



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

★ NEW DELHI

Please examine the book before  
taking it out. You will be res-  
ponsible for damages to the book  
discovered while returning it.





پنجاب کی تاریخ

جلد اول

تقریباً

سال ۱۹۱۲ء



# ⑥ سید بن محمد بن ٹرٹ

ناشر : خاتم النبیین ٹرٹ  
 ہمارا دل : ۶۱۹۷۴  
 طباعت : جلال پرنٹنگ پریس - دہلی  
 سرور کا : الزار انجمن

number  
 55414...  
 Date 7.5.3...



قیمت :

ناشر : سید بن محمد بن ٹرٹ  
 جامعہ نگر - نئی دہلی ۲۵

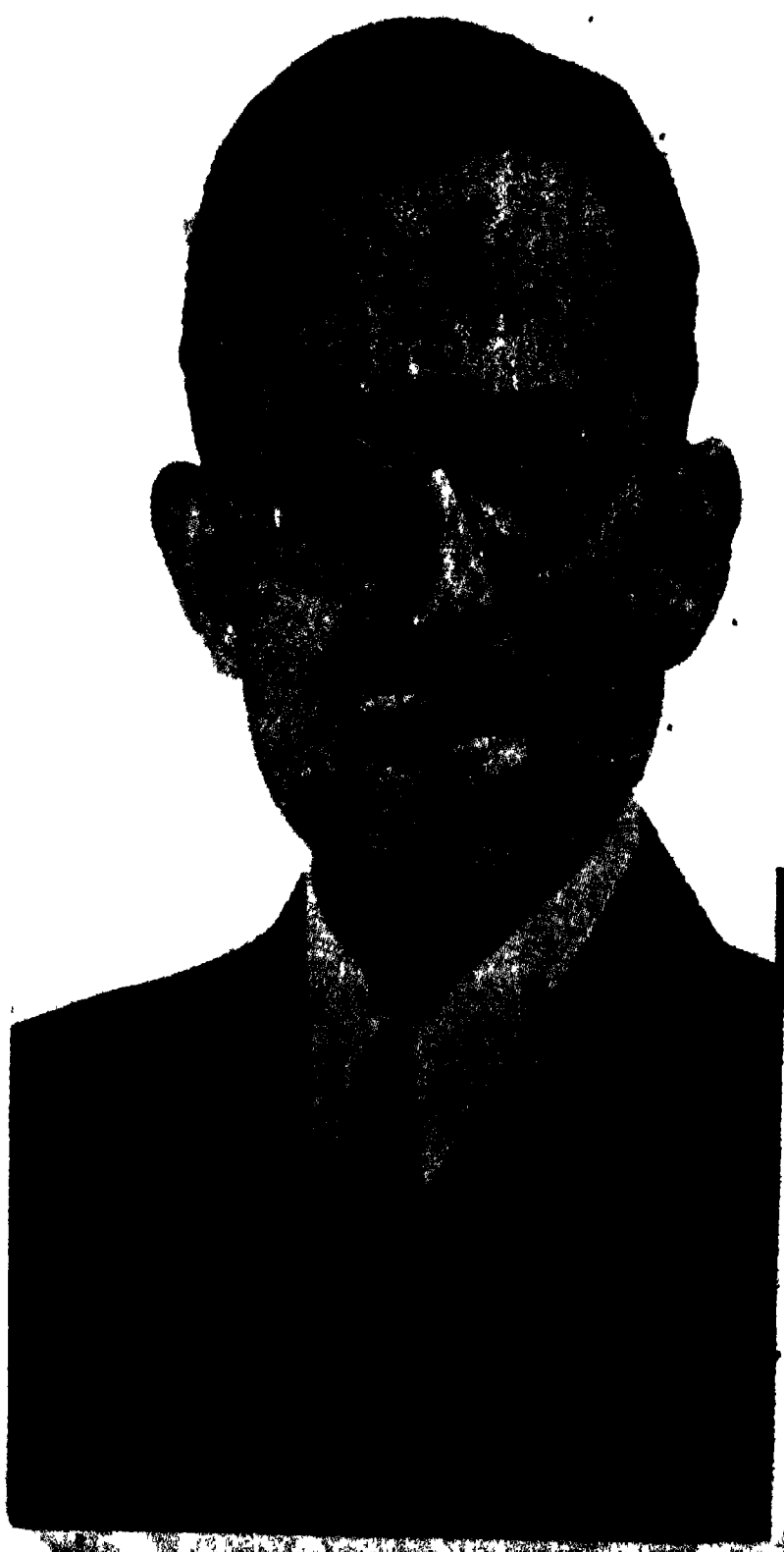
تقریم کا

## ● بے کتنا ہے کہ اپنی زباناں میں خواجہ غلام اسلمین

۷	ویا ہے
۱۷	تہید
۱۹	غواب تھا جو کہ درکھا
۱۳۳	باز گوار نجد از یاران نجد
۱۵۱	انگلستان کا سفر
۱۷۷	وطن کی داپسی
۲۲۸	اگر فردوس بردے زمیں است
۲۹۱	بھائی بہن
	عزیز سیدین

● ذکر جمیل  
مالک حید حسین







## دیباچہ

خواجہ غلام المسیح نے اپنی یہ خود نوشت کئی برس پہلے کھنٹی شروع کی تھی  
 لیکن کہ وہ اسے پورا نہ کر سکے جتنی کھنٹی وہ کئی اس حالت میں دھنٹی کہ بغیر نظر ثانی  
 کے شائع کی جاسکتی۔

گرفتہ دونوں ڈیرہ پورے دو سال سے میرے گھر کے برابر اپنے گھر میں آکر  
 بیٹھے تھے۔ پہلے انکھلا سے نئی دہلی میں ہفتہ میں دو ایک بار ان سے ملنے کے لئے جایا  
 دیا تھی ہفتہ میں کم سے کم ایک دفعہ وہ بھی میرے پاس چڑ گھٹے کے لئے آ جایا کرتے تھے۔  
 لیکن یہاں آنے کے بعد دن میں ان کے گھر کے کم سے کم تین چار جگہ تو میرے بھاتے۔ صبح  
 اٹھنے جاتی تو ان کی کھڑکی میں سے جھانک کر دیکھتی کہ جاگ رہے ہیں یا نہیں، بھاتے بھاتے  
 نو دوا دیہ کو مل کر خیر خبر پوچھ کر چلی آتی۔ پھر گیارہ بجے دن کو آیا جاتی پادہ خود آتے  
 اسی طرح شام اسات کو۔ جب ان کی طبیعت ٹھیک ہوتی تو وہ کبھی دن میں جگا، اور  
 غلام کو مدناہ آتے اور ہم اگلے بیٹھے جایا کرتے تھے۔ گیارہ بجے کے قریب میں جاتی تو کھنٹی  
 کی کوشش کرتی کہ اگر وہ انجی میز کے سامنے بیٹھے کہہ رہے ہیں تو میں چپکے سے جا بس جی  
 ہاٹھ۔ مگر بہت کرنے والوں کے دلوں میں جو وہ کھلی گئی ہوتی ہے وہ ان کو باخبر کر دیتا  
 دوا نہ کھلا چھتا تو میز پر بیٹھے بیٹھے یا دوا نہ کھلا کر دلوں میں جا بس جی ہاٹھ۔ اور  
 میں اس سے بچنے کے لئے گھبراہٹ ہوا کرتی۔ وہ کھنٹی کھنٹی کرتے اور کھنٹی کرتے۔

تھی کہ بہت سی کتابوں اور کتابوں کے درمیان مجھے یہ جانی ہو بھی پڑانی ڈائریاں نظر آئیں جن پر مجھے معلوم تھا کہ وہ آپ بیتی لکھا کرتے تھے۔ یہ اُن کی آپ بیتی کا پہلا اور دوسرا مسودہ تھا میرے تڑپتے دل کی تسکین کا آخری ذریعہ۔ میں چپ چاپ ان کو لے آئی اور اگل کئی راتیں ان کو پڑھنے میں کاٹ دیں۔ وہ کتاب جسے مجھے چھوئے کا حکم نہ تھا، جسے وہ چاہتے تھے کہ مکمل کرنے کے بعد ہی مجھے پڑھنے کو دیں... آج وہ کتابیں میرے ہاتھ میں تھیں!! دل اور دماغ دونوں نے کہا صرف یہ کام — ان کا کام — تجھے زندگی کی صلیب اٹھانے کی طاقت دے سکتا ہے۔

گذشتہ سال بھر میں نے اس کتاب پر کام کیا ہے۔ ان کا خط بہت خوبصورت اور بہت باریک تھا اور گذشتہ حید سالوں میں تو اور بھی چھوٹا چھوٹا لکھنے لگے تھے اور اسکا پڑھنا ہر کسی کے بس کی بات نہ تھی۔ کتاب پڑھنے کے مجھے اندازہ ہوا کہ عابد صاحب کی مدد کے بغیر میں یہ کام نہیں کر سکتی۔ ان کو پڑھوانا ضروری تھا، ان سے بہت سی باتیں پوچھنی تھیں، مشورہ کرنا تھا۔ کسی طرح دس بارہ دن، رات کے وقت میں ان کو یہ مسودہ سنائی رہی۔ جب زخم تازہ ہوتا اس وقت ذرا سی ٹھیس تڑپا دیتی ہے۔ جس طرح اس کو سنایا اور سنایا وہ بیان نہیں ہو سکتا۔ دوسری منزل اس کو صاف کرنے کی تھی۔ انگریزی الفاظ اور جملے انھوں نے بہت جگہ استعمال کئے ہیں ان کا پڑھنا اور بھی مشکل تھا۔ بیشتر جگہ انگریزی لفظوں اور جملوں کے ترجمہ پر سوالیہ نشان تھا کہ وہ اکثر عابد صاحب سے اور کبھی کبھی مجھ سے بھی، پوچھ کر یا محاورہ ترجمہ کرنے کے لئے سوالیہ نشان کر دیا کرتے تھے۔ کہیں جگہ خالی چھوڑ دی ہے اور سوالیہ نشان لگا دیا ہے، کہیں لکھتے لکھتے دو تین صفحے چھوڑ دیے ہیں۔ شاید وہاں کچھ اور لکھنا چاہتے تھے۔ جگہ جگہ خطوں کے لئے یا کسی کتاب کے اقتباس کے لئے جگہ چھوڑ دی ہے..... ان سب کو پُر کرنا آسان کام نہ تھا۔ کسی نے کسی طرح عابد صاحب کی مدد سے یہ سب کچھ

میں نے سر کیا وہ اس منزل سے گزری گئی۔

میں نے ہیشتر جگہ انگریزی جملوں اور لفظوں کا ترجمہ کر دیا ہے۔ مگر جہاں کہیں انگریزی لفظ باقی رکھنے ضروری محسوس ہوئے ہیں، رہنے دیے ہیں۔ خالی جگہوں کو زیادہ تر پُر کر دیا گیا ہے اس کے لئے ان کے خطوط اور کافیات کو چھاننے کی ضرورت پڑی۔ لیکن بعض چیزیں نہیں ہیں یا یہ یقین نہ ہو سکا کہ وہ کیا بات کہنا یا کیا واقعہ بیان کرنا چاہتے تھے۔ وہاں ایک یا آدھا جملہ عبارت کا تسلسل قائم رکھنے کے لئے نکال دینا پڑا ہے۔ دو چار جگہ لفظوں کو بدلا ہے۔ وہ مجھے (ازراہ محبت و قدر و دان) کہا کرتے تھے "تو جہاں سے چاہے میری عبارت درست کر سکتی ہے۔" عبارت میں اصل در محمولات کی گستاخی تو نہیں کر سکتی تھی، البتہ کہیں کہیں لفظوں کی ترتیب بدلنے یا خالی جگہ پُر کرنے کی جرات کی ہے۔ خطوط وغیرہ کے اقتباسات دینے کی میں نے انتہائی کوشش کی ہے۔ لیکن بعض جگہ ناکام رہی۔ سب سے سخت وقت مجھ پر وہ ہوتا تھا جہاں لکھتے لکھتے انہوں نے جگہ چھوڑ دی ہے۔ جانے وہ کیا کیا لکھنا چاہتے ہوں گے؟ یہ احساس میرے لئے جاں گزرا ہوتا۔ کبھی بیسیوں صفحے نقل کرتی چلی جاتی اور دل و دماغ یہ دھوکہ کھاتے رہتے کہ وہ سارے بیٹھے مجھ سے باتیں کر رہے ہیں۔ علمی، ادبی، باتیں، گہرے خیالات، زندگی کے تجربات! کبھی میں حال کی پتھر لی چٹان سے ماضی کی جنت میں کھو جاتی جب کشمیر میں ہم اور وہ ساتھ ساتھ سیر کرتے تھے، اسکول دیکھنے جاتے تھے، لوگوں سے ملنے جاتے تھے، اُن سے دل بھر کر باتیں کرتے تھے۔ اور کبھی آنسوؤں کا تار بندھ جاتا، لکھنا ناممکن ہو جاتا یہ احساس کہ یہ سب کاغذ کے پھنڈے ہیں... یہ باتیں کرنے والا اب نہیں ملے گا۔ مگر میرے دل میں ایک لگن تھی کہ جیسے بھی ہوا، اپنی محدود صلاحیتوں اور خراب صحت کے باوجود مجھے اس کام کو مکمل کرنا ہے ورنہ ہو سکتا ہے کہ یہ بے بہا مسودہ یوں ہی پڑا رہ جائے سید بن صاحب اس آپ بیتی میں بہت کچھ کہنا چاہتے تھے۔ یہ ایک مستقل حق بات ہوتی



جس میں ان کے قیمتی تجربات، ان شخصیتوں کا مفصل ذکر جو ان کو بہت عزیز تھیں۔ جن سے انھوں نے کچھ حاصل کیا تھا، موجودہ حالات پر اپنے خیالات کا اظہار، اور انھوں نے دنیا بھر کے جوقلمیں سفر کئے ہیں ان کا بیان اور خدا ہی جانے اود کیا کچھ وہ لکھنا چاہتے تھے۔ لیکن افسوس کہ وہ صرف اپنی چالیس سال کی زندگی کے حالات ہی لکھ پائے۔ مگر اس کو بڑھ کر اندازہ ہو سکتا ہے کہ ان کے پیش نظر آپ جیسی کھٹنا نہ تھا۔ اپنے پرانا حال کی طرح ان میں حد سے زیادہ ہمسار اور خود پوشی کی کمی۔ اپنا ذکر انھوں نے برائے نام آٹے میں نمک کے برابر کیا ہے کہ وہ اپنے حالات کو کوئی اہمیت ہی نہ دیتے تھے۔ حالانکہ انسان جب اپنی کہانی خود لکھے تو کیا کچھ نہیں کہہ سکتا؟ اور سید بن صاحب نے اپنی شخصیت پر کچھ زیادہ روشنی ڈالی ہوتی تو وہ لوگوں کے لئے شمع ہدایت ثابت ہوتی مگر یہ ان کی طبیعت اور مزاج کے خلاف تھا۔ جہاں ان کی توجہ با قابلیت کا ذکر بالکل ہی ناگزیر ہو جاتا ہے، وہاں ”حسن اتفاق“ یا ”غلط فہمی“ یا ”بر بوائے حسن ظن“ وغیرہ جیسے حلوں کا استعمال کر کے معذرت سی کر لیتے ہیں۔ جاننے والے جانتے ہیں یہ صفت جو سید بن کی اہم خصوصیت ہے، کتنی کیا ہے۔

سید بن صاحب نے ”مجھے کہنا ہے کچھ اپنی زبان میں“ کے بابوں کی ایک فہرست بنائی تھی جن میں سے صرف تین باب وہ مکمل کر سکے۔ کاپی میں ایک الگ کاغذ پر یہ فہرست اس طرح مرتب کی گئی ہے۔

مجھے کہنا ہے کچھ اپنی زبان میں

- ۱۔ ایک گزرا ہوا خواب — پانی پت
- ۲۔ باز گوا ز بند و از یاران بند — علی گڑھ
- ۳۔ اگر فردوس بر روی زمین است — کشمیر

۳۔ . . . .

۵۔ کان نمک . . . . . حکومت ہند

(علاوہ معمولی معنی کے یہاں وہ لوگ بھی تھے جو زندگی کو لیکنی سمجھتے ہیں)

۶۔ مشاعرہ راگجو کہ با سباجین دوست میری زندگی میں عورتوں کا تھا

چیزے فزوں کند کہ تہا تہا ہمار سید

۷۔ دنیا میرا گڈل ہے — غیر ملکوں کی سیر اور کام

۸۔ غبار خاطر — میرا دیس، میری دنیا (تنقیدی)

۹۔ گر ستم زدہ ہوں ذوقِ خامہ فرسا کا — میری کتابیں

۱۰۔ تعلیم کا شغل

۱۱۔ سفینہ جب کہ کنارے پہ آگیا غالب (زندگی پر بھگاہ بازگشت)

۱۲۔ ہندوستان اور پاکستان (ریڈ پو پر چھڑ چھاڑ)

جن عزیزوں، دوستوں، ساتھیوں، شناساؤں، بچوں اور عورتوں کا وہ ذکر کرنا چاہتے تھے اور ان کی زندگی و سیرت پر روشنی ڈالنا چاہتے تھے ان کی ایک مکمل فہرست بھی مسودہ میں تھی مجھے ملی ہے۔ فہرست بنانے کا خیال شاید اس لئے آیا ہو گا کہ ہزاروں دوستوں اور شناساؤں میں انتخاب تو بہر حال کرنا تھا۔ ان میں سے کچھ کا ذکر ان تین بابوں میں آچکا ہے لیکن بہت سے ایسے ہیں جن پر وہ اور زیادہ لکھنا چاہتے تھے کسی باب میں ان کا نام آیا ہے تو یہ لکھ دیا ہے کہ مفصل ذکر بعد میں آئے گا۔ ان میں ان کے عزیز ترین دوست ذاکر صاحب، عابد صاحب، قدسیہ زیدی بھی ہیں۔ اور ان کی محبوب بیوی عزیزہ جہاں بھی — عزیز سیدین کے بعد انھوں نے خط کی صورت میں صرف ایک مضمون ان پر لکھا تھا۔ میں کا ایک ایک لفظ محبت، خلوص اور گہری دوستی میں ڈوبا ہوا ہے۔

میں ان حضرات کے نام نیچے درج کر رہی ہوں جن کا وہ ذکر کرنا چاہتے تھے۔  
 قبرست کے حاشیہ پر شہرول اور مقامات کے نام کے حرفت بھی درج ہیں انہیں میں  
 چھوڑ رہی ہوں۔

قبرست یوں ہے:-

محمدمحی - منہر - آزاد - سروجنی ٹائیڈو - ڈاکر - پانیکار - عابد - ندیم - راس  
 مسعود - گوپالا سوامی - بامین راؤ - کھیر - ضیاء الدین - اثر - تاج حسین علی گڑھ کے استاد  
 علی گڑھ کے ساتھی - مختار حامد علی - منظور - محمود - آغا سید ابراہیم - بشیر الدین - نیر - نسیم احمد  
 سرور حسن - رشید صدیقی - احمد عباس - اظہر - خواجہ غلام انقلین - خواجہ سجاد حسین مولانا علی  
 خواجہ غلام السبطین - نواب مہدی نواز جنگ - بعض شاگرد (داؤد - فضل حق) سید محمد حسن  
 زیدی - تہا عالم خاں - کے - پی - ایس - سر مہیشور ورما - عبدالقدیر یوسف علی - سید صفاء حسین  
 لاجپور علی یادو جنگ - مشتاق - ندینہ - قدسیہ - دیوکارانی - عزیز - دختران - مصداق -  
 حاجی بیلا - اماں - محی - سیدہ - پھوپھیاں - لیڈی مسعود - کرشنا - ہیلین کیلر - مگی ٹیرک  
 ..... بہیم ناتھ دت - مہاں بشیر احمد - بخاری - بیگم شامہ نواز - ملک راج  
 آنند - ترلوک سنگھ - رام چندرن جمن لال کپور - ہریش چندر - جہا - ڈاکٹر رے - سرکار  
 ہر دیال سنگھ (سکاڈٹ تارا دیوی) دیاس - جے - پی - نالک - جھوار - سنت رام - جیہ  
 شیریں - بوا فیروزی -

الواب کی قبرست اور اشخاص کی لسٹ پر نظر ڈالنے سے یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے۔  
 کہ یہ اگر مکمل ہو حاتی تو کس پایہ اور درجے کی کتاب ہوتی لیکن جو تھوڑا سا حصہ انہوں نے  
 لکھا ہے وہ بھی اپنی جگہ بڑا پر اثر، دل چسپ، مفید اور پایہ کی چیز ہے اور اسی لئے اس پر  
 اتنی محنت کے چھپوانے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ یوں تو سیدین صاحب جن لوگوں کا ذکر کیا گیا  
 تھے ان میں سے بہت کم کے بارے میں لکھ پاؤں مگر سب سے بڑی کمی عزیز حسین کے بارے میں

کی ہے جو ان کی سب سے محبوب سہیلی تھیں۔ اس کمی کو کسی حد تک پورا کرنے کے لئے، میں نے یہ لکھا ہے کہ سیدین صاحب کے اس خط کے جواںمخول نے یاد عزیز میں ان کے نام لکھا تھا، کچھ حصے دست کر دیے ہیں۔

سیدین صاحب کے مسودوں میں ان کی کئی ڈائریاں مجھے ملی ہیں۔ جن میں زیادہ تر ان کے متعدد سفر و دل کے حالات ہیں۔ پہلے میرا خیال تھا کہ اس کتاب میں ضمیمہ کے طور پر انہیں شامل کروں مگر پھر احساس ہوا کہ یہ کچھ بے جوڑ سی چیز ہو جائے گی اس لئے کہ وہ تو خود ایک مبسوط کتاب بن سکتی ہے۔ بہتر یہ ہو گی کہ یہ سفر نامے (یا دننامے) ”دنیا میرا گھاؤں“ کے نام سے انشاء اللہ آئندہ مرتب کروں گی۔

البتہ سیدین صاحب کی زندگی اور سیرت پر خود میں نے کچھ لکھا ہے اور وہ حصہ ”دوم“ میں ذکر جمیل کے نام سے، اس کتاب میں شامل کر دیا گیا ہے۔ تاکہ اس کتاب کے مکمل نہ ہونے پر جو تشنگی محسوس ہوتی ہے اس کی تھوڑی سی تلافی ہو سکے۔

صالحہ عابد حسین

۱۹۶۲ء



## تہذیب

کسی نے کہا ہے کہ ہر شخص کم سے کم ایک اچھی کتاب لکھ سکتا ہے۔ یعنی خود اپنی زندگی کی کہانی۔ مجھے اس میں بھی غیبہ ہے۔ اس کے لئے ایک فردی شرط تو یہ ہے کہ زندگی میں واقعتاً کچھ باتیں، کچھ واقعات، کچھ کامیابیاں، کچھ ناکامیاں قابلِ ذکر ہوں۔ مگر بہت سے لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کی زندگی میں بظاہر معمول یا خلل کے سوا کچھ اور نہیں ہوتا۔ یا اگر ہوتا ہے تو وہ اس کو بیان کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتے۔ یہ صلاحیت دوسری شرط لازم ہے۔ اگر ایک معمول آدمی بھی اپنی زندگی کی بالکل صحیح اور سچی تصویر کھینچ سکے اور اس میں واقعیت کا رنگ بھر کر دکھاسکے تو اس میں معنویت اور دل کشی پیدا ہو سکتی ہے۔ کالافائل نے لکھا ہے کہ ”کسی انسان کی زندگی کے حالات بھی اگر انہیں ایمان داری کے ساتھ لکھا جائے ایک nice نظم کے مانند ہیں خواہ وہ قافیہ کی پابند ہو یا نہ ہو“ لیکن یہ صلاحیت بہت کم لوگوں میں پائی جاتی ہے۔ اور صلاحیت کے علاوہ اس کے لئے غیر معمولی جرأت کی ضرورت ہے۔ اکثر لوگوں کی زندگی میں بہت سی باتیں، خیالات، جذبات، نفسی گتھیاں ایسی ہوتی ہیں جن کو وہ لوگوں کی نظر سے پوشیدہ رکھنا، اور اگر موقع ملے تو ان کے سامنے اپنی ایک مثالی، غیر حقیقی تصویر پیش کرنا چاہتے ہیں جس کا اصلیت سے کوئی قریبی تعلق نہیں ہوتا۔

جب میرے دل میں اس کتاب کو لکھنے کا خیال پیدا ہوا تو میں اس کے حجام کے لئے اس مفروضہ کلیہ کا سہارا نہیں لے سکا۔ نہ زندگی میں ایسے کارنامے ہیں جن کا بیان کرنا دنیا کی نجات کے لئے ضروری ہو! نہ بیان کی وہ قدرت کہ اس کے نشیب و فراز، اس کی محسوس اور کوتاہیوں، اس کی خوشیوں اور تھوڑی بہت کا میاہیوں اور اس کی پوشیدہ کمزوریوں کو استادانہ مہارت کے ساتھ بے نقاب کر سکے۔ کیوں کہ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ انداز بیان کا اعجاز مواد کے کھوکھلے پن کو سنبھال لیتا ہے۔ پھر اس کتاب کے لکھنے کا جواز کیا ہے؟ میری خواہش یہ نہیں ہے کہ اس کے ذریعے میں بیشتر اپنی زندگی کی محالات بیان کروں۔ بلکہ چاہتا ہوں کہ ان لوگوں کی کچھ داستان سناؤں جن سے گذشتہ ساٹھ سال میں مجھے سابقہ پڑا ہے جن کی صحبت سے میں نے فیض اٹھایا ہے جن میں سے بعض کی زندگی میں میں نے ان قدروں کا جلوہ دیکھا ہے جن کی بدولت انسان کبھی کبھی اپنے ابتدائی زندگی کے کیڑے سے نکل کر آسمان کی رفعت تک جا پہنچتا ہے۔ اگر کسی آدمی کو یہ خوش قسمتی نصیب ہو تو اس کا فرض ہے کہ اپنی استعداد کے مطابق اس میں دوسروں کو شریک کرے ورنہ روز قیامت لاگم و ذر قیامت آئے ہیں، اس سے سوال کیا جائے گا۔

حرف حق از حضرت مابر دہ پس چرا باد میخراں نسپردہ

ہر آدمی کا سابقہ بعض بے اصول اور کم ظرف لوگوں سے بھی پڑتا ہے۔ لیکن بالعموم یہی بہتر ہے کہ ان کو حافطہ کا ہار نہ بنایا جائے۔ ان کا ذکر اگر کرے بھی تو مخف اس وجہ سے کہ ان کی کوئی چمک اہمیت ہے یا تھی۔ ذاتی ہفاشش کی بنا پر نہیں۔

بعض بزرگوں اور دستوں کی سیرت اور فکر کا ذکر میں نے اپنی ایک سابقہ تصنیف

”آدمی میں چراغ“ میں کیا ہے۔ اس کتاب میں کسی حد تک اس مسلک مرادید کو جو میرے

نصیب میں آئی ہے مکمل کرنا چاہتا ہوں۔ معلوم نہیں دوسروں کی نظر میں اس کی قدر کیا ہے۔

لیکن میرے لئے وہ زندگی کا سب سے عزیز۔ راہ ہے اس میں ایسے لوگ بھی ہیں جنہوں نے

اپنے زمانے میں اپنی ذات کا نقش چھوڑا اور ایسے بھی جو پردہ صدم سے باہر نکلے ایک مختصر  
 سی مدت کے لئے، اور پھر اسی پردے میں پناہ لی۔ دنیا ان سے بالکل واقف نہیں ہو سکی  
 لیکن خود میری زندگی میں (اور زندگی کو بنانے والے کی نگاہ میں) ان کی بھی بعض اعتبار  
 سے ایسی ہی اہمیت ہے جیسے مشاہیر کی۔ کیوں کہ ان کی زندگی سے اعزاز ہوتا ہے  
 کہ اچھا اور شریف انسان بننے کے لئے کسی شخص کے واسطے یہ ضروری نہیں کہ وہ  
 اپنی زندگی کو یا پبلک پلیٹ فارم پر گزارے۔ ہر حیثیت کے آدمی کے لئے یہ ممکن ہے  
 (گو آسان نہیں) کہ وہ کسی حد تک اپنی زندگی میں ایک شاہرہ کی شان پیدا کر سکے۔  
 مجھے پھر (معلوم کیوں) اچھی قدر دل کی تلاش رہی ہے اور خواہ ان کو اپنا یا ہویا نہ اپنا یا ہو  
 جہاں کہیں ان کا جلوہ دیکھا ان کو سر پر لکھا اور آنکھوں سے لگایا۔ عجیب کبھی یہ بندھن  
 خدا میری زندگی میں داخل ہوئے، وہی کیفیت ہوئی جس کو شاعر نے بڑے خوبصورت  
 انداز میں بیان کیا ہے کہ

لختے بردار دل گذر دہر کہ ز پیشم

من تاش فروز دل صد پایہ خویشم

بس شاعریں اور عجب میں یہ فرق ہے کہ اس کا اشارہ غالباً محبوبان خوش جمال کی طرف  
 تھا لیکن میرے بارے میں جمال صرف جمال صورت ہی نہیں بلکہ جمال سیرت اور جمال  
 کردار پر بھی مشتمل رہا ہے۔ اس پر ایک واقعہ یاد آیا۔ میں غالباً سائٹ میں کسی  
 کانفرنس کے سلسلے میں بیروت گیا ہوا تھا۔ وہاں ایک دوست کی دعوت پر لڑکیوں کے  
 ایک ہائی اسکول کی سالانہ تقریب میں شامل ہونے کا موقع ملا۔ جہاں ان کو وزیر تعلیم <sup>محل</sup>  
 میں کامیابی کی سندیں تقسیم کر رہے تھے، اسی اہتمام کے ساتھ جس طرح ہمارے ہاں  
 یونیورسٹیوں میں ڈگریاں تقسیم کی جاتی ہیں یا کی جاتی تھیں۔ اسی زمانے میں بیروت  
 میں پہلی بار بین الاقوامی حسن کا مقابلہ ہوا تھا جس کا اخباروں میں، عوام میں، خواہ



میں بہت چڑچا تھا اور ظاہر ہے کہ اسکول کی لڑکیاں اس میں بہت دل چھپانے لگی تھیں۔ جب وزیر تعلیم اپنی تقریر کر چکے تو اسکول کی ہیڈ ماسٹرس نے نہایت فصیح عربی میں ایک تقریر کی جس کا موضوع تھا ”جمال کیا ہے؟“ اس میں انھوں نے بتایا کہ آج کل جو مقابلہ ہوتا ہے اس میں ہم سب لڑکیوں کو بہت دل چسپی ہے اور یہ ایک قدتی بات ہے۔ لیکن میں نہیں یہ بتانا چاہتی ہوں کہ جمال محض خد و خال کی درستگی اور عارضی خوشگفتگی تک محدود نہیں۔ ان چیزوں کی اہمیت بھی ہے لیکن ان میں کوئی پائیداری نہیں۔ عمر گزرنے کے ساتھ ان کی کشش ختم ہو جاتی ہے۔ مگر جمال کی ایسی شکلیں بھی ہیں جن پر عمر گزراں کا کوئی اثر نہیں ہوتا بلکہ وہ اور زیادہ نمایاں ہوتی جاتی ہیں۔ ان میں جمالِ سیرت شامل ہے، جمالِ عمل شامل ہے، جمالِ اخلاق شامل ہے، وغیرہ وغیرہ۔ اور میرا اندازہ ہے کہ اس تقریر سے حاضرین خاصے متاثر ہوئے۔

(خواہ وہ ائمہ پائیدار نہ ہو)

خیر تو اس کتاب کے لکھنے کا ایک بڑا مقصد یہ ہے کہ اپنے اس بھار خانے میں سے بعض محبوب ہستیوں کو آپ سے متعارف کراؤں۔ اور حچوں کہ ان کو علیحدہ علیحدہ نہیں بلکہ ایک مربوط طریقے پر پیش کرنا مقصود ہے، لہذا میں نے گویا ان کو اپنی زندگی کا ایک جزو بنالیا ہے۔ اگرچہ یہ ایک حد تک گستاخی ہے لیکن اس طرح بہتر طریقے سے ان کی شیرازہ بندی کرنا ممکن ہو گا۔

ان دنوں ان شخصیتوں کو میں محض اپنے حلقے کے آئینہ میں نہیں دکھانا چاہتا۔ حافظہ تو کبھی بھی شاید بہت اچھا نہ تھا اور اب کہ عمر کی آخری منزل ہے میں نے اس پر بھروسہ کرنا اور کم کر دیا ہے۔ لہذا چاہتا ہوں کہ حافظہ کی مدد کے لئے ان میں سے بعض کے خطوط سے کام لوں۔ زندگی بھر ہزاروں خاموشیوں میں سے بہت سے تو وقت کے ساتھ ضائع ہو گئے۔ بعض کو خود ضائع کر دیا اور کئی ہزار ابھی تک محفوظ ہیں جن سے

بہت سی بھولی بھری یادیں تازہ جاتی ہیں۔ ان میں بعض ایسے ہی جن کا حال دیکھنے میں مجھے بہت تال ہو گا۔ کیوں کہ اندیشہ ہے کہ انہیں اظہارِ خود ستائی کا ذریعہ نہ سمجھا جائے۔ اس بارے میں مجھے بس اتنا کہنا ہے کہ جب کوئی دوست یا عزیز کسی کو خط لکھتا ہے تو وہ بالعموم اس کی جانی بوجھی خرابیوں اور کمزوریوں کو بے نقاب نہیں کرتا (سوائے ایسی صورت کے کہ دونوں میں شدید مخالفت ہو) بلکہ اکثر اس کا دل بڑھانے کے لیے اس کی بھوٹی بچی تعریف ہی کرتا ہے۔ لہذا ان میں اگر کوئی تعریف پہلو پایا جائے تو اس کو اس ضد کی بنا پر بھول جانا چاہئے اور غدر کو جھوٹا ٹکسار نہ سمجھا جائے تو کرم ہو گا۔

شاید یہ بتانا بھی ضروری ہے کہ اس کتاب کا نام پہلے ذہن میں آیا بہت سے اچھے ناموں کی طرح اس کا سلسلہ نسب ”بھی غالب سے ملتا تھا۔ غالب کے اس شریے:

چند تصویر بتاں چند حسینوں کے خطوط

بعد مرنے کے مرے گھر سے یہ سامان نکلا

بتوں کی تصویریں اور حسینوں کے خطوط آپ کی خدمت میں پیش ہیں اور یہی گھر کا سامان ہے۔ ان کے علاوہ جو کتابیں یا مضمون لکھے یا تقریریں کیں وہ ”گھر کے سامان“ میں شامل نہیں۔ وہ یا تو بعض اظہارِ خودی کا ایک ذریعہ تھیں جن کا غالباً وقت کے حافظہ پر کوئی بار نہ ہو گا، یا ان لوگوں کا مال ہے جنہوں نے ان کو چڑھا، یا سمجھا، یا اپنا یا۔

میرا ان پر کوئی حق نہیں رہا۔ ہاں اس گھر کے سامان میں ایک چیز اور شامل ہے جس کو دکھانا مشکل، بہت مشکل ہے۔ لیکن وہ ہر انسان، ہر باشعور انسان کی زندگی کا جزو ہوتی ہے۔ وہ ہے اس کی قدریں، اس کی انگلیں اس کی آرزوئیں، اس کی تجویزیں، اس کے کاموں کے وہ ستارے جن کی مدد سے وہ اپنی کشتی کو کیپنے اور اس کا رخ متعین کرنے کی

کوشش کرتا ہے۔ جن کو وہ بہت سخت تلاش اور تلخ تجربوں کے بعد حاصل کرتا ہے اور کبھی کبھی جب تحریریں راتے میں حائل ہوتی ہیں تو انہیں کھوکھی دیتا ہے۔ اور پھر جب تائید الہی حاصل ہوتی ہے تو دوبارہ پا بھی لیتا ہے۔ یہ وہی دولت ہے جس کی طرف اقبال نے اپنے ساقی نامہ کے ان دل نشین شعروں میں اشارہ کیا تھا:

مرے دیوے ترک بے خوابیاں	مرے دل کی پوشیدہ بیتابیاں
مرے نالہ نیم شب کا نسیاز	مری خلوت و انجمن کا گداز
انگلیں مری آرزوئیں مری	امیدیں مری جستجوئیں مری
میرادل مری رزم گاہِ حیات	گمانوں کا لشکر، یقین کا ثبات
یہی کچھ ہے ساقی مستاعِ فقر	اسی سے فقیری میں ہوں میں ہیر

اور اسی دولت کا ذکر آزاد نے اپنی تحریروں میں بار بار کیا ہے جس کو قید و بند میں بھی کوئی ان سے نہیں چھین سکا جب وہ احمد نگر قلعہ میں نظر بند تھے تو انہوں نے اپنے ایک خط میں نواب صدر یار جنگ کو لکھا تھا (یہ وہی خط ہے جو رسائی کے بعد مبارک خاطر کے نام سے شائع ہوئے): "زندگی کی مشغولیوں کا وہ تمام سامان جو اپنے وجود سے باہر رکھا چھین گیا تو کیا مضائقہ؟ وہ تمام سامان جو اپنے اندر رکھا اور جسے کوئی نہیں چھین سکتا، سینے میں چھپائے ساتھ لایا ہوں۔ اسے سجاتا ہوں اور اس کے سیر و نظارہ میں محو رہتا ہوں۔ انسان کا اصلی پیش دماغ کا ہے جسم کا نہیں..... یہ بھی ہمارے وہم و خیال کا ایک فریب ہی ہے کہ سر و سامان کا ہمیشہ اپنے سے باہر ڈھونڈتے رہتے ہیں۔ اگر یہ پردہ فریب ہٹا کر دیکھیں تو صاف نظر آئے گا کہ وہ ہم سے باہر نہیں خود ہمارے اندر ہی موجود ہے۔"

میں اس قسم کا دعویٰ تو نہیں کر سکتا جو آزاد و اقبال ہی کو زیب دیتا ہے ان

میرے دل میں اس دولت کی قدر بہت ہے۔ لیکن دیکھتا ہوں کہ ہمارے زمانے میں

کی ہندوستان میں، کیا ہندوستان سے باہر، عام طور پر لوگوں کی نظریں داخل زندگی اور دل و دماغ کی اہمیت بہت کم ہوتی جاتی ہے۔ وہ خارجی، مادی چیزوں کے پیچھے دوڑتے ہیں، ان سے دل بہلاتے ہیں، تفریح کے لئے مشینوں کا سہارا ڈھونڈتے ہیں۔ خود کچھ کرنے کے بجائے، اپنی قوتوں کو ظاہر کرنے کے بجائے، دوسروں کو کچھ کرتا دیکھ کر، انفعالی طور پر مسرت حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور اپنی ہی طرح کے دوسرے لوگوں کے ساتھ مل کر، جن کی زندگی اکثر کھلی اور بے معنی ہوتی ہے، وہ اپنی تنہائی کے احساس کو دور کرنا چاہتے ہیں۔ ان کے لئے یہ بہت مشکل ہو گیا ہے کہ خود اپنی صحبت کو برداشت کر سکیں۔ میرا خیال ہے کہ ہماری تعلیم اور سماج کو اس خارجیت کو دور کرنے کی فکر کرنا چاہئے جو زندگی میں روز بروز زیادہ راہ پاتی جاتی ہے، جو سنیا اور فٹ بال اور ٹکڑے دوڑ کی کشش کو محسوس کرتی ہے۔ لیکن خانقاہ اور غار حرا کی معنویت کو سمجھنے سے قاصر ہے۔ اور کچھ لوگ جو اس طرف مائل بھی ہیں ان کو بطور ایک پناہ گاہ کے اپناتے ہیں، ان سے حقیقی فیض حاصل نہیں کر پاتے۔ حالانکہ ہر زمانے میں ایسے لوگ ہوئے ہیں جنہوں نے انسانوں کو اس طرف توجہ دلائی ہے۔ چنانچہ اب سے کئی ہزار برس قبل یونانی مفکر اپک ٹیٹس (APICTEUS) نے کہا تھا کہ ”جب تم دروازے بند کر کے اپنے کمرے کا تاریک کر لیتے ہو تو کبھی یہ نہ کہو کہ تم اکیلے ہو۔ کیوں کہ دراصل تم اکیلے نہیں ہو۔ تمہارا خدا تمہارے اندر ہے۔ تمہاری عقل خدا داد (GENIUS) تمہارے اندر ہے اور ان کو یہ دیکھنے کے لئے کہ تم کیا کر رہے ہو روشنی کی ضرورت نہیں۔ اسی بات کو ہمارے معاصرین نے بھی اپنے اپنے انداز سے بیان کیا ہے۔ چنانچہ فلاسفی۔ ایس۔ ایلیٹ (T. ARNOT) نے کہا ہے :-

”انسان انسان نہیں جب تک وہ سماج کا ایک فرد نہ ہو اور وہ سماج کا

فرد نہیں ہو سکتا، بلکہ وہ اس سے علیحدہ بھی ایک شخصیت کا مالک نہ ہو۔ اس کی کامیابی کی کیفیت اور اس سے علیحدگی کو ساتھ ساتھ دیکھنا چاہیے۔ زندگی میں بعض ایسے لمحات آتے ہیں (شاید سب لوگوں کی زندگی میں نہیں) کہ اس کو تمام دوسرے لوگوں سے علیحدگی کا اس قدر شدید احساس ہوتا ہے کہ اس کا بوجھ اسے کھل دیتا ہے۔ اس وقت مجھے رحم آتا ہے اس شخص کی حالت پر جو اپنے ساتھ اپنی کیلگی اور اپنی بے مصرف زندگی کے احساس کے ساتھ تنہا ہو۔ تنہا ہو بغیر اپنے خدا کے میرے ایک اور پسندیدہ انگریزی مصنف پر لیٹلے (PHELPS) نے بھی اس بات کو ایک اور طریقے پر بیان کیا ہے۔ اپنے ایک مضمون میں جو ۱۸۷۵ء میں

نوشٹا (NEW STATESMAN) میں چھپا تھا:

”دوستو، آؤ، چند منٹ کے لئے ہم خارجی دنیا پر آنکھیں بھاتا بند کر کے اپنے من کے اندر کی دنیا پر نظر ڈالیں جو مجنونانہ خود پسندی، لالچ، شک، حسد اور نفرت سے بھری ہوئی ہے۔ کاش ہم اپنے احتجاجی جیسے اپنے اندر کی تاریک گلیوں میں بند کر سکتے اور وہیں اپنے سفید جھنڈے بلند کر سکتے۔ چند روز ہوئے میں ایک دشمن کی تصنیف پڑھ رہا تھا۔ اس نے لکھا تھا، انسان کو خود اپنے بارے میں شک کرنا چاہئے، دوسروں کے بارے میں نہیں، دنیا کتنی بدل جائے اگر اس کے سیاسی لیڈر روزانہ گھنٹہ بھر، آدھے گھنٹے یا دس منٹ بھی اس بات پر غور کرنے میں صرف کر سکیں۔ مغرب میں شاید اس حقیقت کا احساس بہت مدت کے بعد دنیا کے بدلتے ہوئے

اور انسان کو کتنے ہوئے حالات کو دیکھ کر اس پر نہ پیدا ہوا ہے بلکہ مشرق کی تہذیب کا تو یہ ایک پرانا اور مستقل جزو ہے۔ تنہائی کا احساس اور اس کی اہمیت، احتساب نفس کا مطالبہ اور داخلیت کے مقام کا اعتراف۔ اور اس تنہائی میں وہ اپنی خدا داد قوتوں کی شیرازہ بندی کر کے، زندگی کی صلاحیتوں کو سمیٹ کر منہ

کے معمولات اور کمزوریات سے کچھ عرصے کے لئے آزاد ہو کر اپنے من میں ڈوب کر  
 ذہنی کی معنویت کا سراغ پاسکتا ہے۔ اور اگر خدا کی توفیق شامل حال ہو تو  
 اس کا رشتہ ابدی اقدار سے جوڑ سکتا ہے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ جب  
 انسان نے خدا کے حضور میں شکایت کی کہ تیری دنیا میں میرا کوئی رفیق نہیں  
 اور ہم زبان نہیں۔

شدم به حضرت یزدداں گذشتم از در و مہر  
 کہ در جہان تو یک ذرہ آشنایم نیست  
 جہاں تھی رد دل و مشت خاک من ہمہ دل  
 چمن خوش است، دلے در خور نواہم نیست

تو اس نے انسان کے ساتھ ہمدردی نہیں کی۔ اس کو مظلوم نہیں سمجھا، اس کو اس  
 آنت سے نکالنے کا وعدہ نہیں کیا بلکہ :

قبضے بہ لب اور سید و بیچ تلقت

اس کے لب پر ہلکا سا تبسم نمودار ہوا اور بس۔ مطلب یہ تھا کہ اے بے خبر تو ہماری  
 مصلحت سے واقف نہیں اور یہ نہیں سمجھتا کہ یہ بھی تیرے لئے ایک نعمت ہے۔  
 زندگی کا تانا بانا دراصل تنہائی اور ہجوم دونوں کے میل سے تیار ہوتا ہے۔ تنہائی  
 میں یہ نہ بھولے کہ وہ سماج کا ایک لازمی جزو ہے اور ہجوم میں اسے یہ یاد  
 رہے کہ اس کی اپنی ایک انفرادیت ہے جس کو وہ کسی دامنوں میں بیچ نہیں سکتا۔ جب  
 اس کی زندگی ہنگاموں سے لبریز ہو، اس وقت بھی سکون اور تنہائی کا ایک مرکز  
 ہونا چاہئے جس میں وہ ضرورت کے وقت، چاروں طرف کے شور و غوغا سے  
 بچ کر پناہ لے سکے اور اپنے اندر کی قوتوں کو مجتمع کر کے پھر دنیا کے کاموں میں حصہ  
 لے سکے۔ ورنہ دن اور رات معمول کی فلامی میں گزر جاتے ہیں انسان کی خود سے

ملاقات نہیں ہو پاتی۔

بات کہاں سے کہاں نکل گئی۔ خیال کے رشتوں کا بھی عجیب حال ہے۔ دراصل کہہ یہ رہا تھا کہ جب بتوں کی تصویریں اور حسینوں کے خطوط آپ کی نذر کر دیئے اور جو کچھ تھوڑا بہت لکھنے پڑھنے کا کام کیا ہے (اگر وہ کسی قابل ہے) دوسروں کی نذر ہو چکا تو اپنے پاس کیا رہ گیا ہے سوائے انہیں چند آدرشوں اور قدروں، امیدوں اور آرزوؤں کے جن کی خوبی یہ ہے کہ وہ تقسیم اور نشر و اشاعت سے کم نہیں ہوتیں بلکہ شاید ان کی وضاحت اور معنویت اور بڑھ جاتی ہے۔ ان کی کچھ اشاعت تحریریں اور تقریروں میں کی ہے اور شاید اس کتاب میں بھی ان سے باز نہ رہ سکیں۔ مجھ ایسے ہی لوگوں کے بارے میں شاعر نے کہا تھا:

شیخ جی محفلِ رنداں میں بہت آئے گئے      خوشے لاجار تھے، کچھ عذ بھی تر مئے گئے  
آہِ ریشِ داں سے وہ اس طرح کھلوائے گئے      پابدستِ دگرے، دستِ بدستِ فلکے  
جب اس وقت یہ حال تھا تو اب تو یہ خوب بالکل ہی خلافِ فیشن ہو گئی ہے لیکن کیا  
کردوں کہ میرے لئے ہر بے لطف فیشن کا ساتھ دینا ممکن نہیں۔

اسی زمانے میں عام طور پر یہ کہا جاتا ہے کہ وعظ و نصیحت سے کوئی فائدہ نہیں اور وعظ و نصیحت کے الفاظ ہی ایسے ہیں اور ایسے متن میں استعمال ہوتے ہیں کہ ان کی طرف سے ایک عام بدظنی پھیلی ہوئی ہے جس کے لئے ایک حد تک ایک جہاز بھی ہے کیوں کہ

واعظاں کین جلوہ بر عراب و منبری کنند

چوں بخلوت می روند آل کار دگر می کنند

جب قول و فعل میں کلام اور عمل میں فصل پیدا ہوتا ہے تو قول اور کلام کا اعتبار اٹھ جاتا ہے اور اس سیاکاری کے خلاف قدرتاً احتجاج کیا جاتا ہے لیکن اس کا یقیناً

یہ مطلب نہیں کہ اچھے خیالات اور اچھے آدمی شے بے معنی ہو گئے ہیں، امدان سے احتراز کرنے یا شرمانے کی ضرورت ہے۔ ان کا پرچار کرنا تو نہ صرف ہر شریف آدمی کا حق بلکہ فرض ہے، بشرطیکہ وہ خود بھی ان پر عمل کرے۔ صرف زیب داستان یا زیرِ تقریر و تحریر کے لئے انھیں استعمال نہ کیا جائے۔

آپ دیکھیں گے کہ باوجود اس کتاب کے لئے ”گھر کا سامان“ نام تجویز کرنے اور اس کا جواز پیش کرنے کے، میں نے اس کا یہ نام نہیں رکھا۔ کیوں؟ میں یقین کے ساتھ تو نہیں کہہ سکتا لیکن شاید یہ خیال تحت الشعور میں ہو کہ جو شخص کتاب کو نہ پڑھے گا وہ اس نام کو سمجھ ہی نہ پائے گا اور شاید بہتر ہے کہ کم سے کم کتاب کا نام واضح ہو۔ چنانچہ مجھے ایک سادہ سا نام مل گیا جس کا ماخذ بھی ایک جانا بوجھا شعر ہے۔

کوئی محرم نہیں متا جہاں میں مجھے کہنا ہے کچھ اپنی زباں میں  
پہلا مصرعہ تو ایک لحاظ سے ہر انسان پر صادق آتا ہے، جس کو کبھی نہ کبھی ایک سنگین  
تنہائی کا احساس ہوتا ہے۔ مگر اس وقت میرا مافی الضمیر دوسرے مصرعہ میں پنہاں  
ہے۔



۲۸

خواب تھا جو کچھ بھی دیکھا



بعض لوگ اپنی پیدائش اور ابتدائی زندگی کا حال اس طرح بیان کرتے ہیں  
گو یا وہ اس وقت سید خود موجود تھے اور انھوں نے اس کی تقریبوں میں نمایاں  
حصہ لیا تھا۔ میری سمجھ میں آج تک یہ نہیں آیا کہ دنیا کے لئے اس بات کی کیا اہمیت ہے کہ  
فلاں شخص، فلاں دن، فلاں مہینے، فلاں سال میں فلاں وقت پیدا ہوا۔ پیدا ہونا  
تو برحق ہے اس سے کون کا فرائض کر سکتا ہے؟ اور میں کسی ایسے شخص کو نہیں جانتا جو  
پیدا نہ ہوا ہو۔ لیکن اس کی تفصیلات کا کوئی کیا بنائے؟ شاید یہ بتا دے کہ دوسرے  
لوگوں کی زبان سے سن کر بچوں کو ایسا معلوم ہوئے لگتا ہے کہ یہ خود ان کی یاد کا کمال  
ہے کہ انہیں اپنے بچپن کے حالات، اتنی چھوٹی سی عمر سے یاد ہیں (یہاں ان لوگوں کا  
ذکر مقصود نہیں جو اپنی گزشتہ پیدائش کے حالات اور زندگی کے کارناموں سے بھی  
واقف ہوتے ہیں) میں نے آنا ضرور سنا ہے کہ جب میں پیدا ہوا تو صبح کے تقریباً چار  
بجے کا وقت تھا، اور وقت کا تعین اس طرح کیا جاتا ہے (گھڑیاں تو اس زمانے میں  
عام استعمال میں تھیں نہیں) کہ جب "یہ خوشخبری" میرے دادا خواجہ غلام عباس کو سنائی  
گئی تو وہ نماز تہجد میں مشغول تھے جو صبح کو پو پھٹنے سے پہلے پڑھی جاتی ہے۔ اس سے  
مجھے، بہد میں، اندازہ ہوا کہ وہ ایک سحر خیز اور عابد انسان تھے۔ مجھے وہ مطلق یاد  
نہیں لیکن جب میں نے ان کی ایک مختصر سوانح عمری "حیاتِ ابدی" پڑھی جو ان کے

انتقال کے بعد میرے چچا خواجہ غلام الحسین نے کبھی کبھی، تو مجھے معلوم ہوا کہ وہ ایک غیر معمولی سیرت اور خوبیوں کے انسان تھے۔ بہر حال سوائے ان والدہ والوں کے جو جنم پتری پر نظر رکھتے ہیں اور پیدائش کے وقت دن اور تاریخ سے طیب کمال معلوم کر لیتے ہیں، دراصل عام لوگوں کے لئے پیدائش کے وقت کا تعین کوئی خاص معنی نہیں رکھتا کم سے کم میرے لئے نہیں۔ مجھے اپنی زندگی کے ابتدائی چند سال کا کوئی خاص واقعہ یاد نہیں۔ البتہ اب سوچتا ہوں تو یہ اعلازہ ہوتا ہے کہ میرے یہ سال غالباً محبت اور ہمدردی کی گود میں گزرے اور مجھے جہاں تک یاد پڑتا ہے کبھی غیہ محفوظ (ہونے کا وہ احساس نہیں ہوا جو بعض بچوں کے لئے عمر بھر ایک مصیبت اور آزمائش بن جاتا ہے۔ بلکہ شاید ضرورت سے زیادہ حفاظت میں رکھا گیا جس کی وجہ سے مجھ میں وہ خود اعتمادی بہت دیر میں پیدا ہوئی جو بچوں میں عمر کے ساتھ ساتھ اپنی بساط کے موافق رسہ کشی کرنے سے پیدا ہوتی ہے اس کی وجہ یہی تھی کہ میرے والدین اور سب عزیز خصوصاً میری والدہ بہت محبت شعار تھیں اور اپنی اولاد کے لئے اپنا وقت، اپنا آرام، اپنی ذاتی ضروریات ہر چیز کو قربان کرنے کے لئے تیار رہتی تھیں۔ سنی سنائی روایات سے اندازہ ہوتا ہے کہ بچپن میں جن کھیلوں اور شرارتوں میں بچے عام طور پر حصہ لیتے ہیں ان میں، میں، پوری طرح شریک نہیں ہوا۔ میرے والدین کو کبھی مجھ سے یہ شکایت نہیں ہوئی کہ میں نے ان کے ڈسپلن کی خلاف ورزی کی ہو بلکہ (افسوس ہے) دوسرے بچوں کے لئے مجھے مثال کے طور پر پیش کیا جاتا تھا۔ جس کا دوسرے الفاظ میں مطلب یہ ہوا کہ میں اس عمر میں یقیناً ایک مددگار رہا ہوں گا جو اس وقت کی روایات کے مطابق اچھا سمجھا جاتا تھا۔ ”اچھے“ بچے فقہ رباً ہر بات میں اپنے بزرگوں کی نقل کرتے (اور مجھے خوبی تقدیر سے بزرگ ایسے ملے تھے کہ ان کی

تقدیر گنہگار ہے مجھے کوئی نقصان نہیں ہوا۔ ان کی زبان اور لہجے میں بات چیت کرنے کی تلاش کرتے، ان کے آداب و نشست و برخاست اختیار کرتے، بے سمجھے نظمیوں یاد کرتے، غزلیہ انداز میں بے جا سہانے آنے والے مہمانوں کو سُنائی جاتیں۔ قرآنِ شریف بے جا حالِ بغیرِ مضمون کے پڑھتے اور بحیثیتِ مجرم اپنی جسمانی عمر کے معیار سے ٹھیکہ کر زندگی کا ایک خاص انما و اختیار کرتے اور ان چیزوں پر ان کو شائبہ باقی ملے۔ یہ وہ صورتِ حال تھی جو یقیناً رؤسو کو ناپسند ہوگی۔

اس زمانے میں عام طور پر اس اختلاف اور کشمکش کا شعوری احساس بہت کم تھا جو اب نوجوانوں اور بالغوں کی نسل میں پیدا ہو گیا ہے۔ اور جس کو دو نسلوں کی کشمکش، کہا جاتا ہے۔ یہ ہمارے زمانے کے لئے ایک خاصا پریشانی کن اور فکر انگیز مسئلہ بن گیا ہے۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ پرانا طریقہ تمام تر اچھا تھا۔ اس میں یہ اندیشہ تھا کہ وہ بچے جن کو اپنی انفرادیت کے اظہار کا موقع نہ ملے گا، جو اپنے جردگوں کے سایہ عاطفت میں اس طرح تربیت پائیں گے جیسے چھوٹے چھوٹے پودے کسی درخت کے سائے میں پلتے ہیں، لیکن انہیں پہلنے پھولنے کا پورا موقع نہیں ملتا، وہ یا تو ٹھٹھر کر رہ جائیں گے۔ یا بڑے ہو کر محض ”جی حضور جی“ بننا چاہیں گے جنہیں خوشامد اور نقل کے ذریعہ اپنے سے بڑے افسروں کو خوش کرنے کی فکر رہتی ہے تاکہ ان کی ترقی کا راستہ صاف ہو جائے۔ یا پھر بطور مخالفانہ ردِ عمل بزدلوں کی اچھی روایتوں کو بھی قبول کرنے سے انکار کر دیں گے۔ شاعر نے تو مدتِ بھٹی کہہ دیا تھا۔

ہاں مہا دینا ہے پدر، فرزند آذر را نگہ

ہر کس کہ شد صاحبِ نظر دینِ زندگان خوشِ محرو

آج کل کے نوجوانوں اور ان کے والدین یا دوسرے بزرگوں کے درمیان

ایک ایسی غلطی کاٹل ہو گئی ہے جس کی وجہ سے وہ ایک دوسرے کی زبان نہیں سمجھتے  
 ان کا انداز فکر اور عمل ایک دوسرے سے مختلف ہے، وہ بظاہر کوئی مشترک قدریں  
 نہیں رکھتے جس کی وجہ سے ان میں باہمی مخالفت کا پیدا ہونا بہت مشکل ہو گیا ہے۔  
 یہ بھی ایک خطرناک صورت حال ہے۔ کیوں کہ زندگی کی بنیادی حقیقت اور اس کی  
 کامیابی کا راز مخالفت میں پوشیدہ ہے۔ مسلسل مخالفت اور کشمکش ایک مریضانہ  
 کیفیت ہے جس کا علاج ضروری ہے۔ وہ نہ اس طرح ہو سکتا ہے کہ بزرگ خود کو قتل و  
 دانش کا ہمارہ دار سمجھ لیں اور نہ اس طرح کے نوجوان ان کی ہر بات کو غلط جانیں  
 اور انہیں یہ یقین ہو جائے کہ سچائی اور سمجھ بوجھ صرف ان کے حصے میں آئی ہے۔  
 یہ تو ان تک ان پر تسلط کرنے کے بعد، اب ان کے بزرگوں کو چاہئے کہ وہ بالکل چھیار  
 ڈال دیں۔ بزرگانی کا انداز ساری صورت حال کو مسخ کر دیتا ہے۔ زندگی میں (مستحق  
 یا خوش قسمتی سے) بڑھاپے اور جوانی دونوں کا ایک مقام ہے اور ان میں سے  
 کس کو بھی ہم بھال باہر نہیں کر سکتے۔ البتہ یہ میں مانتا ہوں کہ اس میں پہل بڑی عمر کے  
 لوگوں کی طرف سے ہونی چاہئے کیوں کہ ماضی میں شاید زیادتی ان کی طرف سے  
 ہوئی ہے اور ان میں دھیرج اور سمجھ بوجھ کا مادہ بھی زیادہ ہے۔

مجھے یاد ہے کہ میرے بچپن میں بزرگوں کا ادب (جس میں عزیزنا و بھائیاد  
 دونوں شامل تھے) ہمارے ماحول میں اس قدر بچا ہوا تھا کہ بغیر ان کی اجازت  
 کے کوئی معمولی سا بھی نیا کام کرنے میں تامل ہوتا تھا۔ میں شاید ساتویں جماعت میں  
 پڑھتا تھا۔ میرے والد کا انتقال ہو چکا تھا اور میرے چھوٹے چچا خاندان کے سرپرست  
 تھے۔ مجھے اس زمانے میں سائیکل چلانے کا حقوق پیدا ہوا۔ لیکن اس عمر میں بھی از خود  
 اس کو سیکھنے کی ہمت نہ ہوتی تھی! چنانچہ ایک پرچہ (بڑا ہان انگریزی) اپنے چچا کو لکھا  
 اور ان کی باہر بل اجازت حاصل کی۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ اس بارے میں سب

گھول میں اتنا ہی غلو تھا لیکن اس سے اس وقت کی عام آب و ہوا کا کچھ اندازہ ہوتا ہے۔ مگر درگ کس بات پر چوں کوٹاٹھتے یا سزا دیتے تو یہ کون کہہ سکتا ہے کہ بھل کے دل میں اس کے خلاف احتجاج کا جذبہ بیدار نہ ہوتا تھا۔ اس زمانے میں استاد اعلیٰ کے ساتھ ذاتی مراسم اور تعلقات کا امکان ہی نہ تھا۔ رشتہ ادب کا تھا یا خوف کا، پسند کا یا پسند کا یہودانی ہمت کے جس اسکول میں پڑھتا تھا اس کے ہیڈ ماسٹر ایک بہت شریف اور اس زمانے کے معیار کے مطابق قابل آدمی تھے۔ ایک لمبا ٹرکس کوٹ پہنتے، سر پر ہمیشہ ایک کریم رنگ کی چڑھی باندھتے اور میں نے ہمیشہ انہیں اسی لباس میں دیکھا تھا۔ ایک دن میں کسی کام سے تیسرے پہر کے وقت ان کے گھر گیا اتفاق سے اس وقت ان کے سر ہڈتار دکھتی اور کس قدر دھچکا لگا تھا مجھے یہ دیکھ کر کہ ان کا سر گھما تھا البتہ اسکول کے آخری دو سالوں میں خوش قسمتی سے ایک ایسے ہیڈ ماسٹر سے رابطہ پڑا جنہوں نے نہ صرف استاد و شاگرد کے رشتہ کا ایک نیا تصور میرے ذہن میں جگایا بلکہ معلم کا ایک نیا معیار دکھایا۔ یہ صوبہ سرحد کے ایک نوجوان شاہ عالم خاں تھے جنہوں نے بعد میں اپنے صوبے کے ڈائریکٹر تعلیمات کی حیثیت سے شہرت پائی ان کا ہائی پتہ تانے کا قصہ بھی دل چسپ ہے۔ مولانا حالی کے انتقال کے فوراً بعد میرے نانا خواجہ سجاد حسین نے ان کے نام پر ایک مدرسہ عالی مسلم ہائی اسکول کے نام سے قائم کیا۔ اس وقت تک پانی پت میں کوئی ہائی اسکول نہ تھا۔ ان میں تعلیم اور سہولت خدمت کا جذبہ اتنا شدید تھا کہ وہ اپنی ملازمت سے قبل از وقت سبکدوش ہو کر ادیشن لے کر (جس کی وجہ سے انہیں خاصا مالی نقصان ہوا) پانی پت میں آ بیٹھے اور خود کو اسکول کے لئے وقف کر دیا اور تقریباً بیس سال تک اس قدر ایثار اور جانفشانی کے ساتھ اس کی خدمت میں لگے رہے کہ اس کی اگر کوئی مثال میرے ذہن میں آتی ہے تو وہ ڈاکٹر ذاکر حسین کی جامعہ کی خدمت ہے (کیا کیا پاپڑ نہیں



بیٹے انھوں نے اس جدوجہد میں۔ ستر پچتر برس کی عمر میں بھی وہ جھوٹے گمراہی کے  
 گھر گھر جاتے، اور گھر والوں نے ہفتہ میں جس قدر آڑا یا رقم دان کی تھی، اس کو بھیج کے  
 لاتے اور آگے کو فروخت کر کے اس کی رقم اسکول پر صرف کرتے، ان کے وقتوں کے یہ  
 یہ لوگ انہیں کیا نہ کہیں! (خیر تو انہیں اس نئے اسکول کے لئے ایک ہیڈ ماسٹر کی  
 ضرورت تھی، جو اس گفتی کو کامیابی کے ساتھ چلا سکے اور برائے نام مشاہیر و بہ کام  
 کرنے کو تیار ہو۔ خواجہ صاحب ہرسوں تک صوبہ سرحد میں انسپٹر جنرل تعلیمات رہے  
 تھے اور شاہ عالم خاں کے خاندان اور خود ان سے بخوبی واقف تھے۔ جو اس وقت  
 ایم۔ اے۔ اور کالج علی گڑھ میں ایم۔ اے۔ اور ایل۔ ایل۔ بی۔ میں تعلیم پاتے تھے۔  
 انھوں نے شاہ عالم خاں سے اپنی ضرورت کا ذکر کیا اور اس ہو نہا راجہ شریف  
 نوجوان نے بغیر کسی تاہل کے اپنی تعلیم کو ادھر میں چھوڑ کر، اس پیش کش کو خود قبول  
 کر لیا۔ اور جب تک خواجہ صاحب نے خود انہیں مجبور نہیں کیا کہ وہ علی گڑھ واپس  
 جا کر اپنی تعلیم کو مکمل کریں، وہ وہاں سے نہیں ہلے۔ انھوں نے اپنے قیام کے دوران  
 میں نہ صرف تمام طلبہ بلکہ شہر کے تمام لوگوں، ہندوؤں، مسلمانوں کی تحفہ قلب کے  
 دکھا دی۔ انھوں نے مجھے اور میرے ساتھیوں کو پہلی مرتبہ یہ محسوس کرایا کہ استاد  
 ایک شفیق دوست، ایک خوش مزاج، بذلہ سنج ساتھی بھی ہو سکتا ہے۔ ان میں تعلیم  
 دینے کی صلاحیت خداداد تھی۔ انھوں نے کسی قسم کی پیشہ ورا نہ ٹریننگ نہ پائی  
 تھی۔ وہ سیدھے کالج سے پانی پت کے ایک چھوٹے سے اسکول میں آئے تھے۔ لیکن  
 وہ طلبہ کا مزاج پہچانتے تھے، ان سے گہری ہمدردی اور محبت رکھتے تھے، ان کی  
 ضرورتوں اور تقاضوں کو سمجھتے تھے۔ ان کا دماغ روشن اور متغفہ تھا اور طبیعت میں  
 بے ساختہ ظرافت تھی۔ پھر ان کی دلکشی پر شباب شخصیت، ان کا روشن ناخن  
 پٹھانوں کا وہ مخصوص رنگ جس میں سفیدی اور سرخی آنکھ بھول کھلتی تھی، یہ

چھوٹے ہم ظہر کے لئے بالکل نئی تھیں جو عام طور پر استادوں کو ایک خشک اور سحر  
محب تھا دیکھنے کے مادی تھے۔ اس نسل سے لے کر آج تک اپنے محترم اور محبوب  
استاد سے بہت خوش گوارا اور دوستانہ تعلقات قائم رہے ہیں۔ اگرچہ اب استاد  
زمانہ نے ہمیں ایک دوسرے سے الگ کر دیا ہے اور ملاقات بہت کم ہوتی ہے کیونکہ  
اب وہ پاکستان میں ہیں۔ میں اکثر دیکھا ہے کہ محبوبہ سرحد کے لچھے آدمی بہت اچھے  
ہوتے ہیں۔ نمونوں کا ذکر نہیں۔

بچپن کی یادوں میں جواب تک میرے ذہن میں محفوظ ہیں، ایک محبوب یاد  
خواجہ الطاف حسین حالی کی ہے۔ ان کے انتقال کے وقت میری عمر کوئی دس سال  
کی ہوگی۔ لہذا میں اس وقت ان کی شاعرانہ عظمت اور اہمیت کو تو کیا سمجھتا بلکہ جب  
میں ان سے ملتا (اور تقریباً روز ہی ملتا تھا)۔ تو یہ احساس ہوتا کہ ایک بہت ہی  
شفیق اور فرشتہ صفت انسان سے مل رہا ہوں، (یہ لفظ تو اس وقت نہ جانتا تھا  
لیکن فرشتہ کا کچھ ایسا ہی شعور میرے ذہن میں تھا)۔ ہمارا اور ان کا مکان بالکل  
پاس پاس تھا، اپنے ہی دو عزیزوں کے مکان سے ہوتے ہوئے، کھر ٹکی کے راستے  
ان کے ہاں پہنچ جاتے۔ ایک اوسط درجے کے مکان کی اوپر کی منزل میں ان کا قیام تھا  
گرمی میں اچکن پنٹے اور جاڑے میں روئی کا دنگہ۔ گلے میں، شاید زکام سے حفاظت  
کے خیال سے ایک رد مال باندھتے تھے۔ گھر میں گڑتا اور کھلے پائنجوں کا پاجامہ پہن کر  
بیٹھتے۔ ہر آلے والے کے ساتھ خواہ وہ کسی حیثیت کا ہو بہت محبت کے ساتھ ملتے اور  
ملایکت سے گفتگو کرتے کسی کو، جوان سے پہلے پہل ملتا، محض ان کو دیکھ کر یا باتیں سکر  
وہ گمان بھی نہ کرتا کہ وہ ایک عظیم شاعر، ادیب اور نقاد کے حضور میں بیٹھا ہے اور کیسے  
گور سکتا تھا جب خود ان کو کہیں ایسا خیال نہ آیا ہو گا۔ ان میں ایک بے ساختہ اور  
قد اور انسانیت کا ملکہ تھا جو دوسروں کی انسانیت کا خود بخود احترام کرتا اور جس کی

بنیاد ایک قدرتی احساس مساوات بہ قائم تھی۔ ان کو دیکھ کر معلوم ہوتا تھا کہ اس کا چہرہ نہ صرف ان کی سیرت کا آئینہ ہے۔ بلکہ ان کی سیرت کے ساتھ ان کے چہرے کو ڈھالا ہے۔ اور اس میں محبت، ہمدردی، وقار اور نرمی کے رنگ بھرے ہیں۔ اور عورتوں سے ہمیشہ خاص محبت اور شفقت سے ملنے اور ان کا معاملہ پوچھتے۔ اگر ان کا کوئی مسئلہ ہوتا تو اس کو حل کرنے کی کوشش کرتے۔ اگر کمرے میں بھل یا بسکٹ ہوتے تو ہمیشہ ان کی خاطر کرتے۔ میں نے سنا ہے (اور شاید کہیں پڑھا بھی ہے) کہ جب میری والدہ کا بچپن کا زمانہ تھا تو انھوں نے قرآن شریف اور اردو پڑھنا تو سیکھ لیا تھا لیکن اس زمانے کے دستور جہالت کے مطابق لکھنا سیکھنے کی اجازت نہ تھی۔ شاید وہیں یہ تھی کہ لڑکیاں لکھنا سیکھیں گی تو مردوں کو نامہ محبت نہ لکھنے لگیں (گو یا جاہلی عورتوں اور مردوں نے تو کبھی عشق و محبت کے کھیل کھیلے ہی نہیں) بہر حال میری والدہ کو لکھنے کا بہت شوق تھا۔ اور انھوں نے اس کو سیکھنے کا یہ طریقہ نکالا کہ کوئلہ کو قلم بنا کر رات کے وقت اربعہ کی کتابوں سے عبارت نقل کرتیں۔ ایک دفعہ خوبی اتفاق سے حالت جرم میں پچاسی گئیں اور بہت ڈانٹ پڑی۔ یہ ڈانٹ ابھی جاری ہی تھی کہ مولانا حالی گھر میں تشریف لے آئے۔ پوچھا کیا بات ہے؟ میری بچی کو کیوں ڈانٹا جا رہا ہے؟ میری پرانی نے جرم کی نوعیت بیان کی۔ انھوں نے بچی کو اپنی گود میں بٹھایا، پیار کیا اور اپنے مخصوص نرم لہجے میں کہا۔ "میری بچی لکھنا ضرور سیکھے گی اس کو کوئی منع نہ کہے۔" پھر کس کی مجال تھی کہ مخالفت کرتا۔ چنانچہ والدہ نے اپنے زمانے کے اعتبار سے اچھی تعلیم حاصل کی اور نہ صرف خود حاصل کی بلکہ اپنے بچوں، نوکرین اور محلے کے لڑکے اور لڑکیوں کو لکھنا پڑھنا سکھاتی رہیں۔ مطلب یہ کہ اگر حالی نے بروقت دست گیری دی ہوئی تو شاید وہ نیم جاہل ہی رہ جاتیں۔

عورتوں پر مردوں نے تاریخ کے تقریباً ہر دور میں جو زیادتیاں اور مظالم

کئے ہیں اور ان کے انسانی حقوق کو جس طرح ہمال کیا ہے اس کا مولانا کو شدید  
 احساس تھا۔ جس کے لئے انھوں نے غالباً اسلام کی تعلیم کو سرچشمہ الہام بنا لیا تھا۔ اپنی  
 بعض بہت ہی موثر اور دل نشیں نظموں میں انھوں نے عورتوں کی پرہیزگاریت کی ہے  
 جیسے: ”بیوہ کی مناجات“ اور ”چپ کی داد“۔ ممکن ہے مجھے عورتوں کے ساتھ جو ہمدردی  
 ہے اور ان کا جو احترام میرے دل میں ہے وہ میں نے کسی حد تک ان سے درسے میں  
 پایا ہے۔ اور ان سے مثال میں لیکھا ہو اور اس جذبہ کو تقویت اس بات سے ملی کہ مجھے  
 خوش نصیبی سے زندگی میں بہت سی ایسی عورتوں سے سابقہ پڑا جو دراصل اس محبت،  
 ہمدردی اور احترام کی مستحق تھیں۔

ان کی انسانیت اور محبت کے اور بھی کئی مظاہرے دیکھنے میں آئے جن میں  
 سے ایک خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ ان کے ایک نواسے تھے جن کو بچپن ہی سے مرگی  
 کے دو سے بڑا کرتے تھے۔ جس زمانے میں میں نے انھیں دیکھا ان کی عمر شاید تیس پچیس  
 سال کی رہی ہوگی۔ زرد رنگ اور تنک مزاج واقع ہوئے تھے۔ ذرا کوئی بات خلاف  
 مرضی ہوتی تو گھر سے نکل جاتے اور بعض دفعہ اس حالت میں مرگی کا دورہ پڑ جاتا اور  
 کہیں سڑک پر گر پڑتے۔ بارہا ایسا ہوا کہ وہ گھر سے غائب ہوئے اور جب مولانا حالی  
 کو معلوم ہوا (جن کی عمر اس زمانے میں شاید ۶۵ سال کے لگ بھگ ہوگی) تو وہ خدا کی  
 تلاش میں نکلتے، گلیوں اور سڑکوں اور شہر کے باہر باغوں میں تلاش کرتے اور انکو  
 ہوشی میں لاکر یا مانکر واپس لاتے۔ کسی اور کے اصرار کا اس مرد خدا پرست ہی نہ ہوتا تھا  
 مولانا حالی کی وفات، میرے لئے موت کا پہلا شعوری تجربہ تھا۔ اس سے  
 پہلے میری یاد میں ایسا واقعہ پیش نہ آیا تھا۔ اس کا ایک اثر تو یہ ہوا کہ میں نے اسے اپنی  
 نگاہ کے مطابق ایک آفاقی حادثہ سمجھا، جیسے آسمان میں سورج چھپ گیا ہو اور دنیا اندھے  
 ہو کہ اب کبھی روشنی نہ ہوگی۔ شاید اس کا جو گہرا رد عمل عام لوگوں پر دیکھا اس کا یہ اثر ہو۔

ساتھ ہی بچپن کے تقاضے سے دل میں یہ خیال بھی اٹھتا کہ اب کہیں کھیلنے کا موقع ملے گا، کسی چیز کو خریدنے کو پیسے مانگیں گے تو نہ دیئے جائیں گے۔ زندگی کا سہول جلد بچا گیا.... یہ بہت جلد میں جا کر اندازہ ہوا کہ وقت ایسا سنگ دل اور اس کے مطالبات اس قدر بڑے ہیں کہ انسان بڑے سے بڑا حادثہ بھیل جاتا ہے اور خواہ کوئی فرد انفرادی طور پر اس کا کتنا ہی گہرا اثر لے، وقت کی جبین پر شکن نہیں پڑتی۔ غالب ہمت کے بغیر کوئی کام بند نہیں ہوتے۔ وقت تو گویا دریا یا سمندر کی سطح ہے کہ اس پر چھوٹی سی ٹکری پھینکو یا بڑا سا پتھر، کچھ لہریں نمودار ہوں گی اور تھوڑی دیر میں سمندر کے لہجے میں غائب ہو جائیں گی۔

دریا بہ وجودِ خویش موجے دارد  
خس پندار و کہ این کشاکش با اوست

لیکن اس ”پندارِ خس“ میں بھی ایک گہری حقیقت چھپی ہوئی ہے۔ اس عالمِ کائنات میں، جہاں ہم ہیں معلوم ہے باشعور اور دماغ سے آراستہ ہستی ایک ہی ہے۔ انسان اور ہر فرد کی ایک مخصوص شخصیت ہے۔ اس پر جو ذہنی اور جذباتی کیفیتیں طاری ہوتی ہیں وہ کائنات کے لئے اہم ہوں یا نہ ہوں، اس کے لئے ان کی اہمیت سب سے کم ہے۔ اب حالی بوملی شاہ قلندر کی درگاہ کے صحن میں آسودہ خواب ہیں۔ ۱۳۹۳ھ میں جب ہندوستان کا بٹوارہ ہوا اور اس کی وجہ سے ہندوستان اور پاکستان دونوں میں قتل و غارت کا ہشتر ہوا تو مغربی پاکستان کے شہر نارنجپور کے لے جذبہ انتقام میں پالی پت کے میشر قبرستان بھی اکھاڑ دیئے۔ یہ شاید حالی کی روحانیت کا فیض تھا کہ ان کی قبر ان چند قبروں میں سے ہے جو محفوظ رہی۔ قبر کی حفاظت اس شخص نے کی کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتی جو اس میں دفن ہے۔ کیوں کہ جسم تو خاک ہے خاک میں مل جاتا ہے اور روح جو اصل حقیقت ہے قبر میں دفن نہیں ہوتی کسی اور مقام پر پہنچ جاتی ہے۔

انسان کی حفاظت پس مانگنا کا فرض ہے۔ اگر قہراً کسی بزرگ یا قوم کے کسی شخص کی ہے تو اس کی عزت کرنے میں ہم دراصل اپنی تہذیب کا احترام دکھاتے ہیں۔ انسان کی بے حرمتی کرنے میں اپنی بد تہذیبی اور بے حسی کا اظہار کرتے ہیں۔ یہ بات صرف قبروں تک محدود نہیں بلکہ مسجدوں، مندروں، گوردواروں، گرجاؤں سب پر صادق آتی ہے کہ وہ سب کے سب خدا کا گھر ہیں۔ جو خدا کے گھر کی بے عزتی کرتا ہے وہ دلوں کو بھی توڑنے میں باک نہ کرے گا کہ بالآخر تو اس کا گھر انسان کا دل ہے۔

جب میں اس زمانے کی تہذیب کے بارے میں سوچتا ہوں، کم سے کم جیسی ایک چھوٹے سے قصبے میں پائی جاتی تھی تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک گزرا ہوا خواب ہے جو کبھی واپس نہ آئے گا۔ گزشتہ پچاس برس میں زندگی اور تہذیب کے خدوخال کس قدر بدل گئے ہیں۔ شاید اس قسم کا احساس ایک حد تک ہرنس کو ہوتا ہوگا لیکن بعض اعتبار سے ہماری نسل ان سے بہت مختلف ہے۔ اس نے جاگیر دارانہ نظام کو اس کے عروج کے زمانے میں دیکھا اور پھر (بظاہر) اس کو دم توڑتے دیکھا۔ اس نے دو عالمی جنگوں کے بحران کا تجربہ کیا، اس نے ہندوستان کو آزادی کی لڑائی لڑتے، آزادی کو حاصل کرتے، اور پھر اس کو اپنی ہی بد اعمالیوں سے تقریباً کھوٹے دیکھا۔ اس نے ہندوستان میں گاندھی جی کے دور کا معجزہ دیکھا، نہرو کی قیادت میں نئے سماجی اور اقتصادی سماج کو آتے دیکھا اور دنیا کی بہت سی قوموں کو مغرب کے سیاسی تسلط سے آزاد ہوتے دیکھا۔ اس نے دنیا میں کمیونزم اور سوشلزم کو سراٹھاتے دیکھا اور پھر کچھ عرصے بعد ان کی گرفت دنیا کے تہائی حصے پر مستحکم ہوئی۔ لیکن ہمارے وجود میں انقلابی تبدیلیوں کے انسان، نوع انسان کی تباہی کا رہا۔ اقبال کے نظموں میں جو بھی اور شاعری کے الفاظ ملتے ہیں وہ ایک ہی چیز

ایک حقیقت ابھی تو رہی لیکن اس کی چھاپ انسانوں کے دلوں اور دماغوں پر دھک  
 مکی۔ اس نے دنیا میں مٹی از مٹی کا آغاز دیکھا، ایسی ہم کی شیطانی قوت کا مظاہرہ کیا  
 اہم تیسری عالمگیر ایٹمی جنگ کو دنیا کے سر پر منڈلاتے دیکھا اور کس نسل نے دنیا میں اس قدر  
 انقلابوں کو آتے دیکھا جو کچھ جنھوں نے زندگی بنیادوں اور اس کے روایتی مفروضوں  
 اور مانی ہوئی قدروں کو بالکل الٹ پلٹ کر رکھ دیا ہے۔ پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ اس  
 زمانے میں جب انسانوں اور خیالات کی نقل و حرکت تقریباً روشنی کی رفتار سے  
 ہو رہی ہے۔ پانی پت کا پتھر جس کو میں نے اپنے بچپن میں دیکھا تھا اور جس کے سوا  
 میں پر دستریائی تھی، جوں کا توں قائم رہتا؟ اس طوفان کا اثر اس کی خاموشی  
 اور مقابلہ پر سکون زندگی پر بھی پڑا۔ جی چاہتا ہے کہ اس تہذیب پر بھی ایک مختصر مگر  
 باؤگشت ڈالوں!

میں نے جب پانی پت میں جنم لیا وہ بیس کمپیس ہزار کی آبادی کا ایک چھوٹا سا  
 قصبہ تھا۔ جس میں دو تہائی آبادی مسلمانوں کی اور ایک تہائی ہندوؤں کی تھی۔ یہ  
 حال خال تھے اور بطور نظر جو کے چند میسائی بھی پائے جاتے تھے۔ ان کے باہمی تعلقات  
 بحیثیت مجموعی خوش گوار تھے۔ اور میری یاد میں ان میں کبھی کوئی سنگین جھگڑا نہیں چلا  
 کبھی کبھی محرم یا رام لیلایا کسی اور تہوار کے موقع پر کچھ جھڑپ ہو جاتی تھی مثلاً جب  
 مسلمان اپنے تعزیئے لے کر کسی مرگ پر سے گزرتے اور پیل کے درخت کی کوئی شاخ تعزیئے  
 کے راستے میں مائل ہو جاتی۔ اس کا ایک واضح اور معقول حل یہ تھا کہ یا تو شاخ کو تراش  
 دیا جائے یا تعزیئے کو ذرا ٹیڑھا کر کے گنا بدیا جائے۔ لیکن پہلی صورت میں ہندو دھرم  
 کی بار ہوئی تھی اور دوسری صورت میں مذہب اسلام کی شکست۔ لہذا دونوں طرف سے  
 دھرم کی جاتی۔ پولیس کو آ کر کچھ تا دبی کارروائی کرنی پڑتی کہیں کبھی تھوڑی سی مار پیٹ  
 جھجھک اور پس لین اس میں غصہ ہے "شرقا" کھلم کھلا کم شریک ہوتے۔ معاملہ مزید

”معلوم“ سمجھ کر دو رہتا۔ اس کے علاوہ مخالفت کا ایک اور موقع اس وقت پیدا ہوتا جب ہندو کوئی اپنا جلوس نکالتے اور اصرار کرتے کہ وہ مسجدوں کے سامنے بھی جایا جائے گزریں گے۔ مسلمان اس پر اعتراض کرتے اور ضلع کے حاکموں سے مطالبہ کرتے کہ جلوس کا وقت اور راستہ ایسا مقرر کریں کہ نماز کے اوقات میں جلوس اس طرف سے نہ گزرے یا خاموشی سے گزر جائے۔ اس وقت ان مسلمانوں کی بھی ٹی ٹی ٹی برٹش میں بجائی جو شاید ہی مسجد میں جا کر نماز پڑھتے ہوں۔ ضلع کے حاکم بھی ایسا کر دیتے، کبھی اگر ادھر سے اشارہ ملتا تو ازراہ ضرورت نہ کرتے اور پھوڑا ہاتھ پائی کی نوبت آجاتی اور ایک ہی خدا یا بھگوان کے نام لیا اس کے نام کی عزت کے لئے آپس میں لڑا پڑتے۔ مسئلہ یہ بھی آسان تھا لیکن ناک کا معاملہ (خصوصاً مذہبی ناک کا) ذرا نازک ہی ہوتا ہے۔ اس وقت چھبڑنے بھی ہم جیسے امن پسندوں کو بہت افسوسناک اور قابلِ ترمیم معلوم ہوتے لیکن اس کے بعد تقسیم کے موقع پر اور اس سے پہلے اور بعد میں بھی، جو کچھ چشمِ فلک اور چشمِ انسان نے دیکھا اس کے مقابلے میں تو حرکتیں مہذب معلوم ہوتی ہیں۔ اس زمانے میں ہندو مسلمانوں کے آپس کے تعلقات بعض لحاظ سے آج کل کے تعلقات سے بہت مختلف تھے۔ آج یہ دونوں بالعموم ایک دوسرے سے بے تکلفی سے ملتے ہیں، ساتھ کھاتے پیتے ہیں، آپس میں بیاہ شادی بھی عام ہو چکی ہے۔ سو سائیٹ میں ملتے ہیں تو عموماً بڑے خلوص کا اظہار کرتے ہیں مگر ان لوگوں کو چھوڑ کر جن کو قدردانی نے دراصل فراخ دل اور روشن دماغ سے آراستہ کیا ہے، رواداری کی نعمت سے نوازا اور تعصب کی لعنت سے بچا لیا ہے، یا ان لوگوں کے سوا جن کو سرے سے مذہب میں کوئی دل چسپی ہی نہیں، نہ اس کے ظواہر پر عامل، نہ اس کے معنویت سے واقف، عام طوطی پر لوگ منہ کے سامنے اور پیچھے کے پیچھے اور دو مختلف روپ دکھاتے ہیں۔ بلکہ شاید میں نے یہ غلط کہا کہ ”ان لوگوں کو چھوڑ کر جو مذہب میں سرے سے کوئی دل چسپی ہی نہیں رکھتے“



لطف یہ ہے کہ ایسے لوگ بھی جب کوئی مذہبی جھگڑا اٹھ رہا ہو تبھی تو بعض دفعہ بہت نادر شوق سے اس میں پیش پیش رہتے ہیں تاکہ ان کو نیک تسلیم کیا جائے۔ وہ ایک دوسرے کی برائی کرنے، ان کی مخالفت کرنے، ان پر جھوٹے الزام لگانے، ان کو نقصان پہنچانے میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھتے۔ اور جب اجتماعی ہٹیر یا کابھوت ان پر مسلط ہو جاتا ہے تو انسانیت کی ساری شرطوں اور حدود و آداب کو بھلا کر حیوانوں کے درجے سے کہیں نیچے گر جاتے ہیں۔ ایک انگریز شاعر نے کہا تھا: "اور میرا دل یہ خیال کہے کہ لڑا اٹھتا ہے کہ انسان نے انسان کے ساتھ کیا کچھ نہیں کیا" برخلاف اس کے میں نے بچپن میں دیکھا تھا کہ بہت سے ہندو اور مسلمان جوانی بعض تنگ نظرانہ روایتوں اور برسوں کی عادتوں کی وجہ سے ایک دوسرے کے ساتھ کھانے پینے میں جھوت چھات بہتے تھے (خصوصاً کسی نامعلوم مصلحت سے کیلی چیزوں کے کھانے میں!) جن کے نزدیک، جو شادی دو مختلف مذہب والوں میں ہوتی ایک نگاہ کا درجہ رکھتی تھی، نہ صرف روزمرہ کی زندگی محبت اور میل جول سے بسر کرتے تھے، بلکہ دکھ سکھ، شادی اور غمی اور باہمی لین دین کے معاملات میں ایک دوسرے کا خلوص کے ساتھ ہاتھ بٹاتے۔ ہندو کے گھر شادی ہوتی تو اکثر اس کے مسلمان دوست اور پڑوسی اس میں اس طرح شامل ہوتے جیسے قریب ترین عزیز ہوں۔ صبح سے شام تک انتظام میں شریک رہتے اور رات کو اپنے گھر میں جا کر کھانا کھاتے یا صاحب خانہ ان کے لئے علیحدہ کھانا تیار کراتا۔ یہی حال ہندوؤں کا تھا۔ ممکن ہے میں نے غیر شعوری طور پر ذرا مثالی تصویر پیش کی ہو لیکن بحیثیت مجموعی میرا یہی تاثر ہے۔ رسم و رواج میں اختلاف ہو مگر دل بٹے ہوئے نہیں تھے۔ اور جب کبھی لڑائی جھگڑا ابھی ہوتا تو کچھ عرصے کے بعد پھر میل ملاپ ہو جاتا۔ اب دل ان دنوں کو ڈھونڈتا ہے اور غمزدگی خدائی سے بھاگ کر خدا کی خدائی میں پناہ

لینا چاہتا ہے مگر اس کا پتہ نہیں ملتا۔

پانی بہت کے ساتھ ہمارا قلعہ کوئی سات آٹھ سو برس پرانا ہے جب غلام الدین بلبن کے زمانہ میں ہمارے بزرگ ہرات سے یہاں آکر بسے تھے۔ انھیں بادشاہ وقت نے جاگیریں ”معانی“ میں دی تھیں۔ اب ان کی شکل جاگیروں کی تو نہیں رہی تھی لیکن خاندان کی مختلف شاخوں کے پاس زمین کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے تھے جس میں وہ خود کاشت کرتے تھے یا بٹائی پر کراتے تھے اور زیادہ تر کاشت کاری کی آمدنی سے اپنا چرچہ چلاتے تھے۔ میرے والد کے زمانے میں بعض لوگوں نے حکومت کی ملازمت بھی شروع کر دی تھی۔ اگرچہ خود انھوں نے اور میرے چچاؤں نے انگریزی حکومت کی ملازمت نہیں کی۔ (صنائیہ فخر مجھے بھی حاصل رہا ہے) اس زمانے میں مسلمان ”شرفا“ میں تجارت کرنا خلاف شان سمجھا جاتا تھا۔ دفتر کی معمولی نوکری یا مال گزار کی کے محکمہ میں گرجا اور سی کرنا خلاف شان نہیں تھا لیکن چیزوں کو بیچنا اور خریدنا تو ”بیوں“ کا کام تھا جو ”میاں“ لوگوں کو زیب نہیں دیتا تھا۔

اس نامعقول روایت کو میرے دادا خواجہ غلام عباس نے پہلی مرتبہ توڑا۔ انھوں نے نہ صرف اس خیال کا پرچار کیا کہ تجارت روزی کمانے کا ایک معقول طریقہ ہے بلکہ محلہ انصار میں اپنے دوستوں اور ہم جنموں کی رائے کے خلاف، بلکہ باوجود ان کی مخالفت کے، کپڑے کی ایک دوکان کھول لی اور خود اس پر بیٹھنا شروع کیا اور لوگوں کے طنز و طعن کی پروا نہیں کی۔ (کچھ سوشل رہنما کامرض ہمارے خاندان میں ہمیشہ رہا ہے) اور اس وقت تک دوکان چلاتے رہے جب تک مخالفت ختم نہیں ہو گئی اور بعض دوسرے مسلمانوں نے بھی ان کی تقلید میں دکانیں کھولیں۔ اس واقعہ سے ان کی سیرت کی مضبوطی کا اندازہ ہوتا ہے۔ میرے

والہ اور چپلوں میں جو غیر معمولی اخلاقی جرأت پائی جاتی تھی وہ بھی ایک حد تک تھیں۔ میراث میں ملی تھی یا ان کی مثال اور تربیت کا فیض تھا۔ ان کی فیاضی اور انسان دوستی کی چند معتبر روایتیں میں نے بھی سنی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بعض اعتبار سے پہلے خاصے افسانوی انسان تھے جن کی مثالیں اس زمانے میں بھی ملتی ہیں لیکن کم۔ ایک مرتبہ وہ نماز پڑھنے محلہ کی مسجد میں گئے اور فارغ ہو کر گھر جانے والے تھے کہ کسی خیرے ان سے کہا کہ میاں میرے پاس پہنچنے کو کپڑے نہیں بس یہی جیتھڑے لگائے پھرتا ہوں، انھوں نے فوراً بغیر تال اپنے کپڑے اتار کر اسے دے دیئے اور خود ایک دوست سے ہتھمد مانگ کر ماندھ لیا۔ ایک دوسرے موقع پر کسی سائل نے (جو ان کی شہرت سے واقف تھا) نماز صبح سے واپسی کے وقت، جنوری کی سردی کا حوالہ دے کر ان سے درخواست کی اپنی رضائی مجھے دیدیجئے۔ انھوں نے رضائی اس کے حوالے کی اور خود ڈٹھکھرتے ہوئے گھر واپس آئے (اور غالباً اپنی بیوی کا لیکچر سنا ہو کہ آپ میں عقل دیا دار کی بہت کمی ہے)

آبادی چونکہ تھوڑی تھی اس لئے بالعموم قبے میں رہنے والے ایک دوسرے کو جانتے تھے بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ ایک ہی جماعت یا طبقے کے لوگ ایک دوسرے سے واقف تھے ان میں جو سماجی اور اقتصادی دیواریں حائل تھیں ان کو واقعاً کم لوگ عبور کرتے تھے۔ دولت مند لوگ تو بہت کم تھے، اور جو تھے ان کی بلکہ ان کی دولت کی پرستش نہیں کی جاتی تھی۔ لوگوں کو عام طور پر یہ بھی معلوم نہ تھا کہ اس کا حسن کرشمہ ساز آسانی سے خرد کو جنوں اور جنوں کو خرد ہما سکتا ہے۔ زیادہ روپیہ اگر تھا بھی تو تاجروں اور بنیوں کے پاس۔ لیکن اس طبقاتی سماج میں ان کی سماجی حیثیت ”شرقا“ کے مقابلے میں کم تھی۔ نہ صرف ان کے مقابلے میں بلکہ اسی وقت تک استاد اور اہل علم بھی، عام طور پر ان سے اونچے سمجھے جاتے تھے اور علم کا ہاتھ

ہر وقت دولت کے ساتھ بچھاؤ رہتا تھا۔ لیکن متوسط طبقے اور مزدوروں، محنت کشوں، ہاتھ سے کام کرنے والوں میں خاصا فصل تھا۔ راج کا سامنا نہیں کہ ادیم کے طبقہ حاملوں کو بعض دفعہ اندازہ ہی نہیں ہوتا کہ ان کے گرد و پیش دوسرے لوگ کس طرح زندگی کے دن کاٹتے ہیں۔ ضرورت کے وقت اس زمانے میں، یہ لوگ ایک دوسرے کی مدد بھی کرتے تھے۔ لیکن ان میں سماجی میل جول بہت کم تھا۔ ذاتی لازمین کی تعداد بہت ہوتی تھی لیکن ان کو تنخواہیں بھیجتے کم ملتی تھیں۔ مثلاً عورتوں کو دو روپے اور مردوں کو پانچ روپے ماہوار (لیکن یاد رہے کہ اس زمانے میں پانچ روپے میں بھی زندگی کسی طرح گزار جاتی تھی جواب بچاس روپے میں بھی نہیں گزرتی) اکثر شریف گھرانوں میں ان لازموں کے ساتھ اچھا سلوک ہوتا تھا اور ان کو ایک معنی میں (جس میں احساس تقاضا بھی شامل تھا) خاندان کا جزو سمجھا جاتا تھا۔ گھر کی عورتیں ان کے شکوکہ میں شریک ہوتیں اور جہاں تک ممکن ہوتا ان کی مدد کرتیں۔ اس طرح اس طبقاتی تقسیم میں، جو جاگیردارانہ نظام کے بطن سے پیدا ہوئی تھی ایک حد تک نرمی اور لچک تھی اور اس کا اظہار زیادہ سخت اور قابل الزام شکلوں میں نہ ہوتا تھا۔ لیکن یہ اس نظام کی تائید نہیں کیوں کہ اس بہتر سلوک کا انحصار تمام تر افراد کی طبیعت پر تھا۔ وہ چاہتے تھے تو نیچے کے طبقوں کے ساتھ اچھا سلوک، نہ چاہتے تو برا سلوک لیتے اور کوئی مضبوطی کے ساتھ ان کا ہاتھ نہ پکڑ سکتا تھا۔ اس بہتر سلوک کا انحصار کسی مسلح چارٹر پر نہ تھا جس میں بنیادی انسانی حقوق کو سیاسی طور پر یقین دہانی ملے ہو۔ اس وقت ایسے بھی نامہارک لوگ تھے، خصوصاً بڑے زمینداروں میں جو نیچے کے طبقے کے لوگوں کو نہ اپنا جیسا انسان سمجھتے تھے نہ ان کے ساتھ انسانوں کا سلوک کرتے تھے۔ اب مہاتما گاندھی کی تحریک اور دوسرے عالمی اثرات کی وجہ سے اس صورت حال میں کافی فرق پڑا ہے۔ اور مساوات حقوق کے اصول

کو ہمارے دستور میں لکھ دیا گیا ہے۔ لیکن دستور میں لکھنا آسان اور دلوں پر لکھنا مشکل ہے اور اب بھی باوجود دستوری تبدیلیوں کے ایسے واقعات پیش آتے رہتے ہیں جن کی وجہ سے ہر شریف ہندوستانی کو اپنا سر شرم سے جھکانا پڑتا ہے۔ چنانچہ ابھی کوئی دو سال ہوئے ایک معمولی الزام پر ایک سری جن لڑکے کو جلا دیا گیا۔ ایک ہائٹرجٹ گرو نے اپنی حالیہ تقریر میں اس بات پر اصرار کیا کہ چھوٹ چھات ہندو دھرم کا لازمی جزو ہے اور وہ اس کو چھوڑنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ اس بیان کے خلاف کافی احتجاج ہوا۔ لیکن یہ کہنا مشکل ہے کہ کہاں تک اسکے محرکات سیاسی اغراض تھے اور کہاں تک انسانی حقوق کا اعتراض تھا۔ چونکہ ابھی تک ایسے واقعات وقتاً فوقتاً پیش آتے رہتے ہیں اس لئے قوم کی میثانی سے اس کلنک کا ٹیکہ دور کرنا اور پرچار و اشاعت کے ساتھ ساتھ مجرموں کو قتل و قلعی مرادینا بھی ضروری ہے۔

اگر انسان کو خدا پر ایمان ہو تو زندگی میں اس کا شکر ادا کرنے کے لئے (اور کبھی کبھی ادب کے ساتھ شکوہ کرنے کے لئے کبھی!) بہت سے مواقع مل جاتے ہیں۔ شاید سب سے اہم چیز جس کے لئے میں اپنے خدا کا شکر گزار ہوں یہ ہے کہ اس نے مجھے ایک ایسے خاندان میں پیدا کیا جس سے بہتر میں خود انتخاب نہ کر سکتا تھا۔ میں یہ بات فخر کے ساتھ نہیں بلکہ انکسار کے ساتھ کہنا چاہتا ہوں کیوں کہ یہ نعمت مجھے بغیر کسی استحقاق کے ملی۔ بعض لوگ کہا کرتے ہیں کہ ہرنچکے کو چاہئے کہ پیدا ہونے سے پہلے اپنے خاندان کا انتخاب بہت سوچ سمجھ کر کرے۔ ان کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس کو ایک دولت مند یا کم سے کم خوش حال خاندان میں پیدا ہونا چاہئے کہ اس کے بغیر زندگی کو بھانا اور سنوارنا ممکن نہیں۔ میں نے ہی خاندان میں جنم لیا وہ کسی حیثیت سے دولت مند خاندان نہ تھا۔ شاید خاندان میں کبھی دولت

رہی ہو، لیکن اب زمینیں تقسیم ہوتے ہوتے اور شاید اس کے افراد کی افتاد و طبع کی وجہ سے، اس کی مالی حیثیت ایک ایسے شریف گھرانے کی رہ گئی تھی جو نہ اتنے محتاج تھے کہ زندگی کی روزمرہ کی ضرورتوں کو پورا نہ کر سکیں۔ نہ اتنے دولت مند کہ عیش و عشرت کی بے کار زندگی گزار سکیں۔ ان میں اکثر افراد کا سبب تھے جو اپنی محنت سے روزی کھاتے تھے، زراعت یا تجارت، یا دکانت یا کسی اور معقول ذریعے سے۔ بعض ایسے تھے جن میں علم کی طلب اور تلاش کا جذبہ وافر تھا اور حسن سیرت کی دولت۔ قصبے کی زندگی میں اور اس کے باہر بھی، ان کی عزت دولت کی وجہ سے نہیں بلکہ علم اور شرافت کی وجہ سے کی جاتی تھی۔ اس کی ایک مثال مالی کی ذات ہے جن کا ذکر کر چکا ہوں۔ لیکن ان کے علاوہ بھی چند افراد ہیں جن سے متعارف کرانا چاہتا ہوں۔ سوچتا ہوں کہ میں کہیں صورت حال کو حقیقی انداز میں نہیں تصوراتی انداز میں تو نہیں پیش کر رہا ہوں؟ لیکن دل اندازہ دماغ بغاوتِ خلوص کے ساتھ شہادت دیتے ہیں کہ ایسا نہیں ہے۔

اس فہرست میں سر عنوان شاید میری والدہ (مشتاق فاطمہ) کا نام آنا چاہئے کہ سب سے پہلے میں نے انھیں کی صحبت سے فیض اٹھایا اور انھیں کو ایک نیک، شریف، محبت شعار اور خدمت گزار زندگی کا پیکر تراشتے دیکھا۔ مجھے یقین ہے کہ بہت سے لوگوں کا ذاتی تجربہ ماں کے اثر کی گہرائی اور گیرائی کی تصدیق کرے گا۔ یہ تو میں کہہ چکا ہوں کہ وہ مولانا حالی کی پوتی تھیں۔ اور انھوں نے بہت کچھ اپنے والد اور چچا اور والدہ سے (جو مجھے یاد نہیں) ورثہ میں پایا تھا۔ مگر میں سمجھتا ہوں کہ محض وہ ورثہ ان کی شخصیت کی مکمل تفسیر نہیں کر سکتا۔ ہمارے خاندان میں اور بھی بہت سی شریف خواتین تھیں جنھوں نے کم و بیش وہی ورثہ پایا اور اسی ماحول میں تربیت پائی تھی لیکن وہ ان کے پاسے کو نہیں پہنچیں۔

اس میں ان کے مزاج اور طبیعت کو، ان کے خداداد توازن کو، ان کی محبت کے اعجاز کو بہت دخل تھا، جس کے خزانے فطرت نے ان کے اندر ودیعت کئے تھے۔ پھر خوبی قسمت سے ان کی شادی خواجہ غلام الثقلین سے ہوئی جو انہیں کے خاندان سے تھے اور جنہیں قدرت نے فخر خاندان کا مقام بخشا تھا۔ میری والدہ نے اعلیٰ تعلیم نہ پائی تھی۔ انہوں نے اردو اور تھوڑی سی فارسی پڑھی تھی۔ قرآن شریف اور بعض مذہبی کتابوں کا مطالعہ کیا تھا۔ عربی نہ جانتی تھیں لیکن باقاعدہ کلام مجید پڑھتے پڑھتے اور ساتھ ہی اس کا ترجمہ دیکھتے دیکھتے اتنی مہارت ہو گئی تھی کہ مطلب ایک حد تک بحال رکھتی تھیں۔ مراٹھی انہیں اور مولانا حالی اور بعض دوسرے شاعروں کی شاعری سے بھی واقف تھیں اور اس زمانے میں جو چیز کتابیں خاص طور پر عورتوں کے لئے لکھی گئی تھیں، جن کا خاص موضوع ہندو نفسیت یا امور خانہ داری کی تعلیم ہوتا تھا، وہ بھی انہوں نے اپنے شوق سے پڑھی تھیں۔ انگریزی بالکل نہ جانتی تھیں۔ بس یہ تھا ان کا علمی سرمایہ اور آج کل کی مروجہ تعلیم کے مقابلے میں (جس میں کم سے کم انگریزی زبان کے مدرسوں میں پڑھنے والی لڑکیاں اور لڑکے اسکول ہی کے زمانے میں انگریزی ادب اور ترجمہ کے ذریعے دوسری زبانوں کے ادب کا مناسب اور نامناسب شاہ کار پڑھ لیتے ہیں) یہ بھی کوئی سرمایہ ہے! لیکن علم کوئی گھاس کا گٹھا نہیں جس کو ترازو میں تولایا جاسکتا ہے کہ سیر بھر گھاس کے اتنے دام اور دو سیر گھاس کے اس سے دو چند! اور نہ کتابی علم اور کالج کی تعلیم اور دل و دماغ کی تہذیب، ہم معنی الفاظ ہیں۔ اس علم کے بغیر بھی بعض دفعہ انسان تہذیب کے خزانے تک پہنچ جاتا ہے اس کے باوجود بھی اس سے محروم رہ سکتا ہے۔ میں نے زندگی میں دونوں قسم کے نمونے دیکھے ہیں۔ علم تو ایک عجیب جنس ہے جو انسان کی سیرت اور

قدروں کے ساتھ دل کو ایک کو عرش پر پہنچا سکتی ہے اور دوسرے کو تختِ الشری میں گر سکتی ہے، مہاتما بدھ نے کہا تھا کہ ایک کنجی ہے جس سے جنت کا دروازہ کھل سکتے ہیں مگر اس سے دوزخ کا دروازہ بھی کھل سکتا ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ کون سے اثبات ہوں مگر ان کے بچپن میں جھغول نے ان کے سیرت کے سونے کو چلا دے کہ کندن بتایا۔ لیکن اتنا جاننا ہوں کہ موش سنبھالنے کے بعد انسانی زندگی کا پہلا تصور جو میرے ذہن میں تیار ہوا انھیں کے طفیل تھا اور انھیں کا پرتو۔ اس کے بعد زندگی کے ڈرامے نے بہت سے ناہاں اور نمبارک کردار بھی پیش کئے (اگرچہ خوبیِ تقدیر سے ان کے ساتھ بہت قریب یا بہت طویل سابقہ نہیں پڑا) لیکن وہ اس نقشِ اقل پر غالب نہ آ سکے۔

کیا دیکھا میں نے ان کی ذات میں؟ آپ کو صفات کی ایک فہرست میں کیا دل چسپی ہو سکتی ہے؟ اس لئے وہ پیش نہیں کر دوں گا۔ لیکن ہر شریف آدمی کو شرافت کی جھلکیوں میں دل چسپی ہوتی ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں بہت کم لوگ دیکھے ہیں جو اس قدر بے نفس ہوں جیسی وہ تھیں۔ یہ بے نفسی جو بہت سی خوبیوں کی کان ہوتی ہے، صرف اپنے عزیزوں، دوستوں اور پیاروں کے ساتھ تعلقات ہی میں ظاہر نہ ہوتی تھی بلکہ معلوم ہوتا تھا کہ ان کی سیرت کا تانا بانا، اس کے تاروں سے بنایا گیا ہے اور اس کا اظہار ان کے ہر قسم کے سماجی تعلقات میں ہوتا تھا۔ اولاد کی محبت تو ہر ماں کے دل میں ہوتی ہے اور وہ ان کے لئے ایثار کرنے کو تیار رہتی ہے۔ لیکن ان کی محبت اور شفقت عام ہو کر اپنی پوری دنیا پر چھا گئی تھی۔ وہ ہر غریب اور محتاج شخص کی امداد، ہر بیمار کی تیمارداری، ہر ستم رسیدہ کی دل جوئی، اس کامدگی اور بے ساختگی کے ساتھ کرتیں گویا یہ اس کا احسان ہے کہ انھیں خدمت کا موقع دیا۔ باوجود اپنے شوہر کے انتقال کے بعد تنگ دست ہونے کے مان کی



خیرات کا یہ عالم تھا کہ ہر ضرورت مند کے لئے ان کا دستِ کرم کشادہ رہتا، اس شان کے ساتھ کہ دائیں ہاتھ سے جو دیتیں اس کی خبر بائیں ہاتھ کو نہ ہوتی۔ اگر غافلانہ میں یا تعبے میں ان کے جاننے والوں میں کوئی جھگڑا یا اختلاف ہوتا تو وہ ہمیشہ خوش اسلوبی کے ساتھ اس کو طے کرانے کی کوشش کرتیں۔ عورتیں آتیں اور اپنے دکھ درد اور پریشانیوں کا بار ان پر ڈال دیتیں اور وہ نہایت عالی ظرفی اور خندہ پیشانی کے ساتھ اس بار کو اٹھا لیتیں۔ ان کا جذبہ انصاف اس قدر شدید تھا کہ اگر کسی معاملے میں غیر حق برہم ہوتے تو انہوں نے مقابلے میں وہ ان کی حمایت کرتیں۔ اور اس حق دوستی کے تلخ نتائج کی پروا نہ کرتیں۔ اگر ان کے بچوں میں سے کبھی کوئی لوکر کے ساتھ بدتمیزی کا سلوک کرتا تو وہ ہمیشہ اصرار کرتیں کہ وہ اس سے معافی مانگے۔ اس زمانے میں، جیسا میں نے ذکر کیا لازم عام طور پر بہت کم تنخواہ پر بھی مل جاتے تھے۔ اس لئے باوجود بعض اوقات تنگ دستی کے بھی ان کے گھر میں دو تین لازم ضرور رہتے تھے۔ میری یاد میں کبھی ایسا نہیں ہوا کہ ان کے پاس سے کبھی کوئی لازم از خود لو کر سی چھوڑ کر گیا ہو، خواہ دوسرے لوگوں نے اسے کتنی ہی زیادہ تنخواہ دینی چاہی ہو۔ وہ ان سے دل سوزی اور شفقت سے کام لیتیں، ان کے دکھ درد کی خبر رکھتیں، ان کے بچوں کو خود پڑھاتیں، موقع ہوتا تو ان کی شادی کی تجویز اور اس کا اہتمام کرتیں اور کسی کو یہ محسوس نہ ہوتا کہ وہ ان کے خاندان کا ایک فرد نہیں ہے۔ ان کے سدھائے ہوئے اور ان کی صحبت کا فیض اٹھائے ہوئے بعض لازم، آج پینتالیس سال کے بعد بھی جب ہم لوگوں سے ملتے ہیں تو اتنی محبت اور (کیا لفظ استعمال کروں؟) وفاداری کے ساتھ ملتے ہیں جس کا یقین ان لوگوں کو نہ آئے گا جن کو اس کا تجربہ نہیں ہوا۔

میرے والد کی زندگی میں ہماری آمدنی اوسطاً کوئی چار پانچ سو روپے  
 ماہوار کی ہوتی تھی۔ ان کے انتقال کے بعد وہ مدت تک ڈیڑھ سو روپے سے نہیں  
 بڑھی۔ لیکن ان کی قناعت کا یہ عالم تھا کہ نہ پہلی حالت پہنا ناں تھیں نہ دوسری  
 حالت میں افسردہ۔ اس وقت بھی غریبوں اور محتاجوں کی مالی امداد میں کوئی کسر اٹھا  
 نہ رکھتی تھیں اور اس وقت بھی مقدور بھر (بلکہ شاید اس سے بھی زیادہ) اپنے  
 سے زیادہ فکر تھی ان لوگوں کی جو زیادہ ضرورت مند تھے۔ ان کے پانچ بچے تھے۔  
 اور سب والد کے انتقال کے وقت کم عمر۔ میری عمر کوئی گیارہ سال کی تھی۔ اور  
 میری بڑی بہن مجھ سے تین چار سال بڑھی تھیں۔ ہائی تین مجھ سے چھوٹے تھے معلوم  
 نہیں وہ کس سلیقے اور کفایت شعاری سے صرف کرتی تھیں کہ انھوں نے اپنی طرف  
 سے بچوں کو یہ محسوس نہیں ہونے دیا کہ ان کا ہاتھ تنگ ہے اور بچوں کی جائز ضروریات  
 پوری نہیں ہو سکتیں۔ جب میں علی گڑھ کالج میں داخل ہوا تو وہ ہمیشہ اتنے خرچ کا  
 انتظام کر دیتی تھیں (جس میں بروقت ضرورت میرے چچا خواجہ غلام السبطین ہمیشہ  
 ہاتھ ملنے کو تیار رہتے تھے) کہ کفایت بلکہ خاصے آدام کے ساتھ میری بسر ہو جاتی تھی،  
 اگر کبھی میں نے زیادہ روپیہ طلب کیا (اور دو تین بار ایسا ہوا) تو ان کی پیشانی پر  
 شکن نہیں پڑی۔ حالانکہ اب مجھے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے لئے اس کا فراہم کرنا  
 بہت دشوار ہوا ہو گا۔ جب نقد روپیہ موجود نہ ہوتا تو وہ نہایت خندہ پیشانی  
 سے اپنا زیور گروی رکھ دیتی تھیں۔ یا فروخت کر دیتی تھیں اور ہماری ماہگ پوری  
 ہو جاتی۔ شاید یہ چیز منہ و ستانی والدین کے لئے غیر معمولی نہیں (یا نہیں تھی) لیکن بتانا یہ  
 مقصود ہے کہ وہ انہیں بندگان خدا میں سے تھیں جو قدرتاں ایسا کرتے ہیں اور انہیں  
 مستائش کی تمنا ہوتی ہے نہ صلہ کی پروا۔

ایک اور بات جو میں نے ان سے سیکھی، شعوری طور پر، لیکن اس سے زیادہ

غیر ضروری طور پر وہ یہ بتی کہ کام زندگی کی قیمت ہے۔ اور اس کے معنی اسی میں پنہاں  
ہیں۔ فرصت اور پیش و عشرت کی زندگی ان کی لغت اور عمل میں کوئی معنی نہیں رکھتی  
تھی یہ کام کرنے میں انھیں کمال حاصل تھا۔ صبح کے چار بجے اٹھ کر تہجد کی نماز پڑھتیں،  
قرآن شریف کی تلاوت کرتیں، پھر صبح کی نماز سے فارغ ہوتیں۔ اس کے بعد اپنے بچوں،  
اور دوسرے عزیزوں کو جنگلات میں (محبت کے ساتھ حکم کے ساتھ نہیں) کدو بھی اٹھکر  
ادانا پڑھ لیں۔ اتنے عرصے میں وہ کبھی خود اور کبھی کسی کی مدد سے ناشتہ تیار کرتیں اور  
جب بچے حوائج ضروری سے فارغ ہوتے ناشتہ تیار ملتا۔ اس کے بعد وہ دن بھر کسی نہ کسی  
کام میں مصروف رہتیں جن میں سے شاید سبھی کا تعلق دوسروں کی ذات سے ہوتا۔ سینا پڑنا،  
کھانا پکانا، یا اس کی دیکھ بھال کرنا، نوکروں اور پڑوسیوں کو کھانا پڑھانا، مریضوں  
کی دیکھ بھال (جو اس زمانے میں آج سے بہت زیادہ وقت لیتی تھی) کیونکہ بیمار یا  
زیادہ عام تھیں اور کوئی خاندان ان سے خالی نہ تھا) اور ان سب کے علاوہ جیسا  
میں نے ذکر کیا، عزیزوں اور پڑوسیوں کے گھگھڑے جن کا سلھانا اور حل کرنا اکثر  
ان کے حصے میں آتا تھا۔ بھلا اس قسم کی شغولیتوں کے ہوتے وہ کب آرام سے بیٹھ  
سکتی تھیں یا بیٹھنا چاہتی تھیں۔ وہ اس مٹی سے نہ بنی تھیں جو آج کل کثرت کے  
ساتھ انسانوں کے بنانے میں استعمال ہوتی ہے۔ اور جس کے بنے ہوئے بت اگر شام کو  
کلب ہو آتش یا دو تین پارٹیوں میں شریک ہو جائیں تو ان کی مہمان کے ساتھ، تحریت  
کرنی ہوتی ہے۔ ان کی زندگی کا کافی حصہ، ادا آخری چند سال تمام تر ایسی بیماریاں  
اٹھاتے گزرا، جن کا علاج اس زمانے میں تو آسان ہو گیا ہے، لیکن اس وقت خصوصاً  
چھوٹے چھوٹے قصبوں کے اسپتالوں میں ممکن نہ تھا۔ لیکن معلوم نہیں خدائے ان کے  
خیف جنبہ میں کیسا بہادری اور ان کی سیرت میں کیسا آہنی عزم رکھا تھا کہ میں نے  
شاید ہی کبھی انھیں قسمت یا قدرت کی شکایت کرتے سنا ہو۔ انسانوں کی خدمت اور

ان سے محبت کے جذبہ کی برکت سے خدا کے دوسرے نیک بندوں کی طرح ان میں قوتِ عمل اور قوتِ برداشت کے سونے اندر سے پھوٹتے رہتے تھے۔ ان کی زندگی سے ہم نے یہ انمول حقیقت سیکھی کہ خدا کی رضا جوئی کا بہترین راستہ اس کے بندوں کی خدمت ہے۔ یو۔ این۔ او۔ کے مسکر میٹری اجزل ہمرٹولڈ نے اپنی نوٹ بک میں لکھا ہے کہ:-

”ہمارے زمانے میں مقامِ تقدس تک پہنچنے کا راستہ عمل کی دنیا سے ہو کر گذرتا ہے۔“

اس نے تو اس حقیقت کو دنیا بھر کا ادب اور فلسفہ پڑھ کر اور قومی اور بین الاقوامی اداروں میں اعلیٰ ذمہ دارانہ حیثیت سے کام کرنے کے بعد پایا تھا لیکن سوچتا ہوں کہ میری والدہ پانی پت کی محدود فضا میں رہ کر بیکرسی خاص تعلیم اور عالمی تجربہ کے اس گہری صداقت تک کیسے پہنچ گئیں۔

قدرت کی فیاضی نے حسنِ اتفاق سے میری بیوی کو بھی محبت اور خدمت کے اسی جذبے سے مالا مال کیا تھا۔ اور مجھے یقین ہے کہ اگر میری والدہ کو عمرِ طبعی نصیب ہوتی تو ان کو یہ دیکھ کر بہت خوشی اور اطمینان ہوتا۔ خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ اس جذبے کا ایک حصہ اپنی دادی اور اماں کی طرف سے میری لڑکیوں کو بھی ورثے میں ملا ہے۔

میرے والد کا انتقال میری کمسنی میں ہو گیا تھا جب میری عمر کوئی گیارہ سال کی تھی۔ مجھے ان کی صحبت میں زیادہ مدت گزارنے کا موقع نہیں ملا۔ علاوہ اس کے اس زمانے میں دستور کے مطابق ہم لوگ سارے وقت ان کے ساتھ کھنڈو، میرٹھ وغیرہ رہتے تھے جہاں وہ وکالت کرتے تھے بلکہ سال میں کچھ وقت وطن میں گزارتے، کچھ ان کے ساتھ لیکن ان کی یاد ان کی شخصیت، ان کی سیرت کی خصوصیتیں (جس حد تک میں

بعضی مجھ سمجھتا تھا، میرے حلقے میں واضح طور پر موجود ہیں۔ ان کے خیالات، عقاید اور کارناموں کے مطالعے کا موقع تو ان کی تحریروں کو پڑھ کر بہت مدت بعد ملا لیکن اس کم فہمی کی عمر میں مجھے اندازہ تھا کہ وہ ایک غیر معمولی شخصیت کے مالک ہیں۔ شاید اس تاثر میں اس بات کو بھی دخل ہو کہ ان کے چھوٹے، بڑے دوست، عزیز، ساتھ کام کرنے والے اور موکل سب ان کی بہت عزت کرتے تھے اور میں نے کبھی کسی کو ان کی ذاتی بُرائی کرتے نہیں سنا، اگرچہ بہت سے لوگ ایسے تھے (بالعموم رحمت پسند) جو ان کے سیاسی، سماجی اور مذہبی خیالات سے اختلاف کرتے تھے۔ میں نے ان کے بارے میں عرصہ ہوا ایک مختصر سی کتاب "مردِ دیویش" کے نام سے لکھی تھی جس کا ایک حصہ نظر ثانی کے بعد، میری مقابلتہ حال کی تصنیف "آندھی میں چراغ" میں شائع ہوا ہے۔ اس لئے میں یہاں ان باتوں کو دہرانا نہیں چاہتا۔ ہاں ان کا تھوڑا سا ذکر اس لئے کرنا چاہتا ہوں تاکہ معلوم ہو جائے کہ میں نے ان کے فیضِ صحبت سے براہِ راست اور ان کی نصائف سے بالواسطہ کیا حاصل کیا۔

۱۹۱۳ء کی گرمی کی تعطیل میں ہم لوگ میرٹھ میں تھے۔ میں اس زمانے میں ساتویں جماعت میں پڑھتا تھا۔ والد نے مجھ سے کہا کہ میرے کتب خانے کی فہرست تیار کرو۔ ان کا ایک کافی بڑا کتب خانہ تھا جس میں اس قدر مختلف قسم کی کتابیں تھیں کہ مجھے آج بھی تعجب ہوتا ہے۔ مشرق و مغرب کا ادب، فلسفہ، تاریخ، قانون، سائنس، مذہب، علمِ کلام، تفسیر، تراجم، نفسیات، اقتصادیات سب ان کے کتب خانہ اور ان کے دماغ میں اچھے پڑوسیوں کی طرح ساتھ ساتھ رہتے تھے۔ یہ کسی دولت مند کا کتب خانہ نہ تھا جس میں اچھی اچھی جگہ کتابیں جمع کر لی گئی ہوں۔ اس میں بلا استثنا، ہر کتاب پڑھنے کے لئے خریدی گئی تھی اور پڑھی

میں تھی۔ یہ فوق انہیں علی گڑھ کالج کی تعلیم کے زمانے میں پیدا ہوا تھا جب وہ کتب خانہ سے ہر روز ایک کتاب مستعار مانگ کر لے جلتے اور اگلے دن واپس کر دیتے۔ مولانا خلیل نے جو کتب خانہ کے مہتمم تھے، ان سے پوچھا کہ صاحبزادے کتنے میں پڑھتے تھے بھی ہو یا عرض کتب خانے سے لے جاتے ہو اور واپس کر دیتے ہو؟ انھوں نے جواب دیا کہ جناب پڑھتا ہوں۔ مولانا نے چند کتابوں کے بارے میں سوال پوچھے تو انہیں معلوم ہوا کہ واقعی انھوں نے ہر کتاب کو غور سے پڑھا تھا۔ مطالعہ میں ان کا مذاق اُس قسم کا تھا جیسا قدیم زمانے کی اعلیٰ تعلیم پلے دالوں میں اکثر ہوتا تھا جو علم کی دنیا میں دیواریں نہیں بکھڑی کرتے تھے۔ لیکن انھوں نے نئی مغربی تعلیم میں بھی اپنی طبیعت کے تقاضے کی وجہ سے اس روایت کو قائم رکھا (شاید انھیں کے اثر سے غیر شعوری طور پر مجھ میں بھی یہ بات پیدا ہو گئی) کالج کے زمانے میں، اور اس کے بعد بھی بہت مدت تک ان کی یہ شہرت تھی کہ وہ اپنی نسل کے سب سے زیادہ شوقین، ذہین اور مطالعہ کرنے والے طالب علم تھے جب وہ کوئی مضمون یا کتاب لکھتے تو انہیں بالعموم اس کے لئے خصوصی طور پر مطالعہ کرنے کی ضرورت نہ ہوتی تھی بلکہ وہ قلم برداشتہ لکھتے چلے جاتے تھے۔ بات یہ تھی کہ مطالعہ تو ان کا براہِ جاری رہتا تھا اور جو کچھ پڑھتے وہ ان کے ذہن میں محفوظ رہتا جس کو وہ حسب ضرورت استعمال کرتے تھے۔ بہر حال کتب خانہ کی فہرست تو جیسی تیار ہوئی ہو، لیکن مجھے یہ فائدہ پہنچا (اور شاید یہی ان کا مقصد رہا ہو) کہ مجھے اس بہانے کئی ماہ تک اچھی کتابوں کے ساتھ زندگی بسر کرنے کا موقع ملا۔ فہرست کم بنائی، پڑھا نیا د اور بہت سے مصنفین سے سرسری واقفیت ہو گئی۔ مطالعہ کی جو عادت پڑی وہ گوارا ہو کر رہ گئی۔ لیکن انصاف کا یہ ہے کہ یہ تسلیم کروں کہ میں اس وقت زیادہ رہی اور انتخاب

مقابلہ کم۔ خیر تیسرے یا چوتھے، یا دسویں درجے کے نادل اور افسانوں کا شوق تو کبھی نہیں ہوا۔ بلکہ ہمیشہ تعجب ہی رہا کہ بعض لوگ کیسے اپنی فرصت، بلکہ اپنی عمر عزیز کا ایک کافی حصہ ایسی کتابوں، بالخصوص نادلوں کو پڑھنے میں ضائع کر دیتے ہیں جن سے نہ انھیں دنیا کا فائدہ ہے نہ آخرت کا، جن میں اکثر گھوٹے جذبات، جھوٹی محبت اور شہوت کے افسانے ہوتے ہیں یا قتل و غارت اور تشدد کی داستانیں۔ گویا وقت خدا کا ایک عذاب ہے جس کو ان لوگوں پر نازل کیا گیا ہے اور وہ چاہتے ہیں کہ کسی طرح اس وقت کو کاٹ دیں۔ بری کتاب کو پڑھنے کی سب سے بڑی خرابی یہ نہیں کہ وقت بے کار ضائع ہوتا ہے بلکہ یہ کہ گریہیم کے اقتصادي قانون۔ کہ مطابق بُری کتابیں اچھی کتابوں کو زندگی سے نکال دیتی ہیں۔ "عریاں" کتابیں پڑھنے کے بعد لوگ نہ صرف اچھی کتابوں میں دل چسپی نہیں لیتے بلکہ اور زیادہ عریاں کتابیں پڑھنا چاہتے ہیں۔۔۔ خیر اس قسم کی کتابوں میں تو مجھے کبھی کوئی خاص کشش محسوس نہیں ہوئی (اگرچہ میں نے کبھی کبھی ان کا اثر دیکھنے کے لئے ان کو پڑھا ہے اور بالعموم آخر میں یہ محسوس ہوا ہے جیسے کوئی تلخ یا بد مزہ چیز کھا کر منہ کا مزا خراب ہو گیا ہو) لیکن میں نے مطالعے کو ایک سنجیدہ عالم کی طرح خاص حدود میں قید نہیں کیا کہ ان میں کوئی گہری نظریات مہارت پیدا کر سکتا۔ شاید تعلیم کا مضمون اس صداقت و انکسار میں شامل نہیں۔ اور بہر حال تعلیم کی حدیں تو بہت سے دوسرے علوم سے ملتی ہیں۔ اس لئے متعلقہ علوم میں تھوڑی بہت دل چسپی پیدا ہو گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ گہرائی جو اسٹاک اور مضمون کے تعین سے پیدا ہوتی ہے جسے میں نہیں آئی۔ لیکن اس کے بجائے علمی مسائل اور زندگی کے مسائل کو دیکھنے اور سمجھنے میں زہنی اور جذباتی تنگ دلی سے آدھاری حاصل ہو گئی۔

انھوں نے اپنی ساری عمر (جو صرف بیالیس سال کی ہوئی) قومی خدمت

اور پہلے کاموں میں صرف کی۔ لیکن کمال یہ تھا کہ باوجود اس دشوار گزار راستے کو اختیار کرنے کے وہ ان تمام آلودگیوں اور تحریکوں سے بلند رہے نہایت ہی جواہر گوں کو سہاٹی اور انصاف کے راستے سے ہٹا دیتی ہیں اور جن کا اثر آزادی کے بعد اس طرف بڑھتا ہی جاتا ہے۔ ان میں ایک خاص فطری اور بے نیازی کی شان تھی۔ قومی کام کے سلسلہ میں انہیں کبھی ذاتی وجاہت، عزت اور ناموری حاصل کرنے کا خیال پیدا نہیں ہوا۔ ان کا سچا پچ یہ عقیدہ تھا کہ انسان محض اعلیٰ مقاصد کے حصول کا ایک ذریعہ ہے اور اس کو چاہئے کہ ایثار اور بے نفسی کے ساتھ ان کی تفصیل کے لئے جدوجہد کرے۔ اس لئے ذریعہ کو مقصد پر ترجیح دینے کا کیا سوال؟ ان کی طبیعت میں ایک خاص وصف تھا جس کے لئے اسلامی فلاسفہ نے عدل کا لفظ اختیار کیا ہے۔ یعنی وہ اپنے خیالات، جذبات اور عمل میں ہر قسم کی افراط و تفریط، تعصب اور تنگ نظری سے پاک رہنے کی کوشش کرتے تھے ان کے عقیدے اور عمل، دل اور دماغ، خیالات اور جذبات میں ایک خاص ہم آہنگی تھی جس کی بدولت وہ اپنے ہر کام کو جرأت، استقلال، اور ایمان کے ساتھ کرتے تھے۔ ہر معاملہ میں سوچ بچار کے بعد اپنی رائے قائم کرتے، ایمان داری اور آزادی کے ساتھ اس کا اظہار کرتے اور باوجود مخالفت کے اس پر قائم رہتے۔ اس وجہ سے ان کی زندگی میں کئی دفعہ ایسے مواقع پیش آئے کہ کبھی ہندو، کبھی مسلمان، کبھی سنی، کبھی شیعہ، کبھی حکومت، کبھی آزاد خیال، ان کے طرز عمل سے ناخوش ہوئے لیکن وہ کبھی "خاشاک کے ٹودے کو کوہِ داماد" نہ کہہ سکے بہت سے اختلافی معاملات اور مسائل میں بعد کے واقعات نے نہ صرف ان کے خلوص نیت کی بلکہ ان کی دور اندیشی اور معاملہ فہمی کی بھی تائید کی۔ مجھے ان کی زندگی میں یہ دیکھ کر تعجب ہوتا تھا کہ ان کے عملی شغف نے کبھی ان کی قوت عمل کو کمزور نہیں کیا اور اس بات



ہر ملک میں ایک ہی رنگ آتا ہے۔

ان کی زندگی میں بظاہر سب سے کم اہمیت اپنی معذی کرنے کے شعلہ نین  
وکالت کی تھی۔ وہ مہینہ میں بس اتنے ہی مقدمے لیتے تھے کہ مہینہ کا خرچہ مل آئے  
اور باقی وقت مطالعہ، تصنیف و تالیف اور سیاسی اور سماجی خدمت میں گزارتے  
اپنے خرچہ پر ملک بھر کا دورہ کرتے، تقریریں کرتے، اصلاح و معاشرت کا پرچار  
کرتے اور صرف پچاس روپے دے کر تے بلکہ اس کے لئے شہر شہر مقامی انجمنیں اور جماعتیں  
قائم کرتے جو اس کام کو آگے بڑھانے کی ذمہ داری لیتیں۔ انھوں نے کوئی دس

سال تک ایک رسالہ عصر جدید کے نام سے نکالا (جو پہلے ماہوار تھا، پھر  
ہفتہ وار ہو گیا) جس کا خاص مقصد اہل ملک میں، بالخصوص مسلمانوں میں، ان  
رسوم و رواج، عادات و رجحانات کے خلاف جہاد کرنا تھا، جو ان کی ترقی میں حائل  
تھے۔ اس میں سیاسی مسائل کی بحث بھی ہوتی تھی، حکومت اور سیاسی پارٹیوں  
پر بے لاگ تبصرہ بھی ہوتا تھا۔ لیکن ان کا عقیدہ یہ ہوتا تھا کہ سیاسی آزادی اور  
سماجی و اقتصادی معاملات میں روشن خیالی کا دیانت داری کے ساتھ، بڑا  
قریبی واسطہ ہے۔ انھوں نے اپنے انتقال سے چند سال پہلے تمام اسلامی ملکوں  
کا دورہ کیا تھا۔ وہاں سیاسی اور معاشرتی بیداری پیدا کر کے لئے کھڑے  
تھے۔ مقامی لیڈروں سے مل کر ان کے منجمد یا بالوس ذہنوں میں ہل چل پیدا  
کرنے کی کوشش کی تھی جس کا جہاں تک میں بعد میں اندازہ کر سکا خاصا اثر تھا۔

کہے کم بعض ملکوں میں اس زمانے میں آج کل کی طرح کوئی ایسی بین الاقوامی  
جماعتیں یا ادارے نہ تھے جو اس قسم کے سفر میں کسی قسم کی مالی یا کوئی اور امداد  
دے سکے، اور لوگ آرام سے ہوائی جہاز میں بیٹھ کر سفر کر سکتے، اور منزل پہنچ  
کر کسی کے مہمان ہو سکتے۔ اگرچہ وہ ایک متوسط الحال شخص تھے اور ان کے پاس

کوئی خاص سیر یا نہ تھا لیکن انھوں نے نہ معلوم کیسے یہ سارا خرچ خود اٹھایا اور اس سفر کی روداد انھوں نے اپنی ایک تصنیف "روزنامہ مسعودیہ سیاحت" میں لکھی جس سے ان کی دوا بندیشی، ہالینج فطری اور گہری اسلامی اور بین الاقوامی دل چسپی کا حال معلوم ہوتا ہے۔ ان میں سے بعض باتیں مجھے براہ راست یاد ہیں لیکن زیادہ تر باتیں ان بے شمار خطوط اور مضامین سے معلوم ہوئیں جو ان کی کتاب پر میرے اور میرے چچاؤں کے نام ان کے بہت سے اصحاب کی طرف سے آئے اور جن کا مجموعہ میرے بڑے چچا نے ترتیب دے کر "تعزیت نامہ" کے نام سے شائع کیا۔

باوجود اپنی علمی اور ادبی دل چسپیوں کے ان میں عملی کاموں کی بھی بہت اچھی صلاحیت تھی جو افسوس ہے مجھ میں بہت کم پیدا ہو سکی جب مثلاً وہ میوٹھ سے پانی پت آتے تو انھیں جن لوگوں سے کام ہوتا انھیں پہلے سے اطلاع دیدیتے تھے اور پھر ایک یا دو دن کے قیام میں وہ ان سب کو بھگتا دیتے تھے۔ مجھے ان کی اس صلاحیت عمل پر تعجب ہوتا تھا اوداب و رشک آٹھ ہے لیکن ان کاموں میں انھیں کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔ کہتے تھے اس لئے کہ کہنے تھے۔ دل ان کا اپنے علمی سیاسی سماجی ادبی مشاغل ہی میں لگتا تھا۔ اور ان کی خدمت میں انھوں نے اپنی زندگی کو اس قدر فحشیت کے ساتھ بسر کیا کہ بیالیس سال کی عمر میں بہت سے غیر معمولی کارناموں کا ایک انبار چھوڑ کر اپنے خالق سے جاملے۔

ان کی زندگی اور تعانیف سے میں نے سب سے بڑا سبق یہ سیکھا (معلوم نہیں کہاں تک) کہ انسان کو ہر کسی کے ساتھ ماوا داری اور انصاف کے ساتھ پیش آنا چاہئے لیکن جہاں حق کی حمایت کا مسئلہ ہو وہاں رائے عامہ کے ساتھ چلنا اور اس طرح سستی ہر دلعزیزی حاصل کرنا، وقار انسانیت کے منافی ہے۔

زندگی انسان کی ذاتی نکیلت نہیں بلکہ خدا کی ایک امانت بھی ہے جس کے صحت کرنے کے لئے خاص آداب ہیں۔

میری ابتدائی تربیت اور میری طبیعت کو بنانے میں اپنے والدین کے علاوہ تین بزرگوں کا بڑا ہاتھ ہے۔ خواجہ سجاد حسین جن کا تھوڑا سا ذکر اوپر کر چکا ہوں اور میرے دونوں چچا خواجہ غلام الحسنین اور خواجہ غلام السبطين۔ چاہتا ہوں کہ ان سے بھی متعارف کرادوں۔

خواجہ سجاد حسین کی صحبت کا فیض میں نے کافی عرصے تک اٹھایا کہوں کہ میں ان کی زندگی میں تعلیم سے فارغ ہو کر علی گڑھ یونیورسٹی میں پروفیسر بن چکا تھا، اور جب کبھی پانی پت آتا، ان کے چشمہ فیض سے سیراب ہوتا۔ ان کی زندگی بہت بھرپور گذری۔ وہ علی گڑھ کالج کے پہلے گریجویٹ تھے، پہلے کرکٹ کپتان، یونین کے پہلے صدر اور اس کے نامور مقرر۔ یعنی انھیں ہر میدان میں فخر و تقدم حاصل تھا۔ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد انھوں نے محلی کاشتکاری اختیار کیا اور صوبہ سرحد میں انپکٹر جنرل کی تعلیمات کے عہدے تک پہنچنے کے بعد ریٹائرڈ ہوئے جو اس زمانے میں ایک ہندوستانی کے لئے گویا نوکری کی سراج تھی۔ اس صوبے میں کہ فراخ دل پٹھانوں کا صوبہ ہے، (جو نکتہ نواز ہیں، اور ایک نکتہ پر خوش ہو کر آپ کی خاطر اپنی جان دینے کو تیار ہو جائیں گے اور ایک نکتہ پر خفا ہو کر آپ کی جان لینے کو آمادہ!) انھوں نے اس قدر نیک نامی اور ہر دلعزیزی حاصل کی کہ ان کا کام ہر سول تک زبان زد مخلوق رہا۔ اس بات کا میں چشم دید مشاہد ہوں۔ میں شاید نویں جماعت میں پڑھتا تھا کہ خواجہ صاحب عالی مسلم ہائی اسکول کے لئے چندہ کرنے صوبہ سرحد شریف لے گئے اور مجھے بھی حکم ملا کہ ساتھ چلو۔ اس سفر کے دوران میں ہم لوگ نہ صرف پشاور گئے بلکہ بہت سے قصبوں اور گاؤں کا دورہ بھی کیا اور ہر جگہ ان کا بہت

جوش اور غلوں کے ساتھ استقبال کیا گیا اور لوگوں نے ان کو اپنی آنکھوں پر  
 جگہ دی۔ انھوں نے اپنی لازمت کے دوران میں ہر اسکول کا بار بار دورہ کیا تھا  
 نہ صرف استادوں سے واقف تھے بلکہ بچے زمانے کے بیشتر طلباء کو جانتے تھے۔ ان کو  
 پٹھایا تھا، ان کا امتحان لیا تھا، یا ان کے بزرگوں میں سے کسی نہ کسی کو  
 پڑھایا تھا، ان کو انعام دیئے تھے، شاید ان کی گوش مالی بھی کی تھی۔ استادوں  
 کو ترقیاں دی تھیں۔ انھیں ان میں سے بیشتر لوگوں کے نام یاد تھے۔ غرض اس صوبے  
 کی تعلیمی تعمیر میں ان کا بڑا ہاتھ تھا اور ہر لحاظ سے انھوں نے خود کو جذباتی طور پر اس  
 ساتھ وابستہ کر لیا تھا۔ پٹھان کی ایک بڑی صفت یہ ہے (بشرطیکہ وہ بقضائے طبیعت  
 خفا نہ ہو جائے) کہ وہ بڑا احسان شناس ہوتا ہے۔ ان سرحدان کے بہت احسانمند  
 تھے اور اس کا اظہار انھوں نے اس طرح کیا کہ نہ صرف اسکول کے لئے دل کھول کر  
 چندہ دیا، بلکہ یہاں کہیں ہم پہنچتے، ہماری خاطر کی جاتی، دعوتیں کی جاتیں، چندہ  
 بعد میں ملتا، کھانا پہلے ضروری تھا۔ بلکہ مجھے تو کبھی کبھی یہ اندیشہ ہوتا کہ کہیں، وہیں  
 جاں بحق نہ تسلیم ہو جاؤں! وہ لوگ بہت مہمان نواز بھی تھے اور ماشاء اللہ بیافادہ  
 بھی اور میرا ظرف ہمیشہ بہت چھوٹا رہا۔ جب ان کے کھانے کی ابتدا ہوتی تو  
 میں تقریباً فارغ ہو چکا ہوتا۔ انھیں یقین ہی نہ آتا اور سمجھتے کہ تکلف کر رہا  
 ہوں اور اصرار کرتے کہ اور کھاؤ۔ انکار میں اندیشہ تھا خفا نہ ہو جائیں اور  
 اقرار میں یہ فکر کہ میں خود داخل بحق نہ ہو جاؤں۔ سرحدی پٹھانوں ہی کا تو یہ  
 محبوب شعر ہے نا؟

پلاڈیمہ جو بہنی ہلک کن خود را

کہ مرگ بائے چناں گاہ گاہ می باشنا

خواجہ صاحب کی بدولت مجھے پہلی مرتبہ پانی پت سے باہر جا کر ایک اہل

تخلف صوبے کو اس کے لوگوں کو، اس کی تہذیب و تمدن کو دیکھنے کا موقع ملا اور اس بات کا اندازہ ہوا کہ ایک ہی ملک کے لوگوں میں بعض اعتبار سے کتنی فرق ہو سکتے ہیں اور پھر بھی ان میں اتحاد اور یک جہتی کا احساس ممکن ہے (لوگوں کی یہ اتحاد اور یک جہتی گہن میں آئی ہوئی ہے)۔۔۔ ان کی فطرت پانی پت میں مغلطائے میں سے تھی؛ مشاہیر میں سے جو بھی پانی پت آتا، ان کے ہاں ضرور حاضری دیتا۔ کہ وہ نہ صرف مولانا حالی کی یادگار تھے بلکہ علی گڑھ کے تعلق کی وجہ سے ان کے جانے والے سارے ملک میں پھیلے ہوئے تھے۔ ایک لحاظ سے وہ میرے بعض دوسرے بزرگوں سے مختلف تھے۔ باوجود صحیح معنوں میں ایک مذہبی آدمی ہونے کے (بلکہ مجھے یہ کہنا چاہئے کہ بوجہ اس کے) ان میں کسی قسم کی تنگی یا تنگ نظری نہ تھی۔ وہ نام نہاد خشک نہ تھے بلکہ ایک خوش لباس، خوش پوشاک، خوش باش آدمی تھے۔ پان کھاتے تھے۔ حق سگریٹ پیتے تھے (ہمارے بعض بزرگ سختی سے ان چیزوں کے خلاف تھے) چائے کا بہت شوق تھا۔ ہر روز تیسرے پہر کے وقت وہ اپنے مکان کے چبوترے پر آکر اپنی ایک پرانی آرام دہ کرسی پر بیٹھ جاتے اور قرآن شریف کے ایک دو پارے پڑھتے۔ اور جب بعد میں بصارت میں فرق آ گیا تو ایک حافظ صاحب ان کو یہ پارے پڑھ کر سنا تے۔ اس کے بعد چائے کا وقت آ جاتا اور ان کے عزیز دوست، بڑے سہیلی، ملاقاتی، اہل محلہ، دکاندار (جن میں سے بعض محض چائے پینے آتے) جمع ہو جاتے۔ اگر قرآن شریف کی تلاوت جاری ہوتی تو ادب سے خاموش بیٹھ رہتے۔ پھر ان کا ملازم ان کی ہدایت کے مطابق چائے اور بالعموم علی گڑھ کے لسیکاٹ قہیم کرتا کبھی کوئی ان کے اس میخانہ ساقی سے تشنہ کام نہیں گیا۔ میں ہمیشہ بہت دل چسپی کے ساتھ یہ بات نوٹ کرتا تھا کہ ان کے ہاں السنہ انوں کو مختلف طبقوں میں تقسیم نہیں کیا جاتا تھا۔ وہ عربی اور امیر و ادبچہ اور نیچے میں تمیز نہیں کرتے، وہ دراصل

انسانی برادری کی حقیقت کے قائل تھے۔ کہتے تو ہم بھی ہیں، اور اب اور زیادہ کہنے لگے ہیں، لیکن ہم میں سے بیشتر احتیاطاً اس تصور کو اپنی زندگی میں زیادہ جگہ نہیں دیتے۔ میں نے بہت کم دیکھا ہے کہ ہمارے درمیان جمہوریت اور بھائی چارے کا پہچان کرنے والوں کے ڈرائیگ روم میں "عام" لوگوں اور غریبوں کو بے روک ٹوک آنے جلنے کی آزادی ہو (سوائے اس کے کہ کسی سیاسی مصلحت سے مثلاً انتخاب کے زمانے میں عارضی طور پر ان کا ضمیر بیدار ہو جائے) لیکن اس مردِ شریف کا ظاہر اور باطن، اصول اور عمل ایک تھا۔ زندگی کے ابتدائی دور میں مجھے جن مشاہیر سے ملنے کا موقع ملا، ان میں سے بیشتر ان کے احباب یا جاننے والے تھے۔ اور ان کا تعلق علی گڑھ سے تھا جب میں علی گڑھ کالج میں داخلہ کے لئے آیا تو ان کے اور اپنے والد اور چچا کے رشتے سے ہاتھوں ہاتھ لیا گیا اور غالباً دل میں یہ احساس پیدا ہوا کہ مجھے کبھی وہاں ان کے قائم کئے ہوئے معیاروں کا پاس کرنا ہو گا۔

ان کے بہت سے خط میرے پاس محفوظ ہیں اور میں پچھلے دنوں انھیں پڑھتا رہا ہوں، ان سے خواجہ صاحب کی انسانی عظمت کا اندازہ ہوتا ہے انھیں ہر وقت یہ فکر رہتی تھی کہ ان کے عزیز اور دوسرے نادار طلبہ کی تعلیم کا کسی نہ کسی طرح انتظام کیا جائے جس زمانے میں علی گڑھ، تھانہ ایسے طلبہ کو میرے ہاں بھیج دیتے تھے، جہاں میں نے اپنے مکان میں ان کے لئے ایک علیحدہ بلاک بنایا تھا، جہاں وہ رہتے، کھانے کا انتظام میں کرتا، لیکن باقی خرچہ وہ اپنی قلیل پشن میں سے خود اٹھاتے۔ ایک دفعہ انھوں نے خط میں لکھا کہ تمہارے ہاں جو تین طلبہ رہتے ہیں، ان کے خرچ اور امتحان کی فیس کے لئے ۱۲۵۰ روپے بھیجتا ہوں، اب نمونوں کی خاطر تک میں ایک روپیہ تین تین باقی ہیں۔ خطوں میں ہر کسی

خیال، ان کی پریشانیوں کی فکر ان کی مزاج پر ہی، علاج کے لئے ہدایات - میری  
 بھئیوں کی کامیابی پر انتہائی خوشی کا اظہار - اگر وہ سمجھتے کہ کسی شخص میں کوئی صلاحیت  
 ہے تو اس کی بہت قیامتوں کے ساتھ ہمت افزائی کرتے - ایک دفعہ میں نے امام  
 جہالت میں ایک طویل افسانہ "شہید وفا" لکھا تھا (اس کے بعد چند افسانے  
 اور لکھے لیکن جلد ہی خدا نے اردو ادب کو اس آنے والے خطرے سے بچا لیا)  
 جس کو بعد میں کتابی شکل میں میرے ایک دوست میرا لطاف علی نے جو مسلم ایجوکیشنل  
 کانفرنس کے دفتر میں ایک قابل کارکن تھے، سناٹ کر دیا - میں نے اس کی ایک جلد  
 خواجہ صاحب کے ملاحظہ کے لئے بھیجی - انھوں نے فوراً ٹاٹا لیا کہ اس کا مقام  
 وقوع خود پانی پت ہے - اس میں وہاں کی سماجی زندگی اور خاص کر حفظان  
 صحت کے خراب اور غیر ذمہ دار انتظام کی وجہ سے جو بیماریاں محرمیاں  
 پیدا ہوتی ہیں ان کا ذکر تھا - بہت خوش اور فوراً مجھے ایک خط لکھا،  
 "میں نے ساری کتاب ایک ہی نشست میں اول سے آخر تک  
 سنی، نہایت دل چسپ اور سبق آموز تصنیف ہے - اس کو سن کر خالص  
 اس وجہ سے بہت خوشی ہوئی کہ بعض خیالات جو کچھ عرصے سے  
 میرے دل میں کام کر رہے ہیں، ان کے متعلق الجھنوں کو اس نے  
 صاف کر دیا - یہ کتاب اس لائق ہے کہ اس کی اشاعت کے  
 لئے ہمارے کریم نگر (پانی پت) میں کثرت سے مفت تقسیم  
 کی جائے" -

اسی طرح جب میں نے اقبال کے فلسفہ تعلیم پر کتاب لکھی تو اس کی ایک  
 جلد ان کی خدمت میں پیش کی - انھوں نے خط لکھا اور قابل ذکر ہے یہ بات  
 کہ یہ میرے ایک بہت محترم بزرگ کا خط ہے - میں ان سے عمر میں، قابلیت اور

مرتبہ کے اعتبار سے بہت چھوٹا تھا لیکن یہ ان کی شخصیت کا کمال تھا کہ ستر برس کی عمر میں بھی وہ اپنے چھوٹوں سے سیکھنے کو تیار تھے اور ان کی مہم افزائی کے لئے آمادہ۔

”چار دن ہوئے اقبال کا فلسفہ تعلیم، سبقاً سبقاً اول سے آخر تک سن کر ختم کیا۔ مجھے کسی کتاب کے مطالعہ میں لطف نہیں آتا، اور خوشی نہیں ہوتی جب تک اول سے آخر تک بخود نہ پڑھا جائے اور سمجھا جائے، آنکھیں دوسروں کی، سماعت کھوروں، مضمون سنجیدہ اور فلسفیانہ اور طرزِ ادا عالمانہ، اس لئے کتاب ختم کرنے میں غیر معمولی دیر لگی۔ میں ہمیشہ سے اقبال مرحوم کو ایک نہایت نیک اور پاک طینت آدمی جانتا تھا اور ان کی شاعری کے متعلق سے سنائے موافق اور مخالف خیالات دل میں تھے اور سرسری طور پر جوان کے اشعار دیکھنے میں آئے ان کا پیرایہ بیان کچھ ایسا مشکل معلوم ہوا کہ کبھی بالاستیعاب ان کا کلام دیکھنے کا خیال نہیں ہوا اور نہ موقع ملا۔ تمھاری کتاب کے مطالعے کے بعد جی چاہتا ہے کہ مرحوم کا سارا کلام جمع کر کے اسے اول سے آخر تک سنوں... حقیقت یہ ہے کہ جس طرح یادگار غالب اور مقدمہ شعر و شاعری کے لکھے جانے سے پہلے غالب اور انیس کا پایہ شاعری میں بہت کم لوگوں نے پہنچا تھا، اگرچہ شاعری کی فرقہ بندی کی وجہ سے اور بطور فیشن کے لوگ ان کی تعریف کرتے تھے اس طرح حقیقی معنوں میں تمھاری کتاب اقبال کو پبلک میں روشناس کرانے والی ہے معلوم نہیں اس کا اردو ترجمہ پھپھوانے کا تمھارا خیال ہے کہ نہیں؟“



حالانکہ میرے خاندان کے دوسرے بزرگوں کے خلاف ان کی طبیعت میں لچک زیادہ تھی، لیکن اصول پرستی میں پہاڑ کی طرح مستحکم تھے۔ ایک دفعہ مجھے لکھا کہ ایک طالب علم کو ٹریننگ کالج علی گڑھ میں لینے کی کوشش کروں (جس کا میں خود ہی پرنسپل تھا) مقابلہ کے امتحان میں اس کے نمبر کم آئے اور داخلہ نہیں ہو سکا۔ میں نے معذرت کا خط لکھا، جواب آیا:

”تمہارا خط پہنچا۔ اس معاملہ میں جو سہولتیں ممکن تھیں تم نے بہم پہنچائیں۔ اس سے زیادہ تم کیا کر سکتے تھے؟ اور جو کچھ کوشش میرے امکان میں تھی میں نے کی۔ اس کے بعد جو کچھ موادہ خدا کی مرضی ہے اور وہی اولیٰ ہے، اور اس میں یقیناً ہماری بہتری ہے مجھے بالکل افسوس نہیں ہے اور تمہیں کوئی وجہ ندامت کی نہیں ہے میرا تو ایمان قرآن شریف کی اس آیت پر ہے

(ممكن ہے تم کسی چیز کو پسند کرو اور وہ تمہارے لئے بری ہو اور ممکن ہے تم کسی چیز کو بُری سمجھو اور وہ تمہارے لئے اچھی ہو) ایک اور خط کے چند جملے دہرانے کے قابل ہیں، کیوں کہ اس میں ان کی اصول پرستی کا بھی اظہار ہے اور ایک قسم کی لچک کا بھی جو ان کو عقیدے کی سختی سے محفوظ رکھتی تھی۔

”ہمارے نئے ڈاکٹر صاحب جو غایت لائق اور مہر د طبیب اور انسان ہیں ان کے پاس ان کے کسی دوست کا خط آیا ہے جو بجنسہ تمہارے مطالعے کے لئے بھیجتا ہوں۔ اس کو دیکھ کر چاک کر دینا۔ میں نے ان سے زبانی کہہ دیا ہے کہ جو لوگ اپنے فراموش کو سچائی اور مہر د سے ادا کرتے ہیں ان سے اس قسم کی استدعا

کہنا ان کی توہین کرنا ہے۔ لیکن فرض مندا انسان ہمیشہ اس قسم کی سازدوائی کرتے رہتے ہیں۔ اس کا زیادہ برا بھی نہیں ماننا چاہیے۔“

اب ٹھیک تو یاد نہیں مگر غالباً وہ سفارش کسی امتحان کے بارے میں تھی۔ آخری جلا میری ہدایت کے لئے لکھا اس لئے کہ انھیں معلوم تھا کہ اس معاملہ میں میرے مزاج میں بہت زیادہ سختی تھی اور میرے لئے اس کو برداشت کرنا مشکل تھا۔ کہاں سے آئیں گے اب اس قسم کے لوگ؟ خدا کا شکر ہے کہ ناپید نہیں لیکن اس سانچہ میں اب مقابلہ بہت کم لوگ ڈھلتے ہیں۔

اپنے نقیسی تصورات اور اصولوں میں بہت روشن خیال تھے اور اپنے زمانے سے آگے جب ہمارے اسکول کی عمارت بن رہی تھی، مکمل نہیں ہوئی تھی، تو انھوں نے اسکول کو اس کی پرانی عمارت سے وہاں منتقل کر دیا اور سب طلبہ کو جمع کر کے تقریر کی اور کہا کہ اچھا اسکول دہی ہے جس کو بنانے میں، چاہے وہ عمارت کا بنانا ہو، یا اسکول کی روایتوں اور علمی فضا کا بنانا، استاد اور طلبہ برابر کے شریک ہوں۔ ورنہ بنی بنائی عمارت میں کون آکر نہیں بس سکتا۔ چنانچہ ہم سب تقریر کی آخری منزل میں اینٹیں ڈھوتے تھے۔ ہاتھ کے پمپ کو باری باری چلا کر ”باغ“ کو پانی دیتے تھے۔ باغ جو ابھی بنا نہیں تھا لیکن بنانے کا حوصلہ دل میں پیدا ہو گیا تھا اور یہ دیکھ کر بہت بڑھتی تھی کہ ہمارا میر کارواں، ساٹھ سال کا جو اس ہمت بوڑھا ہے جو اس بار کو ہمارے دوش بدوش اٹھاتا ہے۔ اس تجربے کے طفیل ہمارے دل میں یہ خیال جڑ پکڑ رہا تھا کہ ”یہ ہمارا اسکول ہے کیوں کہ ہم نے اسے بنایا ہے“ ان کو اس بات کا بخوبی اندازہ تھا کہ ہاتھ سے کام کرنا نہ صرف عمارتی بات نہیں ہے بلکہ تعلیم کا ایک لازمی اور قیمتی جزو ہے اور اگر کسی کام کو ایک

منصوب کی شکل میں بچوں کے سامنے رکھا جائے تو قدرتنا ان کو میل کر لے ہے۔ یہ تو شرافت کا غلط تصور اور بورژوا سوسائٹی کی تاریک خیالی ہے جس نے ہاتھ کے کام کو ذلیل سمجھ لیا ہے۔ شاید انھیں اپنے اس خیال میں ابتدائی تقویت خود اپنے والد مولانا حالی کی شہرہ آفاق تصنیف ”مسدس مدو جزر اسلام“ (جس کو اب مختصر کر کے مسدس حالی کہا جاتا ہے) سے ملی ہو جنھوں نے اس میں کام، شرافت، علم اور عمل اور نیکی کے بنیادی تصورات اور رشتوں کو اس جوش اور وضاحت کے ساتھ پیش کیا ہے کہ وہ آج بھی اتنی ہی تازہ ہے جیسی اب سے کوئی سو برس پہلے تھی۔ کہیں سال بعد ۱۹۳۳ء میں جب میں کشمیر میں ڈائریکٹر تعلیمات ہوا اور میں نے کشمیر کے ..... تمام اسکولوں میں ”نحت کے ہفتے“ کی سکیم جاری کی، تو میں نے اپنے دل میں اس کا انتساب خواجہ سجاد حسین ہی کے نام کیا تھا۔

ان کا مجھ پر اتنا اثر تھا کہ میں ان کی ہر بات کو لفظ ٹھیک سمجھتا تھا۔ صرف بچپن ہی میں نہیں بلکہ اس کے بعد بھی جب میں تعلیم سے ناروغ ہو کر برسرِ کار ہو چکا تھا۔ اس کی ایک عجیب مثال میرے ذہن میں آتی ہے۔ ان کی عمر اسی سال کے لگ بھگ تھی اور وہ وقتاً فوقتاً بیمار بھی ہو جاتے تھے۔ محرم کا زمانہ تھا اور ہاشور کی رات۔ اگلے روز ہم لوگ اعمالِ محرم کرنے مقامی ”کر بلا“ میں جایا کرتے تھے۔ اُس رات انھوں نے مجھے اپنے پاس بلایا اور بہت اطمینان کے ساتھ کہا: ”بیٹا مجھے یقین ہے کہ کل میری زندگی ختم ہو جائے گی اور میں اپنے خالق کے حضور میں پہنچ جاؤں گا۔ مجھے اس بات کا افسوس ہے کہ میری وجہ سے اعمالِ محرم میں غلطی پڑے گا۔ امید ہے کہ تم سب پسماندگان کو تسلی دینے کی کوشش کرو گے۔“ میں دوا علاج اور ڈاکٹر کے بارے میں ضروری ہدایات دے کر چلا گیا اور کہہ دیا کہ اگر کوئی فردی ضرورت ہو تو مجھے فداً اطلاع دی جائے۔ والہیں آیا تو اندیشہ تھا کہ انھیں وصال الہی

ضیاب ہو گیا ہو گا۔ لیکن یہ دیکھ کر کیا خوش گوار لقب ہوا کہ ان کی حالت بہتر ہو گئی تھی۔ اس کے بعد وہ کئی سال تک زندہ رہے اور اسی شان، شرافت و انانیت کے ساتھ اپنی زندگی گزارتے رہے۔

میرے بڑے چچا مولوی غلام الحنین ایک غیر معمولی کردار کے آدمی تھے ان کو دنیاوی معاملات سے بہت سرسری واسطہ تھا، ان میں زیادہ دل چسپی ان کی سمجھ۔ ان کی زندگی کے دو مرکز تھے۔ علم و تعلیم اور مذہب۔ منصبی اعتبار سے وہ صرف ایک مڈل اسکول کے سیکنڈ ماسٹر تھے اور معمولی سا مشاہرہ پاتے تھے جس کو وہ اپنی ذات پر کم اور دوسروں پر زیادہ خرچ کرتے تھے۔ ان کی ایک بیوی تھیں جن کا ہونا نہ ہونا برابر تھا کیوں کہ وہ اپنے میکے میں رہتی تھیں اور ان کے مشاغل میں کوئی دلچسپی نہ لیتی تھیں، نہ لے سکتی تھیں۔ لیکن علمی اعتبار سے ان کی شہرت دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ انھوں نے اپنی ساری عمر مطالعہ اور تصنیف و تالیف میں بسر کی بذہب میں ان کی نظر بہت گہری تھی۔ مولویانہ تنگ نظری سے پاک تھے۔ بلکہ اس زمانے کے اعتبار سے کافی روشن خیال تھے۔ خطیب کی حیثیت سے دور دور تک لوگ ان سے واقف تھے اور تقریریں کرنے کے لئے ان کو بلاتے تھے، میرا خیال ہے کہ وہ یہ سفر ریل کے تیسرے درجہ میں اپنے خرچ پر کرتے تھے، بلانے والوں سے سفر خرچ تک نہ لیتے تھے۔ سرمہ مفت نظر کی قیمت تو یہی ہوگی تاکہ چشم خریدار پر اس کا احسان رہے؟ لیکن وہ احسان مندی تک کے طالب نہ تھے۔ ایک دھن تھی ایک ولولہ تھا مذہب اور علم کی خدمت کا جس کو وہ پورا کرتے رہتے تھے۔ اپنے مذہب کے بارے میں وعظ کرتے، محرم کے دنوں میں ذکر حسین کی مجلسیں پڑھتے۔ لیکن برخلاف اکثر دوسرے

ذاکروں کے اسلام کا ایک دور اذکار تصور پیش کرنے، یا مجلس حسین میں محض گریہ و  
 بکا کو حاصل مجلس سمجھنے کے، وہ اپنے بیان کی بنیاد تمام قرقرآن شریف اور احادیث  
 رسول پر رکھتے، اور ان کا خاص مقصد اخلاق کی تعلیم پر زور دینا ہوتا تھا۔ اول  
 اول لوگ اس انداز بیان سے بدکتے تھے اور اس کو گویا ایک قسم کی بدعت جانتے  
 تھے۔ انھیں زبان کے چٹخاؤں کی عادت تھی اور ان کا بیان منطقی اور مدلل  
 ہوتا تھا جو دل سے زیادہ دماغ کو اپیل کرتا تھا۔ لوگ مذہبی جلسوں میں توقع  
 رکھتے تھے کہ دوسرے مذہبوں کی تعلیم کو کم درجے کا ثابت کیا جائے اور اسلامی  
 اساطیر کے معجزوں وغیرہ کا ذکر اس انداز سے کیا جائے کہ لوگ درود کے نعروں  
 سے اس کا استقبال کریں۔ ان کا کہنا تھا کہ اخلاق کی تعلیم انسانی فطرت کی  
 ایک مانگ ہے۔ یہ ہر زمانے میں اٹھی اور مذہب نے اس پکار کا جواب دیا اور اسلام  
 کی تعلیم اس بارے میں ان کی تصدیق بھی ہے اور تکمیل بھی۔ لوگ رفتہ رفتہ اس انداز  
 بیان کے عادی ہو گئے تو ان پر یا ان میں سے سمجھ دار افراد پر اس کا اثر ہونے لگا  
 اور وہ تقریروں میں دل چسپی لینے لگے۔

ان کی تقریر اور تحریر میں دو خاص باتیں تھیں جن میں سے پہلی شاید ان کے  
 بہت اچھے مسلم ہونے کا نتیجہ تھی۔ ان کی ہمیشہ یہ کوشش ہوتی تھی کہ اپنے بیان کو  
 اس قدر سادہ اور سلیس بنائیں کہ کسی پڑھنے یا سننے والے کو اس کے سمجھنے وقت نہ  
 ہو۔ وہ کبھی شوکتِ الفاظ یا اظہارِ علمیت کے ذریعے لوگوں کو مرعوب کرنا نہ چاہتے  
 تھے بلکہ بعض دفعہ اس بارے میں اتنا غلو کرتے کہ کوئی چیز لکھتے تو خاندان کے  
 بچوں کو، (جن کی عمریں آٹھ اور پندرہ سال کے بیچ میں ہوتیں) اپنے پاس بٹھائیے  
 اور جو کچھ لکھا ہو ان کو سناتے اور پوچھتے کہ تمھاری سمجھ میں آیا یا نہیں؟ جب  
 تک انھیں چین نہ آتا جب تک وہ بقول شخصے اپنے مطالب کو پانی نہ بتالیں۔

اپنی تحریروں پر بار بار نظر ڈالتے جب تک ہر لفظ ان کے خیال کے مطابق نہ ہو  
 مفہوم کا آئینہ نہ بن جاتا نہ خود چین سے بیٹھتے نہ دوسروں کو چین سے بیٹھنے دیتے! ہر  
 مضمون پر عنوان اور ذیلی عنوان لکھتے، حاشیے لکھتے! اتنی عزت اور کاوش کے  
 ساتھ جیسے اچھے ریسرچ اسکالرا اپنے مقالے کے لئے کرتے ہیں۔ دوسری صفت  
 ان کی تحریروں کی خصوصاً مذہبی معاملات میں، یہ تھی کہ وہ کبھی کوئی ایسا لفظ استعمال  
 نہ کرتے تھے جس سے کسی کی دل شکنی ہو۔ لائے صفائی اور جرأت کے ساتھ ظاہر کرتے  
 تھے لیکن مقصود کسی کی دل شکنی یا تحقیر نہ ہوتی تھی۔ یہ بات اس وجہ سے قابل ذکر  
 ہے کہ ہمارے ہاں اکثر مذہبی مناظروں میں اس چیز کا مطلق خیال نہیں کیا جاتا۔  
 جب وہ پانی پت میں ہمارے گھر یا محلے کے امام ہاڑے میں مجلسیں پڑھتے تھے۔  
 حاضرین میں ہندو حضرات بھی کچھ نہ کچھ شامل ہوتے اور ان کے بیان سے لطف اٹھاتے۔  
 اب بھی ایسا ہوتا ہے کہیں کہیں لیکن یہ رواداری اور ایک دوسرے کے خیالات میں سچی  
 دلچسپی بڑھنے کے بجائے گھٹ رہی ہے۔

میں نے اپنے وطن میں ان کی جو عزت اور وقعت دیکھی اس کا میرے دل  
 پر بہت گہرا نقش ہے۔ ٹڈل اسکول سے ریٹائرڈ ہونے کے بعد انھوں نے  
 خواجہ سجاد حسین کی خواہش پر چند سال کے لئے حالی مسلم ہائی اسکول کی منجبری قبول  
 کر لی تھی۔ میں اس وقت اسی اسکول میں پڑھتا تھا اور اکثر ان کے ساتھ گھر سے  
 اسکول تک (جو تقریباً دو میل کا فاصلہ تھا) پیدل جاتا تھا۔ راستہ شہر کے بازار  
 میں سے گذرتا تھا۔ جن کے دونوں طرف تقریباً سب دوکانیں ہندوؤں کی تھیں۔  
 وہ سب ان کو پہچانتے تھے کیوں کہ انھوں نے خود ان کو، یا ان کے باپ یا چچا کو یا  
 ان کی اولاد کو پڑھا یا تھا۔ پانی پت کا کون قیلم یافتہ شخص تھا جس کو، ان کی مجلس  
 کے تقریباً ۳۵ سال میں ان کی شاگردی کا فخر حاصل نہیں ہوا تھا؟ جب وہ روز اس

ہاذا میں سے گزرتے تو ایسا معلوم ہوتا کہ یہ کسی بڑے حاکم کا جلوس گزر رہا ہے۔ جو  
دکاندار اس وقت خالی ہوتے وہ اکثر دوکان سے نیچے اتر کر ان کے پاؤں پھوٹے،  
جو سودا سلف بیچتے ہوتے وہ اس کو چھوڑ کر کھڑے ہو جاتے اور دونوں ہاتھ جوڑ کر  
پر نام کرتے۔ لہذا انھیں اسکول پہنچنے میں دس پندرہ منٹ زیادہ ہی لگ جاتے۔  
جب میں ان سے ذرا بے تکلف ہو گیا اور کس قدر چھجک اور ادب تھا اس بے تکلفی میں  
بھی! تو کہتا تھا: ”اچھے بابا ذرا جلدی چلئے کیوں کہ راستے میں آپ کو اپنی اُمت کے  
سلام بھی لینے ہیں“ یہ ضرور ہے کہ اس زمانے میں عام طور پر استادوں کا ادب آج کل  
سے زیادہ ہوتا تھا۔ لیکن جو کیفیت میں نے بیان کی وہ میں نے اپنی آنکھوں سے  
کسی اور استاد کے بارے میں نہیں دیکھی۔ یہ دراصل ان کی شخصیت اور کردار ان کے  
تعلیمی شغف اور طلبہ میں ان کی گہری اور پر خلوص دل چسپی کا اعتراف تھا جو لوگ  
خود بخود کرتے تھے۔

”انھوں نے اردو، عربی اور فارسی کے اعلیٰ امتحانات تو پاس کیے تھے لیکن  
انگریزی صرف انٹرنس تک پڑھی تھی۔ لیکن انگریزی دانی کا یہ حال تھا کہ ہر برٹ  
اسپنسر کے ”فلسفہ تعلیم“ کا اردو ترجمہ اس وقت کیا جب ملک کے چوٹی کے اردو ادیبوں نے  
یہ اتفاق رائے یہ کہا تھا کہ ابھی اردو زبان میں اتنی سکت نہیں کہ وہ اس کلاسک  
کے ترجمے کا بار اٹھا سکے۔ اور ترجمہ بھی اس پائے کا کہ خود ایک کلاسک بن گیا۔ ان کی مشیر  
دوسری تصانیف مذہب، اخلاق، اور فلسفہ سے متعلق تھیں۔ بعض عالموں کے لیے  
بعض چھوٹے بچوں کے لیے۔“

ان کی مجلس کا ذرا سا ذکر اور کردوں وہ اسکول میں زیادہ تر انگریزی  
پڑھاتے تھے اور اس خوبی سے کہ ان کے کسی طالب علم کے لیے (اللہ تبارک و تعالیٰ)  
یہ ناممکن تھا کہ وہ ان سے تین چار سال پڑھنے کے بعد گریج کوئی معمولی عمل کر سکے

جب کہ آج کل، باوجود طریقہ تعلیم میں تبدیلیوں اور دیسریج کے، ایک عام گریجویٹ کے لئے بھی یہ دعویٰ کرنا مشکل ہے۔ ان کے طریقہ تعلیم کو شاید آج کل کے ماہرین تعلیم تسلیم نہ کریں لیکن نتیجہ سے انکار کرنا مشکل ہے۔ اگر آج میں خاصی صحیح انگریزی کھہہ سکتا ہوں (کم از کم میرا یہ ہلکے خوش فہمی یہی خیال ہے) تو اس کی بنیاد، ان کی نگرانی میں پانی پت کے چھوٹے سے بڈل اسکول میں پڑی تھی۔ باوجود اپنے علمی مشاغل کے ان کو اپنے طلبہ میں اس قدر دل چسپی تھی کہ ان دل اور ان کے گھر کا دروازہ ہر وقت ان کے لئے کھلا رہتا تھا۔ ہر شوقین طالب علم کو یہ حق تھا کہ جب کبھی اسے مدد یا ہدایت کی ضرورت ہو بلا تکلف ان کے پاس پہنچ جائے۔ وہ اپنا ضروری سے ضروری کام ملتوی کر کے اس پر اپنا وقت صرف کرنے کو تیار رہتے تھے۔ اتنا اور کہہ دوں کہ جسمانی سرادینے کے معاملے میں انھیں بر بنائے ضمیر کوئی اعتراض نہ تھا۔ بلکہ ”گوش مالی“ میں اتنا کمال رکھتے تھے کہ چند لمحے کے لئے لڑکے کے دل میں خدا کا خوف اور کانوں میں بجلی سی چمک جاتی تھی لیکن یہ وہ پرانا زمانہ تھا جب منرا د بنا استاد کا ”حق“ سمجھا جاتا تھا اور لڑکے بالعموم اس کا بُرا نہ مانتے تھے (یا کم سے کم اس خیال کو ظاہر نہ کرتے تھے) میں نے کسی کو ان کی شکایت کرتے نہیں سنا سوائے اس کے کہ ”بھٹی مولوی صاحب تو گوس مالی بڑی بری کرتے ہیں“ لیکن ”بری طرح“ کا مطلب دراصل ”ابھی طرح“ ہوتا تھا۔ اس وقت بچارے طلبہ کو یہ معلوم نہ ہوا تھا کہ اگر کوئی استاد ان کو ”جائز“ سزا بھی دے تو ان کا فرض ہے کہ جلوس نکالیں، ہڑتالیں کریں، بسیں جلاں اسکول کا سامان توڑیں، پھوڑیں، استادوں اور مہیڈا سٹروں اور ہینپوں کا ”گھیراؤ“ کریں۔ شاید اس رد عمل کے لئے وہ فضا سازگار، کبھی نہ تھے۔

میں نے یہ خالص عالمانہ شان، یعنی وہ شان جو علم کے ایک سچے متلاشی کی



ہوتی چاہئے یا ان میں دیکھی یا اس کے بہت سال بعد، سنسکرت کے ایک مشہور دھرم  
ڈاکٹر سدھیشور دھرمپاس جو میری قریبی کڑی کے زمانے میں، جموں میں سنسکرت کے پروفیسر  
تھے اور جن سے بعد میں بھی میرے بہت مخلصانہ تعلقات رہے۔ مولوی صاحب کا یہ  
حال تھا کہ جب مطالعہ یا تصنیف و تالیف میں مشغول ہوتے تو انھیں دنیا اور مایہما  
کی کوئی خبر نہ رہتی تھی۔ اکثر چار پائی بدمیٹھ کر لکھتے پڑھتے تھے کام کی مصروفیت  
میں شام ہو جاتی، اس کے سائے پھیل کر صحن کو اپنے گھیرے میں لے لیتے اور رفتہ رفتہ  
کمرے (مادالان) میں اندھیرا ہو جاتا اور وہ تمام مظاہر قدرت سے بے خبر کتاب یا  
کاغذ پر اور زیادہ جھک جاتے تاکہ لفظوں کو دیکھ سکیں۔ یہاں تک کہ کوئی عزیز یا  
لازم ان کے پاس روشنی لا کر رکھ دیتا۔ اب بھی ایسے بہت سے لوگ ہندوستان کے  
بچپن کروڑ انسانوں میں ہوں گے لیکن بہر حال یہ جنس کیا ہے اور زیادہ کیا ب  
ہوتی جاتی ہے۔ اب تو اسکولوں، کالجوں، یونیورسٹیوں میں کام کرنے والے خواہ  
طالب علم ہوں یا استاد، پہلے سے علمی زندگی کے ساتھ شرائط کرنا چاہتے ہیں کہ جب  
فلاں فلاں سہولتیں فراہم ہوں گی تو ہم کام کر سکیں گے۔ یہ نہیں کہ ان کو بالعموم یہ  
سہولتیں مل ہی جاتی ہیں، اس حالت میں ان کے پاس اپنے ہمیر کو تسلی دینے کے  
لئے ایک عذر شرعی ہوتا ہے۔ یہ بھی نہیں کہ میں ان کے اس مطالبہ کو اصولاً غلط  
سمجھتا ہوں، سماج کا حکومت کا، تعلیمی اداروں کا، فرض ہے کہ اپنے طلبہ اپنے  
استادوں، اپنے ادیبوں، فنکاروں اور دوسرے دماغی کام کرنے والوں کے لئے  
ہر ممکن اور مناسب سہولت مہیا کرنے کی کوشش کرے لیکن اگر اجازت ہو تو دہلی  
زبان سے یہ کہہ دوں کہ اس کو حکومت اور سماج اور صاحبان اختیار کا فرض سمجھنا  
چاہئے۔ ہمارے معلموں اور اہل علم و فن کو یہ بات زیب نہیں دیتی کہ وہ رادھا گے  
ناچنے کے لئے نو من تیل کی شرط لگائیں۔ دنیا کی تاریخ میں بہت سے عالم اور فن کار

اچھے گوشے میں جھوں لے باوجود نامساعد حالات میں کام کرنے کے، وقت کے  
 سینے پر اپنی چھاپ لگائی ہے اور جب میں نے ایسی مثالیں اپنی آنکھوں سے دیکھی  
 ہیں تو کیسے اس بات کو مان لوں کہ جب تک کسی عالم یا معلم کی تمام مانگیں مان نہ لی  
 جائیں اسے اپنے فرائض کی ادائیگی میں کوئی دل چسپی نہیں ہو سکتی۔ آخر کام کے بھی  
 تو کوئی آداب اور اصول ہوتے ہیں۔ اور کبھی کبھی ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ سامان  
 کی کثرت اور شان و شوکت تخلیق کے سوتوں کو بند کر دیتی ہے۔ اور ہونے والے عالم  
 کا کتب خانہ، یا ہونے والے آرٹسٹ کا سٹوڈیو یا ہونے والے سائنس دان کی لیبارٹری  
 ایک انفسر کا دفتر بن کر رہ جاتی ہے اور بس کسی امریکن کاروباری کا قصہ بیان  
 کیا جاتا ہے کہ اس نے اپنے دفتر میں بہت اچھا سامان لگایا، ایک نہایت بیش قیمت  
 قالین بچھایا اور جب اس کا کوئی کالج کا دوست اس سے ملنے کے لئے آیا تو اُسے  
 یہ سب چیزیں بڑے غر کے ساتھ دکھائیں۔ اس نے سب کچھ دیکھا اور پھر ذرا تامل  
 کے ساتھ کہا: ”ہاں یہ سب سامان بہت اچھا ہے مگر اس میں ایک اندیشہ بھی ہے و  
 اس نے ذرا تیز لہجے میں پوچھا ”وہ کیا؟“ دوست نے جواب دیا ”اندیشہ یہ ہے  
 کہ تم کہیں یہ نہ سمجھ لو کہ تم بھی اتنے ہی اچھے ہو جتنا یہ قالین ہے۔“ — اس سے  
 میری یہ ہرگز مراد نہیں کہ میں اپنے جیسے کام کرنے والوں کی ضرورتوں کی طرف سے  
 جے جی ہوں بلکہ یہ اس بنیادی حقیقت کا اظہار ہے کہ ہر کام کرنے والے اور اس کے  
 کام میں، ایک حساس، زندہ اور آگٹ رشتہ ہوتا ہے (یا ہونا چاہیے) جس کو مادی حلقہ  
 بالکل زبردست نہ کر سکیں۔

ان کی صحبت میں، میں نے شعوری اور غیر شعوری طور پر بہت سی باتیں  
 سیکھیں جو میری زندگی کے بیش قیمت سرمائے کا جزو ہیں (گو مجھے اس بات  
 کا اعتراف ہے کہ میں ان کو پوری طرح برت نہ سکا۔) مذہب کی لگن اور

اس کا ایک روشن خیال تصور، علم کی وقعت، شاگردوں میں دل چسپی اور مالک کی خدمت کے لئے آمادگی، یہ عقیدہ کہ فرد کی ذات سے بھی زیادہ اہمیت ان مقاصد و عالیہ کی ہے جن کے ساتھ وہ خود کو وابستہ کرنا چاہتا ہے اور علم کی بنیادی قدریں کس طرح انسان کے ذاتی کردار کا جزو بن سکتی ہیں۔ کیا ہیں یہ قدریں؟ حق کی تلاش اور اس تلاش میں رکاوٹوں اور مصلحتوں کے سامنے سپر نہ ڈالنا اور اس کے مقابلے میں ذاتی آرام و آسائش کو اہمیت نہ دینا۔ میں نے ان سے یہ بھی سیکھا کہ علم و فضل ایک شریف انسان میں انانیت کے جذبے کو نہیں بھڑکاتا بلکہ سچا انکسار پیدا کرتا ہے اس لئے کہ ان کو جو دولت حاصل ہے وہ دل و دماغ کو اس طرح بھر دیتی ہے کہ کم تر چیز کی گنجائش ہی نہیں بھرتی۔

ستد است مینہ طہوری پراز محبت یار

برائے کینٹہ اغیار درد لم جانست

شعور کی منزل پر پہنچنے کے بعد، شاید سب سے زیادہ، انھیں کے اترنے میری طبیعت میں مذہب کی اہمیت کے احساس کو مستحکم کیا۔ بنیاد گو خاندانی ماحول اور اپنی والدہ کی صیتی جاگتی مثال کے اثر سے ٹپک چکی تھی لیکن خواجہ غلام الحسین کی صحبت میں اس قلع میں ایک حد تک فکر کا عنصر بھی شامل ہو گیا اور جن عقیدوں کو میں نے (دوسرے لوگوں کی طرح) بے سوچے سمجھے قبول کر لیا تھا، ان کی تائید مجھے اپنی محدود عقل سے بھی ملی۔ جانتا ہوں کہ بعض لوگوں کا تجربہ، جو علم و فضل و فکر کے اعتبار سے مجھ سے کہیں بلند ہیں، اس کے برعکس ہوتا ہے، لیکن میں تو اپنا تجربہ بیان کر سکتا ہوں۔ مذہب کے تنگ اور طائی تصور کی طرف تو میں کبھی مائل نہیں ہوا بلکہ شاید اپنے چھوٹے بچا کے اثر سے اس کے خلاف ایک رجحان پیدا ہو گیا تھا۔ میں مولویوں اور مجتہدوں کا احترام کرتا ہوں لیکن ان کی منصبی حیثیت سے نہیں بلکہ اگر میرے خیال میں اعلیٰ اخلاقی اور فنی اعتبار میں

ہیں۔ اگر وہ محض جہود دستار اور غنگو یا قزیر میں مرنے کے بڑے بڑے لفظ استعمال کر کے اپنی بزرگی کا سکہ بٹھانے کی، شعوری یا غیر شعوری کوشش کرتے تو ان کا مجھ پر اثر نہ پڑتا بلکہ ان کی تنقید اور زیادہ سخت ہو جاتی۔ لیکن میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ اسکول یا کالج میں جو مذہبی تعلیم، مروج تھی اس کی بدولت میری نظر مذہب کی حقیقتوں تک پہنچی ہو۔ اس کا لہاب بہت تنگ تھا اور تجیل سے عاری۔ زندگی اور اس کے گونا گوں مسائل اور مذہب میں جو تعلق ہے یا ہونا چاہئے وہ اسے بالکل نظر انداز کر دیتا تھا۔ زیادہ تر روزہ، نماز اور طہارت کے ارکان سکھا دینا کافی سمجھا جاتا تھا اور ”صفات شہادتہ“ اور صفات سلبیہ کی فہرستیں یاد کرنا، جن کا مطلب بھی بیشتر طلبہ نہ سمجھ پاتے تھے۔ گھر کے اور اپنے عزیزوں کے اثرات کے بعد جو کچھ نظر مذہب میں پیدا ہوئی۔ وہ زیادہ تر اقبال کے کلام، مولانا ابوالکلام آزاد کے ترجمان القرآن اور دوسری تصانیف، انیس کے مثنویوں اور خود قرآن شریف کے مطالعہ سے لیکن یہ دعویٰ کرنا غلط ہو گا کہ میں گہرائی کے ساتھ اس اہم مضمون کا مطالعہ کر سکا۔

میرے چھوٹے چچا غلام اسبطن کی طبیعت دوسری طرح کی تھی۔ بہت سی قدریں تینوں بھائیوں میں مشترک تھیں لیکن وہ ایک علی انسان تھے اور کاروبار میں اچھی نظر اور اس کی اچھی صلاحیت رکھتے تھے۔ قناعت جو خاندانی میراث میں شامل تھی، اس کو ان کی جبر رسی اور کفایت نے اور زیادہ مستحکم کر دیا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ ان کی سیرت فولاد کی بنی ہوئی ہے۔ وہ اپنے اصولوں اور عقیدوں پر اس قدر مضبوطی کے ساتھ قائم رہتے تھے کہ کوئی قوت ان کو اپنی جگہ سے ہلا نہیں سکتی تھی۔ یہ اصول کیا تھے؟ حق پرستی اور حق گوئی، خدمت، حقوق عباد کا شدید احساس۔ زندگی میں سادگی اور کفایت شعاری، ہر قسم کے لہو و لعب سے پرہیز (جس میں تھیٹر، موسیقی، رقص، سنیما، سبھی شامل تھے) اور بحیثیت مجموعی زندگی کا ایک زاپٹھک

کا ساتھ تھا۔ انھوں نے اپنے سب عزیزوں اور بچوں کو سختی کے ساتھ یہ سکھایا تھا کہ پان سگریٹ شراب بلکہ پرتکلف کھانا اور چائے پینا بھی بری بات ہے۔ (مجھے خوش ہے کہ بعد میں ہم لوگوں نے چائے کی طرف سے ان کا تعصب دور کر دیا تھا اور کبھی کبھی وہ پوچھ بیٹھتے تھے کہ کبھی تمہارا بھنگڑا خانہ ابھی نہیں لگا؟) سگریٹ سے ان کو جو بیماری تھی اس کو تو آج کی میڈیکل ریسرچ سے بھی حق بجانب کر دکھایا ہے۔ انھیں کا اثر ہے کہ ہم بھائی بہنوں اور ہمارے بعض دیگر ہم عصروں نے کبھی پان، سگریٹ، یا شراب سے شغل نہیں کیا اور بعض تو کبھی فزین لطیفہ میں کوئی شغف پیدا نہیں ہوا لیکن یہ خیال کہ نا غلط ہوگا کہ ان میں وہابیت کی سختی تھی یا دوسرے مذہب والوں کے ساتھ ان کے اچھے تعلقات نہ تھے۔ وہ سب کے ساتھ ملنے جلنے میں پاک باطن تھے ان کی ظرافت ان کی بعض دوسری سختیوں کو خوبصورتی سے ڈھانپ لیتی تھی۔

ان میں دوسروں کی امداد اور خدمت کا بے پناہ جذبہ تھا ساری عمر ان کے افراد اور دوسرے دوستوں اور عزیزوں کی تیمارداری کا پورا بار، یا اس کا ایک حصہ، انھوں نے اٹھایا اور وہ اس فرض کو اس خوش اسلوبی اور آمادگی کے ساتھ اٹھاتے تھے کہ تعجب ہوتا تھا۔ ڈاکٹروں سے مشورہ، دوا کا انتظام، پرہیز کی نگرانی، راتوں کو جاگ کر مریضوں کی دیکھ بھال یہ سب ان کے "پورٹ فولیو" میں شامل تھیں۔ انھیں اپنی زندگی میں صرف ایسے ہی مریضوں سے سابقہ نہیں پڑا جن کو جسمانی تکلیفیں تھیں بلکہ برسوں ان مریضوں کے علاج کا انتظام بھی کرنا پڑا جن کو شدید "احتلاج" یا ہسٹریا کی بیماری تھی یا دورے پڑتے تھے یہ لفظ اس زمانے میں عورتوں کی بہت سی تکلیف دہ بیماریوں کے لئے استعمال ہوتا تھا وہ ان کے ساتھ حسب ضرورت محبت کا، سختی کا، سمجھانے کا ڈانٹنے کا سلوک کرتے

تھیں کیا بھال کہ کبھی اس کٹھن ذمہ داری کو انجام دینے میں انھوں نے بے صبری کا اظہار کیا ہر یا ان کی پیشانی پر الجھن کی شکن پڑی ہو۔ منوجین گاندھی نے گاندھی جی کے بارے میں ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام ہے ”گاندھی میری ماں“ یہ خطاب میرے چچا کو لگا دیا جاسکتا ہے۔ جن کے بظاہر فولاد کے دل میں ریشم کی سی نرمی اور محبت تھی۔

خاندان کے دوسرے افراد کی طرح انھوں نے کبھی بہت روپیہ نہیں کمایا۔ باوجود اس کے ہر ضرورت مند کے لئے ان کا ہاتھ کھلا ہوا تھا۔ بعض عزیز ایسے تھے کہ ان کا اپنا کوئی ذریعہ آمدنی نہ تھا ان کے لئے انھوں نے ایک رقم مقرر کر دی تھی جو ہر ماہ چپ چاپ ان کے پاس پہنچ جاتی۔ میں جب کالج میں پڑھتا تھا اور میرے والد کا انتقال ہو چکا تھا، تو بعض مرتبہ غیر معمولی خرچ ۲ پڑتے اور جب کبھی انھیں کسی ذریعہ سے معلوم ہو جاتا تو وہ رقم بغیر طلب کے میرے پاس پہنچ جاتی۔ لیکن ساتھ ہی انھیں اصرار تھا کہ نوجوان اپنی زندگی انھیں اصولوں پر ڈھالیں جن کی صداقت پر انھیں پورا بھروسہ تھا۔ یہ امداد کی فطرانہ تھی۔ لیکن ان کی امید اور توقع تھی۔ ان اصولوں کی مخالفت یا ان سے روگردانی کو وہ آسانی سے گوارہ نہ کر پاتے تھے۔ ان میں اصلاح کا، وعظ و نصیحت کا، دوسروں کی زندگی کو اپنے پسندیدہ سانچے میں ڈھالنے کا پر خلوص جذبہ تھا۔ وہ اس ”جذیبہ نظریے“ کے زیادہ قائل نہ تھے کہ ہر شخص کو پوری آزادی حاصل ہے کہ وہ چاہے تو سماج اور اس کے مطالبات، مذہب اور اس کے تقاضوں کو نظر انداز کر کے اپنی خودی کا اظہار کرے۔ حق سچ ہے۔ باطل باطل ہے۔ ان میں معاملہ کیسے ہو سکتا ہے؟ ان کے محبوب کی شان میں یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ :-

محبوب من پشیدہ ہر کس موافق است با ما شراب خورد و بہ زاہد نسا ز کرد

ان کے عقیدے کے مطابق بزرگوں کا فرض تھا کہ وہ نئی نسل کی ہدایت اور اللہ کو  
خیر و شر میں تمیز کرنا سکھائیں۔ میرے پاس ان کے بعض خط ہیں جن میں انھوں نے مجھے  
اور دوسرے عزیزوں کو سختی سے، کفایت کے ساتھ زندگی بسر کرنے کی تلقین  
کی، کبھی مکان بدلنے کا مشورہ دیا، کبھی انگریزی لباس نہ پہننے کی رائے دی۔ میرا  
خیال تھا کہ روپیہ عزیزوں، دوستوں، ضرورت مندوں اور بزرگوں پر خرچ کرنے  
کے لئے ہے۔ وہ بھی اس بات کو مانتے تھے لیکن انھیں ساتھ ہی اصلہ تھا کہ اگر کوئی  
آدمی مثلاً سو روپے کمائے تو پچانوے روپے سے زیادہ خرچ نہ کرے۔ بلکہ کسی  
طرح اپنی ضرورتوں کو روکے۔ ورنہ اس کا خمیازہ بھگتنا پڑے گا۔ میں (اور بعض  
دوسرے عزیز بھی) اصول کو تسلیم کرتے لیکن عمل میں اس کو پوری طرح نہ برت  
سکتے۔ یہ ان کی سمجھ میں نہ آتا تھا کیوں کہ وہ خود باوجود قلیل آمدنی کے اس پیر  
سختی کے ساتھ کاربند رہتے تھے۔ بعض مرتبہ اس بارے میں ان کے اصولوں  
کی سختی نوجوانوں کو گراں گزرتی۔ کیوں کہ ان میں یہ کھلا ڈھکا جذبہ  
نہ تھا کہ

ہر کس کہ شد صاحب نظر دین بزرگاں خوش نمود

اب بعض دفعہ سوچتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ خواہ اس بارے میں ان کی طبیعت  
میں غلو رہا ہو۔ لیکن اس میں ایک بنیادی صداقت تھی۔ نوجوانوں کو بالکل آزاد،  
شتر بے مہار بنا کر چھوڑ دینا بھی تقاضائے عقل کے خلاف ہے۔ اس کے جو  
نتائج ہم نے اس نسل میں آنکھوں سے دیکھے ہیں صرف اپنے ہی ملک میں نہیں بلکہ  
ساری دنیا میں وہ کافی عبرتناک ہیں۔ آزادی ضروری ہے، مفید ہے، بیش قیمت  
ہے۔ لیکن اس کے بعض آداب ہیں، ان کی ایک قیمت ہے جو ادا کرنی ہوتی ہے۔ جو  
شخص آزادی چاہتا ہے، لیکن ان کے آداب کو نظر انداز کر دیتا ہے، اس کی

قیمت کو ادا کرنے کو تیار نہیں، اس کی آزادی ملے گا پھر بنا بن جاتی ہے۔  
 قید کی حد میں بڑھ چالی ہم نے آزادی کی حد  
 یوں دیئے جھٹکے کہ طعنے کھینچ گئے زنجیر کے  
 مذکورہ بھ بزرگوں نے نوجوانوں کو سخت شکنجے میں رکھا اور جب انہوں نے  
 جائزہ طور پر ایک حد تک اس کے خلاف احتجاج کیا تو بجائے اس کے کہ وہ  
 اس کو سمجھنے کی کوشش کرتے، ان سے معاملہ کرتے، حکم کے ساتھ نہیں دوستی کا مذاق  
 میں، اپنی مدد اور تحریک اور عقل کو ان کے سامنے پیش کرتے، انہوں نے  
 احتجاج کے خلاف ہتھیار ڈال دیئے اور ان میں سے بہت سے اپنے فرض سے منکدر  
 ہو بیٹھے یعنی سے

یہ نادان اگر گئے مسجد میں جب وقت قیام آیا  
 اور نوجوانوں نے یہ سمجھ لیا کہ حق تمام تر ان کی طرف ہے۔ وہ جو کریں گے وہی صحیح  
 ہو گا۔ اس وجہ سے عقل اور تجربہ، جو شخص اور اظہار خودی کا پھل جو دوسلوں  
 کے بیچ میں مفاہمت کا پل بناتا ہے، قائم نہ ہو سکا۔  
 مذہب کی وہ سختی کے ساتھ پابندی کہتے تھے۔ نماز پڑھتے، روزے رکھتے،  
 آمدنی کا ایک کافی حصہ مستحقین پر خرچ کرتے۔ انہوں نے حج اور زیارات کے  
 فرض کو بھی انجام دیا۔ لیکن ان شرعی ظواہر کی پابندی کے علاوہ وہ مذہب کی اصلی  
 روح اس کے بنیادی تصورات اور اس کی اخلاقی تعلیم کی اہمیت سے بھی بخوبی واقف  
 تھے اور انہیں انہوں نے اپنی زندگی میں بڑی مضبوطی کے ساتھ جگہ دی تھی۔  
 لیکن وہ بھی مذہب کے محدود مولویانہ تصور کو قبول کرنے کو تیار نہ تھے۔ ہر دعویٰ اجتہاد  
 کو سمجھ نہ مانتے تھے۔ اس بات کے خلاف تھے کہ یہ حضرات عوام کی جہالت اور اندھی  
 تقلید پر اپنی فضیلت کی عمارت بنائیں۔ ان کی خواہش تھی کہ ان لوگوں کو دینی اور



دنیوی دونوں قسم کی تعلیم دی جائے تاکہ ان میں روشن خیالی پیدا ہو اور وہ عصر حاضر کے تقاضوں اور مذہب کو ایک دوسرے سے ہم آہنگ کر سکیں۔ ایک دفعہ جوانی کے زمانے میں وہ شیعہ کانفرنس کے کسی اجلاس میں شریک ہوئے۔ جہاں حسب معمول بعض علماء نے ہر ترقی پسند تحریک اور تجویز کی مخالفت کی۔ سنا ہے کہ ان کی ہر تقریر کی تمہید یہ ہوتی تھی کہ ”ہم علمائے کرام کا یہ خیال ہے“ جب میرے چچا اس تمہید کو سنتے سنتے عاجز آ گئے تو انھوں نے کھڑے ہو کر اپنی تقریر شروع کی۔

”آپ حضرات نے ان معاملات کے بارے میں علمائے کرام کی رائے تو سن لی اب میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ کو یہ بتاؤں کہ اس بارے میں ہم جہلمائے کرام کی کیا رائے ہے۔“

ایک ایسے مجمع میں جہاں تقریباً سب لوگ علماء کی ہاں میں ہاں ملائے تھے اس قسم کی تقریر کرنا بڑی جرأت کی بات تھی یہیں نہ ات ان کی سیرت کی ایک بنیادی صفت تھی۔ انھیں کوئی شخص خواہ وہ دنیاوی اعتبار سے کتنا ہی بڑا ہو، مرعوب نہ کر سکتا تھا۔

انھوں نے علی گڑھ میں نیک نامی کے ساتھ تعلیم ختم کرنے کے بعد کچھ عرصے تک ریاست خیرپور کے دلی عہد کے اتالیق کے فرائض انجام دیئے اور اس وقت بھی، باوجود ریاست کی ناسازگار فضا کے، اپنی خودداری اور دیانت داری پر اچھے نہ آنے دی۔ مگر ان کا رجحان ملازمت کی طرف نہ تھا۔ انھوں نے کاروبار کی طرف توجہ کی اور بہت سال تک وہ اپنا ایک کارخانہ چلاتے رہے جس سے کسی نہ کسی طرح گزاسے کے قابل آمدنی ہو جاتی تھی۔ پھر حکیم اجل خاں کی دعوت پر انھوں نے ہندوستانی دواخانہ دہلی کی نیجری کو قبول کیا۔ جب انھوں نے اس

ذمہ داری کو سمجھا لیا تو اس میں کئی ہزار روپے مال کا خسارہ ہوتا تھا۔ اور جب وہ چند سال بعد وہاں سے دستبردار ہوئے تو اس کی آمدنی تین لاکھ روپے سالانہ سے کچھ زیادہ تھی یہ ان کی خوش تدبیری، مردم شناسی، معاملہ نہیں اور نگرانی کا نتیجہ تھا۔ اور باوجود اس کے کہ وہ ہر قسم کی بدعنوانیوں، بددیانتی اور غفلت کے بارے میں سخت گیر تھے۔ ان کا عمل اس سے خوش تھا کہ وہ ان کے ہر جائز مطالبے کی تائید کرتے تھے امدان کی ذاتی مسئلوں اور مسائل میں دل چسپی لیتے تھے.... اس کے کئی سال بعد حکیم صاحب کو اپنے یونانی آیورویدک طبیہ کالج دہلی کے لئے ایک سیکریٹری کی ضرورت ہوئی تو ان کی نگاہ انتخاب پھر انھیں پر پڑی اور انھوں نے اس عہدے کے فرائض کو بھی اس ایمانداری قابلیت اور تن دہی سے انجام دیا۔ وہ حکیم صاحب کے بہت قائل تھے اور ان کی خوبیوں کے معترف تھیں جب کسی معاملہ میں اختلاف ہوتا تو اس کے اظہار میں تاخیر نہ کرتے تھے۔

میں نے ان سے کیا کچھ نہیں سیکھا یا سیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ انکی خلافی جرأت، ان کی ایمانداری، ان کی محنت، ان کی انسان دوستی، ان کی انصاف پسندی، ان کی ہمدردی اور ایثار، ان کی خدمت گزاری کا میرے دل پر بہت گہرا نقش ہے۔ اکثر جب نئے لوگوں سے ملاقات ہوتی ہے تو بعض دفعہ غیر شعوری طور پر ان میں یہ صفات تلاش کرتا ہوں۔ جانتا ہوں کہ انسانی پیکر ایک ہی قسم کے رنگوں اور روغنوں سے تیار نہیں ہوتے۔ جانتا ہوں کہ دنیا ہر قسم کے افراد سے مل کر بنتی ہے، جانتا ہوں کہ ان میں بہت فرق ہوتے ہیں۔ لیکن دل یہ کہتا ہے کہ بعض قدر یہ بنیادی ہیں اور خالق کائنات سے پوچھتا ہے کہ تو نے ان کو اور زیادہ عام کیوں نہیں بنایا، یا یہ زیادہ عام کیوں نہیں ہو گئے اور شاید اس زمانے میں جب یہ صفات بہت کم یاب ہو چکی ہیں، بلکہ بہت

سی ایسی قوتیں اور تحریکیں کار فرما ہیں جو سرے سے ان کی اہمیت سے  
 بھکاری ہیں، تو دلی زبان سے یہ کہنے کو جی چاہتا ہے  
 لعلت خاک ساختن می نہ مزد خدا می را  
 صرف مٹی کے کھلونے بنانا تو قادرِ مطلق کے شایانِ شان نہیں۔

ان کا انتقال ۱۹۴۷ء میں ہوا جب میں ریاست کشمیر میں ناظم تعلیمات  
 تھا۔ خواجہ تاج حسین نے اس موقع پر ان کی یادگار قائم کرنے کے لئے جو اپیل  
 جاری کی تھی اس کے چند جملوں میں ان کی سیرت کا اچھا نقش نظر آتا ہے !  
 » خواجہ غلام السبطين عجيب و غريب خويوں کے انسان تھے۔ انھوں نے  
 ہمیشہ اپنوں اور غیروں کا بھلا چاہا۔ کبھی کسی کے ساتھ بُرائی اور بدسلوکی نہیں  
 کی۔ ہر شخص کے دلی خیر خواہ اور سمدر در ہے۔ اپنوں اور پرالیوں سے نہایت  
 فیاض اور رواداری کا برتاؤ کرتے تھے۔ نام و نمود اور فخر و تعلی کا ان میں  
 نشان بھی نہ تھا۔ سینکڑوں اشخاص کے ساتھ روپے سے سلوک کیا۔ لیکن کبھی  
 زبان پر نہیں لائے۔ ہزاروں روپیہ لوگوں کو قرض دیا مگر کبھی اس کا اظہار نہیں  
 کیا۔ بہت سے نیکی کے ایسے کام کرتے تھے جن کو بالکل خفیہ رکھتے تھے۔ اپنی رائے  
 کے اظہار میں نہایت دلیری سے کام لیتے تھے۔ باوجود ملنسار، خوش خلق اور  
 متواضع ہونے کے بڑے خوددار واقع ہوئے تھے اور عزتِ نفس کو قائم رکھنے  
 کے لئے ہر وقت بڑی سے بڑی قربانی کے لئے تیار رہتے تھے۔ ایمانداری، دیانت  
 اور امانت ان کے خاص اوصاف تھے۔«

اب ایسے لوگ کہاں پیدا ہوتے ہیں ؟ اور ہوتے ہیں تو بالعموم ان کی  
 خاطر خواہ قدر نہیں کی جاتی۔ ان کو دنیا نوسی، پرانے زمانے کا آدمی سمجھا جاتا  
 ہے۔ یہ ماضی پرستی نہیں بلکہ ہماری قدروں میں جو فرق پیدا ہوا ہے ان میں

سے بعض پر ایک ضروری تنقید ہے !

اس بیان سے اندازہ ہوتا ہے کہ میری اور میرے بھائی بہنوں کی ابتدائی تربیت کسی حد تک ایک نادر خشک کے ماحول میں ہوئی تھی جہاں اخلاقی قدروں پر زور تھا۔ لیکن اظہارِ خودی پر شعوری طور پر زور نہ تھا۔ ماحول کے اثر اور ضابطی مزاج کی وجہ سے زندگی میں فنونِ لطیفہ کو کوئی خاص اہمیت حاصل نہ تھی میرے چچاؤں کو تو ادب اور شاعری کے سوا کچھ کے اس خاص خزانے سے کوئی مناسبت نہ تھی۔ والد کی دل چسپیوں کا معلقہ زیادہ وسیع اور کچھ کا مفہوم زیادہ ہمہ گیر تھا۔ لیکن ان کو اپنی علمی، قومی، اور ملی مشغولیتوں میں اس کی فرصت نہ ملی کہ وہ خود اس کی طرف توجہ کر سکتے اور ان کی عمر اتنی کم ہوئی کہ وہ اپنی اولاد کو اس طرف توجہ نہ دلا سکے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مدت تک مجھے جمالیات اور فنونِ لطیفہ سے کوئی خاص دل چسپی نہ ہوئی۔ بعد میں اس کمی کو پورا کرنے کی قدرے ناکام کوشش کی لیکن یہ خانہ پوری طرح آباد نہ ہو سکا جس کا ہمیشہ افسوس رہا۔

علامہ میرے عزیزوں اور بزرگوں کے، جس میں سے چند کا میں نے ذکر کیا، دوسرے لوگوں کی طرح میری تربیت میں میرے اسکولوں کا بھی خاصا حصہ تھا۔ یعنی پانی پت کے مڈل اسکول اور حالی مسلم ہائی اسکول۔ اس زمانے کے بہت سے واقعات کی نہ زیادہ اہمیت ہے کہ انھیں دہرایا جائے نہ وہ سب میرے حافظے میں محفوظ ہیں۔ لیکن چونکہ وہ دور اب بڑی حد تک ماضی بن گیا ہے اس لئے اس کی کچھ جھلکیاں دکھانا چاہتا ہوں۔ میرا اندازہ ہے کہ اس زمانے کے مقابلے میں آج کل اچھے طلبہ کو وسیع مطالعہ کرنے، علمی قابلیت بڑھانے اور نیم نصابی اور غیر نصابی مشاغل میں حصہ لینے کے زیادہ مواقع حاصل ہیں۔

میرے اسکول کے زمانے میں زیادہ تر درسی اور لغوی تعلیم پر تھا۔ یا استاد اپنی سمجھ کے مطابق طلبہ کی سیرت کو بہتر بنانے کی کوشش کرتے تھے اور اس مقصد کے لئے براہ راست وعظ و تلقین اور حسب ضرورت تادیب اور سزا کا طریقہ استعمال کرتے تھے۔ اس وقت استادوں کو یہ خیال آج سے بھی کم تھا کہ سیرت محض زبانی تعلیم کے ذریعے سنواری نہیں جاسکتی۔ بلکہ اس کے لئے استادوں اور والدین کی عملی مثال اور طلبہ کو ایسے مشاغل اور منصوبوں میں لگانے کی ضرورت ہے۔ جن میں وہ عملاً ایک دوسرے کے ساتھ کام کرنا سیکھیں۔ ان میں رواداری اور مفاہمت پیدا ہوا اور قیادت و ضبط نفس کی صفات پرورش پائیں۔ میں یہاں غیر معمولی استادوں کا ذکر نہیں کر رہا ہوں۔ وہ تو ہر ملک اور زمانے میں ہوتے ہیں اور بعض اوقات بغیر کسی پیشہ ورانہ تعلیم یا وسیع مطالعہ کے محض تجربے اور تائید الہی کے ذریعے ان حقائق تک پہنچ جاتے ہیں جہاں علم و عقل کے راستے بہت مشکل سے رسائی ہوتی ہے۔ ایسے ہی لوگوں کے لئے شاعر نے کہا ہے۔

طی شود ایں رہ بہ درخشدن برقے

لبے خبراں منتظر شمع و چہرا غیم

لیکن استادوں کی اکثریت کے بارے میں غالباً میرا یہ اندازہ صحیح ہے کہ وہ طلبہ کی نفسیات اور دینی مضامین کے اندرونی تقاضوں سے کم واقفیت رکھتے تھے (اور اب بھی کون بہت واقفیت رکھتے ہیں؟) مدرسے میں معمولی درسی مضمون پڑھائے جاتے تھے۔ جن میں آرٹ یا ڈرائنگ یا ہاتھ کے کام کو بارہا صل نہ تھا۔ (سخت پنسل سے کاغذ پر سیدھی یا گول لکیریں کھینچنے کو میں ڈرائنگ میں شمار نہیں کرتا) کلاسکی زبانوں میں سے صرف ایک لے سکتے تھے ہنسکرت یا عربی یا فارسی میں نے پانچویں جماعت تک فارسی پڑھی۔ لیکن چھٹی جماعت سے عربی

۱۔ فارسی سے بہت ہی جبروی واقفیت تھی جو بعد میں رفتہ رفتہ فارسی کی  
 دانش شاعری کے طفیل ذرا بہتر ہو گئی اور اس میں اپنے گھر کے ماحول اور عزیزوں  
 کے اثر سے بھی بہت مدد ملی۔ عربی انٹرنس تک پڑھی اس لئے ابتداء میں اس سے  
 زیادہ واقفیت تھی۔ اور قرآن شریف کا ترجمہ پڑھ کر اس میں خاصا اضافہ ہوا۔  
 لیکن یہ عجیب بات ہے کہ آج میں عربی سے فارسی بہتر جانتا ہوں۔ ایک دفعہ  
 (بہار سال) یہ جہڑات زندانہ کی کہ اپنے چچا خواجہ غلام الحسنین کو جب وہ  
 حیدر آباد گئے ہوئے تھے عربی میں ایک خط لکھ ڈالا۔ کچھ جملے اور ترکیبیں درسی  
 کتاب سے لیں۔ کچھ لفظ قرآن شریف سے چرائے، کچھ غلط سلسلہ اپنے ذہن سے  
 نکالے۔ وہ بہت خوش ہوئے اور جب اگلے سال والد مرحوم کے انتقال پر  
 ان کا "تعزیت نامہ" شائع کیا تو اس میں وہ خط بھی چھاپ دیا حالانکہ اس میں کوئی  
 خاص بات نہ تھی سوائے اس کے کہ ایک گیارہ سالہ لڑکے نے لکھا تھا اور اس  
 عمر میں بچے اس قسم کی حرکتیں نہیں کرتے۔

کبھی کبھی اپنی زندگی پر بقول شخصے ایک "طائرانہ نگاہ" ڈالتا ہوں تو ایسا  
 معلوم ہوتا ہے کہ میں نے اکثر تھوڑے سے بہت کام لیا ہے۔ سائنس بھی میں نے  
 پڑھی۔ مگر اُسے محض ایک نظری مضمون کی حیثیت سے پڑھایا جاتا تھا۔ بالکل اس  
 طرح جیسے زبان کی درسی کتابیں پڑھائی جاتی ہیں۔ لڑکے سائنس کی کتاب کو  
 آواز بند پڑھتے تھے۔ اگر کوئی مشکل لفظ آیا تو استاد نے اس کے معنی (صحیح  
 یا غلط) سمجھا دیئے اور بس۔ میونسپل اسکول میں ہمارے ایک سائنس کے استاد  
 تھے جن کو اس سے اتنی ہی واقفیت تھی، جیسے مثلاً مجھ کو چینی زبان سے بلکہ  
 سے وہ اپنی ذاتی زندگی میں شریف اور بے ہر شخص ہوں۔ اپنے بچوں سے  
 محبت کرتے ہوں، اپنی بیوی پر کبھی ہاتھ نہ اٹھاتے ہوں لیکن میرا خیال ہے کہ

یہ صفات ایک سائنس ٹیچر کے لئے کافی نہیں۔ اس زمانے کی چھٹی جماعت کی سائنس کی کتاب اس جملے سے شروع ہوتی تھی: ”دنیا میں اتفاق کوئی چیز نہیں“ میں اسکو پڑھ کر بہت چوبکا۔ کیوں کہ میں نے ہمیشہ یہ سنا اور پڑھا تھا کہ اتفاق (اتحاد) ایک بہت اچھی اور ضروری چیز ہے۔ میں نے ماسٹر صاحب سے پوچھا: ”جناب اس جملے کا کیا مطلب ہے؟“ ان کا کلاسک ”جواب آج تک میرے حلقے پر نقش ہے: ”تم اس کی فکر نہ کرو۔ سبق کو حفظ کر لو۔ سائنس بہت اچھی چیز ہے۔ آگے چل کر سب کچھ سمجھ میں آجائے گا اور تمھارے لئے مفید ہوگا۔“ اس معصوم استاد کو اپنے شاگرد کی طرح، یہ معلوم نہ تھا کہ اتفاق کے دوسرے معنی کیا ہیں؟ جو سائنس اس شان کے ساتھ پڑھائی جائے اس کا زندگی میں کام آنا زیادہ قرن قیاس نہیں۔ جب میں حالی مسلم ہائی اسکول میں پہنچا تو وہاں انٹرنس کی جماعتوں کے لئے پریکٹیکل سائنس کے لئے کوئی انتظام نہ ہو سکا تھا کیوں کہ اسکول کے پاس ذرائع کی کمی تھی۔ جب انٹرنس کے امتحان کا وقت آیا تو میرے ایک شفیق اور قابل استاد میر خورشید حسن... سندھو امرتسر کے رہنے والے تھے اور بعد میں صوبہ پنجاب میں ایک ایک نام الیکٹریٹر اور سہوئے، مجھے گرمیوں کی چھٹی میں اپنے ساتھ امرتسر لے گئے، اپنے گھر رکھا اور ایک مقامی اسکول میں انتظام کر دیا۔ کہ سائنس پریکٹیکل کا کورس میں دو مہینوں میں مکمل کر لوں۔ آج کتنے استاد اپنے شاگردوں سے اس محبت اور خلوص کا سلوک کریں گے؟ میں نے بعد میں سائنس ایف۔ ایس۔ سی۔ میں پڑھی جس کا ایک فائدہ تو یہ ہوا کہ زیادہ نہ پڑھنے کا افسوس رہا اور دوسری طرف کچھ اندازہ اس بات کا ہو گیا (اگرچہ اس میں کلاس روم کے پڑھانے کو کم دخل ہے اور ذاتی مطالعہ کو زیادہ) کہ سائنس میں کس قدر مضبوطی اور فادیت ہے اور ذہن کی آب و ہوا بنانے میں اس کا کتنا بڑا حصہ ہو سکتا ہے

آج کل جو بحثیں سائنس اور معاشرت کے باہمی تعلقات کے بارے میں ہوتی ہیں اس کے فائدوں اور خطروں کو توازن میں تو لایا جاتا ہے، اس کی مخصوص قدروں اور زندگی کی عام قدروں کا جو بنیادی تعلق ہے میں ان میں ایک حد تک سوچ سمجھ کر دلچسپی لے سکتا ہوں۔

بہر حال جب انفرنس کا امتحان ہوا تو میں فرسٹ ڈویژن میں پاس ہوا۔ پنجاب یونیورسٹی میں خاصی ادنیٰ جگہ پائی اور یونیورسٹی کا وظیفہ ملا جس سے باوجود مالی ضرورت کے اس وجہ سے فائدہ نہ اٹھا سکا کہ وہ صرف پنجاب یونیورسٹی کے کسی کالج میں مل سکتا تھا اس سے باہر نہیں۔ اور میری آرزو تھی کہ علی گڑھ میں پڑھوں۔ مگر نتیجہ نکلنے پر بجائے خوشی کے مجھے سخت افسوس ہوا کہ یونیورسٹی میں فرسٹ یوزیشن کیوں نہیں ملی۔ گو یا کسی نے قول ہارا تھا کہ تمہیں ہی ملے گی۔ جب خواجہ سجاد حسین کو اس سوگ کا علم ہوا تو انھوں نے بلا کر محبت کے ساتھ فہمائش کی۔ اور جہاں تک یاد پڑتا ہے کہا کہ ”کیا تم چاہتے ہو کہ اپنا تعلیمی زندگی کو پہاڑ کی چوٹی سے شروع کر دو اور رفتہ رفتہ ترقی معکوس کر کے نیچے اتر آؤ؟“

اسکول کی زندگی کا ایک واقعہ شاید قابل ذکر ہے۔ میں آٹھویں یا نویں جماعت میں پڑھتا تھا کہ آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس علی گڑھ کی طرف سے یہ اطلاع ملی کہ اس کے اگلے اجلاس کے موقع پر ہائی اسکولوں کے طلبہ کا ایک تقریری مقابلہ ہوگا جس میں حالی مسلم ہائی اسکول کے نمائندوں کو بھی شرکت کی دعوت دی جاتی ہے مجھے یچین ہی سے تقریر کرنے کا کچھ مرض تھا۔ شاید خاندانی ماحول اور روایات کے اثر سے۔ خواجہ سجاد حسین اور خواجہ غلام الثقلین دونوں نے اپنے طالب علمی کے زمانے میں کالج کے بہترین مقرر کا انعام ”سیرلڈ کوکس اینڈ ٹیمبرج سپیکنگ پرائز“



جیتا تھا اور خواجہ غلام السبطین یونین کے نائب صدر رہ چکے تھے (محمد یونس پور تھا)  
 تھا) اسکول کی یونین اور دوسرے موقعوں پر میں حسب ضرورت تقریر کر لیتا تھا۔  
 ابتدا میں پوری تقریر لکھتا اور اس کو حفظ کرتا۔ بعد میں رفتہ رفتہ ایسی عادت ہو گئی  
 کہ چند یادداشتیں سامنے رکھ کر اور کبھی کبھی بالکل برجستہ تقریر کر لیتا تھا۔ برجستہ  
 کا مطلب بالکل بغیر غور کئے نہیں تھا، جیسا کہا جاتا ہے بعض شاعروں پر شعر نازل  
 ہوتے ہیں بلکہ یہ کہ تقریر کا ڈھانچہ ذہن ہی میں تیار کر لیتا تھا۔ بہر حال میرا شمار بالکل  
 کے اچھے مقررین میں ہوتا تھا جب اجلاس کا وقت آیا تو اسکول نے طے کیا کہ ٹائمنگ  
 کے لئے مجھ کو بھیجا جائے گا۔ چنانچہ دھڑکتے دل اور امید و بیم کے چکر میں گرفتار  
 وہاں پہنچا۔ پہلی دفعہ علی گڑھ کالج کو دیکھنے کا موقع ملا جس کو سر سید احمد خاں نے  
 قائم کیا تھا اور جس کا ذکر اکثر سنا تھا۔ اس کی عمارتوں کو، طلبہ کو، دفتروں کو اس کی  
 عالی شان مسجد وغیرہ کو دیکھ کر آنکھیں کھل گئیں کہ ایسی تعلیم گاہیں بھی ہوتی ہیں خیر  
 اگلے دن جس وقت کا دھڑکا تھا وہ وقت آگیا آخر۔ اور کانفرنس کی حمایت میں جو  
 بیگم بھوپال کے نام پر ”سلطان جہاں منزل“ کہلاتی تھی، تقریروں کا مقابلہ شروع  
 ہوا جس میں پچیس طلبہ شریک تھے۔ مضمون کچھ اس قسم کا تھا کہ قومی زندگی میں فنون  
 خرچ کی کتنی سی سے بھی زیادہ قابل اعتراض ہے۔ اب پچاس برس گزر جائے گے بعد سوچتا  
 ہوں تو اپنی تقریر میں کوئی خاص بات قابل ذکر یاد نہیں پڑتی۔ لیکن شاید کچھ اندازہ اس  
 زمانے میں بھی تھا کہ کسی خاص مجمع کو کیا چیز متاثر کر سکتی ہے۔ چنانچہ میں نے تقریر  
 کے لئے دو تین اشعار کو ذہن میں رکھا۔ اور قرآن شریف کی ایک آیت کو  
 جو یہ تھی: وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا إِلَىٰ مَسْطَرِحِهَا وَلَا تَبْسُطْهَا  
 (ترجمہ) اور اپنے ہاتھ کو نہ تو گردن سے بندھا ہوا (بہت تنگ) کر (کہ کسی کو کچھ دہری  
 نہیں) نہ بالکل کھول دو کہ سب کچھ دے ڈالو اور آخر قلم کو طاعت نہ حسرت میں چھینا پڑے

مرکب تھی قد شائد عمر سے بھی چھوٹا تھا۔ تقریباً کرتے وقت کچھ روانی پیدا ہو گئی۔ اور لہجہ میں کچھ خلوص کا شائبہ (یہ مرض آج تک باقی ہے) بہر حال نتیجہ یہ ہو کہ عیوں نے پہلا انعام مجھ کو دیا۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں نے جو کافر نس کے سیکرٹری تھے اور بعد میں مسلم یونیورسٹی کے دانش چانسلر ہوئے، بغیر سوچے کہ میں نزد ہوں ہو جائے گا اٹھا کر میز پر کھڑا کر دیا۔ اس موقع پر میری ملاقات بہت سے مشاہیر سے ہو گئی۔ جو میرے والد اور خواجہ سجاد حسین کے جاننے والے تھے۔ وہ بہت محبت اور تپاں سے ملے اور میری بہت ہمت افزائی کی اور میں نے اپنے دل میں یہ طے کیا کہ انٹرنس پاس کرنے کے بعد علی گڑھ ہی میں کالج کی تعلیم حاصل کر دوں گا۔

چنانچہ جب میں نے انٹرنس پاس کر لیا تو میری آگے کی تعلیم کا مسئلہ پیش آیا سب کی رائے تھی کہ مجھے علی گڑھ جانا چاہئے۔ مگر اس صورت میں پنجاب یونیورسٹی کا وظیفہ چھوڑنا پڑتا تھا جو مالی حالات کی وجہ سے مشکل تھا لیکن میری والدہ نے مضبوطی سے کہا کہ تم ضرور وہاں جاؤ، تمہارے والد زندہ ہوتے تو وہیں تعلیم دلاتے۔ تمہارے بزرگوں نے وہیں تعلیم پائی ہے، روپے کی فکر نہ کرو میں کچھ نہ کچھ انتظام کر لوں گی۔ چنانچہ اب کہ ناہ دفا کی منزل اول تمام ہو چکی تھی، یہ طے ہوا کہ پانی پت کی محدود اور جانی بوجھی دنیا کو چھوڑ کر جس میں کم و بیش ”ہر شخص“ سے (جو ایک محاورہ کی مثال ہے) واقفیت تھی، ایک اجنبی دنیا کی راہ لوں جو اس وقت پانی پت اور اس کے چھوٹے سے اسکول کے مقابلہ میں ایک بہت وسیع اور ہنگامہ پرور دنیا معلوم ہوتی تھی۔

دیں دریاے بے پایاں، دریں طوفانِ موج افزا

دل افگندیم بسم اللہ مجر بہاد مرسلہا

بہت سالوں کو پھلا جگ کر، میں خود سے پوچھتا ہوں کہ پانی پت اور اس کے

موجودہ کلچر نے مجھے کیا دیا؟ بہت کچھ دیا اور بعض مرد میاں اور کو تاہیاں بھی۔ اسکی  
 دین میں تہذیب و تمدن کا وہ سرمایہ بھی شامل ہے جس میں باوجود اس کی موجود  
 تنگیوں کے بعض اعلیٰ اقدار کا جلوہ تھا اور چند غیر معمولی انسانوں کا شرف صحبت  
 بھی جس نے مجھ کو ایک اچھی زندگی کے راستے پر ڈالا۔ خواہ میں کبھی بھی اس راستے  
 سے بھٹک گیا ہوں لیکن پانی پت کی صبح زندگی کی روشنی اس پر ہمیشہ چمکتی رہی  
 میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ میں اگر کہیں اور پیدا ہوتا تو یہ ہرگز میرے نصیب میں نہ  
 آتی لیکن میں نے تو کہیں اور پیدا ہو کر اس کا تجربہ نہیں کیا۔ میں نے یہاں انسانی  
 تعلقات کی گہرائی اور معنویت کو محسوس کیا، فرد اور سماج کے بنیادی رشتے کا  
 کچھ احساس پیدا ہوا، حفظِ مراتب کی خوبی کو دیکھا، لوگوں کو عسرت اور تنگی کے  
 باوجود مفید با معنی اور رقاعت کی زندگی بسر کرتے دیکھا، ایک دوسرے کا بوجھ  
 خندہ پیشانی سے اٹھاتے دیکھا، جدید تہذیب کے اس تجربہ اور مشاہدے سے  
 محفوظ رہا کہ زندگی میں اہم چیز محض روپیہ کما نا ہے اور اس کی خاطر بہت سی دوستیاں  
 قدریں قربان کی جاسکتی ہیں۔ یہ نہیں کہتا کہ زندگی کا یہ تصور عام تھا اور عام تھا  
 تو کس قدر لیکن اتنا ضرور کہہ سکتا ہوں کہ میرے ذاتی تجربہ میں یہ عنصر زیادہ آیا اور  
 دوسرا پہلو مقابلتہ کم جس میں مقابلہ، رشک، حسد، بے اصولی، حق تلفی کو مقام  
 اعزاز حاصل ہے۔ شاید اس کا یہ اثر ہے کہ مجھ میں آج تک "برے لوگوں" کے  
 نباہنے کے لئے جس صلاحیت اور اعتماد کی ضرورت ہے، وہ پوری طرح پیدا نہ  
 ہو سکی، فطری طور پر اچھی طرح جانتا ہوں کہ دنیا میں زیادہ تر لوگ ایسے ہی ہیں۔  
 یا زندگی کا تجربہ اور چکر انھیں ایسا بنا دیتا ہے۔ ان پر بھروسہ نہ کرنا چاہئے لیکن  
 عملاً اپنی طبیعت سے مجبور، ہر شخص کو ابتدا میں قابل اعتبار سمجھتا ہوں جب تک وہ  
 بہت شدت سے اس خوش فہمی کو توڑنے کی کوشش نہ کرے۔ اور پھر بھی دل کو

یہ تسلیم کر لینا ہوتا ہے کہ اعتماد عدم اعتماد دونوں میں خطرے ہیں لیکن عدم اعتماد کے خطرے بہت زیادہ ہیں۔ اعتماد میں کم سے کم اپنی طبیعت اور فطرت کا توازن اور صحت کو قائم رہتی ہے۔

اس تمدن میں بعض خامیاں، تنگیاں اور محرومیاں بھی تھیں۔ پانی پتہ "شرنا" کی ایک نوال آمادہ بستی تھی جس میں پہلانی روایاتی قدروں کی چھاپ ابھی تک باقی تھی اور نئی قدروں نے جنم نہ لیا تھا۔ ملک میں نئی نئی تحریکیں پیدا ہو رہی تھیں لیکن ان کی موجوں کا اثر وہاں کم پہنچتا تھا۔ یہ خوش نصیب تھا کہ ایک ایسے خاندان میں جنم پایا جس نے ایک صد تک نئے اور پرانے کو سمو کر ان میں ایک سندر توازن، ایک ہم آہنگی پیدا کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن زیادہ تر لوگ ایسے تھے جو خود کو اس تصادم میں بے دست و پا محسوس کر رہے تھے اور وہ پہلانی قدروں اور روایات سے (جن میں سے بعض بالکل خارج المیعاد ہو چکی تھیں) جھٹٹے ہوئے تھے اور سمجھتے تھے کہ اس طرح وہ اس طوفان میں اپنی کتنی کو محفوظ رکھ سکتے ہیں۔ تعلیم بہت کم پھیلی تھی، اعلیٰ تعلیم کی کوئی درس گاہ قصبہ کیا ضلع بھر میں نہ تھی۔ صفائی، حفظان صحت اور علاج معالجہ کا نہایت ہی ناقص انتظام تھا۔ پیریا، چیمپک، کالا اور پلیگ عام تھے۔ اور باقاعدگی کے ساتھ ہر سال یا دو تین سال بعد ایک وبائی شکل میں آتے اور آبادیوں کا ستھراؤ کرتے ہوئے گزر جاتے۔ خیر یہ صورت تو سارے ملک میں تھی۔ لیکن ہمارے چھوٹے سے قصبے میں عام لوگوں کی جہالت اور علاج کے وسائل کی کمی کی وجہ سے ان کا رد عمل زیادہ ہوتا تھا۔ جو لوگ طاعون یا مہینہ کا شکار ہوتے ان کا بچنا یا نہ بچنا محض تقدیر کا کھیل سمجھا جاتا تھا۔ عام طور پر لوگ ان کو خدا یا بھگوان کا عذاب سمجھ کر برداشت کر لیتے تھے۔ جو شخص بچ جاتا وہ خدا کی مہربانی کا ثبوت

تھام نہ بچتا اور اکثریت انھیں کی تھی وہ خدا کی مشیت کا اظہار تھا۔ میرا عقیدہ ہے کہ یہ خیال انسان اور خدا دونوں کی شان میں گستاخی ہے۔ اس میں انسان کہے بس اور خدا کو ایک مطلق العنان اور سنگ دل حاکم سمجھا جاتا ہے۔ انسان خود کچھ کر نہیں سکتا اور خدا کو یا بغیر کسی خاص وجہ کے، محض اپنی قوت کا اظہار کرنے کے لئے دباؤں کی لعنت بھیجتا رہتا ہے۔ انسان کی ساری تاریخ ایک حد تک اس عقیدے کی تردید ہے۔ اور اس زمانے میں سائنس نے علاج کے میدان میں جو غیر معمولی کارنامے انجام دیئے ہیں ان سے صاف ظاہر ہے کہ ہم اپنی جہالت اور نالائقی کی وجہ سے اپنی مصیبتوں کو برداشت کرتے رہے ہیں۔ جہالت اور نالائقی اور تقدیر پر بھروسہ کرنے کی وجہ سے چھپک کا علاج اس وقت تک لاہور اس کے بہت بعد تک، ٹوٹنے لڑکھوں سے کیا جاتا تھا۔ ٹیکہ کا طریقہ سائنس کو مدت سے معلوم تھا۔ لیکن علاوہ اس کے کہ سائنس کی دریافتیں اس زمانے میں اس تیزی کے ساتھ دنیا میں نہ پھیلی تھیں جیسی اب، اکثر لوگوں میں اس قدر جہالت اور قدامت پرستی اور توہم فوازی تھی (خصوصاً گاؤں اور چھوٹے قصبوں میں) کہ وہ پرانا طریقہ چھوڑ کر نئے طریقوں کو اختیار کرنے میں بہت پس و پیش کرتے تھے۔ لاکھوں بچے اور بڑے اس مرض میں ختم ہو جاتے۔ اور جو کسی طرح لوٹ پوٹ کر بچ جاتے ان پر بھی یہ موزی مرض اپنی کردہ چھاپ لگا دیتا اور ان کے چہروں کی شادابی اور عنائی کو چھین لیتا۔ میرا ایک موسمی پھل تھا۔ ہر سال کروڑوں ہندوگان خدا کی صحت اور کارکردگی پر چھاپہ مارتا اور ملک کی پیداوار پر کاہلی ضرب لگاتا لیکن اس کی روک تھام کے لئے کوئی موثر قدم نہیں اٹھائے گئے پہلی جنگ عظیم کے نتیجے کے طور پر جب الفلومنٹرا ہندوستان میں پہنچا تو لوگ اس کے سامنے اس طرح ڈھیر ہو جاتے تھے جیسے میدان جنگ میں نہتے شہریوں پر

ہرچیز کو سے گوریاں چھائی گئی ہوں، یا جلیاں والا ہاتھ میں جنرل ڈائری نے  
 غنم کی پہلی کھیل ہو۔ دوسرے ملکوں میں بھی ابتدا میں ایسی ہی حالت تھی۔  
 لیکن اس پر مقابلہ جلد قابو پا لیا گیا۔ لیکن ہم لوگوں کی فطرتیں روایتی طور پر  
 وقت کی کوئی خاص قیمت نہیں۔ ہمارے پیچھے ازل سے اودھ ہمارے سامنے اب  
 اس میں سالوں کی کیا صدیوں کی بھی کوئی اہمیت نہیں۔ رومان اولوں نے جو  
 ایک مسلمہ ہندوستان دوست تھا۔ اپنی "ہندوستانی ڈائری" میں لکھتا ہے  
 کہ "ہندوستانیوں کو تو صدیاں گزرتے دیکھنے کی عادت ہے۔ زندگی کا دھارا  
 تیزی کے ساتھ گزرتا رہتا ہے اور وہ اس کی کوئی خاص فکر نہیں کرتے" بحیثیت  
 جمومی رومان اولوں نے ٹھیک ہی کہا تھا۔

لیکن یہ ماننا پڑے گا کہ گزشتہ پچاس برس میں میڈیکل سائنس نے  
 جو ترقی کی ہے اس کا کافی اثر ہمارے ملک میں بھی پڑا ہے خصوصاً آزادی  
 کے بعد۔ لیکن مستم ظریفی یہ ہے کہ اس عرصے میں جہاں ہم نے بہت سی پرانی  
 بیماریاں پر قابو پا لیا ہے، وہاں بہت سی نئی بیماریاں پیدا ہو گئی ہیں یا بعض  
 پرانی بیماریوں کی شدت میں اضافہ ہو گیا ہے۔ اس میں جسمانی بیماریاں ہی نہیں  
 بلکہ ذہنی بیماریاں اور ذہنی و جسمانی بیماریوں کی مرکب پیچیدہ تشکیلات بھی شامل  
 ہیں۔ یہ حقیقت ہے جو تمدن کی غیر متوازن ترقی کی ہمیں ادا کرنی پڑی ہے اور  
 مجھے اندیشہ ہے کہ ابھی مدت تک ادا کرنی ہوگی۔ آج کے ترقی یافتہ ملک بھی،  
 جہاں سائنس اور ٹیکنالوجی نے اپنے سب سے زیادہ حیرت ناک کارنامے  
 دکھائے ہیں، اپنے اجتماعی زندگی کے مطالبات میں، توازن قائم نہیں رکھ  
 سکے۔ مجھے یہ امید نہیں بندھتی، حالات حاضرہ کو دیکھتے ہوئے، کہ ہم ان کے  
 مقابلے میں زیادہ دانشمندی کا ثبوت دیں گے خواہ ہم اپنی تہذیبی قدروں

کاکتی ہی بلند آہنگی سے دعویٰ ادا علان کریں لیکن جو کچھ ترقی ناممکن ہوئی  
اس کا اعتراف کرنا ضروری ہے۔

پہلے جنگ عظیم کا ذکر آیا تو (وقت کی حدود کو توڑ کر) اتنا کہہ دوں کہ  
میں نے اپنے بچپن میں پانی پت میں اس کا زیادہ اثر محسوس نہیں کیا۔ اخبار میں  
کبھی کبھی اس کا ذکر پڑھنے میں آتا تھا۔ لوگوں میں اس کے متعلق باخبر اور مذاق  
گفتگو ہوتی تو وہ بھی کان میں پڑتی لیکن اس کی حقیقی اہمیت کا کچھ اندازہ گئی  
سال بعد کالج پہنچ کر ہوا۔ البتہ اتنا اندازہ ہو گیا تھا، لوگوں کی زبانی عام  
شکایت سن کر، کہ ہر چیز کی قیمت بے حد بڑھ گئی ہے، گوشت دال ٹرکار کاری  
اور دودھ کی معمولی چیزیں اس قدر مہنگی ہو گئی ہیں کہ غریب کیا متوسط طبقے کے لوگوں  
کے لئے بھی زندگی دشوار تر ہو گئی ہے۔ لیکن اب کہ دوسری جنگ عظیم اور اس کے  
بعد کی "ٹھنڈی جنگ" اور مسلح امن کی خا رنار منزلوں سے گند چکا ہوں۔ اور  
آج کل کی اقتصادی حالت کو دیکھتا ہوں تو یقین نہیں آتا کہ کبھی چیزیں ایسی  
سستی ملتی ہوں گی۔ جیسے ۱۹۱۹ء میں یا ۱۹۳۰ء میں.... میں جب کالج میں  
پڑھتا تھا تو ایک اوسط حیثیت کے طالب علم کو چالیس روپے ماہوار کے صدمان  
خرچ کرنا پڑتا تھا۔ جس میں فیس، رہائش کھانا سب شامل تھے۔ آج یہ حال ہے کہ  
اگر ایک طالب علم تلنگی ترشی کے ساتھ کھائے، ناشتے پر ستر کچھتر روپے ماہوار صرف  
کر کے گزارہ کر لیتا ہے تو لوگ تعجب کرتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ معیار  
زندگی بہت اونچا ہو گیا ہے بلکہ دراصل روپیہ کی قیمت اشیاء کے مقابلے  
میں کچھ نہیں۔ ہزشتہ پچیس سال سے ہم اپنی زندگی ایک روز افزوں اظہار  
نارے چکر میں بسر کر رہے ہیں۔ حالانکہ قیمتوں کے بڑھنے کا سلسلہ ہم سے  
کبھی پہلے شروع ہو چکا تھا۔ غالب کے زمانے کے بارے میں کتاب بھی

کو غالب صدی کے خلیل یہ معلوم ہو گیا ہے کہ ان کی حیثیت کے لوگ تین ادب  
پانچ روپے ماہوار کے کرشمے کے مکانوں میں رہتے تھے۔ خواجہ سجاد حسین کی ایک  
نامکمل سی یادداشت مجھے ان کے کاغذات میں ملی تھی جس میں انھوں نے لکھا  
ہے کہ ان کے زمانے میں، یعنی کوئی سترہویں صدی کے لگ بھگ علی گڑھ کالج میں کھانے  
کی تین شرحیں تھیں۔ فرسٹ کلاس کھانا بارہ روپے ماہوار، سیکنڈ کلاس کھانا آٹھ  
روپے ماہوار، اور تھرڈ کلاس کھانا پانچ روپے ماہوار۔ یعنی اب جو روپیہ، روپیہ  
کہلاتا ہے وہ دراصل اسی سال پہلے کے ایک آنے کے برابر رہ گیا ہے۔ اور جو  
شخص سات سو روپیہ ماہوار پاتا ہے دراصل سو روپے ماہوار سے زیادہ نہیں  
کماتا۔ شاید اسی وجہ سے ہمارے عوامی ادب میں ایسی کہانیاں پائی جاتی  
ہیں کہ ایک سست اور نکھٹو شوہر اپنی کفایت شعار اور سلیقہ مند بیوی کو  
چھوڑ کر کہیں پردیس چلا گیا اور وہاں کئی سال گزار دیئے۔ اس وقت بیوی  
کے پاس چند کوڑیاں تھیں، لیکن اس نے انھیں کو اس طرح کام میں لگایا اور  
رفتہ رفتہ کام کو بڑھایا کہ وہ خوش حال ہو گئی اور اپنا ذاتی گھر بنوا لیا جب  
میاں واپس آئے، اسی طرح جو تیاں چٹختے ہوئے تو اوّل تو انھیں مکان  
کی تلاش میں دقت ہوئی اور پھر دربان نے جو دروازے پر تعینات  
ہو گیا تھا پوچھا کہ تم کون ہو؟ کہانی تو شاید فرضی ہے۔ لیکن اس سے  
اندازہ ہوتا ہے کہ اس زمانے میں روپیہ کی قیمت آج سے کتنی زیادہ تھی اور  
اس سے کس قدر زیادہ چیزیں خریدی جاسکتی تھیں۔

پانی پت کی سوسائٹی عورتوں کے لئے خاص کرمیت شکن تھی۔ اور  
انھیں بالعموم اظہار خودی کے موقعے کم ملتے تھے۔ میں نے اپنی والدہ  
کا جو ذکر کیا، یا میندہ چل کر اور بعض خواتین کا ذکر آئے گا ان سے محض یہ



ثابت ہوتا ہے کہ جو ہر قابل بعض دفعہ اپنے ماحول کی بندشوں کو توڑ کر بھی  
 اس سے اونچا اٹھ سکتا ہے۔ لیکن بالعموم ان کی قدرتی صلاحیتیں اس قدر  
 محدود رہ جاتی تھیں۔ یہ بات متوسط طبقے میں اور خاص کر مسلمان عورتوں  
 میں جو سخت پردے میں رہتی تھیں زیادہ عام تھی۔ وہ زیادہ وقت اپنے گھر  
 میں گزارتی (جہاں ان کو اس وقت بھی کافی اختیارات حاصل تھے) مگر  
 کام کاج کرتیں درخش کا دستور ہی نہ تھا۔ بیرونی دل چسپاں بہت کم تھیں۔  
 گویا ان کی زندگی کے گرد ایک تنگ اور سخت حصا رکھنا ہوا تھا جس سے وہ باہر  
 نہ نکل سکتی تھیں۔ نہ مزید نکلتا چاہتی تھیں کیوں کہ ان کے خیالات کو روایات  
 اور دستور کے اثر نے ڈھالا تھا۔ اس وجہ سے ان کی صحت اکثر خراب رہتی  
 تھی۔ اور چونکہ جیسا میں نے بیان کیا، علاج کی سہولتیں کم تھیں اور حکیم و ڈاکٹر  
 زیادہ تر غم حکیم اور نیم ڈاکٹر ہوتے تھے۔ اس لئے اکثر بیماریاں گھن کی طرح اندر  
 سما اندر ان کی قوت اور چہرے کی شگفتگی کو کھا جاتی۔ بہت سی  
 عورتوں کو "اختلاج" کے دورے پڑتے جن کو ان کے عزیز بلکہ معالج  
 بھی یہ کہہ کر نظر انداز کر دیتے کہ یہ کوئی بیماری نہیں، محض اپنی طرف  
 متوجہ کرنے کا بہانہ یا اپنی ناراضگی اور محرومی کا اظہار ہے۔ شاید یہ ایک  
 حد تک ٹھیک بھی ہے۔ لیکن بیماری خواہ وہ جسمانی ہو یا ذہنی، اپنی لائی  
 ہوئی یا آسمان سے آئی ہوئی ہو پھر بھی بیماری ہی ہے۔ اور مریض کے لئے  
 اتنی ہی تکلیف دہ ہے۔ ضرورت یہ ہے کہ ان سماجی اور اقتصادی حالات  
 کو بہتر بنانے کی کوشش کی جائے جو اس قسم کی شکایتوں کو پیدا  
 کرتے ہیں۔ آج بھی جب حالات بہت کچھ بدل گئے ہیں، عورتیں زندگی  
 کے کاموں میں زیادہ حصہ لینے لگی ہیں، ان پر سے پرانی پابندیاں ٹھیک

حد تک دور ہو گئی ہیں (بعض اوقات طرروت سے زیادہ) اور بعض مکول  
 میں تو وہ ہر لحاظ سے اتنی ہی آزاد ہیں جیسے مرد، ان کو فت نئی ذہنی، جسمانی  
 تکلیفوں اور بیماریوں سے سابقہ پڑتا ہے۔ جس کے اسباب بہت پیچیدہ ہیں  
 ان اسباب کو دور کرنا اور ان کی زندگی کو اس تاریک بھول بھلیاں سے  
 نکالنا (خواہ وہ بادی النظر میں کتنی ہی روشن معلوم ہو) خاندان اور  
 سوسائٹی کا فرض ہے۔

---

102

100

300

بازگواز نخبد و از یارانِ نخبد

102

1

1  
1

ہانا قحط ہو گیا۔ لیکن دل میں ایک غلش تھی۔ علی گڑھ جا کر کیا گزرے گی اور کیسے گزرے گی؟ تعلیمی اعتبار سے تو میں غالباً اس کا بوجھ اٹھا لوں گا۔ لیکن وہاں کے بہت سے طلبہ زیادہ فیشن ایبل زیادہ متمدن ہیں۔ بڑے بڑے شہروں سے آتے ہیں۔ والد ارگھرانوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کا رہن سہن ہمارے ہاں سے بہت مختلف ہے۔ ان کے ساتھ کیسے بچے گی؟ یہ نہیں کہ میں کسی خاص احساس کمتری کا شکار تھا۔ لیکن بچپن اور نوجوانی میں خاصا کم آ میر تھا اور پانی پت کے چھوٹے سے ماحول میں رہنے کی وجہ سے، باوجود چند بڑے شہروں میں قیام کے مختصر سے تجربے کے، ابھی تک سوشل میل جول میں وہ خود اعتمادی اور بے تکلفی پیدا نہ ہوئی تھی جس کی میرے خیال میں علی گڑھ میں ضرورت ہوگی۔ دوسری طرف یہ ڈھارس بھی تھی کہ میرے خاندان کو کئی پشت سے علی گڑھ سے تعلق رہا ہے وہ کام آئے گا اور میں زیادہ اہلیت محسوس نہیں کروں گا۔

جب ۱۹۶۶ء میں علی گڑھ یونیورسٹی کا خطبہ صدارت دینے (اور اس کے "مواد" سے) میں ڈی۔ اے کی اعزازی ڈگری لینے، ..... مجھے مدعو کیا گیا تو میں نے اپنے خطبہ کی تمہید میں یہ الفاظ کہے تھے جو میرے اس وقت کے جذبات کی صحیح ترجمانی کرتے ہیں۔

”میری اور تعلیم نے آج جو اعزاز مجھے بخشا ہے اس کا میرے دل پر چل  
 اٹھ ہے گو میں جانتا ہوں کہ یہ پیش کش احباب کی بے لاگ بہ کھ سے زیادہ ان کی  
 محبت اور فیاضی کا ثبوت ہے۔ آپ سمجھ سکتے ہیں کہ ایسے موقع پر کوئی شخص بھی جو  
 میری پوزیشن میں ہو اس کے داغ پر قدرتا بے شمار یادوں کا ہجوم ہوگا۔ مجھے  
 امید ہے کہ آپ مجھے معاف کریں گے۔ اگر میں زیادہ تر صیغہ واحد متکلم میں گفتگو  
 کروں۔ اس انداز گفتگو سے انانیت کا اظہار مقصود نہیں جس سے خدا کا حکم  
 ہے میں عمر بھر محفوظ رہا ہوں، بلکہ ایک تو ان گہرے احسانوں کا شکریہ ادا کرنا  
 منظور ہے جو اس درس گاہ نے مجھ پر کئے ہیں۔ دوسرے میں اپنے نوجوان دوستوں  
 کو بے تکلفی کے ساتھ اپنے تجزیوں اور خیالات میں شریک کرنا چاہتا ہوں اس عظیم  
 درس گاہ سے میرا تعلق چار نسل سے ہے جب مولانا حاکمی نے یہ طے کیا کہ سرسید  
 علیہ الرحمۃ کے کام میں شریک ہو جائیں اور جو پیغام وہ قوم کو اس کی نشاۃ ثانیہ  
 کے لئے دینا چاہتے ہیں اس کی شاعرانہ زبان بن جائیں۔ حاکمی کے فرزند خواجہ سجاد  
 حسین اس درس گاہ کے پہلے گریجویٹ تھے اور پہلے کرکٹ کپتان اور یونین کے  
 پہلے نائب صدر اور میرے والد اور چچا دونوں اپنے اپنے وقت میں اس کے نامور  
 طالب علم رہ چکے ہیں۔ مجھے اب تک بخوبی یاد ہے کہ چالیس سال ہوئے میں برسات  
 کی ایک گرم اور جس آلود شام کو علی گڑھ پہنچا تھا۔ اس وقت ذہن کی ایک عجیب  
 کیفیت تھی جس میں امید و بیم اور ایک نئے ذہنی معرکہ کی ابتدا کا احساس  
 طاری تھا اور یہ خیال کہ زندگی کا ایک نیا باب شروع ہو رہا ہے۔ میرے دل  
 میں بگڑے ہوئے پر یہ دعا تھی کہ میں اس درس گاہ کے اس تصور کا اہل ثابت ہوں۔  
 جو کلچر میں میرے دل میں جاگزیں تھا۔ خدا ہی جانتا ہے کہ وہ دعا پوری ہوئی  
 یا نہیں۔ اور بہر حال اس کا فیصلہ کرنا میرا کام نہیں۔ اگر ہے تو وہ سب کچھ

لیکن اتنا یقین دلا سکتا ہوں کہ زندگی میں جو کچھ ٹھوڑا بہت مباح کا کام لیا ہے۔  
اس میں یہ خواہش ہمیشہ مضمر رہی ہے۔

میں جب اس گزری ہوئی مدت پر نظر ڈالتا ہوں تو خود سے سوال کرتا ہوں کہ علی گڑھ نے مجھے کیا دیا۔ حافظہ کے خزانے سے نکل کر تجربوں، یادوں، خیالوں اور رنگ رنگ کے نقوش کا ایک جلوس میری نظر کے سامنے سے گزرجا آ رہے جن کے خدوخال کو وقت کے ہاتھوں نے نرم کر دیا ہے۔ لیکن ساتھ ہی ان میں غلش لطیف کا ایک ہلکا سا رنگ بھی بھر دیا ہے۔ یہاں تو جوانی کے آغاز میں اپنے استادوں کے قدموں میں بیٹھ کر، میں نے اس دنیا سے آب و گل کو جو انسانوں کی دنیا بھی ہے، دیکھا اور تجسس، حیرت اور کبھی کبھی سمجھ داری کے ساتھ فکر اور دنیا کی سیر کی۔ ان استادوں میں اعلیٰ درجہ کے روشن فکر لوگ بھی تھے مادہ وسط قابلیت کے لوگ بھی اور ایسے لوگ بھی جو محض وقت گزاری کی کہتے تھے اور روٹی کھاتے تھے (جن کے بارے میں تو نہیں، لیکن جن کی ذہنی کیفیت کے متعلق اقبال نے کہا ہے: بہشتی فی سبیل اللہ ہم است) اس ماحول میں میں نے دبائیں سکھیں میں لفظوں کے جادو سے متاثر ہوا، مجھے کتابیں پڑھنے کا شوق پیدا ہوا اور میں نے لکھنے اور تقریر کرنے کا فن سیکھا۔ کچھ ادب پڑھا، کچھ تاریخ، کچھ فلسفہ، کچھ معاشیات، اقتصادیات اور سیاست۔ کچھ سائنس بھی، مگر بس اتنی کہ زندگی کے نقشے میں اس کے مقام کو سمجھ سکوں، اور زیادہ واقفیت نہ ہونے کا افسوس کر سکوں۔

لیکن مسافر کی جمہولی میں علی گڑھ نے محض درسی مضامین کا علم ہی نہیں ڈالا بلکہ ادب، بہت سے پیش قیمت تحفے دیے۔ ذہنی تلاش کی مسرت، بہ خیال دوستوں کی رفاقت کی دولت میں زبان اور مذہب دلت کی کوئی قید نہ تھی۔



کتا بوں کہ۔۔ محبت اور فکر کی دنیا میں داخلہ کے لئے پرمانہ راہ داری۔ انھیں  
 اثبات اور تعلقات کے تانے بانے سے رفتہ رفتہ ان قدروں، آد غلوں اور عقائد  
 اور جذباتی رجحانوں نے جنم لیا جن کے ساتھ انسان کم از کم رہائی و ہستکی کا  
 اظہار کرنا ہے۔ اور کبھی دماغی اور اخلاقی دیانت کے لمحوں میں ان پر عمل بھی کرتا  
 ہے۔ زندگی بہت سی تحریکوں سے سابقہ پڑا۔ بہت سے خیالی علم لڑٹ  
 گئے اور مختلف قسم کے دباؤ پڑے، جنہوں نے زندگی کا راستہ بدلنے کی کوشش  
 کی۔ راہ بالعموم ناکام کوشش کی، لیکن خیال ہوتا ہے کہ "ابھی زندگی"  
 کی تلاش کا جذبہ، جو اس زمانے میں بیدار ہوا تھا، وہ کبھی پوری طرح  
 ضائع نہیں ہوا۔

لیکن بس اتنا ہی نہیں ہوا۔ علی گڑھ نے صرف علم اور قدروں کی دنیا  
 ہی رد و متناس نہیں کیا بلکہ بہت سے ایسے لوگوں سے ملنے کا موقع دیا جن کی شخصیت  
 میں نے علم اور عقل کا جیتا جاگتا جلوہ دیکھا اور اعلیٰ قدروں کو ایک زندہ  
 حقیقت کے روپ میں ڈھلتے۔ پہلی مرتبہ گاندھی جی کو اپنی ٹوٹی پھوٹی اور محبوب  
 ہندوستانی زبان میں قوم کو خود داری اور آزادی کا پیغام دیتے سنا ہوتا نا آزاد  
 کو یونیورسٹی کی مسجد میں رات کے آٹھ بجے سے شاید ایک بجے رات تک اپنی فصیح و  
 بلیغ اور پراثر تقریر میں اس سبق کو ہمیشہ کہتے ہوئے سنا جو دنیا کا سب سے  
 زیادہ پرانا سب سے زیادہ نیا سبق ہے:-

تعاودا علیٰ البر والفقہی طاعتا و فاعلی الاثم والعدوان

(یعنی اور پرہیزکاری میں ہر کسی کا ساتھ دو اور گناہ اور زیادتی میں کسی  
 کا ساتھ نہ دو)

یہیں میں نے ۱۹۲۷ء کے یادگار مباحثہ میں حصہ لیا۔ جب یونیورسٹی

کے فلسفے بہت بڑی اکثریت سے یہ فیصلہ کیا کہ ہمیں سب جماعتوں کے ساتھ  
 مل کر ایک مشترک قومیت کے لئے جدوجہد کرنا چاہئے۔ یہاں مجھے سرسید اس سوجھ  
 بوجھ کے ساتھ کام کرنے کا شرف حاصل ہوا۔ اور میں نے ان کے خیریت دل میں جو روشن  
 انسانیت جلوہ گر تھی اس کو عمل میں دیکھا۔ یہیں میری ملاقات سب سے پہلے ڈاکٹر  
 ذاکر حسین سے ہوئی جو اس وقت اپنی شخصیت اور ذہن کو ایک حسین شاہکار میں  
 ڈھال رہے تھے۔ اور (بالکل مختلف قسم کی مثالیں خیال میں آتی ہیں) مولوی  
 طفیل احمد کو دیکھا جو اپنے خالص سونے کے دل اور فولاد کی سیرت کو ایک سیدھی  
 سادی صورت میں چھپائے سماجی اور قومی خدمت کی دھن میں لگے رہتے تھے  
 اور سید سجاد حیدر کے شرف ملاقات حاصل ہوا جو ہر طرف اپنی شخصیت کی  
 گرمی اور گداز کی دولت بکھیرتے تھے اور نوجوانوں میں ادبی ذوق اور جوش  
 جگاتے تھے۔ یہاں میں نے علامہ اقبال کو اپنے معرکتہ الآمال لکھتے سنتا جن کا  
 عنوان تھا "اسلام کے مذہبی فکر کی تعمیر جدید" اور ان کی میزبانی کا شرف  
 حاصل ہوا۔ اس جگہ مجھے پہلی دفعہ مسز سرور جہاں ٹائیڈ و کا دیدار نصیب ہوا جن کی  
 دل کشی اور انسانیت سے متاثر ہونے بغیر رہنا ناممکن تھا۔ اور میں نے بیگم  
 بھوپال کو دیکھا جو نہ صرف اس یونیورسٹی کی پہلی چانسلر تھیں بلکہ شایہ طبعی  
 دنیا کی تاریخ میں پہلی عورت تھیں جو کسی یونیورسٹی کی چانسلر ہوئیں۔ میں نے اس  
 وقت صرف چند شخصیتوں کا ذکر کیا جو خود بخود زبان قلم پر آگئیں اور جن کا میرے  
 دل پر بہت گہرا اثر پڑا اور میرے خیال میں ہر شخص کا فرض ہے جسے "عظمت  
 کو چھونے" کی خوش نصیبی حاصل ہو کہ وہ دوسروں کو بھی اس میں شریک  
 کرے (بالواسطہ یا بلاواسطہ) ان کے علاوہ اور بہت سے مشاہیر تھے۔ جو  
 یہاں آتے رہتے تھے۔ سیاسی لیڈر ارباب فکر، اراکین حکومت (جو بالعموم یہ

نہ بھول پاتے تھے کہ وہ بڑے آدمی ہیں، ہندوستانی اور بدیشی، کہیں کبھی عورتیں بھی  
 ہمہ زندگی کے مختلف شعبوں میں ممتاز تھیں۔ ان میں سے بعض نے میرے دل اور دماغ  
 پر گہرے نقوش چھوڑے اور انہیں کی وجہ سے مجھے اندازہ ہوا کہ باوجود ان شبہات  
 کے، جن کا اظہار مشکائین اور ”منکرین“ کرتے رہتے ہیں۔ زندگی میں بڑی معنویت ہے  
 اور وہ انجانے امکانات سے بھری ہوئی ہے۔

جب میں اپنے زمانے کے ان مشاہیر کا اور ان جیسے دوسرے لوگوں کا خیال  
 کرتا ہوں، کسی خاص فن کے ماہروں کا نہیں (بلکہ فن زندگی کے ماہروں کا) ان اشخاص  
 کا جو ذہنی اور اخلاقی اعتبار سے بہت بلند پایہ تھے، ٹیگور اور آرنہندو، گاندھی  
 اور ابوالکلام آزاد، سی۔ آر۔ داس اور موتی لال نہرو، محمد علی اور محمود الحسن،  
 انصاری اور اعلیٰ خاں، جواہر لال اور راجندر پرشاد، رادھا کرشنن اور  
 بدالدین طیب جی، غلام الثقلین اور دیوکانند، تو میرے ذہن میں سوال پیدا  
 ہوتا ہے کہ کہاں ہیں ان کے جانشین جو ان کا مقام اب یا آگے چل کر لے سکتے ہیں؟  
 اور گونج کی افسردہ آواز جواب دیتی ہے۔ ”کہاں ہیں وہ لوگ؟“

لیکن یہ تو میں چالیس سال آگے نکل گیا۔ ابھی تو میں نے علی گڑھ کے دروازے  
 پر قدم ہی رکھا ہے لیکن میں اپنی زندگی کے واقعات کا کوئی مرتب نقشہ تاریخ دار  
 پیش کرنا نہیں چاہتا۔ نہ وہ اس قابل ہیں، نہ شاید یہ طریقہ ہی ہر حال میں موزوں  
 ہو سکتا ہے۔ یادوں کے آئینہ میں وقت، ماضی، حال اور مستقبل کی دیواروں کو  
 توڑتا ہوا ایک طرف سے دوسری طرف نکل جاتا ہے۔ اور کبھی حال سے مستقبل  
 پر روشنی پڑتی ہے اور کبھی ماضی حال اور مستقبل کی روشنی سے منور ہوتا ہے۔

سوچتا ہوں کہ اس دیا حبیب کا خاکہ کس طرح آپ کی خدمت میں پیش  
 کروں۔ تجربہ تو ایک انفرادی چیز ہے اور جو لوگ ایک ہی ماحول میں رہتے ہیں

ایک ہی قسم کی چیزوں کو دیکھتے اور سمجھتے ہیں۔ وہ بھی بالکل یکساں تاثرات حاصل نہیں کرتے، ایک ہی قسم کے طیالات کو دامن غم سے نہیں بھر پاتے۔ یہ بھی نہیں چاہتا کہ اس کی کوئی مثالی تصویر پیش کروں جس کا حقیقت سے سرسری تعلق ہو، جیسے بعض انارشی فوٹو گرافر یا مصوّر، تصویر کے مدخل کی تمام شکنوں کو اس طرح صاف کر دیتے ہیں کہ اصل چہرہ پہچانا ہی نہیں جاتا۔

میری طالب علمی کا زمانہ ایم۔ اے۔ او۔ کالج کے ختم اور مسلم یونیورسٹی کے آغاز کا زمانہ تھا۔ اس وقت پنجاب یونیورسٹی میں انٹرنس کے امتحان میں شامل ہونے کے لئے شاید ۱۳ سال کی شرط تھی لیکن الہ آباد یونیورسٹی میں جس سے علی گڑھ کالج کا الحاق تھا، ایف اے کے امتحان میں سولہواں سال تکل کے بغیر نہیں شریک ہو سکتے تھے۔ میں اس قاعدے سے بے خبر تھا۔ لیکن جب سالانہ امتحان میں شریک ہونے کا موقع آیا تو پتہ چلا کہ میں امتحان میں نہیں بیٹھ سکتا قاعدے تو حکومت یا یونیورسٹی یا دوسرے علمبرداروں کے خداوندوں کے بنائے جوتے ہیں۔ ان میں تبدیلی کا کیا امکان ہے۔ وہ تو گویا سنت اللہ ہے جس میں تبدیلی نہیں ہو سکتی۔ لیکن حسن اتفاق سے اسی سال مسلم یونیورسٹی ایکٹ پاس ہو گیا۔ اور یونیورسٹی نے فیصلہ کیا کہ ایف۔ اے کا پہلا امتحان اسی سال ہو گا اور مجھے اس میں شریک ہونے کی اجازت مل گئی۔ طلبہ زیادہ نہ تھے، مقابلہ کم تھا اور غالباً اسی وجہ سے مجھے امتحان میں فرسٹ ڈویژن اور فرسٹ پوزیشن ملی۔ جب سالہا سال بعد میری لڑکیوں نے ہر ایڈمٹیس نے مجھے یونیورسٹی کے بی۔ اے۔ آنرز میں ایک ہی سال فرسٹ ڈویژن اور پہلی اور دوسری پوزیشن پائی تو میں نے انہیں ستانے کی خاطر کہا کہ یہ کوئی بڑے فکر کی بات نہیں کیونکہ ہر سال ہندوستان کی مختلف

یونیورسٹیوں اور امتحانوں میں سیکڑوں، اور دنیا میں لاکھوں، جو توڑوں کو پھاڑتے  
ملتی ہے۔

میری تعلیمی زندگی عام معیار کے مطابق خاصی کامیاب رہی۔ ایف۔ اے۔  
اور بی۔ اے۔ کے زمانے میں یونیورسٹی کے بہترین طالب علم کو جوئیٹل سائنس اور سٹیرسکالوپ کا  
اعزاز ملتا تھا۔ یہ دونوں اعزاز ایک دوسرے کے بعد چھ لے۔ علاوہ اس کے طلبہ  
کے ماہوار سلسلے علی گڑھ میگزین کی (جس کے لئے اس وقت تک کسی کو بہترین نام  
نہ سوجھتا تھا) ادارت کے فرائض بھی میرے سپرد ہوئے۔ اور اس کی بدولت لکھنے  
کی کچھ مشق اور یونیورسٹی میں جو اچھے لکھنے والے طلبہ تھے ان سے واقفیت اور رسم و  
سادہ پیدا ہو گئی۔ اس زمانے میں قابلیت جتانے کے لئے (ممکن ہے خود پر جتانے کے  
لئے) بڑے بڑے نعتوں کو استعمال کرنے کا شوق غالب تھا خواہ ان کے معنی بھی  
پوری طرح معلوم نہ ہوں۔ اس بری عادت کو چھوڑنے میں خاص عرصہ لگا اور  
برٹرینڈ رسل کا یہ قول تو مدتوں بعد کہیں پڑھا کہ ایک اچھے لکھنے والے کی پہچان  
یہ ہے کہ جہاں آسان لفظ سے کام چل سکتا ہے وہ کبھی اس کی جگہ مشکل لفظ استعمال  
نہیں کرتا۔ لیکن شاید اس منزل سے زیادہ تر لکھنے والوں کو گزرنا پڑتا ہے۔ بھروسہ  
کا شوقِ فضول جیسا میں نے ذکر کیا پہلے ہی سے تھا اور وہ برابر جاری رہا۔ رفتہ  
رفتہ میرا شمار اچھے بولنے والوں میں ہونے لگا۔ اس زمانے میں ایف۔ اے۔ کے  
طلبہ کے لئے جوئیٹل ڈبلینگ سوسائٹی تھی جس کی طلبہ کی نظر میں کافی وقعت تھی۔  
اور اس کے جلسے یونین کے جلسوں کی طرح باقاعدہ ہفتہ وار ہوا کرتے تھے تقریباً  
اردو میں بھی ہوتی اور انگریزی میں بھی۔ لیکن انگریزی میں اچھا مقرر ہونا زیادہ  
اہم سمجھا جاتا تھا۔ مجھے اس سوسائٹی کا سربراہی منتخب کیا گیا۔ جب میں سکندریہ  
میں تھا اور بعد میں اس سوسائٹی کے خاص انعام جوئیٹل ڈبلینگ سوسائٹی کے صدر ہوا۔

بھی میرے تمام ہٹا۔ جب میں فوراً تھو ایں میں آیا تو علی گڑھ کا جسے قابل قرار  
تقریری انعام جن کا نام ہیرلڈ کوکس اور کیمبرج سپیکنگ پرائز ہے۔ اور  
جو مدتوں پہلے میرے والد اور زانا کو مل چکا تھا، مجھے ملا۔ میرے لئے ذاتی  
طور پر یہ بات بہت قابل فخر تھی کہ ایک ہی اعزازی بورڈ پر میرا اور  
ان کا نام درج ہو۔

یونیورسٹی یونین کی اس زمانے میں بڑی شہرت تھی۔ اس کو ابتدا سے  
کیمبرج اور آکسفورڈ یونین کے قالب میں ڈھالنے کی کوشش کی گئی تھی کیونکہ  
زیادہ تر اسٹاف کے سینئر ممبر انگریز تھے جو انھیں یونیورسٹیوں کے پڑھے ہوئے  
تھے۔ یوں تو ان میں بعض بہت اچھے پروفیسر بھی تھے۔ لیکن ان میں سے بیشتر کو  
برطانوی مملکت کے دوسرے سیاسی معماروں کی طرح یہ فکر تھی کہ اپنے  
شانوں پر گودی قوم کا بوجھ اٹھائیں اور ان کی رائے میں تہذیب و تمدن  
کے اعتبار سے جو کچھ پڑے ہوئے لوگ تھے ان کی اصلاح کریں۔ اس زمانے میں  
یونین کے مقررین کی سب سے بڑی آرزو یہ ہوتی تھی کہ لب و لہجہ میں انگریز مقررین کی  
اچھی یا بھونٹی نقل کریں بعض دفعہ ایسا ہوتا کہ صودی خوبوں پر قوجہ کرنے  
کی کوشش میں نفس مضمون کو بھول جاتے۔ اس ضمن میں ایک دلچسپ واقعہ  
یاد آتا ہے۔ میرے ایک ہم عصر اور عزیز دوست تھے جو طالب علم کی حیثیت  
سے بہت قابل تھے۔ ان کو ہم نے بڑی کوشش سے آمادہ کیا کہ وہ یونین میں  
تقریر کریں۔ یہ جلسہ العموم مغرب کے بعد جمع ہوتے تھے چنانچہ ایک رات کو لائے اس  
بیت کو اٹھا کر کئے اور وہ تقریر کرنے کھڑے ہوئے۔ پہلا جملہ ان کا  
یہ تھا۔

MR CHAIRMAN, SIR THIS PROPOSITION GIVES

HURRUSLY TO THINK, .....

THINK کا تلفظ انھوں نے آکسفورڈ کے انداز میں بڑے بائکین کے ساتھ  
 ٹینک کیا جو صحیح تھا لیکن حاضرین جن کو اس کی عادت نہ تھی اسے سن کر خود  
 معظوظ ہوئے اور اس کے ردِ عمل کے طور پر وہ خود ذرا حیرانہ انھوں نے  
 دوبارہ ہمت کی اور پھر اسی مصرعہ کو دہرایا، اور قافیہ میں وہی ٹینک آیا  
 اب حاضرین اور زیادہ معظوظ ہوئے اور بے وجہ قہقہے سنائی دینے لگے۔  
 ان کی بدحواسی بڑھی۔ انھوں نے تیسری بار پھر اسی مصرعہ کو دہرایا۔ لیکن  
 اس وقت تک مجلسِ مباحثہ زعفران زار بن چکی تھی اور حاضرین آوازیں ملا کر  
 اس مصرعہ کو ان کے انداز میں گارہے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ پلیٹ فارم چھوڑ کر  
 چلے آئے۔ اور اس کے بعد باوجود اعلیٰ علمی صلاحیت زبان پر غیر معمولی فہم  
 ہونے کے اپنی طالب علمی کے پورے زمانے میں انھوں نے یونین میں کوئی  
 تقریر نہیں کی بس ٹینک ہی کرتے رہے۔ اور شاید اس کی بدولت بعد میں  
 ایک بہت فاضل پروفیسر بنے۔۔۔۔۔ یونین کے ان جلسوں میں نہ صرف طلبہ  
 شریک ہوتے بلکہ ہندوستان اور بیرونِ ہند کے مشاہیر بھی بھیجے جاتے  
 اور بحثِ مباحثہ میں حصہ لیتے یا ان کے لیے خاص جلسے کئے جاتے جہاں  
 ان کو یونین کا اعزازی ممبر بنایا جاتا اور وہ طلبہ سے خطاب کرتے۔ یہ جلسے  
 ہمیشہ بہت اہتمام اور سلیقہ کے ساتھ کئے جاتے تھے۔ جیسے اب ہمارے  
 ملک میں دوسرے ملکوں کے صدور اور بادشاہوں اور پرنسز منسٹر اور غیر  
 کے استقبال کے لئے ایک خاص پروٹوکول پروگرام بن گیا ہے۔ اس طرح  
 طلبہ نے ان جلسوں کے لئے ایک خاص ضابطہ بنایا۔ جہاں خصوصی کنوینشن  
 پھولوں کے ہاروں سے لادا جاتا ہے کہ اس کی طرف اور کسی بھی طرف

بھی غائب ہو جاتا ہے بلکہ چھت کے ایک روشن وان میں سے پھولوں کی  
 پھول کی ہلکی ہلکی بارش ہوتی رہتی۔ جو ڈانس کے تمام کرسی نشینوں کو ٹھکانہ  
 یعنی..... یونین کے طفیل اچھے مقرروں کو، ملک کے بہت سے سینڈوں  
 اور افسروں سے ملنے کا موقع ملتا جو بعض دفعہ آئندہ زندگی میں بھی مفید  
 ثابت ہوتا۔

اس زمانے میں علی گڑھ یونیورسٹی اور دوسری یونیورسٹیوں میں تقریری  
 مقابلے ہوا کرتے تھے کبھی علی گڑھ میں کبھی اس سے باہر۔ اب بھی ہوتے ہیں اگرچہ  
 شاید طلبہ ان کی طرف اس قدر سنجیدگی سے توجہ نہیں کرتے، مجھے یونیورسٹی کے  
 نمائندے کی حیثیت سے ان مقابلوں میں شریک ہونے کا موقع اکثر ملا اور ان میں نفا  
 بھی حاصل کیے۔ ان میں سے ایک مقابلہ قابل ذکر ہے جو شاید ۱۹۲۲ء کے  
 آخر میں بنارس ہندو یونیورسٹی میں ہوا تھا۔ ہمارے ہاں سے اس میں دو طلبہ  
 شریک ہوئے۔ جدر آباد کے آصف علی بیگ اور میں۔ کوئی بیس بائیس یونیورسٹی  
 کے طلبہ اس میں حصہ لینے آئے تھے۔ میرا نمبر بولنے والوں میں سب آخر میں آیا۔  
 اور طلبہ اور سب حاضرین نے خاص توجہ اور دلچسپی سے تقریر کو سنا۔ جوں نے  
 بڑائی علی گڑھ کو دی کیونکہ اس کے مقررین کے مجموعی نمبر سب سے زیادہ تھے۔ اور  
 پہلا انعام آصف کو ملا لیکن بعض شرکائے جلسہ کا وجہ سب بنارس  
 یونیورسٹی کے اولڈ بوائز تھے، یہ خیال تھا کہ پہلا انعام مجھ کو ملنا چاہئے تھا۔ چنانچہ  
 انہوں نے بالکل خلاف ہر شور مکر کے جلسے میں اعلان کیا کہ یونیورسٹی کے اولڈ  
 بوائز کی طرف سے ایک خاص انعام مجھے دیا جائے گا جو چند روز بعد اچھی  
 اچھی کتابوں کے ایک سٹ کی شکل میں میرے پاس پہنچ گیا اس عطیہ کا میرے دل پر  
 بہت اثر ہوا کیونکہ کوئی وجہ نہ تھی کہ وہ ایسا کرتے۔ اس سے یہ بھی اندازہ ہوا کہ فرانچولی کی



نہایت اس وقت تک زندہ تھیں۔

جب میں فوراً میری پہچان میرا نام یونیورسٹی یونین کی نائب صدارت کے لئے پیش کیا گیا انتخاب تمام طلبہ ووٹ کے ذریعے کرتے تھے میرے مقابلہ میں دوسرا نام حیدر آباد کے ایک طالب علم اکبر عالم کا تھا۔ وہ بھی یونین میں اکثر تفریر کرتے تھے اور اچھے بولنے والوں میں تھے۔ عام طور پر طلبہ کا خیال تھا کہ کافی بڑی اکثریت سے میں کامیاب ہو جاؤں گا لیکن جب نتیجہ کا اعلان کیا گیا تو معلوم ہوا کہ دونوں کے ووٹ بالکل برابر ہیں۔ بہت سے ”ماہرین سیاست“ نے مجھے یہ یقین دلانے کی کوشش کی کہ ووٹنگ کے کاغذات میں بعض ارباب احتیاطاً دائرہ کے ایسا سے رد و بدل کیا گیا ہے۔ لیکن میں نے اصولاً اس کو تسلیم نہیں کیا نہ اس سوال کو اٹھانے کی کوشش کی۔ معاملہ یونیورسٹی کے وائس چانسلر کے سپرد کیا گیا۔ جو یونین کے پریذیڈنٹ تھے تاکہ وہ اپنا فیصلہ کن ووٹ کسی امیدوار کے حق میں دیں جیسا کہ قاعدہ تھا۔ لیکن انھوں نے یہ ”دانیالی“ فیصلہ کیا کہ چھ مہینے اکبر عالم صدارت کریں اور چھ مہینے میں۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اگرچہ مجھے اپنی ٹرم کو پورا کرنے کی نوبت نہیں آئی کیونکہ چھ ماہ بعد میرا انگلستان جانے لگے ہو گیا۔

اچھا مقرر بننے کے لئے میرے خیال میں زیادہ قابل ہونا ضروری نہیں، مفید البتہ ہو سکتا ہے۔ میں نے ایسے اچھے مقدمات کو سنا ہے جن کا مبلغ علم خاصا محدود ہے۔ البتہ بعض چیزیں ایسی ہیں جن کو پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔ ایک تو یہ کہ جب کوئی شخص کسی جمعے کے سامنے تقریر کرتا ہے تو وہ مسائل ان سے بات چیت کرتا ہے۔ اس بات چیت کے انداز کو سمجھنا ضروری ہے۔ اگر وہ سننے والوں کو چھوڑ کر اپنی دھن میں بہتا چلا جائے تو خواہ تقریر کی ہی کی

خود سامعین کی توجہ کو نہیں کھینچ سکتی۔ ایک ذہین مقرر کے لئے لازم ہے کہ وہ  
 سامعین کے ذہنی میلہ کا اندازہ لگائے اور گویا ان کے فہم و صلاحیت کے لحاظ  
 سے تقریر کرے۔ اگر ایک پروفیسر اپنی کلاس میں پکڑ دیتا ہے تو وہ جانتا ہے  
 دیا اسے جاننا چاہیے کہ اس کا ایک خاص معیار فہم ہے۔ اگر وہ اس پکڑ کو  
 ایک عام مجمع کے سامنے دیتا ہے تو اسے اپنے انداز کلام کو بدلنے کی ضرورت  
 ہوگی۔ اگر وہ کسی علمی مجمع میں ان خیالات کو پیش کرنا چاہتا ہے تو ان کی پیش کش کے لئے  
 ایک تیسرے طریقہ کی ضرورت ہوگی۔ مضمون ایک ہی ہو سکتا ہے لیکن پیش کرنے کا طریقہ  
 بدل جائے گا۔ انجیل مقدس میں کہا گیا ہے کہ خداوند جب ٹھنڈی ہوا چلاتا ہے تو منڈی  
 بھیڑوں کی خاطر اس کی شدت میں کمی کر دیتا ہے۔ بہت سے بولنے والے یہ نہیں  
 جانتے کہ ان کے سینہ والوں میں "منڈی ہوئی بھیڑیں" بھی ہیں، نہ ان کا خیال رکھتے  
 ہیں۔ دوسرے مقرر کو چاہئے کہ حاضرین کے ساتھ ایک زندہ رابطہ قائم کرے۔  
 اور ان کے چہرے ان کی آنکھوں اور عام ردِ عمل سے اس بات کا اندازہ لگا  
 کہ وہ اس کے دسم سفر ہیں یا نہیں۔ زیادہ لمبی تقریریں کرنے میں بھی اکثر یہ  
 اندیشہ ہوتا ہے کہ ایک مقام ایسا آئے گا جب وہ تھک کر اس کا ساتھ چھوڑ  
 دیں گے۔ خواہ وہ ہال میں موجود ہوں۔ ہر شخص مولانا آزاد یا عطاء اللہ شاہ بخاری  
 یا سری نواس شاستری یا مسٹر سرورجنی نائیڈویا ڈاکٹر انبی بیسٹ نہیں بن سکتا۔  
 جو وقت کھدو دیکھو نظر انداز کر سکتے ہیں۔ حاضرین کی دلچسپی کا احترام کرنا اور ان کے  
 جبر کو ضرورت سے زیادہ نہ آزمانا ایک اچھے مقرر کی پہچان ہے کسی مقرر کا قصہ  
 یہ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ تقریر کرتا تھا تو وقت کو بالکل بھول جاتا تھا اور اس میں  
 حاضرین کی توجہ کا اندازہ کرنے کی صلاحیت بالکل نہ تھی۔ ایک مرتبہ اس نے  
 ان کو بہت بے چین پایا تو انہی گھڑی کو دیکھا جو بند تھی۔ حاضرین کو مخاطب

کر کے کہلا میری گھڑی بند ہو گئی ہے کیا کوئی صاحب وقت بتا سکتے ہیں؟ کسی  
 بڑے دل والے جواب دیا گھڑی بند ہو گئی ہے تو کیا ہو اسامنے کی دیوار پر کندہ رکھ دو  
 جس سے دن اور تاریخ تو معلوم ہو سکتی ہے یعنی مختصر تقریر کرنا اور کرشنا جی مختصر  
 کی ایک صفت ہے تیسرے محض لفظوں کے جادو سے حاضرین کو دین بار مسخ  
 کیا جاسکتا ہے۔ اور اگر وہ سب کے سب بے وقوف ہوں جو خوش نصیبی ہر مقرر کے  
 نصیب میں نہیں آتی، تو شاید کافی عرصے تک ایسا ہو سکے لیکن جو حیرت انگیز کارگر  
 ہوتی ہے فنی نقائص کو بھی چھپا لیتی ہے وہ مقرر کا خلوص ہے حاضرین کو یہ  
 محسوس ہو کہ یہ شخص جو کچھ کہہ رہا ہے دل سے کہہ رہا ہے محض لفظوں کی طلسم بندی نہیں  
 ہے۔ پنڈت جواہر لال میں یہ صفت درجہ کمال کو پہنچی ہوئی تھی۔ اگر ان کی عام  
 تقریروں کو کلاسکی پیمانہ سے ناپا جائے تو وہ بہت اعلیٰ درجہ کے مقرر نہیں تھے لیکن ان کا  
 اثر اپنے سے بہتر مقرروں کے مقابلہ میں کہیں زیادہ ہوتا تھا کیونکہ سننے والا محسوس کرتا  
 تھا کہ یہ شخص محض لفظوں کا کھیل نہیں کھیل رہا جو صرف زبان سے نکلتے ہیں۔ بلکہ  
 لفظوں کے پیچھے ایک آدمی ہے جس کا دل انسانیت کے لئے دھڑکتا ہے اور ہر لفظ  
 اس کے دل سے نکل رہا ہے۔ اگر مجھے حق پہنچتا ہے کہ نئے نئے دالوں کو کوئی ایک  
 مشورہ دے سکوں تو میں ان سے کہوں گا کہ خود میں خلوص کی صفت پیدا کریں تاکہ آپ  
 دل سے نکلے اور بجلی کی طرح دل پر گرے اور اگر اس کے ساتھ تھوڑا سا ذوق طرا  
 ہو اور انسان خود پریش نہیں لینے کی صلاحیت بھی رکھتا ہو تو یہ خدا کی بڑی دین

ہے۔

مجھے تقریر کرنے میں جو تھوڑی بہت کامیابی حاصل ہوئی وہیں کو میں نے  
 ایمان داری کے ساتھ ہمیشہ استحقاق سے زیادہ سمجھا ہے، اس کا سبب یہ ہے  
 کہ میں نے حتی الامکان کوشش کی کہ حاضرین کی بغض پر ہاتھ نہیں ڈالوں

میں نے جس کا بھی نام مناسب امتحان نہ لیا اور جو کچھ کہنا ہے وہ آرائش محفل  
 یا اپنی قابلیت جتانے کے لئے نہیں بلکہ دل کی بات ان تک پہنچانے کے لئے  
 کہوں۔ میں نے یہ بھی تجربہ کیا ہے کہ آپ جو کچھ بھی کہنا چاہیں کہہ سکتے ہیں اگر انداز  
 بیان میں اعتدال کو ہاتھ سے نہ دیں۔۔۔۔ اور مقصد دل آزاری نہ ہو۔ مضمون  
 سخت ہو سکتا ہے بشرطیکہ الفاظ نرم اور مہذب ہوں۔ یہ بات گاندھی جی کی تقریر  
 اور تحریر میں بہت نمایاں تھی اور مولانا آزاد بھی اس اصول پر عمل کرتے تھے جن  
 لوگوں نے ان پر اور ان کی پالیسی پر ایک زمانے میں بہت سخت اور رکیک حملے کئے ان کے  
 جواب میں بھی انہوں نے اس سے زیادہ کبھی کچھ نہیں کہا یہ لوگ نہیں جانتے کیسے  
 نا عاقبت شناس ہیں، یعنی نہیں جانتے کہ ان کے طریقہ کار سے کیا نتائج پیدا  
 ہوں گے۔ یہ باتیں نہ صرف اصولاً اچھی ہیں بلکہ ٹکنک کے طور پر بھی اچھی تقریر  
 کے لئے ضروری ہیں۔

۱) علی گڑھ کے قیام سے ایک بڑا فائدہ یہ ہوا کہ پڑھنے کا شوق اور اس کی  
 حادت پڑ گئی اور کتب خانہ میری تعلیمی زندگی کا ایک مرکز بن گیا۔ جیسا میں نے  
 اوپر اشارہ کیا مطالعہ کے معاملہ میں، میں نے اپنی نظریات شوق پر حدیں نہیں قائم  
 کیں بلکہ ہر قسم کے مضامین پر کتابیں پڑھیں رسوائے بعض مضمونوں کی خالص فنی  
 یا اصطلاحی کتابوں کے کہ میری فہم سے بالاتر تھیں، اور اگرچہ آج ان میں سے  
 بیشتر کے نام اور ان کے مصنفوں کے نام بھی ذہن میں محفوظ نہیں لیکن خیال ہے  
 رہا شاید خواہش کا مجھے بدل پیدا ہو کہ ان میں سے بیشتر کا کچھ نہ کچھ اثر  
 کسی نہ کسی شکل میں میرے ذہن اور میرے نظام فکر کا راگر میں اس کو یہ  
 اوصاف نام دے سکتا ہوں، جو جزو بن گیا ہے۔ انسان جب سوچتا ہے یا تقریر  
 کرتا ہے یا لکھتا ہے بیٹھا ہے تو اس کے لئے یہ کہنا مشکل ہے کہ ملاں فلاں ملاں

کا جمع کیا ہے، فلاں مضمون کس سرچشمے سے پایا ہے، گھاس میں اپنی دوسری طرف کی شعوری طور پر حاصل کی ہوئی، غیر شعوری طور پر اپنی ہوئی سب چیزیں شامل ہو جاتی ہیں۔ اور پھر ایک اچھی کتاب کے پڑھنے سے راور اس کی بہت سی مختلف قسمیں ہو سکتی ہیں، ایک خاص لذت حاصل ہوتی ہے، وہ دل اور دماغ کو ایک خاص وسعت اور تازگی بخشتی ہے اور زندگی کی اس کے امکانات کی اس کے المیوں، طریقوں کی نئی جھلکیاں دکھاتی ہے جو ایک بڑی دولت ہے، بشمولیک پڑھنے والے میں ان کی قدر کرنے کی صلاحیت ہو، مجھے رحم آتا ہے ان لوگوں پر جو باوجود تسلیم حاصل کرنے کے اس دولت فراوان سے محروم رہتے ہیں اور غصے میں بسر اوقات کرتے ہیں۔

علی گڑھ میں مختلف قسم کے طلبہ آتے تھے بعض خوشحال گھرانوں سے آتے جن کے بزرگوں نے بھی اس درس گاہ میں تعلیم پائی تھی وہ اس امید پر آتے تھے کہ وہاں ایک بے فکر اور خوش باش زندگی بسر کرنے کا موقع ملے گا، آپجے ہم چشم طلبہ سے ملاقات ہوگی اور ایک خاص قسم کے علی گڑھ کلچر کا چھہ ان پر لگ جائے گا۔ ان میں سنجیدگی سے پڑھنے والوں کی تعداد کم ہوتی تھی اور یہ درس گاہ کی علمی زندگی میں تو نہیں لیکن اس کی رونق میں ضرور اضافہ کرتے تھے۔ کالج کی مروجہ اصطلاح میں یہ GRANDEES کہلاتے تھے دوسرے طلبہ سے زیادہ خرچ کرتے تھے کھیلوں میں نمایاں حصہ لیتے، فیشن میں پیش پیش رہتے ان کا ایک مخصوص حلقہ ہوتا جس میں عوام کا داخلہ مسدود تھا۔ دوسرا گروہ ان طلبہ کا تھا جو واقعی تعلیم حاصل کرنے اور اس کے ذریعے ملازمت حاصل کر لیا، خواہش رکھتے تھے ان میں علمی ذوق رکھنے اور علم کو علم کی خاطر حاصل کرنے والے مقابلہ کم ہوتے لیکن بہر حال وہ کسی نہ کسی وجہ سے اپنی تعلیم میں محنت کرتے تھے۔

دراصل یہ توقع رکھنا بھی مشکل ہے کہ ملک میں جو حالات آج ہیں یا آج سے چالیس سال پہلے تھے اور بعد زندگی کا خطرہ، جو تعلیم یافتہ نوجوانوں کے ذہن پر چھایا ہے، ان کی موجودگی میں بیشتر طلبہ علم کو علم کی خاطر حاصل کریں گے۔ لیکن میرا دل اس وقت بھی چاہتا تھا اور اب بھی چاہتا ہے کہ یونیورسٹیوں میں ایسے طلبہ کا تناسب بڑھے اور استادوں میں کافی تعداد ایسے لوگوں کی ہو جو علم کے قدردان اور اس کے پیار سے ہوں اور طلبہ کے دعاگوں میں اس کی محبت اور جستجو کے چراغ جلا سکیں ان کی کمی کی ایک وجہ یہ بھی رہی ہے کہ اکثر درس گاہوں میں اچھے کھلاڑیوں کی اور خوش لباس فوش گفٹار خوشحال فیشن ایبل نوجوانوں کی جو سرکار کے وفادار خاندانوں سے تعلق رکھتے تھے، بہت زیادہ قدر کی جاتی تھی اور علمی اعتبار سے ممتاز طلبہ کی کم مثلاً اگر کوئی طالب علم کرکٹ کپتان ہوتا یا گھوڑے کی سواری میں جہارت رکھتا، یا کسی دولت مند خاندان سے وابستہ ہوتا تو اسے خاص طور پر اعلیٰ سرکاری افسروں سے ملایا جاتا کہ یہ فلاں خان بہادر یا رائے بہادر کا بیٹا یا بھتیجا ہے۔ اس زمانے میں جب انتخابی مقابلہ کسی قدر کم تھا اور انگریز یا اعلیٰ ہندوستانی حکام اپنے اختیارات خصوصی سے کام لے کر کچھ لوگوں کو ڈپٹی کلکٹر یا پولیس کی ملازمت میں نامزد کر سکتے تھے تو پولیس کی سفارش پر عام طور پر اسی قسم کے طلبہ کی قیمت کھلتی تھی۔ زیادہ تر بڑھنے والا طالب علم کتاب کا کیڑا کہلاتا تھا اور اس کی ہمت افزائی کرنا، اس کے اعلیٰ تعلیم یا علمی تحقیقات کے دروازے کھولنا کالج یا اسکول کی کوئی خاص ذمہ داری نہیں سمجھی جاتی تھی۔ البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ اساتذہ جن کی قدیم روش عام سے مختلف ہو، انفرادی طور پر ان کی ہدایت اور ہمت افزائی کرتے تھے اور بعض مرتبہ جو ہر قابل کو چمکنے کا موقع مل جاتا تھا۔ اتنا اور کہہ دوں کہ یہ بات صرف علی گڑھ ایک محدود ذمہ تھی بلکہ دوسری یونیورسٹیوں اور کالجوں میں بھی بالعموم یہی

فہرست کارفرمائیں۔ بعد میں تجربہ سے معلوم ہوا کہ یورپ اور امریکہ کی بعض  
 یونیورسٹیوں میں اب تک اچھے کھیلنے والوں کی قدر اچھے پڑھنے والوں سے زیادہ  
 ہے اور شگافٹ بال کپچ کو تائیٹ کے پروفیسر سے زیادہ عزت ملتی ہے جب کہ وہ  
 گے سانچے مسخ ہو جائیں تو کون کس کا گلہ کرے اور اس گلہ کو سننے کا کون ؟ اور  
 یہ سکاٹ صرف درس گاہوں ہی سے نہیں بلکہ سماج سے بھی ہے جو اکثر چیز مل کی  
 لسانی قدر کو نہیں سمجھتی اور پھر انھیں قدروں کا عکس کسی حد تک درس گاہوں کے  
 آئینہ میں بھی نظر آتا ہے۔ اگر سوسائٹی و مانعی قابلیت کے مقابلے میں جسمانی قوت یا  
 جستی کو زیادہ اہمیت دے گی جس کا اظہار کھیل کے میدان میں کیا جائے تو اسکول اور  
 کالج بھی ایسا ہی کرنے پر مجبور ہوں گے۔ اور لطف یہ ہے کہ ہمارے کالجوں اور  
 یونیورسٹیوں تک میں یہ خیال رائج ہو گیا ہے، گو ہم بحیثیت قوم کے ہاتھ کے کام  
 اور جسمانی محنت کو تعلیم میں بہت کم اہمیت دیتے ہیں بلکہ ہم نے مدت تک اس کو  
 ذلیل سمجھا ہے۔ یعنی ہاتھ سے کوئی بدیہی طور پر مفید کام کرنا مثلاً جوتے بنانا یا  
 لکڑی یا لوسہ کی چیزیں بنانا یا جھاڑو دینا باعث شرم ہے۔ لیکن انھیں ہاتھوں یا  
 پاؤں یا جسم کے دوسرے حصوں کو اس غرض سے استعمال کرنا کہ کرکیٹ کی گیند یا  
 فٹ بال کو کامیابی کے ساتھ ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کیا جائے، فخر کی بات  
 ہے، اس سے مقصد کھیلوں کی اہمیت کو کم کرنا نہیں۔ اس کے لئے بہت سے جوار  
 ہیں لیکن قدروں کا صحیح اندازہ سوسائٹی کا فرض ہے۔ اس بارے میں گذشتہ  
 عرصہ میں تھوڑی تبدیلی ضرور ہوئی ہے۔ لیکن مجھے یہ اطمینان نہیں کہ ہمارے  
 سماج اور درس گاہوں میں اپنی فکر اساتذہ اور سنجیدہ طلبہ کو ان کا صحیح مقام حاصل  
 ہو گیا ہے۔

تیسرا گروہ ان طلبہ کا ہوتا ہے جنہوں نے ممتاز کھلاڑی بننا

لیجے آئے کہ وہاں نہ آئیں تو کیا کریں؟ اکثر ان کے والدین بیت قرآنی کر کے ان کو  
 کالج میں بھیجتے اس امید میں کہ شاید تعلیم پانے کے بعد وہ اپنی زندگی کو بہتر بنا  
 سکیں۔ ان میں سے بعض کی امید ضرور برآئی: لیکن اکثر جو اکیچھے اور ہار جاتے۔ بی۔ اے  
 پاس کر لیتے اور کوئی مناسب دہلکہ بعض دفعہ نامناسب انوکری تک نہ ملتی تو کوئی  
 دوسرا راستہ نہ پا کر ایم۔ اے۔ یا قانون میں داخلہ لے لیتے بعض دفعہ مجبوری اور کبھی  
 کبھی اپنی مرضی سے بی۔ اے میں شریک ہو جاتے اس کے بعد انہی ملازمتوں کا خواب  
 دیکھتے جو پورا نہ ہوتا۔ پھر تعانیداری، تحصیلداری یا معلیٰ کی طرف رجوع کرتے اور  
 بعض دفعہ وہاں بھی ناکامی کا منہ دیکھنا پڑتا۔ یا پھر حسن اتفاق یا حسن سفارش  
 یا حسن خوشامد کے طفیل نوکری مل جاتی۔ اگر یہ نہ ہوتا تو باوجود اعلیٰ تعلیم حاصل کر  
 کے معمولی کلر کی یا اسٹنٹی پر قانع ہونا پڑتا۔ تعلیم کی نوعیت ایسی تھی کہ اس کی بدولت  
 خود اپنے لئے مناسب انہکانا مشکل تھا ہاتھ کا کام وہ کر نہ سکتے تھے۔ تجارت کے گرو  
 نہ جانتے تھے نہ سیکھتے تھے اور سیکھ بھی لیں تو اس میں لگانے کے لئے روپیہ کہاں سے  
 لائیں بہت چھوٹے پیمانے پر کسی کام کو شروع کرنا اور اسے آہستہ آہستہ بڑھانا  
 ان کو خلاف شان معلوم ہوتا، خصوصاً مسلمان طلبہ کے لئے جو "شریف" اور  
 مالی اعتبار سے سپانڈرزمین داروں کے طبقہ سے تعلق رکھتے تھے یہ بات جو میں  
 علی گڑھ کے طلبہ کے بارے میں کہہ رہا ہوں، بڑی حد تک دوسری یونیورسٹیوں پر بھی  
 قائم ہوتی تھی لیکن وہاں بھی مسلمان طلبہ پر ان کے ہندو ساتھیوں کے مقابلے  
 میں اس کا تسلط زیادہ تھا۔ ادب اب بھی سوچا ہوں تو باوجود ان زبردست  
 تبدیلیوں کے جو میری زندگی میں ہوئی ہیں مثلاً غیر ملکی اقتدار ختم ہو گیا ہندوستانیوں  
 کے لئے ملازمتوں اور کاروبار کے لئے دوسرے راستے کھل آئے صنعت و حرفت نے  
 کافی ترقی کی۔ ایک وسط طالب علم کے لئے جو خاص طور پر زمین یا مقابلی کا مکان



اس کرلے میں مشاق یا بارسوخ نہ ہو، عرصہ حیات ابھی تک (تھا ہی تنگ ہے۔  
 اس کی بہت سی وجہیں ہیں، ایک تو تعلیم بالعموم پڑانے انداز میں دی جاتی ہے۔  
 جو طلبہ میں آپس اور خطائی کو شش سے راستے بنانے کی صلاحیت پیدا نہیں کرتی۔  
 دوسرے ملازمت کے خواہش مند طلبہ کی تعداد تیزی سے بڑھ رہی ہے اور ہمارے  
 اقتصادی نظام اس تیزی کے ساتھ نہیں پھیل رہا ہے۔ تیسرے آبادی میں  
 اضافہ کی رفتار اس قدر زیادہ ہے کہ کوئی قومی منصوبہ بھی اس کی گریباں نہیں  
 پہنچتا۔ سالم ہندوستان کی آبادی ۱۹۴۵ء میں کوئی پینتیس کروڑ تھی۔ اب  
 تو ہر صغیر ہندوستان کی آبادی ملا کر ۶۵ کروڑ سے زیادہ ہو گئی ہے۔ اور  
 صرف ہندوستان کی آبادی بچپن کرور کے لگ بھگ ہے اور اس میں ہر سال ایک  
 کروڑ سے زیادہ کا اضافہ ہوتا جاتا ہے جو دنیا کے بہت سے ملکوں کی مجموعی آبادی  
 سے زیادہ ہے۔ اگر ہمیں آزادی کے بعد جو مصیبتیں اور آزمائشیں پیش آئی ہیں وہ  
 نہ آتیں۔ اگر ہندوستان اور پاکستان ایک دوسرے کے ساتھ سمجھ داری تعاون  
 اور امن پسندی کا سلوک کرتے، اگر ہم اس عرصے میں مستعدی، محنت اور فرض شناسی  
 سے کام کرتے اور اپنے وقت اور توجہ اور وسائل فدا کر کے کو آپس کے نامبارک  
 اور جھگڑوں میں صرف نہ کرتے تو بھی، بیس پچیس سال کی مدت میں یہ ساری  
 مشکلات اور مسائل حل نہ ہو سکتے تھے۔ یہ مدت قوموں کی زندگی میں تو ایک  
 مختصر مدت ہے، لیکن افراد کے صبر کے لئے ایک سخت امتحان ہے۔ پھر اگر انہیں یہ  
 اطمینان ہو کہ بحیثیت مجموعی ہم آگے کی طرف جا رہے ہیں اور جس ایشیاء و قریبا کی توقع  
 عوام سے کی جاتی ہے اس کا نتیجہ خود ان کے لئے اور ان کی اولاد کے لئے اچھا  
 ثابت ہو گا تو وہ ان کٹھنائیوں کو جھیل سکتے ہیں لیکن انہیں تو بڑی حد تک یہ  
 تسکین بھی حاصل نہیں۔

اس میں ایک بات عجیب معلوم ہوتی ہے راگرمہ تاریخ میں تو اس کی ادنیٰ مثالیں بھی ملتی ہیں (گذشتہ سو برسوں میں جس میں بڑا حصہ ہماری سیاسی غلامی کھانا لگتا تھا۔ ہمارے ملک میں بہت سے لیڈر پیدا ہوئے جن میں غیر معمولی ذہانت انسانیت اور علمی صلاحیتیں تھیں، ایسے لیڈر جن پر دنیا کا کوئی بھی ملک فخر کر سکتا ہے۔ انھوں نے نہ صرف ہماری سیاسی اور سماجی رہنمائی کی بلکہ دنیاوی اخلاقی قدروں پر بہت مضبوطی کے ساتھ دریا اور بعض نے اپنی ذات اور عمل میں ان کا جلوہ دکھایا۔ لیکن باوجود اس کے ہماری زندگی ابھی تک تلاش منزل میں جھٹک رہی ہے اور ہماری قدروں کا شیرازہ درہم برہم ہے۔ پُرانا سماجی نظام بڑی حد تک ٹوٹ چکا ہے اور کسی مرتب بہتر نظام نے اس کی جگہ نہیں لی۔ ساتھ ہی ملک میں ایسی قوتیں زور پکڑ رہی ہیں جو چاہتی ہیں کہ نئے نظام کو پیدا ہی نہ ہونے دیں۔ بلکہ ایک فرسودہ اور ناسازگار نظام کا زبردستی اچھا کر کے اس کو ملک پر مسلط کریں اور انسانیت دوست اور ترقی پسند قوتوں کو میدان میں آنے سے روکیں۔ اس کشمکش کا نتیجہ کیا ہوگا، میں نہیں جانتا۔ میں کوئی منجم نہیں ہوں کہ پیش گوئی کر سکوں اور یوں بھی مجھے منجموں پر اعتقاد نہیں

ستارہ کیا مری تقدیر کی خبر دے گا

وہ خود فراخی افلاک میں ہے لڑنے والا

اتنا ضرور جانتا ہوں کہ شاید دنیا کی تاریخ میں اس قدر سخت آفات کا کوئی دور نہیں آیا جیسے آج ہے، گوا انقلاب اور بحران ہمیشہ آتے رہے ہیں میں نے ایک دفعہ امریکہ کے ایک رسالے کے لئے مضمون لکھا تھا جس کا عنوان تھا "کیا انسان کو حق ہے کہ وہ امید پروری کا دامن تھامے؟"

"CAN MAN AFFORD TO BE OPTIMISTIC"

یہ ایک مضمون کے جواب میں تھا جو وہاں کے مشہور سائنس دان سیرجیو تھریسٹ  
 نے لکھا تھا۔ اس میں اس نے اس خیال کا اظہار کیا تھا کہ انسان کے  
 سامنے ترقی کے لئے بے پایاں وقت پڑا ہوا ہے، انسان کی عمر ابھی بہت کم  
 ہے اور ہماری تہذیب کی حالت ایک نوزائیدہ بچے کی سی ہے جس نے گویا  
 ابھی آنکھیں کھولی ہیں۔ اس خیال کی وجہ سے دنیا کے موجودہ حالات کی طرف  
 سے جو بے اطمینانی ہیں ہے وہ کم ہو جاتی ہے۔ ہماری تہذیب جن بیاریوں  
 میں مبتلا ہے وہ گویا نسل انسانی کی بچپن کی بیماریاں ہیں۔ انسان کو زندگی  
 سے نکلنے میں ابھی کافی وقت لگے گا جو آفاقی وقت کے مقابلہ میں ایک لمحہ گریزا  
 ہے۔ رفتہ رفتہ انسان میں جو سکی اور عظمت کے خزانے پوشیدہ ہیں وہ ظاہر  
 ہو جائیں گے۔ مجھے اس دانش مندانہ آفاقی نقطہ نظر سے یہ اختلاف ہے کہ  
 میری (یعنی ایک معمولی انسان کی) زندگی آفاقی وقت کے ناپ سے نہیں اپنی  
 جاسکتی۔ میں تو وقت کی اس قید میں بندھا ہوں جس کی مدت زیادہ سے زیادہ  
 ستر یا اسی سال کی ہے لہذا مجھ سے آفاقی صبر کی امید رکھنا فغبول ہے۔  
 صبر کی پالیسی کا جواز جانتا ہوں لیکن ساتھ ہی محسوس کرتا ہوں کہ بے صبری کے  
 لئے انسان کی بنیادی نوعیت میں جس سست رفتاری کے ساتھ تبدیلیاں  
 ہو رہی ہیں ان کے خلاف احتجاج کرنے کے لئے بھی جواز ہے۔ ہماری بڑی  
 ٹریجڈی یہ ہے کہ انسان کی مادی اور فزیکل فتوحات میں بے اندازہ اضافہ ہوا  
 ہے۔ لیکن معاشرتی اور اخلاقی اعتبار سے جذب زندگی کے لئے جو صفات کی  
 ضرورت ہے ان میں کوئی قابل ذکر اضافہ نہیں ہوا۔ بلکہ بعض اعتبار سے مثلاً  
 جنگ کی بربریت، ترقی محکوم ہوتی ہے۔ اگر معاملہ اس کے برعکس ہوتا یعنی  
 مادی خوشحالی میں مقابلہ کم ترقی ہوئی ہوتی لیکن اخلاقی لحاظ سے انسان

امید ہوتا تو شاید میں امید پرستی کا نیا وہ حق پہنچا۔

اگر انسان نے موجودہ حالات پر قابو نہ پایا اور فی الحال اس کی تین علامتیں نظر نہیں آتیں، تو مجھے اندیشہ ہے کہ حالات اس پر حاوی ہو جائیں گے اور جو کچھ اس کے ہاتھوں نے ان گنت سالوں کی محنت سے بنایا ہے جو کچھ اس کے مانع نے سوچا اور ایجاد کیا ہے جو کچھ خواب اس نے دیکھے ہیں اور ان کو فنون لطیفہ کے مستدرروں میں ڈھالا ہے۔ یہ سب تہذیبی خزانے ایک ہولناک تباہی کا شکار ہو جائیں گے جو خود انسان کی لائی ہوئی ہوگی آسمان کی اُمتاد نہ ہوگی۔ اور تم یہ ہے کہ اس کی رلوراست ذمہ داری ایک بے حس اور مجنون اقلیت کی ہوگی۔ لیکن اس کی پیٹ میں مجرم اور معصوم باغ اور پتے مرد اور عورتیں، ظالم اور مظلوم سب آجائیں گے قرآن شریف نے غالباً کسی ایسی ہی صورت حال کی بابت پیش گوئی کی ہے:-

اس نفع سے ڈرو کہ اگر اٹھا تو صرف ان لوگوں پر نازل نہ ہوگا  
جنہوں نے دقانون الہی کو نظر انداز کر کے، خاص طور پر ظلم  
کیا ہے بلکہ سب اس کی آج کا شکار ہوں گے۔ (قرآن)

لیکن مجھے اس بات کا اندیشہ ہے، یقیناً ہرگز نہیں۔ کوئی چیز میرے اندر ایسی ہے جو باوجود تمام قرآن کے مجھے امید دلاتی ہے کہ ایسا نہ ہوگا۔ خدا نے یہ سارا کارخانہ "عالمِ محبت" نہیں بنایا اور اس کو انسان کی حاکمیت اور بے راہ روی بالآخر تباہ نہ کر سکیں گی وہ خود براہ راست دنیا کو تباہی سے نہیں بچائے گا کیوں کہ یہ اس کی سنت نہیں یہ کام انسانوں ہی کے ہاتھوں انجام پائے گا۔ ان کی فطرت میں بہت سی ایسی ظاہر اور پوشیدہ قوتیں ہیں جو حیرت انگیز اور انسانیت کی ایں میں جن کا روشن جلوہ میں ابھار رہا ہے

جایز میں بعض بڑے انسانوں اور چار پرشوں کی زندگی میں نظر آتا ہے اور وہ  
مجھے باوجود اس کے جو میں نے اوپر کہا ہے امید بندھتی ہے کہ یہی تو تھیں  
بالآخر کامیاب ہوں گی۔

خدا اپنی روشنی کو پورا کر کے رہے گا خواہ انکار کرنے والے

(اس کو کتنا ہی ناپسند کریں) (قرآن)

لیکن یہ معاملہ ایمان کا ہے صرف عقل کا نہیں جس کو دلیل کے ذریعے ثابت  
کیا جاسکے۔ میرا خیال ہے کہ عقل اور ایمان دونوں انسان کی زندگی کی گمشدی  
کو کہتے ہیں۔ بعض لوگ صرف عقل کو مانتے ہیں اور مذہبی معنوں میں "ایمان" کے  
قائل نہیں ان کے لئے یہ کوئی قائل کرنے والا ثبوت نہیں۔ لیکن اس بارے  
میں سوا اس کے اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ لحدودین کو ولی مدین  
تمہارا راستہ تمہارے لئے ہے۔ میرا راستہ میرے لئے۔ اس بارے میں  
جھگڑا کیوں کریں؟

علی گڑھ کے قیام کے سال گزرتے رہے اور اس عرصے میں زندگی کے  
بہت سے مثبت اور منفی تجربے حاصل ہوئے ہیں نے خود کو حتی الامکان  
یونیورسٹی پالیٹکس سے علیحدہ رکھنے کی کوشش کی۔ لیکن کسی خاص شخص  
کے لئے یہ بہت مشکل تھا کہ ملک کی سیاسی تحریکوں سے ذہنی طور پر بے تعلق  
رہ سکے۔ نئی سیاسی تحریکیں روز بروز پیدا ہو رہی تھیں۔ گاندھی جی کے عہد کی ابتدا  
تھی انہوں نے ہندو نہرو مولانا آزاد سی۔ آر۔ داس جناح امدان کے  
دوسرے ساتھیوں نے آزادی کے لئے جدوجہد شروع کر دی تھی۔  
سیاسی بیداری تو کافی پیدا ہو چکی تھی۔ لیکن آزادی کی تحریک ابھی  
ابتدائی منزل میں تھی۔ میں نے بہت سے دوسرے ساتھیوں کی طرح اس



کا پیغام دیا اور یہ مشورہ دیا کہ ایسی درس گاہوں کو چھوڑ دینا چاہیے جو  
 تعلق حکومت کے ساتھ ہے کیونکہ یہ حکومت چاہے جانے لگاؤں کے ساتھ  
 ہے اس سرکار کا جلسہ کا نقشہ آج بھی میرے حاکم میں محفوظ ہے جس کی  
 اپیل کا اثر ہو گا بعض طلبہ نے جن کی تعلیمت کا مشرف ذاکر حسین کو حاصل  
 تھا یونیورسٹی کو چھوڑ دیا اور پھر انھیں طلبہ اور چند نمبر ان اسٹاف اور  
 چند باہر کے لوگوں کی کوشش سے اس درس گاہ کی بنیاد پڑی جو باسٹو  
 اسلامیہ کے نام سے ہندوستان اور ہندوستان سے باہر شہور ہوئی  
 مجھے بعض خاندانی حالات کی وجہ سے یونیورسٹی چھوڑنے کی ہمت تو نہیں  
 ہوئی لیکن بطور احتجاج کے حکومت یورپی کی طرف سے جو وظیفہ مجھے تقاضا  
 اسے میں نے چھوڑ دیا۔

انٹرمیڈیٹ میں امیں نے سائنس کے مضامین لے لئے تھے لیکن اس وقت  
 ایک دوسرے فیسروں کے علاوہ اس شعبے میں قابل استادوں کی کمی تھی۔ علاوہ  
 اس کے مجھے یہ بھی اندازہ ہوا کہ مادی دنیا اور اس کے اسباب کی  
 نسبت مجھ انسانی دنیا اور اس کے مسائل میں دنیاوی دل چسپی ہے۔ چنانچہ  
 میں نے بی۔ اے میں اختیاری مضامین کے طور پر تاریخ اور معاشیات کو لیا  
 اس میں خوش قسمتی سے چند قابل پروفیسر مل گئے جنہوں نے اس شعبہ کی  
 بڑھانے اور پورا کرنے میں مدد دی۔ ان میں پروفیسر ایچ۔ بی۔ سٹریٹ  
 اور پروفیسر عبدالحلیم شامل ہو گئے۔ انھوں نے تقریباً ایک سال تک  
 اس فیلڈ سے بی۔ اے آنرز کی ڈگری لی تھی۔ ان دنوں میں نے ان سے  
 اپنے طلبہ کے ساتھ رابطہ پیدا کر لیا ہے۔ ان کی تعلیم میں ان کی  
 زندگی سب سے زیادہ فائدہ مند ہے۔ ان کی شاخ میں ان کی تعلیم

دلی شہزادوں سے سابقہ تھا۔ وہ غیر معمولی طور پر ذہنی و فنی ترقی یافتہ  
 آدمی تھے۔ مطالعہ بہت وسیع تھا اور علمِ عامر و فطرت میں ہر ذی عقل  
 پرست کا نام لیتے تھے۔ ادنیٰ بحث میں بڑے دل چسپ تھے۔ کھاتے تھے۔ غور  
 بہت، تھکاتھا شاید ضرورت سے زیادہ، اور جہاں یہاں سی یا ذاتی  
 مصلحتوں سے ادبیات اقتدار کے ساتھ کھڑے کرنے پر آمادہ رہتے وہاں جب  
 عروج لڑنے کو بھی تیار ہو جاتے۔ آخری ملاقات کشمیر میں ہوئی۔ جب وائسے میں  
 وہاں پرنسپل کے دانش چانسلسر تھے اور میں کچھ عرصہ کے لئے مشیر تعلیمت اس  
 وقت بھی سو فیصلی اعتبار سے ان کی زندہ دلی قائم تھی۔ طبی دلچسپیاں بدستور  
 تھیں۔ لیکن ان کی صحت خراب ہو چکی تھی اور آگ افسردہ پڑ گئی تھی۔ کمرالا  
 پروردگی کے دانش چانسلسر ہونے کے تصور سے ہی عرصے بعد ان کی وفات  
 ہو گئی۔ پروفیسر حبیب نے تاریخ میں اپنا نام پیدا کیا پروفیسر علیم آئندہ چل کر  
 علی گڑھ میں پروردگی چانسلسر بنے۔ لیکن بحیثیت پروفیسر کے زیادہ کامیاب  
 تھے۔ پاکستان جانے کے بعد انھیں گراچی پرنسپل کا دانش چانسلسر مقرر کیا  
 گیا۔ انھوں نے مسلم لیگ کی سیاست میں کافی حصہ لیا۔ ہمارے پروفیسروں میں  
 میں ایک انگریزی کے پروفیسر تھے جی کا نام ہریک ڈکنس تھا۔ یہ تو نہیں  
 کہہ سکتا کہ ان کا مطالعہ بہت گہرا تھا یا انھوں نے انگریزی ادب میں کوئی  
 خاص وسیع کی تھی۔ لیکن ادب میں ان کا بہت اچھا مذاق تھا۔ شاعری کرتے  
 تھے۔ سچے سچے انگریز ادب کے علاوہ اور دوسری مغربی زبانوں  
 کے ادب میں بھی غور کرتے تھے۔ اور اچھے طلبہ میں نقد و شوق کے حامل تھے۔  
 تھے۔ انھیں انگریز کے طلبہ میرے ہم عصر ہیں۔ یہ خواجہ غلام  
 حسین علی ادبیات و ادبیات میں نے طالب علمی میں ان سے ملے۔



۱۵  
 بنیاد شدیدی شمال ہو کر بڑا نام پیدا کیا اور وہیں ہمارے پیراں سے  
 منہ کی تھی کہ اس کا ایک اور بہت سی شہرت اور اس کا  
 دلوں میں شہرہ ہے۔ وہ غالباً پہلے اردو کے پروفیسر کے پروفیسر  
 کی کسی رینورسٹی میں مقرر ہوئے کیونکہ اس سے پہلے یہ صاحب قاضی  
 شخص بنارہی تھا سکتا ہے اردو کی تعلیم بھی دے سکتا ہے۔ ان کا خاص سہارا  
 سیرج نہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ اس زمانے میں سیرج کا دعویٰ بہت کم  
 تھا۔ ان کی خصوصیت ادبی قدروں میں نظر اور ایک بہت مہلک نہیں اور  
 نفرد اسلوب بیان ہے جس میں نکتے سے نکتہ پیدا کرتے اور ایک سنجیدہ طراف  
 نے پھول کھاتے چلے جاتے ہیں خصوصاً وہ لوگ جنہوں نے علی گڑھ میں تعلیم پائی  
 ہے اور وہاں کی تعلیمات سے بخوبی واقف ہیں وہ ان کی تحریر سے بہت  
 لطف اندوز ہوتے ہیں۔ ان میں خدا داد سلیقہ ہے کہ خود سیرج کریں یا نہ کریں  
 یہ میں اس کا شوق پیدا کرتے ہیں اور ان کے ادبی ذوق کا بھار سکتے ہیں کہ  
 ان گڑھ سے انہیں عشق ہے اور کہا جاسکتا ہے کہ ان کی نماز الہی کا رونا ہوا  
 بزرگ اور موت سب علی گڑھ کے لئے ہے۔ تنقید متبادل کم کر سکیں تو  
 تحسین زیادہ۔ لیکن ان کا خلوص اس بیانہ کو کرامت کے ساتھ  
 نبھال لیتا ہے جب میں یونیورسٹی اشاف کا ممبر ہوا تو ان سے واسطہ پڑا  
 گئے اور آج بھی وہی راہ وہی رسم محبت علی جاتی ہے۔ ان کے بیانہ کو  
 بعد از دنیا وہ تنگ ہو گئی ہے۔ انہوں نے نہیں ان افراد کو جس میں  
 کا حقد ہے اور ہمیشہ ان کا ہمارے کرتے رہے ہیں۔ ان کے  
 میں، گفتگو کا انہیں بہت ہی سلیقہ ہے۔ وہ اپنے دوستوں کے  
 دل چاہیں کر سکیں۔ اور ان کے لئے وہی ہے۔



تھیں قابل ہونے کے بعض قابل تھے بغیر نامور ہونے کے اور بعض قابل  
 چیزیں موجود تھیں۔ بعد از آبادی کے ایک نامور خانہ داری کے چشم و چراغ کی ایک  
 ایسی حسن ابتداء میں ہوتی تھی کہ پروفیسر تھے انھوں نے شجرہ سے ایک تصویر  
 میں ذکر کیا تھا لیکن ان کی مادری زبان فارسی تھی اور یہاں شوقی خانہ داری  
 زبان ادب چنانچہ یونیورسٹی سے چھٹی لے کر لندن گئے وہاں سے  
 فارسی زبان میں ڈاکٹریٹ لی۔ اور واپس آکر فارسی کے پروفیسر مقرر ہوئے  
 اور آخر تک اس کو پڑھاتے رہے۔ بڑے خوش گفتار خوش تقریر خوش خلق  
 خوب صورت اور نستعلیق آدمی تھے علم مجلسی میں ماہر اور دیار عاریت کے  
 ادب سے واقف۔ ان میں ایک کمزوری یہ تھی کہ کیا یہ فارسی ادب کے جنس میں  
 اور اس میں جو مبالغہ کا عنصر پایا جاتا ہے اس کا اثر تھا کہ ان کے بیان میں  
 طو بہت ہوتا تھا کبھی لطیف مجلس کی خاطر کبھی حاجت کی مجبوری سے مثلاً  
 ایک دفعہ انھوں نے ایک جلسہ میں آقا خان کی شان میں کہ جہاں خصوصاً  
 تھے اور نواب رام پور کی شان میں کہ صدر جلسہ اور پردہ چالیں تھے  
 اس انداز میں تقریر کی اور ان کی تعریف میں ہر دیوار کو بھلا گتے ہوئے  
 زور گئے کہ مجھے ان سے بعد میں بعد ادب لیکن قدر سے آزدگی کے ساتھ  
 ہنا پٹا کہ آپ اگر یہ باتیں کسی نبی یا امام کے متعلق بھی کہتے تو شاہد  
 مجھے مبالغہ معلوم ہوتا۔ آخر آپ یونیورسٹی کے پروفیسر بن گئے  
 ان خیال کیوں نہیں رکھتے۔ لیکن یہ واقعہ ہے کہ انھیں تقریب کے فن میں  
 مال حاصل تھا اور ہندوستان کی بہت کم یونیورسٹیاں ایسی ہیں  
 ہاں انھوں نے فارسی زبان اور ادب کے متعلق غیر مال حاصل کیا  
 ان میں میں دیکھیں اور مزاج تمہیں حاصل نہیں کیا کہ ایک ایک شخص کی

کئی سنگتوں کا کہنا ہے کہ ان کی نصاحت و ممانعت اسی کے  
 باعث ہے کہ ان کے لئے کوئی جہل نہ ہو۔ بلکہ ان میں تقریباً تک یہی  
 علم ہے کہ ان کے لئے جہل نہ ہو۔ بلکہ ان میں تقریباً تک یہی  
 علم ہے کہ ان کے لئے جہل نہ ہو۔ بلکہ ان میں تقریباً تک یہی  
 علم ہے کہ ان کے لئے جہل نہ ہو۔ بلکہ ان میں تقریباً تک یہی

سائنس کے پروفیسر میں میرے ایک نامور استاد راجد راجا تھے  
 جن کا علم بہت وسیع نہ تھا۔ انھوں نے کبھی کوئی ریسرچ نہیں کی  
 لیکن اعلیٰ درجے کے معلم تھے اور کلاس روم میں اور اس کے باہر طلبہ پر ان کا  
 بہت اثر تھا۔ ان کے ساتھ کھیلتے تھے ان کے دیکھنے میں شریک ہوتے تھے،  
 ان کی زندگی میں حقدار لیتے تھے۔ اور ضمایہ کہ ان کو بڑی خود اعتمادی اور  
 فن کے ساتھ ڈانٹتے بھی تھے۔ انتظامی معاملات میں انھیں خاص ملکہ حاصل تھا  
 اور ان کا عمل میں بہت اچھی سوچ بوجھ۔ عربی کے ایک استاد عبد العزیز ہیں  
 جن کی علمی قابلیت کی وجہ سے بہت مشہور تھے لیکن اپنی قلمبند دنیا میں  
 رہتے تھے اور اس سے باہر نہ نکلتے تھے۔ ہمارے اقتصادیات کے پروفیسر  
 جاکر کریم مجددی تھے جن کی شہرت ان کی قابلیت سے زیادہ تھی۔ حکومت  
 نے ان کو خاص انعام دیا۔ ان کی ذرا سی کیشن کا ممبر مقرر کیا جس میں دیہات  
 خاص طور پر قابل ذکر تھی۔ ان کے پروانہ تقریریں میں حضور شہنشاہ  
 معظم نے ہر جمعہ کو ان کی تقریریں سنیں۔ ان کے خطاب کی تھا۔ ان کو ۱۹۰۷ء کا  
 خطاب ملا۔ ان کے بیان کے بعد یہ وہ سالک سرور کیشن کے ممبر تھے۔  
 ان کے لئے تھے لیکن ان کی طوالت اور ان کے ساتھ ملنے کی صلاحیت  
 ان کے لئے تھی۔ ان کے پروفیسر نے ان کی تقریریں سنیں تھیں۔ ان کے

کتاب علم تقویٰ میں ایک بڑے بڑے صاحبِ علم نے لکھا ہے کہ جو شخص  
تعلیم حاصل کرے گا وہ دنیا میں ایک بڑے بڑے فیصلہ کار ہوگا اور  
جو شخص ایک بڑے بڑے صاحبِ علم سے ملے گا وہ دنیا میں ایک بڑے بڑے  
تعلیم کار ہوگا۔ اسی لئے ان لوگوں میں سے جو جو صاحبِ علم ہیں  
یونیورسٹی کی سیاست میں حصہ لینے کا شوق تھا غائبِ سیاست  
ہو گیا۔

آج کل یونیورسٹیوں میں کم سے کم ظاہری طور پر ڈیپارٹمنٹ کا کون سا  
ہو گیا ہے اور خصوصاً سائنس کے شعبے میں اجنبی پروفیسروں نے بہت سی  
کام کی ہیں لیکن اچھے استادوں کی نہ صرف کمی ہو گئی ہے بلکہ ان کی زیادتی  
بھی نہیں کی جاتی۔ فردِ ریسرچ بڑھا ہے دباؤ بھی بڑھا ہے اور پھر اس کے لئے  
کتاب شائع کروادے اعلیٰ گزٹ حاصل کر دے میرا رائے یہ ہے کہ ایک نئی  
یونیورسٹی کو خوبی کے ساتھ لانے کے لئے دونوں قسم کے پروفیسروں کی  
ضرورت ہے۔ جو کارکنِ علم کو آگے بڑھا سکیں اور دوسرے کو گھاس  
میں پورا نہیں اتر سکتا اور وہ جو طلبہ کے ذہن میں شوق اور آگے بڑھنے  
بلا سکیں جو علم کے فریادوں کو لو جو ان طلبہ کے سامنے اس انداز سے پیش  
کریں کہ وہ انہیں اپنا سکیں اور ان کے دل میں ان کی محبت اور توجہ  
پیدا ہو۔ ان دونوں قسم کے اساتذہ کو طلبہ اپنی نگاہوں میں رکھیں  
میں بھی حد میں ان کو اپنی بات کہنا اور سونے کی بات کہنا  
اور انہیں کے دم سے ہے۔

یہ سب باتیں کہیں کہیں ہو گئیں اور ان سے بڑھ کر  
بڑھ کر بڑھ کر بڑھ کر بڑھ کر بڑھ کر بڑھ کر بڑھ کر



مکمل پرستار، تھیں اور زندہ ہی۔ لیکن صحنہ زندہ ہی تھا کہ اس کا دل بھرا تھا  
 طبعی درس گاہ میں ہی۔ علم و فضل کا مرکز یہی۔ ان کا دل بھرا تھا کہ وہ  
 میں علم کی محبت پیدا ہوئی اور جتنی کہ اندیشہ حق کے چراغ جلا رہا ہے۔ اگرچہ  
 استاد اس کا سر پرانی طرح ذکر کریں تو ان کی وہ سربراہی صحت سے اس پرانی  
 نقص کا کفارہ کیسے کر سکتی ہیں۔ یہی نتیجہ ہوتا ہے جب استاد بولے کہ قرآن و کلام  
 اخلاص برادری یا مذہب کی بنا پر مقرو کیا جائے یعنی اپنے؟ کسی شخص کے  
 ذاتی فائدے کی خاطر ہم طلبہ کی کتنی ہی نسلوں کے مفاد کو بے درہ کا کہنا  
 قرآن کریم، فہم و ما چہ خاندان کا ہوا ذات برادری کا ہوا مذہب  
 کا اور نہ ہماری پیشانی پر شرمندگی کا پسینہ آئے اور نہ ہمارے ضمیر میں  
 احتجاج کی ہوا تھی۔ ایسے قاتل کلیا کرے کوئی۔

بہر حال استاد اچھے خاصے بڑے بچے ہر طرح کے طبعی پسینہ  
 میں بہت کچھ طالب علم اپنی محنت، تجربہ اور شوق سے سمجھتا ہے دیا نہیں جکتا  
 وہ استاد اعلیٰ اور ساجیوں میں سے اپنے ہم مذاق لوگوں کا انتخاب کرتا ہے اور  
 زیادہ تر انہیں سے ملتا جلتا اور تعلقات قائم کرتا ہے۔ میرے معجزوں  
 میں خوبی قسمت سے بہت سے طلبہ ایسے تھے جنہوں نے محنت علم و اہل علم  
 یا زندگی کے دوسرے شعبوں میں بڑا نام پیدا کیا۔ اور ڈاکٹر، ماہرین جو  
 اس وقت بھی ممتاز تھے ان میں سے کل چند اور ہیں الا انہی ہی شہرت لگنا کہ  
 پورے ان کا ذکر آگے آئے گا۔ بہت سے دانشور و محرم، محققین میں سے انہی کے  
 ایک نامور کی تھے اور ہندوستانی گھنیزو بدھ کی کہ وہ ان میں سے ایک تھے  
 قاضی و محرم، خواجہ غلامی، اور تہذیبیہ میں سے ایک تھے اور انہی کے  
 ہی انمولہ حاشہ کی حیثیت رکھتے تھے۔ طالب علم کی کہ وہ ان میں سے ایک تھے۔

جہاں بھی آئے گئے ہمدردی، مہربانی اور ادب و عتاب و دلداریاں بہت ہی اچھے  
 طریقہ پر ملتی تھیں۔ اسی لیے ان کی طرف سے ان کے اہل ان کے کتب خانہ  
 میں بھی لکھتے تھے اور ان کے طلبہ ان کی تعریف کرتے تھے۔ میں نے ایک دفعہ  
 ان کے منظر کو آپس میں یونیورسٹی کے سائنس دانوں کے ہاں بھی انگلی کرتے  
 تھا اور ایک طالب علم نے بہت سادگی سے کہا: یہی خواجہ شمس الدین تو بہت ہی  
 قابل ہیں۔ وہ تو پھر میں چپاس فی صد لفظ ایسا مستطیل کرتے ہیں جن کے میں  
 معنی بھی نہیں آتے۔ اس غریب کو یہ اندازہ نہ تھا کہ وہ اس قول فصیل کے  
 نتیجہ میں ان سے زیادہ خود پر حکم لگایا ہے۔ یہ وہ نہ صرف ایک قابل استاد ہیں  
 بلکہ نظر بلند، سخن و لہجہ اور گداز قلب کی صفات بھی رکھتے ہیں۔ تقسیم ہند  
 کے بعد وہ پاکستان چلے گئے۔ وہاں گورنمنٹ کالج لاہور کے پرنسپل کے عہدے  
 پر فائز رہے۔ بیٹا اتر ہونے کے بعد انسٹر یونیورسٹی بورڈ کے سکریٹری رہے اور  
 ابہ شاید پھر کے لئے حق تعالیٰ کی جے کسی مصلحت سے ہمیشہ دہاتے  
 رہے۔ پورا کر سکیں۔

مختار احمد علی کو خدا نے اپنے حضور میں وقت سے پہلے بلایا یعنی ہمارے  
 جہان کے انداز سے ہیں، اور نہ اپنی مصلحتوں کو دہی جانے، ان کی ایک عجیب  
 لیکن پاک شخصیت تھی، ظاہر میں ذہاد و مہذب اور اندر کھڑے اور غیر معمولی  
 صفا صاف گوشتیں ان کے اندر جو انسان چھپا تھا وہ ہر شخص کے دیکھ کر دیکھ کر  
 محسوس کرتا تھا، ہر شخص کی مدد کرنے کو تیار رہتا تھا۔ طالب علمی اور اس کے بعد  
 علمی کئی سالوں میں وہ ان چند ہی لوگوں میں سے تھے جو نہ مقامی سیاست اور  
 ریشہ دانیوں میں دل چسپی لیتے تھے نہ کسی انہوں نے ان چیزوں کو مصلحت  
 کے لئے کیا تھا۔ ان کے قلب کو کڑا نہیں۔ وہ دس سال میرے دم کیوں





[illegible]

کے سامبر آئے تھے۔ ان کا ساتھ کچھ عرصے کے لئے علی گڑھ میں رہا۔ پھر وہ اپنی بیوی علیہم کے زمانے میں وہ میرے ساتھ تھے۔ برج و بارو کی قابلیت کے آدھی۔ پھر ہندوستان میں دیوے کے فکر میں چلا گئے۔ پھر آستان چلے گئے اور آخر میں ان کی سیاست کے بعض پہلوؤں سے متاثر ہو گئے۔ لیکن دل کی حجت اور خلوص میں کبھی کمی نہیں آئی۔

ان لوگوں میں ملی قابلیت تو کم دیش مشترک تھی لیکن یہ نام میرے ذہن میں اس وجہ سے ابھرتے ہیں راجدھ کوئی مکمل فہرست نہیں میرے احباب میں اور بھی بہت سے لوگ تھے جن کا ذکر شاید آگے آئے، مگر ان میں اصلیت قابلِ تصدافسانی صفات تھیں یا نہیں۔ ان میں سے بیشتر نے اپنی ذات کو زندگی کا مرکز بنا دیا۔ اول نہیں بنایا۔ انا کی نسبت کی بے جا پرستش نہیں کی بلکہ جو کچھ عینیت خواہی ان کو دی تھیں انھیں خدمتِ خلق میں صرف کرنے کی کوشش کی ہم میں سے یہ دعویٰ تو کوئی بھی نہیں کر سکتا کہ ہم اس مقصد میں پوری طرح کامیاب ہوئے۔ نفسانی اغراض اور تفریعوں سے کس کو منہ پھریا۔ کس کا دامن اس سے باطل پاک ہو سکتا ہے لیکن یہ ضرور کہہ سکتا ہوں کہ میں نے ان کو دوست کی حیثیت سے اس وجہ سے پسند کیا اور چاہا کہ ان میں اکثر میں اس جلوہ انسانیت کی جھلک پائی جاتی تھی۔ اگر ان کی ذات ہی ان کے لئے حور کائنات ہوتی اور ان کے دل پھر کی طرح بے حس تو ہوا تو پھر میں ان میں ان کی تصدافسان سے جفت نہیں ہو سکتا تھا۔

میں اپنی قابلیت کی نسبت ہرگز نہ کرتا اور نہ ہرگز نہ کرتا۔ زندگی کے مختلف شعبوں میں جو کچھ کہہ سکتا ہوں اس میں انسانیت کی تلاش ہے۔ لیکن حق یہ ہے کہ دنیا میں انسان کے ہوش پر ہرگز نہ ہوتا تھا۔

جس کی تمام چیزیں اور جہاز اسی کے نام سے ہیں۔ اس لئے  
 وہی چیزیں کہ موت پہنچنے سے پہلے مر جاتی ہیں۔ جن کا عنوان  
 ہے "انسانی کامیابی"۔ اسی میں یہ درج ہے کہ انسان کی طبیعت  
 انسان کے دماغ میں گوشت کے جھوٹے سے قشریہ میں یکساں کہلات  
 اور کثافت اور توڑیں پختہ ہیں۔ اس لحاظ سے ایک اور کی منفی گشت  
 اس کا ایک مقولہ لکھا تھا جس کا اعلیٰ وہاں نامناسب ہوگا۔

اس ڈیڑھ سیرسج کے لوتھڑے میں جاسے کیا کیا ہوتا ہے۔ اور  
 کیا کیا جمع ہے؟ کروڑوں، اربوں، عوامی، ملتیں، صلاحتیں، آزدوں  
 ایسے ہی اور جنوب، نقطہ اور رنگ، ..... اور آوازیاں ماضی  
 ہنگ اور باریک تجھے اچھڑی اور بھڑی نفسانی خواہشیں، تیس سال پہلے  
 سنی ہوئی سرگوشی کی آواز اور مارا دہ جو پندہ ہزاروں کی روزانہ مشق  
 سے اس نے پیدا کیا ہے۔ وہ نفرت جرم میں پٹی ہوئی ہے، وہ عیش جو کبھی نصیب  
 نہیں ہوا مگر تصور میں ہمیشہ رہا، ایک پل کے مختلف حصوں میں جو زور  
 پڑتا ہے اس کا پیچیدہ حساب بتا رہا ہنگ کے دبا دوبا بالکل صحیح انداز  
 شطرنج کے ہزاروں نقطے، ایک سائنٹ، ایک پہاڑی، الجھنے کی ایک  
 مسافت، ایک لڑتی ہوئی ٹینک کو ظاہر کرنے والے خطوط، مٹھی، رنگوں کی  
 مختلف کیفیتیں، گفت اور سترت کے احساسات ہزاروں دھنیوں کی چھڑ  
 جس ایک باغ کی خوشبو دھانی، بجایا، جراثیم، اشعار، لطیفہ موسیقی کی  
 دھنیں، حساب کے سوال، غیر حل شدہ مسائل، پڑائی قوم کا روزانہ کا  
 زندگی کی جھٹکا، گیس کی ایک سی کا شکل، تاروں، بھرے آسان کا لگاؤ،  
 جس کا حال ہوگا اگر یہ سب کچھ اور ان کے سوانہ معلوم کیا گیا ہوگا؟

کہہ دے کہ وہ دنیا کا سب سے بڑا مال ہے۔  
 لیکن اسے سب جانتے کہ اسے کس نے دیا ہے اور کس نے لیا ہے۔  
 میں دل کا سب سے بڑا مال ہے۔ اگر کوئی شخص علم و حکمت کا سب سے بڑا مال  
 سمجھ کر اس کا دل بھرتی کر دے تو اسے دنیا کی سب سے بڑا مال میں سے  
 شرف و اہمیت کی کمی ہے۔ جو دراصل اسی مطلب کا اظہار ہے۔ جو ہر  
 مخلوق میں ہے۔ اس کے کام کی قدر کرتا ہوں لیکن اس کا مطلب اس میں نہیں  
 ماننے میں ہے۔ حالانکہ ہوتا ہے میں نے زندگی میں جن انسانوں کی دعا کی ہے  
 ان سے محبت کی ہے۔ ان سب میں شاید قدر مشترک یہی رہی ہے۔ یعنی وہ  
 لوگ اپنی "ہمت" کی حدود اور قیدوں کو توڑ کر اس مقام پر پہنچ گئے تھے۔  
 یہی شخص تھے کہ وہ اپنے گرد و پیش کے انسان کے ہاتھوں میں اس قدر قیدیں  
 سارے عالم انسانیت کے دکھ درد کو اپنے اندر سمجھنے کی صلاحیت  
 یا حوصلہ رکھتے تھے۔ دل اور دماغ کی یہ کشمکش زندگی کے دماغ میں  
 برابر کا فرد ہی ہے۔ دماغ اکثر عقل دنیادار کے سینہ کو چھو  
 ہے۔ دل اس کی سطحیت کو بے نقاب کرتا ہے۔ وہ ہمیشہ یہی  
 لیکن بہت سے موقعوں پر اور کہتا ہے کہ اس سے گہری اور  
 حقیقت یہی ہے۔ جن تک پہنچا ضروری ہے۔ اور دل ہی ہے۔  
 اس بارے میں دماغ سے ٹکرائے کی جرات رکھتا ہے۔ جس سے  
 نے کہا ہے۔

ہر ایک کی زندگی و فکر ہے۔

اور یہی ہے کہ انسان کو زندگی کا سب سے بڑا مال ہے۔

عالم ہے غلام اس کے جلال ازنی کا  
 اک دل ہے کہ ہر لحظہ الجملہ خروستے

بی۔ اے۔ پاس کرنے کے بعد میرے بعض دوستوں اور خیر خواہوں نے مجھے مشورہ دیا کہ سول سروس کے مقابلے کے امتحان میں شریک ہو جاؤ ان کا خیال تھا کہ اس میں میرے کامیاب ہونے کے بہت اچھے امکان ہیں۔ لیکن خود کو انگریزی حکومت کی نوکری کرنے پر راضی نہ کر سکا۔ اس کی تیادتیاں اور ظلم اور ہندوستانیوں کے حقیقی مفاد سے اس کی بے تعلق نظر کے سامنے تھیں۔ یہ بھی میں نے دیکھا تھا کہ حکومت کے ہندوستانی افسر، باوجود بعض دفعہ حساس اور صاحب ضمیر ہونے کے، حکومت کی پالیسی کے خلاف کچھ نہ کر سکتے تھے۔ کچھ ہمارے خاندان کی روایات بھی حکومت کی نوکری کے خلاف تھیں۔ چنانچہ میں نے ان کا مشورہ قبول نہیں کیا۔ اور علی گڑھ میں ایم۔ اے۔ اور ایل۔ ایل۔ بی۔ میں داخلہ لے لیا۔ دن میں تالیف کے لکھ سنا جس کے پروفیسروں سے ذاتی طور پر واقف تھا۔ اور شام کو قانون کے، جس کے پروفیسر میرے لئے مقابلہ بنائے تھے۔ مجھے یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ قانون کی تعلیم نہ صرف ہماری یونیورسٹی میں بلکہ بیشتر یونیورسٹیوں میں، اس طرح دی جاتی تھی کہ اس میں بقول شخصہ نہ دین کا فائدہ ہوتا نہ دنیا کا۔ نہ ذہنی اعتبار سے مفید نہ عملی طور پر سودمند۔ قانون اور زندگی کا تعلق، قانون اور دوسرے علوم کا رشتہ، قانون کا جو اثر مذہب زندگی کے بنانے میں ہوا ہے، قانون کی خلاف ورزیاں جو ذاتی، قومی اور بین الاقوامی تعلقات اور کاروبار میں کی

۱۴ یہاں مصنف نے مسودے کے میں صفحے خالی چھوڑ دیئے ہیں۔

جاتی ہیں ان سب چیزوں کا نصاب میں کوئی مقام نہ تھا۔ اور نہ وہ تعلیم طلبہ کو اس قابل بناتی تھی کہ وہ عدالت میں کامیاب وکیل کے طور پر کام کر سکیں۔ وہ کسی طرح قانون کی دفعت پاؤ کر کے امتحان پاس کر لیتے لیکن اس کے بعد وہ پریکٹس نہیں کر سکتے تھے۔ انہیں شاید ایک سال کسی تجربہ کار وکیل یا پریسٹر کے ساتھ شاگرد کے طور پر گزارنا پڑتا۔ اور پھر کئی سال بعد اپنے تجربہ کی بنا پر یا کسی سینئر وکیل کی نگرانی میں رہ کر اس قابل ہوتے کہ اپنے پاؤں پر کھڑے ہو سکیں۔ بعض پروفیسر کلاس روم میں محض نوٹ لکھانے پر اکتفا کرتے۔ اگر کوئی طالب علم اصرار کرتا کہ یہ بات سمجھ میں نہیں آئی تو تھوڑی سی زبانی تشریح کرتے اور اس کے بعد پھر نوٹ لکھانے میں لگ جاتے بعض استادوں کے یہ نوٹ حقائق ابدی کی طرح بدلتے نہ تھے۔ ایک مرحوم استاد کا قصہ یاد آتا ہے وہ نوٹ لکھا رہے تھے اور ایک طالب علم جو ان کے بالکل سامنے بیٹھا تھا کچھ نہ لکھ رہا تھا۔ انہوں نے ذرا خفا ہو کر پوچھا تم نوٹ کیوں نہیں لکھتے؟ اس نے جواب دیا جناب لکھ رہا ہوں۔ اب انہوں نے زیادہ ناراضگی سے کہا تم مجھے جھٹلاتے ہو، میں اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں کہ تم ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہو۔ اس نے کہا نہیں جناب میں سناتا ہوں، اور یہ کہہ کر جو وہ لکھا رہے تھے اس کو فرسنادیا اور کہا کہ آپ چار میں تو یہ بھی عرض کر دیں کہ اس کے بعد آپ کیا لکھائیں گے۔ بات یہ تھی کہ اس نے گذشتہ سال کے کسی طالب علم سے کاپی مانگ لی تھی جس میں ان کے نوٹ ہو یہ موجود تھے اس کے بعد انہوں نے میرے سامنے کبھی اس طالب علم سے باز پرس نہیں کی۔

لیکن میں نے یہ تماشائے صرف چند جھپٹے ہی دیکھا۔ اس زمانے میں حکومت یوپی کی طرف سے چند وظیفوں کا اعلان ہوا جن میں ایک وظیفہ ”تعلیم کے مضمون“

کے لئے وقف تھا۔ اس زمانے میں وظیفوں کی تعداد بہت کم ہوتی تھی، آج کی سی ریل پیل نہ تھی۔ چند استادوں اور دوستوں کے مشورے سے اوپر بندھ گیا۔ گوالے لے کر میں نے بھی درخواست دے دی کچھ عرصہ بعد انٹرویو کی طلبی ہو گئی اور میں دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ الہ آباد پہنچ گیا۔ اتفاق سے اسی روز کسی قریب میں انتخاب کمیٹی کے ایک ممبر سے ملاقات ہو گئی۔ جب انھیں معلوم ہوا کہ میں وظیفہ کا امیدوار ہوں، میں نے اس سال بل۔ اے۔ پاس کیا ہے تو انھوں نے میری عمر اور ضخامت کو دیکھ کر کہا کہ صاف جزا دے کمیٹی تم سے تمھاری قابلیت کے بارے میں انٹرویو نہ کرے گی بلکہ یہ پوچھے گی اس نو عمری میں آپ کو ولایت جانے کا شوق کیوں چڑایا ہے؟ اس رات کو یہ خیال میرے ذہن کو تسار ہا تھا۔ اگلے روز میں ڈائریکٹر تعلیمات مسٹر میکنزی کے دفتر میں پہنچا۔ انٹرویو ہوا، مختلف قسم کے سوالات کئے گئے جن کا جواب میں نے غالباً تشفی بخش دیا۔ لیکن بالکل آخر میں ایک ممبر نے وہ سوال پوچھ دیا جس کا مجھے اندیشہ تھا۔ ”تجربہ نہ کوئی تعلیمی تجربہ ہے نہ تم عمر میں دوسرے امیدواروں کے برابر ہو پھر تمھیں تجربہ کار سپرنٹنڈنٹ اور انسپکٹروں کے مقابلے میں کیوں ترجیح دی جائے؟ دفعۃً مجھے یہ خیال آیا کہ اس کا جواب تو ”ہلکے پھلکے“ انداز میں دینا چاہیئے۔ میں نے کہا ”دونوں اعتراض ہمارے ہیں اور آپ جو چاہیں فیصلہ کر سکتے ہیں۔ لیکن میں اپنی تائید میں آپ کی اجازت سے دو باتیں کہنا چاہتا ہوں۔ عمر کی کمی ایک ایسا جرم ہے جو عمر کے بڑھنے سے خود ہی معاف ہو جاتا ہے، لہذا میں اس کو زیادہ وقت نہیں دیتا دوسرا اعتراض زیادہ واقع ہے۔ لیکن اگر میں آپ کی جگہ ہوتا تو یہ سوچتا کہ دوسرے امیدوار جو کئی سال کا تجربہ رکھتے ہیں ان کے سوچنے اور پڑھانے کے طریقے ایک حد تک متعین ہو گئے ہیں اور دو سال کی قلیل مدت میں وہ پُرانی



ماد توں کو کس حد تک چھوڑ سکیں گے اور نئے اصولوں کو کہاں تک اپنا سکیں گے؟  
کیٹی کے صدد اس جواب کو سن کر سنس پڑے اور اپنے ساتھی سے انگریزی میں  
کہا کلا یہاں تو آپ بھی قائل ہو گئے ہوں گے!

اگلے روز مسٹر میکسنری سے رخصت ہونے ان کے دفتر گیا، اس امید میں کہ  
شاید انتخاب کا نتیجہ معلوم ہو جائے۔ نتیجہ تو معلوم نہیں ہوا لیکن ایک لطیفہ ہاتھ آ گیا۔  
دفتر کے دروازے پر ایک بوڑھا مسلمان جمعدار تعینات تھا جس کی شرعی  
دائری تھی اور مولویانہ صورت۔ میں نے باادب کہا کہ میں مسٹر میکسنری سے ملنا  
چاہتا ہوں۔ اس نے مجھ پر سر سے پیر تک نظر ڈالی غائباً یہ فیصلہ کیا کہ میں بغیر  
معلوم ہوتا ہوں اور اگر صاحب مجھ سے ملیں تو اس کو اعتراض نہ ہوگا لیکن جواب دیا  
کہ صاحب تو ابھی مس میکریڈی سے مبتلا ہیں جب فارغ ہوں گے اطلاع دوں گا۔  
جب وہ خاتون بانہر نکلیں تو میں نے دیکھا کہ ان کی عمر ساٹھ کے لگ بھگ تھی اور  
معلوم اس سے بھی زیادہ ہوتی تھی لہذا ”بتلا“ کے رنگین لفظ سے جو روحانی تعلقاً  
وابستہ ہو سکتے تھے وہ افسردہ ہو کر رہ گئے۔ جمعدار نے یہ لفظ کہیں سنا تھا  
اس کے ٹھیک معنی اسے معلوم نہ تھے۔ لیکن بڑے لفظ استعمال کرنے کا  
شوق تھا۔ لہذا اس کو اپنی بول چال میں شامل کر لیا۔ یہی حال ہمارے تعلیم یافتہ  
بچے کا ہے جو اکثر ایسے لفظ استعمال کرتے ہیں جن کے صحیح معنی انہیں معلوم  
نہیں ہوتے اور بسا اوقات غرض یہ ہوتی ہے کہ سننے والوں کو اپنی قابلیت سے  
مرعوب کریں۔ یہ تو نقصاحت و بلاغت“ کے پیش پا افتادہ گروں میں شامل  
ہے اور غیر زبانوں میں بڑے بڑے نیمہائوس لفظوں کا استعمال عام ہے اس فن  
میں مجھے مغربی مفکر اے۔ این۔ وائٹ ہیڈ کا قول یاد آتا ہے کہ ”کسی شخص کو یہ  
حق حاصل نہیں کہ اس کی زبان اس کے خیال سے زیادہ شان دار ہو بہوش ہمارے

یہ دار و سیاسی رہنما اس مشورہ پر عمل کر سکتے۔

کچھ عرصے بعد اطلاع ملی کہ اتفاق سے وہ ولیفہ محمد کو مل گیا اور جلد ہی انگلستان روانہ ہونا پڑے گا۔ دوستوں عزیزوں پر و فیصلوں نے مبارکباد دی اور کئی الوداعی جلسے اور پارٹیاں ہوئیں جن سے میں بہت متاثر ہوا۔ میرے ایک دوست نے جو شاعری سے شوق فرماتے تھے اور سچو و تخلص فرماتے تھے اس موقع پر چند شعر کچھ جنہ معلوم کیونکر حافظے کے کھلیان میں محفوظ رہ گئے ہیں۔

ساتی خوش کلام زندہ باد      تیرے دم سے تھا میکدہ آباد  
کب گوارا مفارقت تیری      کہنا پڑتا ہے بادلِ ناشاد  
بہ سفر رفتت مبارک باد      بہ سلامت روی و باز آئی

مبارکباد دینے والوں کو یہ اندازہ کیونکر ہو سکتا تھا کہ اس خبر سے میری عزیز ترین ہستی میری والدہ پر کیا گزرے گی۔ مگر انھوں نے اپنے جذبات کو سب چھپایا اور ان کتا نووں کی شورش کسی نے نہ دیکھی وہ شب کی تنہائی اوتار کی میں ان کو برساتی رہی۔ مجھے نہ صرف خوش دلی کے ساتھ اجازت دی بلکہ اصرار کیا کہ ضرور جاؤں! میری جان جس چیز میں تمھارا فائدہ اور نیک نامی ہو اور تمھاری اور دوسروں کی زندگی کو بہتر بنا سکے وہی میرے لئے خوشی کا باعث ہو گی! یہ یاد رہے کہ اس زمانے میں انگلستان کا سفر اس قدر آسان اور روزمرہ کی چیز نہ تھا جیسا اب ہے اور ہمارے خاندان میں سے کوئی وہاں نہ گیا تھا۔ باقاعدہ خط لکھنے کی فرمائش ضرور کی اور مجھے یہ خیال کر کے خوشی ہوتی ہے کہ اس دو سال کے عرصے میں کوئی ہفتہ ایسا نہیں گذرا کہ میں نے انھیں خط نہیں بھیجا۔ ایک دفعہ اس کے پہنچنے میں ایک ہفتہ کا تاخیر ہوئی تو ان کا بہت پریشانی کا نام پہنچا۔ یہ محبتیں ایک حد تک قصہ پارینہ معلوم ہوتی ہیں اس لئے ان کو یاد کرنا بے محل نہیں کیسی مسکین بخش روح پرور تھیں یہ محبتیں!

10.

# انگلستان کا سفر



یہ سفر ایک دل چسپ واقعہ ہے شروع ہوا جس سے نہ صرف میری بدحواسی  
 ہی پر روشنی نہیں پڑتی بلکہ اور بھی بعض حقیقتیں واضح ہوتی ہیں بمبئی پہنچ کر مجھے  
 اپنا ٹکٹ ٹامس گلک کے دفتر سے لینا تھا۔ ٹکٹ تولے لیا۔ مگر میری اور دفتر  
 والوں کی حاضردماغی کایہ ثبوت ہے کہ ان سے پاسپورٹ لینا بھول گیا۔  
 جب سفر ختم ہونے والا تھا تو یہ بات یاد آئی۔ لیکن اب کچھ تائے کا ہوت ہے  
 باور پریشان یہ فیصلہ کیا کہ قسمت میں جو بھی لکھا ہے اس کا سامنا  
 کیا جائے! جہاز مارسیلز پہنچا، وہاں پاسپورٹ مانگا گیا تو اشاروں  
 سے جو فرانسیسی اشارے بھی نہ تھے سمجھانے کی کوشش اور معذرت کی  
 وہ ان کی خاک سمجھ میں نہ آیا اور مجبور ہو کر انہوں نے ملک سے گزرنے دے  
 اور جہاں تک میں سمجھ سکا یہ بشارت دی کہ انگلستان پہنچ کر داخلہ میں  
 بڑی مشکل پیش آئے گی۔ اس میں کس کافر کو شبہہ تھا؟ انگلش چینل تقریباً  
 ہمیشہ طوفانی رہتا ہے اس لئے راستہ بھر اس قدر دردِ سراور مثل رہی کہ  
 ہمارے ذہن میں یہ خیال آتا کہ بارہا یہ زندگی کیوں دی؟ خدا خدا کر کے  
 پہلے صراطِ عبور کیا اور دھور پہنچے تو چہرے کانگ مڑیوں کا ساتھ۔ اور  
 وہ زندگی ہے جزائر اب وہ نازک مقام آیا جہاں پاسپورٹ دکھانے پر

ہیں۔ میں نے خود کو پاسپورٹ کے علاوہ اور تمام غیر متعلق ہتھیاروں سے مسلح کر لیا تھا۔ بی۔ اے کی ڈگری، وظیفہ کا اطلاع نامہ، انڈیا آفس کے نام خط جو یونیورسٹی کی طرف سے ملا تھا جب پاسپورٹ مانگا گیا تو ہم نے اپنے خیال میں بڑی روانی کے ساتھ افسر متعلقہ کو یہ سمجھانے کی کوشش کی کہ اتفاق سے پاسپورٹ ٹامس کلک کے دفتر میں رہ گیا ہے۔ جیسے اس کی کوئی خاص اہمیت نہیں اور ہمارے پاس دوسری دستاویزیں موجود ہیں اور گویا یہ وظیفہ کی پیش کش تو شہنشاہ انگلستان کی طرف سے ایک درخواست ہے کہ ان کے ملک کو شرف بخشیں! لیکن اس بندہ خدا پران دلیوں کا کوئی اثر نہ ہوا۔ اس کا کہنا تھا کہ آپ ملک میں پاسپورٹ کے بغیر داخل نہیں ہو سکتے۔ میرا کہنا تھا کہ جو کچھ ہونا تھا وہ تو ہو چکا۔ اب نہ تم مجھے یہاں روک سکتے ہو نہ ہندوستان واپس بھیج سکتے ہو۔ اتنے میں دوسرے لوگوں کی لمبی قطار لگ گئی۔ اس نے مجھے ایک طرف ٹھہرنے کو کہا اور باقی مسافروں کو جانے دیا۔ اس کے بعد میرے بارے میں افسروں میں ایک مجلس مشاورت منعقد ہوئی جس میں کچھ فیصلہ نہ ہو پایا۔ پھر میں نے یہ مشورہ دیا کہ ٹیلیفون کر کے انڈیا ہاؤس سے میرے داخلہ کی اجازت لی جائے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور وہاں سے جواب ملا کہ اس رے کس بے وقوف، طالب علم کو آنے دو۔ میں بمشکل بندہ جانے والی ٹرین پکڑ سکا۔ اور میرے ساتھیوں کو تعجب ہوا کہ میں اس شکل سے کیسے پہنچ سکا۔

شروع شروع میں انگلستان کی دنیا مجھے بہت اچھی معلوم ہوتی تھی۔  
 بادی النظر میں ہر چیز مختلف معلوم ہوتی تھی۔ مجھے یاد ہے کہ ریڈنگ کے قیام کے  
 پہلے چند روز میں یہ اجنبیت کا احساس اس قدر شدید تھا کہ جب چلی تو

یونیورسٹی جاتے ہوئے میں نے ایک بقی گویا لوں کرتے سنا تو ایسا معلوم ہوا کہ یہ پہلا آسٹریا آواز ہے جو کان میں پڑی ہے! ہندوستان میں مجھے انگریزوں سے بہت کم سابقہ پڑا تھا۔ یونیورسٹی میں جو انگریز پروفیسر بیٹھاتے تھے وہ عام انگریزوں سے بحیثیت مجموعی مختلف معلوم ہوتے تھے۔ جو لوگ حکومت چلاتے تھے ان کی ذہنیت اور رویہ ہندوستانیوں کے ساتھ وہی تھا جو ایک حاکم قوم کا بالعموم محکوم قوم کے افراد سے ہوتا ہے اور جو دونوں کو ذلیل کرتا ہے۔ ایک طرف فمردانہ برتری کا احساس اور حکومت کا نشہ جو محکوم کی ضرورتوں، تکلیفوں اور عزت نفس کی طرف سے انھیں بے حس بنا دیتا ہے۔ دوسری طرف کمتری کا احساس خوشامد اور دسوخ پیدا کرنے کے لئے گھٹیا طریقوں کا استعمال یا اس کے بجائے ہر معاملہ میں اپنے کو بہتر سمجھنا اور ماضی کی بے جا پرستش، ان حالات میں لین دین جو زندگی کا معمول ہے اور جس کے ذریعہ اس میں فراوانی پیدا ہوتی ہے، فروغ نہیں پاتا۔ دونوں طرف بعض شریف، معقول اور حق پسند لوگ بھی تھے۔ جن میں اپنی کمزریوں اور دوسرے فریق کی خوبیوں کو بے لاگ پرکھنے کی صلاحیت تھی۔ لیکن یہ خال خال تھے۔ اس حاکم اور محکوم کے رشتہ کی وجہ سے بیشتر لوگوں کی فطرتیں مسخ ہو جاتی ہیں اور اس کے بدترین پہلو جاگ اُٹھتے ہیں۔ اس وجہ سے مجھے اپنے دوسرے ہم وطنوں کی طرح انگریزوں کی طرف سے ایک بدگمانی تھی۔ لیکن مجھے یہ دیکھ کر خوشگوار تعجب ہوا کہ اپنے دیس میں انگریز ایک مختلف قوم معلوم ہوتے تھے۔ احساس برتری تو ان میں بہر حال تھا۔ ایک حد تک دنیا کی تمام دوسری قوموں کے مقابلے میں اور خاص کر ایشیا اور افریقہ کے لوگوں کے مقابلے میں جہاں انھوں نے برتری اپنی نو آبدیاں قائم کرنی تھیں۔ ان کے ایک ادیب اور شاعر گوڈاسمٹھ نے تو لکھا تھا



کہ انگریزوں کو دیکھتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ نسل انسانی کے حکمران اور  
 ستراج میرے سامنے سے گذر رہے ہیں۔ اس مرد معصوم کو یہ محسوس نہیں ہوا  
 کہ یہ کس قدر مضحک جذبہ ہے خالق کائنات نے کسی قوم کو دوسری قوموں کا  
 حکمران اور ستراج نہیں بنایا۔ یہ تو ایک چلتی پھرتی دھوپ ہے جس کا چتر کبھی  
 ایک قوم کے سر پر ہوتا ہے کبھی دوسری قوم کے سر پر۔ کس قدر افضل ہے  
 اس جذبے سے مذہب کی تعلیم کہ کسی فرد یا قوم کو دوسروں پر اپنے رنگ  
 یا نسل یا ذات پات یا دولت کی بنا پر برتری حاصل نہیں بلکہ ”تم میں جو زیادہ  
 متقی ہے وہ سب سے افضل ہے۔۔۔۔“ لیکن باوجود اس احساس برتری  
 کے میں نے یہ ضرور دیکھا کہ انگلستان میں ہندوستانیوں کے ساتھ انگریزوں  
 کا سلوک اس سے بہتر ہے جیسا وہ ہندوستان میں کرتے ہیں۔ ان کی بعض عادتوں  
 اور قومی خصوصیتوں نے مجھے متاثر کیا۔ مثلاً یہ کہ ان میں قومی ڈسپلن کی  
 روایات زیادہ مستحکم ہیں۔ کام کرنے کی صلاحیت زیادہ ہے، خواہ اس کی ہر وقت  
 نگرانی کی جائے یا نہ کی جائے۔ معمول کا کام چلتا رہتا تھا۔ خواہ کسی شخص  
 کو گڑسی پر لا کر بٹھا دیا جائے البتہ تخلیقی اور اجتہادی کام کا انحصار تو ہمیشہ  
 کرنے والے کی اپج اور تخیل پر ہوتا ہے۔ ان میں ایک دوسرے کی مدد کرنے  
 کا، بلکہ بالکل اجنبیوں کی مدد کرنے کا جذبہ بھی زیادہ عام ہے۔ اگر آپ کسی  
 سے راستہ دریافت کریں تو وہ نہ صرف خندہ پیشانی کے ساتھ جواب  
 دے گا بلکہ ضرورت ہوگی تو خود ساتھ جا کر آپ کو ٹھیک راستہ پر  
 لگا دے گا۔

دکانوں میں قیمتوں کے بارے میں مول تول، کی بیشی کا عام طرز  
 کوئی سوال ہی نہیں میرے دو سال کے قیام میں صرف ایک مرتبہ دیکھا

ہوا) نہ دوکان دار قیمت بڑھا کر بیان کتنا نہ خریدار اس کو کم کرانے کی کوشش کرتا ہے۔ ہر چیز پر قیمت لکھی ہوتی ہے اگر آپ چاہیں تو خرید لیں اور نہ چاہیں تو نہ خریدیں ان کے بارے میں غالباً یہ کہنا صحیح ہے 'کم از کم میرے طالب علمی کے زمانے میں تھا کہ وہ روزمرہ کے معمولی کاروبار میں بددیانتی نہیں کرتے۔ اگر کوئی شخص اپنی چھتری، برساتی یا بٹوا بھی موٹریا بس یا ریل میں چھوڑ جائے تو جس شخص کے ہاتھ پڑے گا تو وہ پولیس کے دفتر یا بس کے دفتر یا اگر تپہ معلوم ہو گا تو خود آپ کے پاس پہنچا دے گا۔ رطا ہر ہے کہ اس قاعدے سے ہمیشہ ور چوراہوں پر کٹ وغیرہ منتہی ہیں، اس عادت میں کچھ دخل اس بات کا بھی ہے کہ ان کا معیار زندگی ہم لوگوں سے زیادہ بلند ہے۔ وہاں تقریباً ہر شخص کے پاس چھتری یا برساتی ہوتی ہے۔ پھر اس کی چوری کیوں کریں؟ غریب ملکوں میں جہاں دیانت داری کی پرانی بنیادیں ہل گئی ہیں، جو کچھ بھی کہیں سے مل جائے اسے غنیمت سمجھا جاتا ہے۔ برخلاف اس کے جہاں ایک پورے ملک کا، یا کسی بڑے تاجرانہ کاروبار کا، یا کسی کمزور قوم سے معاملہ کرنے کا سوال ہوتا ہے وہاں بالکل ممکن ہے کہ انگریز اس کو تمام و کمال منگل جائیں اور ڈکار بھی نہ لیں۔ اور لطف یہ کہ جب وہ ایسا کریں گے تب بھی اپنی انصاف پسندی اور اصول پسندی کا ڈھنڈورا پیٹتے رہیں گے۔ بعد میں اندازہ ہوا کہ یہ بات صرف انگریزوں ہی کے ساتھ منحرف نہیں بلکہ بیشتر قوموں کی سیاسی پالیسی اسی قسم کی ہے۔ مغرب کی ساری قومیں اپنے اپنے اپنے وقت پر "سینال خوشی" سفید نام قوموں کا بوجھ "سیاہ نام لوگوں" کی خاطر اپنی پشت پر اٹھاتی رہی ہیں۔ گویا دنیا کے بنائے والے نے یہ ذمہ داری خاص طور پر ان کے کندھوں پر ڈالی ہے۔ جو کچھ وہ کرتے ہیں وہ

محلے کالے اور سانولے لوگوں کے مفاد میں کرتے ہیں۔ امریکہ کے ایک نامور  
 پریذیڈنٹ ڈیروولسن نے پہلی جنگ عظیم کے دوران میں یا اس کے بعد کہا تھا  
 کہ ”قدر سادہ لوح اور خوش فہم و خوش عقیدہ تھا وہ“ کہ ”امریکہ کے بارے  
 میں ایک بہت دل چسپ اور روح افزا بات یہ ہے کہ وہ اپنے لئے کوئی  
 ایسی چیز نہیں چاہتا جس کو وہ تمام عالم انسانیت کے لئے نہ چاہے“ البتہ  
 انگریزوں میں، راوڈراگر میں زیر لب کہہ سکوں تو ہندوستانیوں میں  
 بھی!، تقدس کا دعویٰ کرنے کی عادت دوسری قوموں سے مقابلتا  
 زیادہ ہی ہے۔

میرا داخلہ لیڈ یونیورسٹی میں طے پایا تھا۔ کچھ اس وجہ سے کہ وظیفہ کا  
 فیصلہ دیر میں ہوا اور اس وقت تک ”فیشن ایبل“ یونیورسٹیوں میں داخلہ ختم  
 ہو چکا تھا لیکن زیادہ تر اس وجہ سے کہ میرا مضمون ”تعلیم“ تھا اور سرمایہ کیل  
 سیڈلر لندن کا نام ہندوستان کی تاریخ میں کافی معروف ہے، اس  
 یونیورسٹی کے شعبہ تعلیم کو منظم کیا تھا اور اس کی اچھی شہرت تھی۔ لندن میں  
 تین چار روز ٹھہر کر لیڈن پہنچا تو وہاں کسی سے واقفیت نہ تھی۔ اسٹیشن سے  
 نکل کر ٹیکسی والے سے کہا کہ مجھے یونیورسٹی لے چلو لیکن وہ معصوم سی یونیورسٹی  
 کا لفظ نہ سمجھ سکا۔ پھر اس کو کالج کا حوالہ دیا تو وہ کچھ سمجھا اور مجھے ایک پُرانی  
 سی عمارت کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا۔ اب کیا کیا جائے؟ سامان کو ٹیکسی والے  
 کے ایمان کے سپرد کر کے اندر داخل ہوا تو سامنے دیکھا کہ ایک شخص جو لباس اور  
 وضع قطع سے امیراں بھرا گویا اسی قسم کا اعلیٰ فوجی افسر معلوم ہوتا تھا کھڑا  
 ہے۔ اس کی طرف ادب سے متوجہ ہوا کیونکہ یہ یقین نہ آسکتا تھا کہ اس  
 جلیل القدر شخصیت کا کوئی تعلق ہال پورٹر کے لفظ سے ہو سکتا ہے جو اس کے کمرے

چلے پہلے تھا۔ لیکن باوجود اس خوش فہمی کے وہ ہال یورڈ ہی نکلا۔ اور جب میں نے صورت حال اس کو سمجھائی تو اس نے چند جگہ ٹیلی فون کر کے میرے قیام کا انتظام ایک لینڈ بیڈی کے ہاں کر دیا۔

اگلے روز داخلہ کا معاملہ درپیش تھا۔ میں صدر شعبہ پروفیسر سٹرانگ کے حضور میں پیش ہوا۔ انھوں نے رسمی سی ملاقات کی اور مجھے پروفیسر ویلین کے سپرد کر دیا جو بعد میں ایک شفیق و عزیز استاد ثابت ہوئے انھوں نے میرے جتن کو قد و قامت کو دیکھا اور کچھ تامل کے انداز میں کہا کہ تم ابھی بی۔ اے۔ پاس کر کے آئے ہو، تعلیم کا تجربہ نہیں ہے، کیا تم اس بار کو اٹھا سکو گے؟ یہاں تہذیب و تہذیب سے انگریز طلب علم آتے ہیں جو کئی سال اسکول میں پڑھا چکے ہوتے ہیں۔ میں نے کہا میں کیا عرض کر سکتا ہوں۔ صرف کوشش کرنے کا وعدہ کرتا ہوں۔ بہر حال وہ شروع ہی سے کافی مہربان ہو گئے۔ شاید یہ خیال رہا ہو کہ اس لنگری بطح کو بہر حال پار کرانہ ہے۔ لیکن رفتہ رفتہ یہ خیال دور ہو گیا۔ جب انھوں نے پہلی مرتبہ مجھ سے ایک مضمون لکھنے کو کہا تو میں نے کافی مطالعہ کے بعد اور بہت محنت سے اس کو لکھا۔ کئی روز بعد جب کا پی واپس ملی تو دیکھا کہ انھوں نے جابجا سرخ روشنائی سے حاشیہ پر اوپر مقابل کے خالی صفحات پر بے لگے تنقیدی نوٹ لکھے تھے۔ مجھے قدرے مایوسی ہوئی اور جب اگلی مرتبہ ان سے ملا تو باسلوب مناسب میں نے اس کا اظہار کیا مسکرا اور کہنے لگے ”تم سمجھتے ہو کہ میری اس تنقید کا مطلب یہ ہے کہ مضمون اچھا نہیں؟ اگر اچھا نہ ہوتا تو کیا میں اس پر اس قدر وقت صرف کرتا؟ بس کہیں کہیں مہولی غلطیوں پر نشان لگا دیتا۔“ اس سے نہ صرف میری ہمت بندھی بلکہ ایک مفید تعلیمی گری بھی ہاتھ آیا جس کو میں نے اپنی معطلی کے زمانے

میں بابا استعمال کیا۔ سال کے آخر میں جب ڈپلوما کا امتحان ہوا تو مولوی  
 تقدیر سے نظری اور علی امتحان دونوں میں اول پاس ہوا اور اس کامیابی  
 کا خاصا چرچا رہا۔ یونیورسٹی میں اس سے پہلے یہ دوسرا امتیاز صرف ایک  
 طالب علم کو ملا تھا اور وہ بھی اتفاق سے ایک ہندوستانی طالب علم تھا  
 یعنی سلطان محی الدین جو بعد میں ریاست میسور کے ڈائریکٹر تعلیمات ہوئے اور  
 ماہر تعلیم کی حیثیت سے اچھا نام پیدا کیا۔ پروفیسر ویلیٹن راور دوسرے  
 پروفیسروں نے بھی، مجھے بلا کر مبارک باد دی اور سنہیں کر کہا کہ میں نے پہلے  
 دن تم سے پوچھا تھا کہ کیا تم اس بار کو اٹھا سکو گے؟ علی امتحان میں مجھے جو  
 بہت اچھے نمبر ملے اس کا ایک اتفاقی سبب بھی تھا۔ وہاں یہ طریقہ نہ تھا کہ  
 طالب علم ایک مقررہ وقت پر امتحانوں کے سامنے دو یا تین سبق پڑھائیں۔ بلکہ  
 وہ اسکول میں دو تین ہفتے تک برابر پڑھاتے رہتے تھے اور اس دوران میں  
 یونیورسٹی کے پروفیسروں یا اسکول کے انسپکٹروں کا جب خی چاہتا آتے اور  
 سبق دیکھ کر چلے جاتے پھر جماعت میں جن روز انسپکٹروں کی ٹیم آتی۔ میں انگریزی  
 زبان کا سبق پڑھا رہا تھا جس کا عنوان تھا ”ابراہیم لنکن“۔ لنکن کی شخصیت  
 اور کارناموں سے میں بہت متاثر تھا۔ اس کی زندگی کی بابت کسی  
 ڈرامے اور ناول پڑھ چکا تھا۔ سبق کے دوران میں لنکن کا مقابلہ گاندھی  
 سے کیا۔ اس سے طلبہ جنھوں نے کبھی گاندھی کا نام بھی نہ سنا تھا، یا ذکر خیر  
 کے ساتھ نہ سنا تھا کافی متاثر ہوئے۔ اور مجھ سے اس بار سے میں سوال  
 پوچھنے شروع کئے کہ جس سے کلاس روم میں ایک ذہنی رونق پیدا ہو گئی اور  
 کمر بحث، مباحثہ کی نریم میں تبدیل ہو گیا۔ شاید امتحان اس علمی فضا سے  
 جو سبق میں پیدا ہو گئی تھی متاثر ہوئے۔ گویا گاندھی جی سے ملاقات

ہونے سے پہلے ان کا ایک اعلان مجھ پر یہ تھا کہ انہوں نے علی امتحان میں مجھے سند امتیاز دلوادی۔ . . . اگر مجھ میں پیش گوئی کا مادہ ہوتا تو شاید میں اپنے انگریز طلبہ کو یہ بھی بتا سکتا کہ لیکن کی طرح یہ مہاپرش بھی ایک قاتل کی گولی کا شکار ہو گا۔

دوسرے سال میں نے ایم۔ ایڈ۔ ماسٹر آف ایجوکیشن میں داخلہ لیا اور مقابلے کے لئے ایک ذرا مشکل اور بلند آہنگ مضمون کا انتخاب کیا یعنی ”یورپ اور امریکہ میں جدید تعلیمی رجحانات“ ریسرچ کے اعتبار سے تو یہ بہت اچھا مضمون نہ تھا۔ لیکن اس سے مجھے ایک فائدہ ہوا، میں نے اس سال بھر میں سیکڑوں کتابوں کا مطالعہ کیا، بعض پوری بعض نامکمل اور اس کی بدولت تعلیمی مسائل کا جو تعلق زندگی اور اس کے سماجی اقتصادی سیاسی اور تہذیبی مسائل سے ہے اس میں گہری دل چسپی پیدا ہو گئی اور اس طرح گویا میری آئندہ تعلیمی زندگی اور فکر کی سمت کا تعین ہو گیا۔ اگر میں کسی نفسیاتی یا تعلیمی یا تاریخی یا اصطلاحی بحث کو پسند کرتا تو شاید ریسرچ کی بہتر صلاحیت پیدا ہوتی۔ اور کیا عجب ہے کہ ”عالم“ ہونے کا الزام اٹھانا پڑتا۔ لیکن قدرت کو یہ منظور نہ تھا اور میں ”محقق“ ہونے سے بال بال بچ گیا۔ لیکن شاید جو نقصان گہرائی کی کمی سے ہوا اس کی تلافی ایک حد تک اس طرح ہوئی کہ میری دل چسپیوں میں وسعت زیادہ ہو گئی۔ اور علمی حد بندیوں میں نہیں پھنسا۔

میں نے اقلیم منی میں کسی خاص گوشے کو اپنی میراث نہیں سمجھا بلکہ جہاں کہیں سے اپنے مضمون کے بارے میں روشنی حاصل ہو سکی اس کو کھلے دل اور احترام کے ساتھ قبول کیا۔ اور اس کی مدد سے تعلیمی مسائل کو

سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کی۔ حکمت مومن کی کھوئی پونجی ہے وہ اس کا مستحق ہے خواہ وہ اسے کہیں بھی پائے، مومن ہونے کا دعویٰ کرنا تو بہت مشکل ہے۔ لیکن حکمت کو اپنانے میں کبھی تامل نہیں کیا۔ اس وجہ سے جیسا میں نے ذکر کیا ہے میں اپنی دل چسپیوں میں ہمیشہ اختلاصیت کا قائل رہا ہوں اور کم از کم فکر و ادب کی دنیا کے بارے میں ایک حد تک کہہ سکتا ہوں کہ

رہا ہوں زند بھی اسے شیخ پارسا بھی میں

مری نگاہ میں ہیں زند و پارسا ایک ایک

خیر! میں نے ایم۔ ایڈ۔ کا امتحان بھی امتیاز کے ساتھ پاس کر لیا۔ پروفیسروں کی رائے تھی کہ ایک سال کے لئے اور ٹھہر جاؤ تو پی۔ ایچ۔ ڈی۔ کی ڈگری آسانی کے ساتھ مل جائے گی۔ لیکن بعض وجوہ سے اس کا انتظام نہ ہو سکا، اور یہ خیال ترک کر دینا پڑا۔ بہت سال کے بعد امریکہ جانا ہوا تو وہاں ہر کسی نے ڈاکٹر سیدین کہنا شروع کیا۔ اور یہ ڈاکٹری خواہ مخواہ نام کے ساتھ وابستہ ہو گئی۔ اس صورت حال پر دم کھا کر یا اس کے قانونی خطروں کا خیال کر کے علی گڑھ نے ڈی لٹ کی اعزازی ڈگری اپنی عنایت سے بخش دی اور اب چاہوں تو حسب ضرورت خود کو ڈاکٹر سیدین لکھ سکتا ہوں۔

بچپن اور نوجوانی کے ماحول کے اثر سے جس میں لوگوں سے بے تکلف ملنے جلنے پر پابندیاں تھیں اور باوجود علی گڑھ کے قیام اور تربیت کے مجھ میں قدرے جو کم آمیزی تھی وہ بہت دیر میں جا کر دور ہوئی۔ شروع میں مجھے لوگوں سے ملنے میں خاصا تامل ہوتا تھا اور اس دباؤ میں یہ بات

اور زیادہ محسوس ہوتی تھی۔ لیکن رفتہ رفتہ بعض پروفیسروں اور طلبہ سے دوستی اور بے تکلفی کے مراسم قائم ہو گئے جن میں سے بعض اب تک جاری ہیں۔ ان میں سے بعض نے دنیاوی اعتبار سے بڑی ترقی کی اور بعض خاموشی کے ساتھ اپنے اپنے پسندیدہ اور چھوٹے چھوٹے کام دیانت داری اور قابلیت سے کرتے رہے۔ مثلاً دوسری قسم کے لوگوں میں ایک دوست نارمن سنگھ اور تمہیں جو گزشتہ چالیس سال سے زیادہ سے ایک چھوٹے سے اسکول کے صدر مدرس ہیں جن میں وہ خاص کر کے ذہنی لحاظ سے پسماندہ بچوں کو لیتے ہیں۔ وہ جس خلوص محنت اور دانش مندی اور توجہ سے اس اسکول کو چلاتے رہے ہیں۔ اس کو دیکھ کر اکثر مجھے خیال آیا ہے کہ اگرچہ میں نے ان سے بہت زیادہ بڑے پیمانہ پر ادا اعلیٰ عہدوں پر کام کیا ہے، لیکن وہ جو اپنی ترازویں انسانوں کے اعمال کو تولتا ہے شاید ان کے کام کو زیادہ گراں قدر پائے گا۔ ایک اور ہم عصر ڈاکٹر ڈیوڈ اوون ہیں جو شاید مجلس اقوام کے سکریٹری ہیں سب سے پہلے ملازم ہوئے تھے اس سے پہلے وہ سرسٹیفورڈ کرس کے سکریٹری تھے ادب ایک عہدہ جلیلہ پر فائز ہیں۔ جب ہندوستان آتے ہیں بہت گرمجوشی سے ملتے ہیں۔ ہندوستانی ہم عصروں میں ایک بہت دل چسپ شخصیت یوسف شاہ کی تھی جو جنگ (پنجاب) کے رہنے والے تھے۔ لکھنے پڑھنے میں غیر معمولی طور پر متاثر تھے۔ لیکن انسان کی حیثیت سے بہت بلند تھے۔ ہوشل میں ان کا کمرہ ہر وقت کھلا رہتا تھا۔ اور ہر کسی کو صلائے عام تھی کہ جس چیز کی ضرورت ہو بغیر ان کی اجازت یا اطلاع کے لے جائے۔ کتابیں، ہیٹ، ٹائی،

لہ عہدہ کے نام کی جگہ خالی چھوڑ دی گئی تھی جو معلوم نہ کیا جاسکا۔



سوٹ، کھانے پینے کی چیزیں بھل لگا نا وہ انسانیت کی توہین سمجھتے تھے اور ان کی نیت کی برکت اور فیض تھا کہ ان کی کوئی چیز شاید ہی گم ہوئی ہو۔ فلسفیانہ بحثوں کا بہت شوق تھا اور سال میرے بڑے بڑے رہے، شام کو اکثر میرے ہاں آجاتے اور گھنٹوں بیٹھ کر ہر قسم کے موضوع پر گفتگو کرتے رہتے جب میں صبح یا اشارتاً کہتا کہ اب رات کے گیارہ بارہ بجنے کا عمل ہے بہتر ہے کہ اب وہ سونے کے فرض کی طرف توجہ کریں تو گھبرا کر گھڑی دیکھتے، پھر میرا منہ دیکھتے اور یہ طے کرتے کہ اب چلنا چاہیے۔ ان کو پہنچانے کمرے سے باہر جاتا تو پھر کوئی بات شروع کر دیتے اور ”لوڑھے ملاح“ کی طرح سے میرے اور کوٹ کا ایک ٹن ہاتھ سے پکڑ لیتے اور کبھی کبھی تیس چالیس منٹ تک سردی میں کھڑے ہائیں کرتے رہتے۔ میں کہتا یوسف شاہ مجھے یقین ہے کہ اگر میں چلے سانس بن کو کاٹ لوں اور چلا جاؤں تو تم اسی طرح کھڑے ہائیں کرتے رہو گے تم تو اخفش فلسفی کی طرح ہو جس کی اصلی غرض اظہار خودی ہوتی تھی۔ اسی لیے وہ اپنا فلسفہ اپنی بکری کے سامنے بیان کر کے بھی مطمئن ہو جاتا تھا بڑا صاف دل، صاف باطن، محبت کا انسان تھا۔ یوسف شاہ! ایسے آدمی عام طور پر زندگی میں کامیاب نہیں ہوتے۔ لیکن اس نے دنیاوی اعتبار سے بھی کافی ترقی کی تعلیم کے میدان میں تو جگہ نہ ملی راہیں ہیں ہمارے معیار انتخاب، لیکن پیرسٹری میں خاصہ نام پیدا کیا، روسیہ کیا، میونسپل بورڈ کے صدر اور پنجاب اسمبلی کے ممبر رہے۔ اور ہر جگہ نیک نامی سے کام کیا۔ لیکن ان کی شخصیت ان کے کاموں سے زیادہ بلند تھی۔ بے دریا، محبت شعار، ہر قسم کے تعصب سے پاک، ہر آدمی سے انسانیت اور مساوات کا سلوک کا نہ صرف دعویٰ بلکہ اس پر عمل۔ ایک

اور ہم عرصہ سید نور اللہ تھے جن کا اوپر ذکر آچکا ہے۔ تحریر اور تقریر دونوں میں کمال حاصل تھا۔ ہر کام اس قدر سرعت کے ساتھ کرتے تھے کہ تعجب ہوتا تھا جب موت کا پیغام آیا تو اسے بھی نہایت سرعت کے ساتھ قبول کیا۔ یعنی ایک جلسے میں تقریر کرتے کرتے سر جھک گیا اور اپنے مالک سے جا ملے۔ ایک اور دوست ڈاکٹر جے ناتھ کاک تھے۔ جو میڈیکل کالج میں تعلیم پاتے تھے لیکن تعلیم کو جلد ختم کرنے کے قائل نہ تھے۔ ہندوستانی طلبہ میں سب سینئر تھے۔ ہاکی اور کرکٹ دونوں بہت اچھی کھیلتے تھے اور بیک وقت دونوں کے کپتان تھے۔ استادوں اور طلبہ خصوصاً لڑکیوں میں بہت مقبول تھے۔ اب الہ آباد میں پریکٹس کرتے ہیں اور باوجود اپنی اصول پسندی اور معیار پرستی کے نہ صرف نیک نام ہیں بلکہ کامیاب بھی۔

انگلستان کی بیشتر یونیورسٹیوں کی طرح لیڈز میں بھی مردوں اور عورتوں کی مشترک تعلیم ہوتی تھی۔ اور چونکہ معلوموں میں عورتوں کا بڑا تناسب تھا۔ اس لئے شعبہ تعلیم میں مردوں سے زیادہ عورتیں تھیں۔ مجھے ابتدا میں ہندوستانی روایات اور ماحول کے اثر کی وجہ سے، ان سے ملنے میں کافی جھجک ہوتی تھی۔ لیکن اس زمانے میں ایک دستور تھا کہ شہر کے بعض اچھے گھرانے، جن میں زیادہ تر مذہبی خیال کے لوگ تھے، اتوار کے روز غیر ملکی طلبہ کو اپنے ہاں چائے یا کھانے پر مدعو کرتے تھے تاکہ انہیں یونیورسٹی سے باہر انگریزوں سے ملنے کا موقع ملے اور ان کی اجنبیت دور ہو جائے۔ اس طرح میری اوریسیرے ساتھیوں کی کچھ اچھے اور شریف لوگوں سے ملاقات ہو گئی جن کا رویہ عام طور پر غیر ملکی طلبہ کی طرف سے دوستانہ ہوتا تھا۔ اور ان کے میل جول میں بظاہر کسی احساس برتری کا شاہدہ نہ پایا جاتا تھا۔ ان میں خاندان کی عورتیں پیش پیش ہوتی

تھیں۔ اور کوشش کرتیں کہ ان ہمانوں میں اجنبیت کی وجہ سے جو پکچا ہٹا ہے وہ دور ہو جائے۔ اس طرح مجھ میں کسی حد تک عورتوں سے ملاقات اور گفتگو کا سلیقہ پیدا ہو گیا۔

تعلیم کے دوران میں نے کوشش کی کہ حتی الامکان یونیورسٹی کی نیم نصابی تحریکوں اور دل چسپیوں میں بھی پوری طرح حصہ لوں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یونیورسٹی کی "نقل پارلیمنٹ" کا مجھے دوسرے سال پرائیم منسٹر چنا گیا۔ ایک مرتبہ مجھے ڈائی کا ونٹ کرزن "سے یونیورسٹی یونین میں بحث کرنے کا موقع ملا جس کا موضوع تھا "ہندوستان کی آزادی" وہ گویا ایک قول فیصل کہنے آئے تھے لیکن اتفاق سے یونین نے بہت بڑی کثرت رائے سے میرے ساتھ اتفاق کیا اور کرزن صاحب بیکنی و دو گوش واپس سدھارے۔ اس بحث کا انگلستان و ہندوستان کے اخباروں میں خاصا چرچا ہوا۔ ایک دفعہ یونیورسٹی میں جیمز ایل رائے فلیکر کا ڈراما "حسن" جس کی کوئی خاص ادبی اہمیت نہیں ہے، سٹیج کیا گیا۔ اس میں "حسن" کے پارٹ کا قہرہ فال مجھ دیوانے کے نام پڑا۔ اس کی تفصیلات تو یاد نہیں لیکن اتنا یاد ہے کہ ایک مقام پر خلیفہ ہارون رشید کی جلو میں "حسن" کو ایک ٹوکری میں بٹھا کر گھر کی کے دربیہ مکان کی اوپری منزل میں کھینچا جاتا ہے اور اس کا دل اس وقت ہچکولے کھاتا رہتا ہے کہ رسی ٹوٹ جائے گی تو کیا ہوگا؟ اس کا ایک فقرہ آج تک ذہن میں محفوظ ہے۔۔۔ "AND SO WILL YOUR BLOOD FALL."

DROP BY DROP, DROP BY DROP, AND PAINT THE LILIES OF THE CARPET RED."

اس جملہ کو رک رک کر ایک ایک لفظ کو الگ کر کے بولنا پڑتا تھا۔ جیسے

دراصل اس خون کے قطرے آہستہ آہستہ گر رہے ہوں۔ انسان کھانقہ بھی عجیب چیز ہے کچھ نہیں کہہ سکتے کہ کیا چیز اس میں جم جائے گی اور کیا چیز بہہ کر نکل جائے گی۔

یڈز کے قیام کے دوران میں ریاد نہیں پڑتا کس تقریب سے، ایک دفعہ دوروز کے لئے خلیفہ عبدالملکیم تشریف لائے وہ غالباً اس زمانے میں جرمنی میں پی۔ ایچ۔ ڈی۔ کر رہے تھے۔ ہندوستانی طلبہ نے ان کا سواگت کیا ان کے اعزاز میں دعوت دی۔ ہم لوگوں کو ان کے طرز عمل سے یہ اندازہ ہوا کہ ان کی خواہش ہے کہ ان سے ایک نامور پروفیسر کا سا سلوک کیا جائے اور ہم سب نیازمند طلبہ کا پارٹ ادا کریں۔ چنانچہ ہم نے ایسا ہی کیا اور اپنی سعادت مندی کا ثبوت دیا۔ وہ بہت خوش ہو گئے اور جاتے ہوئے کہا کہ میں نے انگلستان کی کسی اور یونیورسٹی میں ایسے مہذب اور خوش مذاق طلبہ نہیں دیکھے۔ بڑے ذہین، طباع، خوش فکر آدمی تھے۔ ان سے بعد میں کافی سابقہ پڑا خصوصاً جب وہ میری ڈائریکٹری کے زمانے میں سری پرتاب کالج کے پرنسپل رہے۔ بعد میں پاکستان چلے گئے اور بحیثیت ایک محکمہ کے کافی شہرت پائی۔ جرمنی میں میرے زمانے میں ڈاکٹر ذاکر حسین، ڈاکٹر عابد حسین، پروفیسر مجیب، ڈاکٹر ایشو نا تھو پاد جو عثمانیہ یونیورسٹی میں پروفیسر اور جسٹس رہے ہوئے، تعلیم پاتے تھے۔ ان سے برلن میں جا کر ملاقات ہوئی۔ اور وہاں بہت اچھا وقت گزرا۔ ۱۹۲۵ء میں چند روز کے لئے ڈاکٹر ذاکر حسین یڈز تشریف لائے اور وہاں بعض ہندوستانی اور انگریز طلبہ سے ملاقات ہوئی۔ ان کا معاملہ وہاں بھی وہی تھا جو زندگی بھر رہا۔ یعنی ”وہ آئے، انھوں نے ایک نظر دیکھا اور سب کا دل جیت لیا“

اس وقت ان سے ملنے کے بعد جے ناتھ۔ کاک نے اپنی ڈائری میں لکھا تھا: ”یہ ایک روز قومی زندگی میں اعلیٰ ترین عہدے پر پہنچیں گے“ پہنچے اور اس انداز سے کہ:-

عروج آدم خاکی سے انجم سہمے جاتے ہیں  
کہ یہ ٹوٹا ہوا تارہ میرہ کامل نہ بن جائے

اور پھر کوئی پینتالیس سال بعد ایک منحوس دن پانچ منٹ کے اندر اندر شاید انہیں سہمے ہوئے فرشتوں کی نظر انہیں کھا گئی۔

میرے ہم عصروں میں انگلستان کی دوسری یونیورسٹیوں میں بعض اور عزیز دوست یا ملاقاتی زیر تعلیم تھے جنہوں نے اپنے اپنے خاص میدان میں کافی نام پیدا کیا۔ نواب علی یاد جنگ جو ایک خوش مذاق، خود اعتماد اور قابل آدمی ہیں۔ حیدر آباد کے تعلیمی اور انتظامی محکموں میں اعلیٰ عہدوں پر فائز رہے۔ پھر عثمانیہ یونیورسٹی کے وائس چانسلر ہوئے۔ کئی ملکوں میں ہندوستان کے سفیر رہے۔ اس کے بعد علی گڑھ یونیورسٹی کی وائس چانسلری بڑے چاؤ سے قبول کی، لیکن بعض ناگوار واقعات کی وجہ سے وہاں زیادہ دیر تک نہ ٹھہر سکے۔ اب امریکہ میں ہندوستان کے سفیر ہیں۔ خواجہ سرور حسین نے جو میرے عزیز ہوتے ہیں، کیمبرج سے قانون اور لندن سے پیرسٹری کا امتحان پاس کیا اور علی گڑھ میں کئی سال تک پریکٹس کرنے کے بعد دہلی آئے اور یہاں لاڈی پارٹمنٹ میں لکچرر ہو گئے۔ علی گڑھ میں بحیثیت مقرر کے ان کی بڑی شہرت تھی۔ کبھی مجمع سے مرغوب نہیں ہوتے تھے اور اپنے نقطہ نظر پر مضبوطی کے ساتھ قائم رہتے تھے۔ تقسیم ہند کے وقت پاکستان چلے گئے۔ وہ وہاں کی ”کونسل آف ورلڈ انفریا“ کے سکریٹری

جنرل ہیں اور پاکستان کے دستور پر ایک مستند کتاب کے مصنف۔ آغا سید ابراہیم کے چھوٹے بھائی آغا سید اسحاق ایک غیر معمولی طور پر ذہین، بذلہ شیخ، رزقی مصلح اور ہونہار طالب علم تھے۔ ان کی قابلیت سے امید بندھتی تھی وہ علمی دنیا میں بڑا نام پیدا کریں گے لیکن کوئی یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ انسان کی زندگی کیا راستہ اختیار کرے گی۔ چند سال عثمانیہ یونیورسٹی میں معلمی کرنے کے بعد ان کی زندگی میں کچھ ایسے واقعات پیش آئے کہ اپنے بھائی کی طرح انھوں نے بھی ایک طرح سے دنیا کو خیر باد کہا اور آرو بند و آشرم میں جا بسے۔ مدتوں بعد چند سال ہوئے ان سے آشرم میں ملاقات ہوئی تو معلوم ہوا کہ انھوں نے اپنے لئے یہ کام چلے ہے کہ باورچی خانہ کے لئے جو ترکاری آتی ہے اس کو کاٹیں۔ میں نے ان کے بعض دوستوں سے پوچھا کہ کیا یہ انسانی قابلیت کی توہین نہیں کہ انگریزی زبان کے ایک قابل ادیب اور پروفیسر کو آلو چھیلنے کے کام پر لگایا جائے۔ ان کا جواب یہ تھا کہ اگر ان کو اس کام کے کرنے میں اظہارِ خودی کا لطف ملتا ہے تو ہم اس پر اعتراض کرنے والے کون؟ اس کا کوئی خاطر خواہ جواب میں نہ دے سکا۔ واقعہ یہ ہے کہ انسان کی ذات اس قدر پیچیدہ اور پراسرار ہے کہ اس کو پوری طرح سمجھنا دراصل ناممکن ہے۔

انگلستان کے قیام کا ایک قابل ذکر واقعہ یہ ہے کہ پہلی مرتبہ لندن میں پنڈت جواہر لال نہرو کا دیدار نصیب ہوا۔ وہ انڈیا لیگ کے زیرِ اہتمام ایک جلسے میں تقریر کرنے والے تھے معلوم ہوا تو میں بھی وہاں پہنچا۔ وہ اس وقت دوس یا تراسے لوٹے تھے اور دوس کے سیاسی اور معاشی انقلاب کے متاثر تھے۔ بہت اچھی تقریر کی اور وہاں جو تبدیلیاں ہو رہی تھیں ان کا بہت جوش کے ساتھ ذکر کیا اس کے بعد سوالات ہونے لگے میری حوشامت آئی تو بوجھ ٹٹھا کہ اگر یہ سب باتیں

اس قدر جلد ہو گئی ہیں تو وہاں گویا جنت ارضی بن گئی ہوگی۔ ان کا جواب تو ٹھیک یا تو نہیں۔ لیکن اتنا یاد ہے کہ پنڈت جی نے کچھ سخت جواب دیا۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ میں تمہاری جنت کا مطلب نہیں سمجھ سکتا۔ میری ذہنی ساخت کچھ ایسی واقع ہوئی ہے کہ اگر کوئی کسی چیز کی تعریف یا مذمت میں غلو کرتا ہے ریا کم از کم مجھے وہ غلو معلوم ہوتا ہے (تو مجھ میں احتجاج کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے) پنڈت جی عادتاً غلو نہ کرتے تھے۔ بلکہ ان کی ایک بڑی حسین کمزوری یہ تھی، جو دراصل ان کی ذہنی دیانت داری تھی کہ ان کو ہر معاملے کے دونوں بلکہ کئی پہلو بیک وقت نظر آتے تھے۔ لیکن جو لوگ اپنے فکر و بیان میں مبالغہ سے کام لیتے ہیں وہ انصاف اور غیر جانب داری کی حدوں سے باہر نکل جاتے ہیں، ان کے ساتھ میرے لئے اتفاق رائے کرنا بہت مشکل ہوتا ہے مثلاً اگر کوئی کمیونسٹ اس بات کا دعویٰ کرے کہ روس یا کسی دوسرے سوشلسٹ ملک میں ہر چیز مکمل ہے، وہاں غیر معمولی علمی یا عملی اور آرٹ کی ترقی کے علاوہ پوری ذہنی آزادی بھی حاصل ہے تو میرا قدرتی ردِ عمل یہ ہوگا کہ وہاں جو کمزوریاں اور نقص ہیں اس کو اس طرف توجہ دلاؤں۔ یا اگر کوئی کانگریسی صرف اپنی حکومت کے کارناموں کو اجاگر کر کے دکھائے اور ان کی غلطیوں اور ناکامیوں پر پردہ ڈالنے کی کوشش کرے تو میں اس کو تصویر کے تاریک پہلوؤں کی طرف توجہ دلاؤں گا۔ لیکن اگر کوئی شخص کمیونسٹ یا کانگریسی حکومت میں خرابیاں ہی خرابیاں دیکھے اور ان کی خوبیوں کی طرف سے آنکھیں بند کر لے تو میری خواہش ہوگی کہ اس کے روشن پہلو کو اجاگر کروں۔ میرے لئے سخن فہم بننا ممکن ہے صرف غالب کی طرف داری میرے بس کی بات نہیں۔ اس وجہ سے اگر میں سیاست کا پیشہ اختیار کرتا تو اس میں ناکامیاب ہوتا۔ یا کیا

معلوم دوسرے بعض مشاہیر کی طرح اپنی طبیعت کو ایک دوسرے قالب میں ڈھال لیتا۔ میرا عقیدہ ہے کہ عدل دوسروں کے معاملات میں اور بے لاگ احتساب اپنے معاملات میں، ایسی قدریں ہیں جن کو کسی دامنوں سے پانہیں جاسکتا کسی انسان کو حق نہیں کہ وہ اپنی آنکھوں پر ایک خاص رنگ کی عینک چڑھا کر زندگی کو اس طرح دیکھے کہ اسے صرف ایک ہی رنگ نظر آئے باقی سب رنگ چھپ جائیں۔

اس دوران میں میں نے ہندوستانی طلبہ کی کئی کانفرنسوں میں شرکت کی۔ یہ عموماً جاڑے کے موسم میں ”ایسٹ بورن“ یا ”بورن مٹھ“ میں منعقد ہوتی تھیں۔ علاوہ ہندوستانی طلبہ کے اس میں بعض انگریز طلبہ اور دوسرے غیر ملکی طلبہ کو بھی بلایا جاتا تھا اور چند روز تک چل چل رہتی تھی۔ وہاں بھی آکسفورڈ اور کیمبرج یونیورسٹی کے طلبہ خود کو دوسری نسبتاً جدید یونیورسٹیوں کے طلبہ کے مقابلے میں برتر سمجھتے تھے۔ دوسرے طلبہ کے ساتھ زوراً مربیانہ برتاؤ کرتے اور ایک خاص لہجے سے بولتے تاکہ کسی کو اس بارے میں شبہ نہ رہے کہ وہ بلند مرتبہ یونیورسٹی سے آئے ہیں اس میں کبھی کبھی مستثنیٰ صورتیں بھی ہوتیں، لیکن اپنی بے حسی کی وجہ سے مجھ میں اس سلوک سے کوئی احساس کمتری پیدا نہیں ہوا۔ گرمیوں کی چھٹیں میں میں نے فرانس، سویٹزرلینڈ جرمنی وغیرہ کی سیر کی۔ تھوڑی سی فرانسیسی زبان بھی سیکھی جو بعد میں فرانس میں خصوصاً یونسکو کی کانفرنسوں میں مفید ثابت ہوئی، لیکن ظاہر ہے کہ اس مختصر مدت میں نہ تو ان ملکوں کو اچھی طرح دیکھ سکا نہ لوگوں کی سیرت اور مزاج سے پوری طرح واقف ہو سکا۔ یہ ضرور ہوا کہ شروع میں اجنبیت کا جو احساس تھا وہ کم ہو گیا اور یہ احساس پیدا ہونا شروع ہوا کہ بہت سے اختلافات جو دکھائی



اہم معلوم ہوتے ہیں، دراصل سطحی ہیں۔ اور انسانوں میں مشترک قدرہ صرف نیاؤں  
 ہیں بلکہ وہی بنیادی اہمیت رکھتی ہیں۔ اس وقت، جیسا میں نے کہا یہ احساس پیدا  
 ہونا شروع ہوا تھا۔ زندگی جیسے جیسے گذرتی گئی یہ زیادہ مستحکم ہوتا گیا۔ جوں جوں  
 چہرے سے نقاب اٹھتی جاتی ہے اور آنکھوں کی چکا چوند کم ہوتی ہے ایک چہرہ  
 دیکھا بھالا معلوم ہونے لگتا ہے۔ ممکن ہے یہ بات محبوب کے چہرے کے بارے میں  
 نہ کہی جاسکے کیونکہ اس کے متعلق تو غالب کا قول ہے ”نظارہ نے بھی کام کیا داں  
 نقاب کا“، لیکن عام انسانوں کے بارے میں میرا تجربہ یہی ہے اور صرف میرا ہی  
 تجربہ نہیں بلکہ بہت سے لوگوں نے اس خیال کو ظاہر کیا ہے۔ جرمنی کے  
 ایک مصنف تو والس نے لکھا کہ ”سائس کے مندر میں ایک دفعہ ایک شخص  
 نے دیوہی کی نقاب کو اٹھا کر دیکھا تو اسے کس قدر حیرت ہوئی یہ دیکھ کر کہ وہاں  
 وہ خود چھپا ہوا تھا“۔ . . . وہی شرافت اور رذالت، دیا اور اتیا چار،  
 دیانت داری اور بددیانتی، امن دوستی اور جنگ دوستی، فرشتوں سے  
 بازی لے جانے کی آرزو اور شیطان کو ہرا دینے کا حوصلہ، یہ اور اس قسم  
 کے دوسرے تضاد نہ صرف مختلف قوموں اور افراد میں پائے جاتے ہیں بلکہ بعض  
 دفعہ مختلف حالات اور موقعوں پر ایک ہی شخص کی ذات اور اعمال میں ان کا  
 پرتو دکھائی دیتا ہے۔ کیا ہم نے خود اپنے ملک میں تقسیم ہند کے موقع پر اس  
 حقیقت کے روشن اور بھیانک پہلوؤں کو نہیں دیکھا؟ اور اب بھی وقتاً  
 فوقتاً اس کے مظاہرے ہمارے تجربے میں نہیں آتے؟ اس انسانی ”وعدت“  
 کے احساس سے خواہ وہ اچھی باتوں میں ہو یا بُری باتوں میں، ہم میں احتسابِ نفس  
 کا بلکہ عجز و انکسار کا جذبہ پیدا ہونا چاہیے۔ خود کو غیر ضروری اہمیت دینا یا  
 دوسروں کے مقابلے میں برتر سمجھنا، محض اس وجہ سے کہ ہم، ہم ہی اور وہ، وہ ہیں

کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ اس "انا" کے بت کو توڑنا بہت مشکل ہے۔ لیکن اس کے بغیر اچھی زندگی کی بنیاد رکھنا ناممکن ہے۔ انگلستان سے روانہ ہونے سے چند پہلے میں نے خواجہ سجاد حسین کو ایک خط میں یہ جملہ لکھا تھا کہ جوں جوں میں دنیا کو دیکھتا ہوں اپنی ذات کے بارے میں میرا انکسار کا احساس بڑھتا جاتا ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ اپنے کسی کارنامے کے بارے میں فخر کرنا بڑی گھٹی بات ہے۔ دنیا میں بے شمار انسان ایسے ہیں جن کے کاموں کے مقابلے میں اپنے کام کی کوئی بھی اہمیت نہیں جب میں ہندوستان واپس آیا تو مجھے یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ انہوں نے میرے تمام خطوں میں سے اس جملہ کو پسند کیا تھا اور اس کی داد دی۔ یہ بات میرے دل میں بیج گئی ہے اور میں نے حتی الامکان کبھی اس کو نظر انداز نہیں کیا عام طور پر مطالعہ اور تبادلات خیالات کی بدولت اور خاص کر اقبال کی شاعری اور فکر سے متاثر ہو کر میں نے خودی کی اہمیت اور عظمت کو پہچانا، لیکن کبھی اس کو خود پسندی کا بہانہ نہیں بنایا۔ کم سے کم عمداً نہیں۔ کبھی پیشہ نہیں پیدا ہوا کہ جب اقبال نے کہا تھا کہ ۵ خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے خدا بندے سے خود پوچھے بتائیری رضا کیا ہے تو اس کا یہ مطلب تھا کہ خدا اگر میرے دروازے پر دستک دے گا اور مجھ سے ذاتی طور پر پوچھے گا کہ اے میرے خاص بندے جس کا نام سیدین ہے تیری اس معاملے میں کیا رائے ہے؟

شاید اسی وجہ سے غیر شعوری یا شعوری طور پر بھی میرے نزدیک کمال کی منزل اس مقام سے شروع ہوتی ہے جس سے آگے میرے پروردگار نے کایا را نہ ہو جہاں تک پہنچ جائیں وہ مقام کمال نہیں ہو سکتا یعنی "کمال" نہیں ویسے تو ہر شخص کے لئے اس کی صلاحیت کے مطابق ایک کمال کی منزل ہوتی ہے۔

میں تک پہنچنے کی کوشش کرنا اس کا فرض ہے، اس کا نتیجہ ہے کہ میں دوسروں کے  
 دوائے کمال کا احتساب بھی کسی قدر سختی کے ساتھ کرتا ہوں اور ہر مدعی کمال کے  
 دعوے کو قبول کر لینا میرے بس کی بات نہیں میرا اصول یہ ہے کہ انسان کا دل  
 نرم ہونا چاہئے تاکہ وہ اپنے ہم جنسوں پر حکم لگانے میں سختی اور ارادہ کو دخل نہ دے  
 لیکن اس کا دماغ ”سخت“ ہونا چاہئے تاکہ وہ ان کی صلاحیت اور کارکردگی کا  
 ٹھیک اندازہ لگا سکے۔

میرا ایم۔ ایڈ۔ کا نتیجہ ابھی نکلا ہی تھا کہ مجھے علی گڑھ کے وائس چانسلر  
 آفتاب احمد خاں کا نام ملا کہ یونیورسٹی علی گڑھ ٹیئرنگ کالج کی پرنسپل پیش کرتی ہے۔  
 منظوری سے مطلع کرو۔ وہ میرے والد اور دوسرے بزرگوں سے بخوبی واقف تھے۔  
 لندن میں جب وہ سکریٹری آف اسٹیٹ کی کونسل کے ممبر تھے تو ان سے چند مرتبہ  
 ملاقات ہوئی تھی اور ان کی خواہش تھی کہ یونیورسٹی کے لئے مناسب لوگوں کا انتخاب  
 کیا جائے۔ پیشکش نہ صرف میرے لئے بہت عزت افزائی کا باعث تھی بلکہ خلاف  
 توقع بھی تھی کیونکہ میں نے اس کے لئے درخواست نہیں دی تھی میں نے گھروالوں  
 سے مشورہ کرنے کے بعد طے کیا کہ اس دعوت کو قبول کر لوں البتہ یہ ہجک محسوس ہوتی  
 تھی کہ میں جو ابھی اپنی تعلیم سے فارغ ہوا ہوں دگوا کوئی کبھی تعلیم سے ”فارغ“  
 بھی ہو سکتا ہے اس بار کو اٹھا سکوں گا یا نہیں۔ لیکن شاید مصلحت یہی ہے کہ  
 انسان آئندہ راستے کی آزمائشوں اور صعوبتوں سے ناواقف رہے ورنہ ممکن ہے  
 سفر سے پہلے ہی اس کی ہمت پست ہو جائے! بہر حال میں نے ارادہ کیا کہ اس فرض  
 کی ذمہ داریوں کو بساط بھر اھی طرح ادا کروں گا۔ اور اس وقت یہی خیال تھا  
 کہ یہی عمر بھر کا کام ہے اور زندگی علی گڑھ ہی میں ختم ہوگی ایک عجیب اتفاق ہے کہ  
 اس سے پہلے تقریر سے لے کر میرے آخری تقریر تک جب مجھے کشمیر میں تعلیمات

کاڈاٹر گھڑ بنایا گیا۔ میں نے کبھی کسی اسامی کے لئے از خود درخواست نہیں دی۔ ہر موقع پر جگہ پیش کی گئی جس کو میں نے قبول کیا دیا بہت دفعہ نہیں کیا، جس میں جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے چار پانچ صوبوں کی ڈائریکٹری بھی شامل ہے، ہاں ایک مرتبہ ابتدا میں بمبئی کی انسپکٹری تعلیمات کے لئے درخواست دی تھی لیکن جب انسٹروپیو کا بلاوا آیا تو خیال ہوا کہ ”کون جملے ذوق پر دل کی گلیاں چھوڑ کر“ اور نہ آنے کی معذرت کر دی۔ لیکن چونکہ قسمت کو بمبئی بلانا منظور تھا، اس لئے بہت سال کے بعد وہاں کے چیف منسٹری جی۔ کھیر کی دعوت پر تین سال وہاں گزارے۔

---



وطن کو داپسی



ہندوستان پہنچا اور عزیزوں و دوستوں سے ملاقات ہوئی (کسی روح پرور تھی یہ ملاقاتِ محبت) تو میرے بارے میں ایک دل چسپ رائے کا اظہار کیا گیا۔ بعض نے تنقیدی انداز میں بعض نے تعویضی انداز میں تم جیسے گئے تھے بالکل ویسے ہی واپس آئے۔ اس ریمارک کی شانِ نزول یہ تھی کہ اس وقت تک بالعموم جو طلباء مغرب سے تعلیم پا کر واپس آتے ان کی بات چیت اور برتاؤ سے یہ ظاہر ہوتا جیسے اپنی ہندوستانی تہذیب اور روایات سے خاصے کٹ گئے ہوں۔ اور خود کو حکمران قوم کا (ایک کم درجے کا) ممبر سمجھنے لگے ہیں۔ یہ رحماں میرے آئے تک ذرا کم ہو چلا تھا۔ بلکہ سیاسی بیداری کی وجہ سے بعض عدوانگریزوں کی مخالفت کی ذہنیت لے کر واپس آئے تھے لیکن اس وقت ان سے خیر کے لباس انداز گفتگو اور نشست برخاست میں مغربیت کی ذہنیت کا مہالغہ آ میرا ظہار ہوتا تھا میں واپس آیا تو اچکن پہنتا، بجائے "ہلومی" اور "ہوانکل" کہنے کے اپنے بزرگوں سے معمول کے مطابق خطاب کرتا، اردو بولتا۔ تمام لوگوں سے بات چیت کو خلاف شان نہ سمجھتا۔ اور یہ چیزیں لوگوں کو عجیب معلوم ہوتی تھیں۔

ابھی میں نے اپنے عہدے کا چارج نہیں لیا تھا کہ خبر ملی کہ اہم اہل



کالج علی گڑھ کی پچاس سالہ جوبلی دسمبر ۱۹۵۵ء عیسوی میں منائی جائے گی۔ اس کا ایک بہت بڑا پروگرام بنایا گیا جس میں ایک اہم مدیونین کی جوبلی ڈبٹ تھی۔ مجھے دعوت دی گئی کہ بحیثیت یونین کے سابق نائب صدر اور ایک (نام نہاد) نمایاں مقرر کے اس بحث کا آغاز کروں۔ مضمون زیر بحث: کچھ..... اس قسم کا تھا۔ ہندوستان کے مسلمانوں کو چاہئے کہ دوسرے تمام فرقوں کے قوم پرستوں کے ساتھ مل کر کام کریں۔ اور جنگ آزادی میں کھلے دل سے شریک ہوں۔ اس مقصد کے لئے انہیں اپنا ایک علیحدہ پلیٹ فارم بنانا ضروری نہیں۔ جوبلی کے وسیع و عریض شامیانہ میں رات کو آٹھ بجے اس تاریخی بحث کا آغاز ہوا تھا۔ طلبہ، ممبران اسٹاٹ اور مقامی دبیرونی مہمانوں سے کچھ کچھ بھر ہوا تھا۔ میں نے اپنی تقریر کو خاصے اہتمام سے تیار کیا تھا۔ اور اپنے نقطہ نظر کی حمایت میں جو دلیلیں دی جاسکتی تھیں ان کو مضبوطی اور وضاحت کے ساتھ پیش کیا۔ کیوں کہ میں جو کہہ رہا تھا وہی میرا عقیدہ بھی تھا۔ اور بظاہر حاضرین اس سے متاثر ہوئے۔ اس کے بعد ایک سٹاٹ کے ممبر نے جو ذوالعرب خواہ مخواہ مروا دی، واقع ہوئے تھے (جسمانی لحاظ سے بھی اور ایک معنی میں دماغی لحاظ سے بھی) اس تحریک کی مخالفت میں تقریر کی۔ اور کہا کہ اس طریقہ کار میں مسلمانوں کے لئے کوئی فلاح نہیں۔ انہیں اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد الگ ہی بنانی چاہئے، اور میں کہ ابھی انگلستان سے لوٹا تھا، ادریک کے حالات سے بے خبر تھا، ناواقفیت کے اعتماد کے ساتھ اظہار خیال کہ ہاتھ اس کے بعد کیا دیکھتا ہوں کہ جس قدر باہر کے مشاہیر موجود تھے جن میں سر علی امام، محمد علی جناح، آغا خاں، غالباً بہار کے مولوی محمد شفیع داؤدی، وغیرہ عمائدین وقت شامل تھے۔ سب نے میری مخالفت

میں تقریر کی اور کہا کہ مسلمانوں کو سیاست میں اپنا راستہ الگ بنانا چاہیے۔  
 میں بیٹھا ٹوٹ لیتا رہا اور دل ڈوبتا رہا۔ میرا خیال تھا کہ اب میری شکست  
 لازمی ہے، کیوں کہ ایک بھی تقریر میری حمایت میں نہیں کی گئی۔ جب مجھے یونین  
 کے دستور کے مطابق آخری جوابی تقریر کا موقع دیا گیا تو میں نے سوچا کہ انجام  
 تو ظاہر ہی ہے (لیکن بقول ایک ناکالہ سے فلمی گیت کے) جب عشق کیا تو  
 ڈرنا کیا؟ اور یہ طے کیا کہ بھائے بہر دلیں پر سنجیدگی کے ساتھ بحث کرنے کے  
 جس میں رات کے گیارہ ساڑھے گیارہ بجے کے قریب سامعین کے اکتا جانے  
 کا اندیشہ بھی تھا۔ کالج کے لڑکوں کی سی فقرہ بازی سے کام لیا جائے۔  
 چنانچہ میں نے سب تقریروں پر ادب کے ساتھ مزاحیہ انداز میں تبصرہ کیا۔  
 یاد پڑتا ہے کہ اپنے مخالف پروفیسر صاحب کے بارے میں میں نے کہا تھا کہ  
 وہ سارے وقت خیالی انڈوں کو ایک بھاری گرز سے توڑنے کی کوشش  
 اور وہ بھی ناکام کوشش کرتے رہے ہیں۔ شاید تبصرہ کا انداز اور مقرر کی  
 یہ ناقابل معافی جرأتِ زندانہ سامعین کو پسند آئی۔ آخر میں جو بنیادی بات  
 کہتی اس کو میں نے سنجیدگی اور خلوص کے ساتھ پیش کیا۔ وہ یہ تھی کہ الگ  
 الگ کیمپ بنا کر کام کرنے سے کسی قوم کو مل جل کر کام کرنے کا سلیقہ نہیں ...  
 آتا اس لئے فریقین میں مفاہمت بھی پیدا نہیں ہوتی جو اشتراک عمل کا ثمر  
 ہے بلکہ ذہنیت بھی علیحدگی پسند ہو جاتی ہے۔ اس لئے اگر ہمیں واقعتاً  
 اپنے ملک کے مستقبل کو سنوارنا اور آزادی کی جنگ جیتنا ہے تو سب جماعتوں  
 کو اس کے لئے دوش بدوش جدوجہد کرنی اور قربانیاں دینی چاہئیں۔ اس  
 بحث کا انجام کیا ہوا یہ خواجہ احمد عباس کی زبانی سن لیجئے جنہوں نے  
 تقریباً چالیس سال بعد اہم مضمون میں اس کا ذکر کیا تھا جو انہوں نے

میری ساٹھویں سالگرہ کی تہنیت کے طور پر جو کتاب شائع ہوئی تھی اس کے لٹکا  
 تھا۔ ان کو میرے بارے میں جو خوش فہمی ہے اس کو نظر انداز کر دیجئے۔  
 ”میرے بچپن کا ایک یادگار واقعہ جس نے میرے مستقبل پر  
 گہرا اثر ڈالا وہ بحث ہے جو ایم۔ اے۔ او۔ کالج علی گڑھ کی  
 پچاس سالہ جوبلی کے موقع پر ہوئی تھی۔ یہ کالج اب یونیورسٹی  
 بن چکا ہے۔ اس موقع پر مسلمانوں کے تقریباً تمام نامور لیڈر  
 وہاں موجود تھے۔ سیدیں اس وقت اعلیٰ تعلیم کامیابی حاصل  
 کر کے انگلستان سے لوٹے تھے۔ ان کو اس موقع پر یہ اعزاز  
 دیا گیا کہ وہ یونین میں اس بحث کا افتتاح کریں۔ اس لئے انھوں  
 نے ایک ایسے موضوع کا انتخاب کیا تھا جواب چالیس سال بعد  
 بھی مسلمانوں کے لئے ایسی ہی اہمیت رکھتا ہے جس قدر اس  
 وقت .... انھوں نے شروع میں ایک مختصر مگر مدلل تقریر کی  
 اس کے بعد تقریروں کا ایک سیلاب شروع ہوا۔ جس میں مسلمانوں  
 کے اس وقت کے تقریباً سب بڑے بڑے لیڈر شریک تھے۔  
 محمد علی جناح، آغا خاں، سر علی امام وغیرہ جن میں سے ہر ایک  
 اپنی جگہ گویا ایک پہلوان تھا۔ انھوں نے زوردار تقریریں  
 کیں اور نوجوان مقرر کی دلیلوں کو سر پرستانہ انداز میں یہ  
 کہہ کر مسترد کر دیا کہ یہ نوجوانی کی عین پسندی ہے۔ مجھے یاد  
 ہے کہ سیدین اس وقت ایک کونے میں بیٹھے ہوئے تیزی کے  
 ساتھ نوٹ لے رہے تھے اور معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنے ہرزگوں  
 کی دزدنی اور باوقار آوازوں سے کافی مرعوب ہیں۔ پھر وہ

وقت آیا جب وہ بحث کا جواب دینے کے لئے کھڑے ہوئے۔  
 میں اس وقت آنا کم عمر تھا کہ ان کی دلیلوں کا پورا مطلب تو نہیں  
 سمجھ سکا (شاید یہی وجہ اس کے متاثر ہونے کی وجہ ہوگی!) لیکن  
 ایک گیارہ سالہ طالب علم بھی یہ محسوس کر سکتا تھا کہ ان کی فطرت  
 اور زور بیان میں کس قدر خلوص اور جذبہ بھرا ہوا ہے۔ اس  
 تقریر کی چوٹ غالباً میرے تحت الشعور پر بہت کاری لگی۔ کیونکہ  
 اس کے بعد کبھی فرقہ پرستوں کے جذباتی دلائل نے مجھے متاثر نہیں  
 کیا۔ اگر زندگی کا سیکولر اور انسانیت دوستی کا نظریہ میرے  
 عقیدے کا ایک اہل جزرہا ہے تو اس کی ذمہ داری سب سے  
 پہلے اس تقریر پر ہے اور اس کے بعد ان چند سالوں پر جو  
 میں نے بعد میں اپنی اسکول اور کالج کی تعلیم کے دوران میں  
 سیدین کی ہجراتی میں بسر کئے۔ شاید انھیں کے اثر سے  
 میرا علمی تجسس بیدار ہوا اور میں نے ادب، ڈرامہ اور آرٹ  
 میں دل چسپی یعنی شروع کی (اس ضمن میں آرٹ کا ذکر  
 بھی زیادہ تر عباس کی خوش فہمی ہے)..... ہاں تو بحث  
 کا انجام یہ ہوا کہ اپنے دلائل کی مضبوطی اور زور بیان  
 کی ترغیب سے ان کے تمام مخالفین کو شکست ہوئی۔ اور  
 مجمع نے بہت بڑی اکثریت سے سیدین کی رائے سے  
 اتفاق کیا..... \*

اس بحث کا ذکر میں نے کسی قدر تفصیل کے ساتھ اس وجہ سے کیا  
 کہ یہ گویا میری طالب علمی اور معلمی کے درمیان ایک حد فاصل تھی۔ میرا

انتخاب شعبہ تعلیم میں ریڈر کی حیثیت سے ہو گیا تھا۔ لیکن ابھی تقرر نہ ہوا تھا۔ اور میں گویا دو دنیاؤں کے بیچ میں معلق تھا جن میں اس وقت بہت فاصلہ سمجھا جاتا تھا۔ اس بحث کا اخباروں دفیو میں کافی چرچا رہا اور میں نے اپنی مجلس کا آغاز ایک سازگار ماحول اور سازگار تاروں کی چھاؤں میں کیا۔ علی گڑھ کے تمام پرانے استادوں اور بیشتر طالب علموں سے تو پہلے ہی سے ملاقات تھی اور اس بحث کے طفیل نئے استادوں سے اور بہت سے نامور لیڈروں سے بھی شناسائی ہو گئی۔

شناسائی تو ہو گئی مگر اب دل میں یہ دگدا تھی کہ میں ان گرجیوٹ طلبہ کو پڑھانے کا کام بخوبی کر سکوں گا یا نہیں؟ استادوں کے کالج کو جو بہت ابتدائی اور نامکمل حالت میں تھا، یونیورسٹی کے شایان شان کس طرح بناؤں گا، اپنے ساتھیوں کے ساتھ کیسی گزرے گی۔ یہ سوال دل میں اٹھتے رہے۔ لیکن ساتھ ہی یہ بھروسہ تھا کہ میری طبیعت میں کسی سے بے جان خلقت یا کسی سے لڑائی کرنے کی صلاحیت نہیں۔ اگر ان کے ساتھ مناسب سلوک کروں گا تو کوئی وجہ نہیں کہ وہ بھی میرے ساتھ اچھا سلوک نہ کریں اور بہر حال ان کو بھی میری طرح یہ خواہش ہوگی کہ وہ اس کالج یا یونیورسٹی کو ایک اعلیٰ درس گاہ بنائیں۔ چنانچہ فروری ۱۹۲۶ء

دریں دریاے بے پایاں، دریں طوفان موج افزا

دل انگنہم بسم اللہ بحسبہا دم رہا

کہہ کر کام شروع کر دیا۔

میں نے اپنی ملازمت کے تقریباً بارہ سال علی گڑھ میں گزارے۔

اور اس عرصہ میں وہاں کی تعلیمی، تہذیبی، سماجی اور ایک حد تک

سیاسی زندگی میں حصہ لینے کا کافی موقع ملا۔ نہ میں علی گڑھ کے لئے نیا تھا، نہ علی گڑھ میرے لئے۔ البتہ اس منصبی تعلق قائم ہونے کے بعد اس میں ایک نیا احساس یہ پیدا ہو گیا تھا کہ اس کی کامیابی اور نیک نامی گو یا میرا ذاتی فرض ہے۔ میرا منصبی کام تو بظاہر محدود تھا، یعنی استادوں کے کالج کو جو دو تین سال پہلے ہی قائم ہوا تھا، بہتر بنانے کی کوشش، تاکہ ملک میں اس کی علمی ساکھ قائم ہو جائے۔ اور وہاں کے پڑھے ہوئے استادوں کو سرکاری اور نجی اداروں میں آسانی سے جگہ مل سکے۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ یونیورسٹی میں رہ کر کوئی شخص اپنے کو صرف منصبی فرائض تک محدود نہیں رکھ سکتا نہ اس کو چاہئے کہ ایسا کرے۔ یونیورسٹی تو ایک علمی رفاقت ہے، ایک مرکز فکر ہے، ایک سامعہ کا ادارہ ہے۔ جہاں بہت سے علوم و فنون کی سرحدیں اکڑتی ہیں۔ بہت سے مقاصد اور آدرش شانہ نشانہ تربیت پاتے ہیں، مختلف عمروں کے افراد، استاد اور شاگرد مل جل کر کام کرتے ہیں۔ اس لئے اس کی زندگی سے فائدہ اٹھانے کے لئے ضروری ہے کہ اس کے تمام اراکین وہی دیواروں کو توڑ کر ایک وسیع تر ذہنی اور سماجی فضا میں رہنے کا سلیقہ سکھیں اور چراغ سے چراغ جلنے کا سلسلہ جاری رہے۔ کوئی شخص جس میں تھوڑا سا بھی اس صداقت کا احساس ہو اس ماحول کے تقاضوں سے آزاد نہیں رہ سکتا۔ میں بھی نہیں رہ سکا نہ میں چاہتا تھا کہ رہوں۔ ان تقاضوں کے مثبت اور منفی پہلو دونوں تھے۔ اور میں نے اپنے قیام کے دوران میں دونوں کا بوجھ محسوس کیا، گو میری کوشش یہ رہی کہ جہاں تک ہو سکے اس کے منفی پہلوؤں سے خود کو محفوظ رکھوں، جس میں ایک حد تک کامیابی بھی ہوئی۔ لیکن اس کا ذکر آگے آئے گا پہلے ٹریننگ کالج کی تھوڑی سی داستان

بیان کر لوں !

جب میں نے ٹریننگ کالج میں کام کرنا شروع کیا وہ بالکل ابتدائی منزل میں تھا۔ نہ اس کی کوئی باقاعدہ سکیم بنائی گئی، نہ خرچ کا اندازہ لگایا گیا، نہ تعلیمی سامان اور آلات کی فراہمی کا انتظام کیا گیا۔ ڈاکٹر ضیاء الدین اس وقت یونیورسٹی کے پروفیسر چانسلسر تھے۔ اور ان کا ایک کمال یہ تھا کہ وہ ہتھیلی پر سرسوں بہت آسانی سے جھاسکتے تھے۔ مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے دفتر میں تین کمرے لئے اور ان کو کالج کا نام دے دیا۔ اسٹاف میں دو استاد پورے وقت کے ملازم تھے اور پرنسپل کے عہدے پر مقامی گورنمنٹ ہائی اسکول کے ہیڈ ماسٹر کو کچھ الاؤنس دے کر آدھے یا تہائی وقت کے لئے مقرر کر دیا تھا۔ اور ان کے بل بوتے پر بیک وقت بی۔ ٹی۔ سی۔ ٹی۔ اور جے۔ ٹی۔ کی ٹریننگ جاری کر دی گئی اور کافی طلبہ کا داخلہ ان میں کیا گیا۔ عملاً سب پڑھانے کی نگرانی کبھی کبھار بے چارے ممبران اسٹاف کر لیتے اور باقی وقت کے لئے انسانہ یہ تھا کہ جن اسکولوں میں طلبہ پڑھاتے جاتے ہیں وہاں کے استاد ان کی نگرانی کر لیتے ہیں۔ جو دوسری صورتیں سنجیدہ مثلاً ایک اچھا کتب خانہ، تعلیمی ساز دسامان، آرٹ اور دست کاری کی تعلیم کا انتظام ان کے ضمن میں ابھار اور ضبط نفس سے کام لیا گیا۔ نصاب تقریباً جوں کا توں آدھ گورنمنٹ ٹریننگ کالج کے نصاب سے نقل کر لیا گیا کہ اس میں کفایت نگر تھی اور یہ تنقید سے محفوظ رہنے کا بھی ایک اچھا طریقہ تھا۔ جب میں نے اس نصاب کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس کا کوئی نزدیک یا دور کا تعلق بھی، نہ زندگی کے تقاضوں اور مطالبات سے تھا، نہ قومی فکر اور فلسفہ سے، نہ قومی معاشیات سے، نہ بیشتر جیتے جاگتے تعلیمی مسائل

سے۔ سالہا سال پہلے شاید الہ آباد ٹریننگ کالج کے کسی پرنسپل یا پروفیسر نے اس کو بنایا تھا۔ وہ سب اس زمانے میں بالعموم انگریز ہوتے تھے جن کو قومی زندگی سے بہت کم سروکار تھا۔ اس لئے وہ چاہتے بھی تو اس بے جان نصاب میں جان نہ ڈال سکتے تھے۔ مجھے اب تک یاد ہے کہ تعلیمی نفسیات کے نصاب میں پہلی مد تھی ....

#### PRESENTATIVE AND REPRESENTATIVE ELEMENTS OF CONSCIOUSNESS

(جو کچھ بھی اس کا مطلب ہو۔ اور شاید مجھے اس عنوان سے جو تعصب ہے اس کی وجہ یہی ہو کہ میں خود اس کو ٹھیک طور پر سمجھ نہیں پایا تھا) اس میں کہیں یہ نہ معلوم ہوتا تھا کہ ہندوستانی بچوں اور نوجوانوں کی نفسیات کا مطالعہ کیا جائے گا، جو اثرات ان کے ذہن اور شخصیت کو بناتے یا بگاڑتے ہیں ان کو سمجھانے کی کوشش کی جائے گی۔ یا سماجی اداروں کا جو رد عمل ان پر ہوتا ہے ان کا تجزیہ کر کے مردِ وجہ تعلیم کی پرکھ یا اصلاح سے بھی اس کا کوئی تعلق ہو گا۔ شاید کسی درسی کتاب میں :..... یہ عنوانات تھے، لہذا ان کو نصاب میں جگہ دینا مناسب خیال کیا گیا۔ یہی حالت درسی کتابوں کی تھی جو نصاب میں شامل کی گئی تھیں۔ غرض،

اٹھا میں مدرسہ و خانقاہ سے غم ناک

مہ زندگی نہ محبت، نہ معرفت نہ ہنگامہ !

خیر خانقاہ تو وہاں نہ تھی لیکن بہر حال مدرسہ تو تھا..... ایک دفعہ میں نے، ابتدا ہی میں اس نصاب پر کسی تعلیمی رسالے میں اظہارِ خیال کیا تو



اس وقت کے ہدایت دان تعلیم (صوبہ متحدہ کے) اس پر خاصے چراغ ہا  
 ہوئے کہ یہ ایک نو آمد، نا تجربہ کار، برسوں کے مسئلہ لصاب پر تنقیدی  
 تبصرہ کر رہا ہے! لیکن بد قسمتی سے اس نو آمد نے مصلحت شناسی (دکم سے  
 کم اس وقت تک) سیکھی ہی نہ تھی.... خیر میں نے اور میرے ساتھیوں  
 نے باہمی مشورہ کر کے اس میں ضروری ترمیم کی تاکہ اس کو ہندوستان  
 کے سماجی اور نفسیاتی ماحول کے ساتھ کسی حد تک ہم آہنگ بنایا جاسکے پہلے  
 سال تو اس کام میں خاصی مشکل ہوئی کیوں کہ بعض ذاتی مصلحتوں سے  
 پردہ لٹس چانسلسر مجھے پرنسپل نہ بنانا چاہتے تھے۔ میرا گریڈ ریڈر کا تھا۔  
 لیکن انھوں نے ایک لکچر کو "اعزازی ریڈر" بنا کر ان کو پرنسپل کے  
 عہدے کا چارج دے دیا۔ لیکن یہ غیر منطقی انتظام زیادہ دیر تک  
 نہ چل سکا۔ آئندہ سال سے جب میں نے کام ہاتھ میں لیا تو سٹان میں  
 اضافہ کرایا۔ طلبہ کی تعداد میں کمی کی۔ داخلے کے معیار کو بلند کیا۔ جے۔ ٹی۔  
 کی ٹریننگ جو دراصل یونیورسٹی کے دائرہ عمل میں نہ آتی تھی، بند کی۔  
 علی اسباق کی تعداد بڑھائی، لصاب پر نظر ثانی کی۔ اور درسی  
 کتب میں ایسی کتابیں شامل کیں جو جدید تعلیمی تحریکیں اور ترقی یافتہ  
 ملکوں کے تعلیمی تجربوں پر روشنی ڈالتی تھیں اور تعلیم اور زندگی کے  
 بنیادی رشتوں کو پہچانتی تھیں۔ یہ سب "میں" نے نہیں کیا۔ بلکہ  
 سٹان نے ہی کر اکہڈمک کونسل کے مشورہ اور اجازت سے کیا، لیکن  
 بہر حال اقدام سٹان ہی کی طرف سے ہوا۔ میں نے اپنے طلبہ کو یہ بھی بتایا کہ  
 ملک کے حالات تیزی کے ساتھ بدل رہے ہیں اور ہمیں ان کو نظر سے رکھنا  
 ضروری ہے۔ اس وقت ارباب اختیار کو (جائز یا ناجائز طور پر) ہمارے

طلبہ کے خلاف ایک سوؤ ظن پیدا ہو گیا ہے۔ اور وہ اس وقت تک دور نہ ہو گا جب تک ہم دوسرے کالجوں کے مقابلہ میں بہتر استاد اور تعلیمی ملازمتوں کے لئے بہتر امیدوار پیدا نہ کر سکیں یہ توقع کہ ہمارے طلبہ کو فی سبیل اللہ یعنی خدا واسطے کی قسم کے کوٹا کی مدد سے کچھ آسامیاں مل جائیں گی نہ صرف غلط ہو گا بلکہ ایک اچھے ادارے کے شایان شان بھی نہیں..... بہر حال ان اصلاحات کا نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ داخلے کے لئے عرصوں کی تعداد بہت بڑھ گئی اور طلبہ کا داخلہ ایک مقابلہ کی جانچ کے بعد ہونے لگا۔ نظری اور عملی تعلیم کا معیار بہتر ہو گیا اور استاد اور طلبہ بحیثیت مجموعی زیادہ دل چسپی سے کام کرنے لگے۔ اور چند سال کے اندر اندر کالج نے تعلیمی دنیا میں اپنی ساکھ قائم کر لی۔ اس زمانے میں حیدر آباد، میسور، کشمیر، راجپور اور راجستھان کی بعض ریاستوں اور چند صوبوں سے بعض بہت اچھے اور سنیئر استادوں کو ٹریننگ کے لئے علی گڑھ بھیجا جاتا تھا اور ان میں سے بعض نے واپس جا کر معلموں، انسپکٹروں، ہیڈ ماسٹروں اور پرنسپلوں کی حیثیت سے بہت اچھا کام کیا۔ اور بعض ڈائریکٹر تعلیمات کے منصب تک پہنچے۔ مجھے اس خیال سے خوشی ہوتی ہے کہ اس بارہ سال میں اچھے اچھے طلبہ سے مجھے سابقہ پڑا جنھوں نے بعد میں ملک کی تعلیمی زندگی میں نمایاں حصہ لیا اور شاندار تعلیمی خدمات... انجام دیدیاں میں سے بعض ایسے ہیں جو بعد میں میرے بہت عزیز دوست بنے اور انھوں نے اپنے کام سے یونیورسٹی کا نام بلند کیا بتلا فضل الحق جو جموں میں انسپکٹر مدارس تھے۔ اور جن کی قابلیت، سمجھداری، دیانت داری اور عملی سوچ بوجھ کا میں بہت معترف تھا۔ تقسیم ہند کے بعد

جو فرقہ دارانہ فسادات ہوئے اس میں وہ بہت بے بسی کی حالت میں اور بے رحمی کے ساتھ مارے گئے۔ سید عبدالباقی جو اجمیر کی تعلیمی طرمت میں تھے جہاں وہ ایک دیانتدار، راست باز، وضعدار اور قابل استاد اور تعلیمی افسر ثابت ہوئے۔ عبدالزاق داؤد جو شاید میرے سب سے قابل اور نامور شاگرد ہیں۔ اور جن کی تعلیمی نظر تحریر اور تقریر کی قابلیت، جرأت اور فرض شناسی کا مجھ پر گہرا اثر ہے۔ زیادہ وقت ایک پرائیویٹ اسکول کے پرنسپل رہے اس کو بنایا اور جو "بہتر" مجلس انہیں پیش کی گئیں ان کو بالعموم نامنکور کر دیا ہے۔

مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ وہ حال ہی میں میرے ساتھ ہندوستانی تعلیمی کمیشن کے ممبر رہے اور اس حیثیت سے دوسرے لوگوں پر بھی دہی نقض قائم کیا جو میرے دل پر ہے۔

کسی معلم کی خواہ مخواہ دنیاوی اعتبار سے وجاہت، شہرت اور دولت سے محروم ہو یہ بڑی خوش نصیبی ہے کہ اس کے طالب علم نیک نامی کے ساتھ کام کریں۔ اور جب اسے بعد کی زندگی میں ان سے ملنے کا موقع ملے تو وہ محبت اور شکریہ کے ساتھ اس سے ملیں۔ یہ خوش قسمتی میرے نصیب میں معلم کی حیثیت سے نہیں بلکہ آگے چلی کر تعلیمی افسر کی حیثیت سے بھی آئی۔

مجھے استادوں کی تربیت میں یہ فکر ہمیشہ رہتی تھی کہ ان کی نظر کو وسیع کیا جائے اور انہیں نہ صرف اپنے ملک کی سیاسی، سماجی، اور تہذیبی مسائل میں دل چسپی پیدا کی جائے بلکہ جو تحریکیں اور قوتیں بین الاقوامی پیمانے پر کام کر رہی ہیں وہ ان کو اور تعلیم پر ان کے اثر کو

سمجھیں۔ علاوہ اس کے میں نے، غالباً پہلی مرتبہ، ان کے لکھاب میں نامور اور تخلیقی ہندوستانی مفکروں کے تعلیمی خیالات کا مطالعہ بھی شامل کیا، ورنہ اس وقت تک (شاید چند ہی مشنتی کالجوں کو چھوڑ کر) مغربی ماہرین تعلیم کے خیالات کا مطالعہ بالکل کافی سمجھا جاتا تھا۔ اپنی دولت سے شناسائی ہی نہ تھی۔ ابتدا میں تو مجھے یہ خیال بھی ہوا کہ طلبہ اس کو غیر ضروری سمجھیں گے۔ اور شاید بعض کے بارے میں یہ صمیم بھی تھا لیکن برسوں بعد یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ میرا نے طلبہ کے ذہن میں اکثر اس قسم کی بحثوں کی یاد تازہ تھی۔

مگر ساتھ ہی انیسویں کے ساتھ یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ ابھی تک ہمارے استادوں کے کالجوں میں (بلکہ دوسرے کالجوں اور یونیورسٹیوں میں بھی) یہ بات عام نہیں ہوئی۔ ابھی تھوڑا عرصہ ہوا میں ایک کمیٹی کا ممبر تھا۔ جس کو ایک یونیورسٹی کے شعبہ تعلیم کے لئے پروفیسروں کا انتخاب کرنا تھا۔ اس میں اس کافی تجربہ کار اور قابل امیدوار نے اس خیال کا اظہار کیا کہ استادوں کی تعلیم میں اس قسم کے غیر ضروری آرائشی عناصر داخل نہیں کرنے چاہئیں۔ اسے بھی ایک سارنیر، بڑھئی یا معمار کی طرح ایک اچھا کارنیر بنانا کافی ہے تاکہ وہ کلاس میں سبق پڑھا سکے۔ اس کی کیا ضرورت ہے کہ اسے دنیا کے عام حالات اور تحریکوں اور دل و دماغ کے ان انقلابوں سے بھی کوئی دل چسپی ہو جو چاروں طرف پیش آرہے ہیں؟ اور یہ شاید ایک خاص امیدوار ہی کا خیال نہیں بلکہ بہت سے تعلیمی افسروں اور پروفیسروں کا بھی ہے۔

علی گڑھ میں سب سے کئی دانش چانسروں اور میونسپل چانسروں

کے عہد میں کام کرنے کا موقع ملا۔ لیکن اس میں زیادہ مدت تک ڈاکٹر ضیاء الدین کے ساتھ کام ہوا۔ ان کے یونیورسٹی پر یقیناً بہت سے احسان ہیں اور انھوں نے پروفیسر، پرائسپل، پروفیسر ڈائریکٹر چانسلر اور وائس چانسلر کی حیثیت سے ایم۔ اے۔ ایڈ۔ کالج اور مسلم یونیورسٹی کی اپنی طبیعت اور سمجھ کے مطابق کافی خدمت کی۔ طلبہ کی تعداد میں اضافہ کیا۔ ان کو نوکریاں دلائیں، ایک حد تک، اس غرض سے، وہ ہمیشہ انگریزی حکومت اور اس کے افسروں کو خوش رکھنے کی کوشش کرتے رہے۔ سیاسی پارٹیوں میں بھی اس خیال سے شریک ہوئے کہ ان کے ذاتی اثر میں اضافہ ہو اور وہ اسے یونیورسٹی کے مفاد اور اس کے لئے زیادہ سرمایہ اور گرانٹ حاصل کرنے کے لئے استعمال کر سکیں (مگر مجھے کبھی ان کا اور بعض دوسرے وائس چانسلروں کا یہ شوق سمجھ میں نہ آیا کہ وہ برسوں جنگ کے دوران میں اور اس کے بعد بھی اپنے عہدے اور غیر فوجی بدن پر ٹینٹ کرنل کی وردی پہن رہے ہیں، جیسے وہ ایک نشان اعزاز ہوا) ان کو اپنی ذات کے بارے میں کوئی خاص غور نہ تھا۔ استادوں اور طلبہ سے ملنے کو ہمیشہ تیار رہتے تھے مگر یہ ضروری نہ تھا کہ اس کا کوئی خاص نتیجہ نکلے۔ یا کسی قسم کی نقصان حاصل ہو۔ ایک زمانے میں ان کے بارے میں یہ شہرت بھی تھی کہ وہ بہت بڑے ریاضی داں ہیں۔ انھوں نے جب کیمبرج یونیورسٹی سے ڈگری لی تو انہیں SENIOR WRANGLER کا اعزاز ملا تھا۔ لیکن میرا یہ خیال ہے کہ ان کی قابلیت اور امکانات بہت جلد افسردہ ہو کر رہ گئے۔ کیونکہ وہ تعلیم ختم کرنے کے بعد کالج اور یونیورسٹی کی سیاست میں بری طرح بھر گئے۔ وہ سیاست میں لوگ انتخاب کی لڑائی لڑتے ہیں، اپنے ”گروہ“

کو مضبوط اور "مخالفوں" کو کمزور کرنا چاہتے ہیں۔ گویا یونیورسٹی جنگی کی کمیشن ہے، یا سیاست کا اکھاڑہ اور تعلیمی اداروں کو ایک قسم کی ذلت جبارہ بتا دیا جاتا ہے۔ اس نامبارک مقصد کے بھنور میں پھنس کر وہ ریاضی میں وہ نام نہ پیدا کر سکے جس کا کم سے کم امکان ضرور تھا۔ بجائے تعلیمی اور علمی مقاصد کو اپنا مطلع نظر بنانے کے انھوں نے اپنی بیشتر توجہ اور کوشش الیکشن کے ذریعے کامیابی حاصل کرنے میں صرف کر دی۔ ان کے بارے میں علی گڑھ میں عام طور پر کہا جاتا تھا کہ اگر خدا بھی ان کے خلافت (مذاذ اللہ) الیکشن لڑے تو اسے کامیابی نہ ہوگی۔ انھوں نے یونیورسٹی کے مختلف تعلیمی اور انتظامی جماعتوں میں، دانش چانسری کی مخالفت کے باوجود (اس وقت صاحبزادہ آفتاب احمد خاں یونیورسٹی کے دانش چانسری تھے) اپنی اکثریت پیدا کر لی اور اس کو اپنے مقاصد کے لئے استعمال کیا۔ ان میں قوت حاصل کرنے کا ہوکا تھا۔ اور جوڑ توڑ کی اچھی صلاحیت۔ نتیجہ یہ ہوا کہ یونیورسٹی میں بھوں صحیح تعلیمی آب و سہا نہ پیدا ہو سکی۔ جو استادوں اور طلبہ میں، طلب علم کی سچی لگن لگاتی۔ قابل پروفیسر کبھی آئے۔ بعض نے اچھا علمی کام بھی کیا اچھے طالب علم بھی درس سناہ سے نکلے لیکن بحیثیت مجموعی یونیورسٹی میں علم اور ادب، سائنس اور فلسفہ، تاریخ اور ریاضی اور دوسرے مضامین کا وہ ذوق اور علمی تحقیق کا وہ شوق پروان نہ چڑھا جس پر ایک یونیورسٹی کی علمی صحت اور شگفتگی کا دارو مدار ہے۔ یہ صحیح ہے کہ بہت سی دوسری یونیورسٹیوں میں بھی اس اعتبار سے صورت حال زیادہ اچھی نہ تھی لیکن ڈاکٹر ضیاء الدین نے اصولی غلطی یہ کی کہ استادوں کے انتخاب میں اکثر قابلیت اور طبعی مناسبت کو پیش نظر نہیں رکھا بلکہ پارٹی کے مفاد کا خیال اور یہی اصول

اُن کے ترقی کے موقع پر اور انتظامی عہدوں کے لئے ان کے انتخاب میں کارفرما رہا۔ ان کو یہ فکر نہ تھی کہ ہونہار اور قابل طلبہ کی ہمت افزائی کریں، ان کے علمی دوق کو ابھاریں؟ بلکہ ایسے طلبہ کو اپنی گرفت میں رکھتے تھے جن کے ذریعہ سے باقی طلبہ پر اثر قائم رہے۔ اس وقت داخلوں کی یورٹس آج کل کی سی تھیں، انہیں تعداد بڑھانے کی دھن تھی۔ خواہ اس کے لئے ضروری لوازمات فراہم ہو سکیں یا نہ ہو سکیں۔ ان کی مدافعت میں کہا جاسکتا ہے کہ ”اس گناہیت کہ در شہر شمانیز کنند“ لیکن ان کے شہر میں یہ گناہ اس وقت سے شروع ہو گیا تھا جب شاید ایسا کرنا لازم نہ تھوڑا بہت سے ایسے طلبہ کو داخل کر لیتے تھے جنہوں نے نہ صرف تیسرے درجہ میں امتحان پاس کیا ہوتا بلکہ جو علمی اعتبار سے بھی تیسرے درجہ کے ہوتے۔ ان کی نظر میں بحیثیت مجموعی کمیت، کیفیت سے زیادہ اہم تھی۔ لہذا تعلیم کا اور ایک حد تک اس کی وجہ سے امتحانوں کا معیار بھی گر گیا تھا۔ وہ غالباً وہی کام کرتے تھے جو ان کی رائے میں یونیورسٹی کے لئے مفید ہوتے۔ لیکن اس کا کیا علاج کہ اس میں حکومت کی بے جا خوشامد طلبہ کو محض سرکاری نوکریوں کے لئے تیار کرنا، سفارش کو قابلیت پر ترجیح دینا بھی شامل تھا اور ہمیشہ رہا اس ضمن میں ایک دل چسپ واقعہ یاد آتا ہے۔ جس کا تعلق میری اپنی ذات سے ہے۔ جو لوگ علی گڑھ کی تعلیمی تاریخ سے واقف ہیں ان کو معلوم ہے کہ گت اگڈ کمیشن کی تحقیقات کے بعد ڈاکٹر ضیاء الدین کو پرووائس چانسلر کے عہدے سے الگ ہونا پڑا تھا۔ کچھ عرصے تک عارضی طور پر سر شاہ سلیمان اور نواب اسماعیل خاں یونیورسٹی کے وائس چانسلر رہے اور اس کے بعد سر اس محمود نے اس عہدہ کو سنبھالا اور اپنی قابلیت، حسن انتظام

ہر ذاتی خوبیوں کی وجہ سے یونیورسٹی کی شہرت اور معیار کو کافی بلند کیا لیکن چند لوگوں کی مخالفت سے بددل ہو کر انھوں نے دانش چانسلری سے استعفیٰ دے دیا اور بھوپال چلے گئے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین کی پارٹی... جو ابھی تک یونیورسٹی میں کافی مضبوط تھی، اس موقع کی منتظر تھی۔ کمیشن کی سفارشات کو نظر انداز کر کے ان کا نام دانش چانسلری کے لئے پیش کیا گیا۔ حکومت بھی اپنے مصالح کی وجہ سے اس انتخاب کے خلاف نہ تھی۔ کیوں کہ اس کو ڈاکٹر ضیاء الدین کی وفاداری پر بھروسہ تھا۔ دوڑوں کا کاروبار شروع ہوا۔ ان کے موافقین ہر ممبر کوٹ کے پاس جاتے اور اس کا ووٹ مانگتے۔ میں اس زمانے میں کوٹ کا ممبر تھا۔ ان کے ایلچی میرے پاس بھی پہنچے اور غصہ دنیاوار کے حوالے سے مجھ کو راضی کرنا چاہا۔ میں نے باسلوب مناسب انہیں بتایا کہ میرے لئے ان کے حق میں ووٹ دینا ممکن نہیں۔ کیوں کہ ایسا کرنا مفاد یونیورسٹی کے خلاف ہوگا۔ میں نے کمیشن کی تحقیقات کا حوالہ بھی دیا۔ آخر کار ایک صاحب نے کہا ”ممکن ہے آپ جو کچھ کہتے ہیں وہ ٹھیک ہو۔ لیکن اب ہمارے پاس اتنے ووٹ ہو گئے ہیں کہ ان کا انتخاب یقینی ہے لیکن تمہارے لئے یہ مخالفت مہنگی پڑے گی۔“ میں نے عرض کیا کہ میں اپنی آزادی مائے کی قیمت ادا کرنے کو تیار ہوں۔.. ایک اور صاحب تشریف لاۓ۔ فرمایا ”اچھا اتنا کر دو کہ کسی طرف ووٹ نہ دو۔“ میں نے زیچ ہو کر کہا کہ ہم لوگ جو علمی اداروں میں کام کرتے ہیں ان کے پاس نہ روپیہ ہے نہ رسوخ، نہ قوت ہے نہ شہرت، ان کے پاس صرف ایک چیز ہے۔ اور وہ ان کی رائے کی آزادی ہے۔ اس کو فروخت کرنے کو میں تیار نہیں ہوں۔“ اس زمانے میں یونیورسٹی کے رجسٹرار سید سجاد حیدر لیدرم تھے جو میرے والد اور چچا کے ہم عصر تھے۔



اور میرے بہت عزیز و محترم دوست تھے۔ اب انہیں میرے پاس بھیجا گیا اور انھوں نے وہ سب دلیلیں دہرائیں جو دوسرے لٹچیوں نے پیش کی تھیں۔ میں نے انھیں بھی وہی جواب دیا کہ میں اس معاملے میں اپنے ضمیر کی مخالفت کرنے کی جرأت نہیں رکھتا؛ ”جب میں اپنا قطعی جواب دے چکا تو انھوں نے کھڑے ہو کر مجھے گلے لگا لیا اور کہا ”اب تک جو کچھ میں نے کہا تھا وہ ایک پنیامبر کی حیثیت سے کہا تھا۔ لیکن مجھے بہت خوشی ہے کہ تم اپنے اصول پر پختہ بھلے۔ مجھے خواجہ غلام تغلقین کے فرزند سے یہی توقع تھی؟“ ان کے اس اظہارِ کرم سے واقعہ کی ساری تلخی میرے کام و دہن سے بالکل دور ہو گئی۔ بہر حال ڈاکٹر ضیاء الدین کا انتخاب ہو گیا اور انصاف کا تقاضا ہے کہ اتنا بیان کروں کہ دو تین موقعوں کے علاوہ کبھی انھوں نے مسیمری کوئی خاص مخالفت نہیں کی۔ شاید اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ میں حتی الامکان اپنے کام سے کام رکھتا۔ اور اکیڈمک کونسل وغیرہ میں اپنی رائے کا اظہار کرتا۔ لیکن میں نے اس اختلاف رائے کو حتی الامکان ذاتی مخالفت نہیں بننے دیا۔

وہ بالآخر خدا خدا کر کے یونیورسٹی سے رخصت ہو گئے۔ اور ہارگاہ الہی میں پہنچ گئے۔ جہاں اس تراڑ میں اعمال تو لے جلتے ہیں جس میں خیر اور شر کا ایک ایک ذرہ اپنی جگہ پاتا ہے۔ خدا کرے کہ ان کی نیکیوں کا پلہ کسی قدر بھاری ثابت ہو۔ انھوں نے اپنے پیچھے جو ذہنی و ادبیات اور انداز فکر کی میراث چھوڑی اس کا یونیورسٹی کے مستقبل پر اچھا اثر نہیں ہوا۔ ان کے رکھے ہوئے بعض استادوں نے بعد میں وہی شیوہ اختیار کیا جو ان کا تھا، ترقی پانے اور قوت و اختیار حاصل کرنے کے لئے سازشوں اور پلٹ پلٹاؤ کا

کا سلسلہ جاری رہا۔ اور یونیورسٹی میں "اعزاز" حاصل کرنے کے لئے علم کی خدمت اور تلاش کے بجائے بعض اساتذہ نے "حکام وقت" کی خوشامد اور دہار داری کا طریقہ اختیار کیا۔ انھوں نے یہ نہیں سمجھا کہ علم کی خدمت اور اس کے ذریعے انسان کی خدمت، دولت اور قوت سے کہیں زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔ بعض علم دوست اور بعض خوددار لوگ یا تو یونیورسٹی سے الگ ہو گئے، یا اس کی "سیاست" سے بے تعلق ہو گئے۔ دل ہی تو ہے سیاست درباں سے ڈر گیا۔ یا انھوں نے خود داری کو چھوڑ دیا اور خودی کو سستے داموں فروخت کر دیا۔

سر اس مسعود کا دور یونیورسٹی میں بہت کامیاب ثابت ہوا۔ مدت کے بعد ایک ایسا وائس چانسلر ملا تھا کہ اس کے پاس جا کر، اس کی باتیں سن کر اس کے گرد از قلب کو محسوس کر کے نہ صرف دوستی ہوتی تھی بلکہ زندگی کا حوصلہ ملندہ ہوتا تھا۔ ان کی ذات ایک انجمن بھی تھی اور شمع انجمن بھی۔ طلبہ اور بشیتر اساتذہ ان کی شخصیت سے متاثر تھے۔ ان میں سے بعض پروانوں کی طرح ان کے گرد رہتے۔ اور ان کی طرافت، بذلہ سنجی، انسان دوستی، گرم جوشی اور ادبی و علمی ذوق سے لطف اندوز ہوتے۔ ان کا حافظہ بلا کا تھا۔ اگر ایک دفعہ کسی شخص سے مل لیتے تو اس کا نام، چہرہ، لباس، ملاقات کا وقت اور مقام بعض دفعہ جو بات چیت ہوئی تھی، برسوں ان کی یاد میں اس طرح محفوظ رہتی جیسے کسی کیمبر نے تصویر لے لی ہو اور ٹیپ ریکارڈ نے بات چیت کو محفوظ کر لیا ہو۔ وہ بیشتر طلبہ کا نام جانتے تھے اور نام لے کر ان سے گفتگو کرتے تھے۔ جس کی وجہ سے خواہ مخواہ بھی ایک متم کا ذاتی تعلق پیدا ہو جاتا تھا۔ انھوں نے چند سال کے اندر اندر یونیورسٹی کی ساکھ از سر نو پہلک اور

حکومت میں قائم کی۔ ہندوستان اور ہیردنی ہندوستان سے قابل اساتذہ کو انتخاب کیا، اور اس معاملے میں ہندوستانی، غیر ہندوستانی، ہندو مسلم، سکھ یا عیسائی وغیرہ کی کوئی تیز نہیں کی۔ قابل، فرض شناس اور دیانتدار استاد، خواہ کسی مذہب یا قوم کے ہوں، طلبہ کے لئے ایک نعمت ہیں۔ ان کے انتخاب میں محض مذہب کو معیار بنانا (اور اس جملہ میں میرا زور محض کے لفظ پر ہے) ان کے مذہب میں جائز نہ تھا۔ ان کے لائے استادوں میں سے بعض نے (جن میں ہندوستانی اور باہر کے استاد دونوں شامل ہیں) بعد میں علمی دنیا میں بڑا نام پیدا کیا۔ مثلاً مجھے یاد ہے کہ وہ ریاضی کے لئے فرانس سے ایک نوجوان پروفیسر لائے تھے جن کا نام آندرے وائل "تھا۔ ان کے بارے میں دو روایتیں تھیں۔ اور جب تک وہ علی گڑھ میں رہے دونوں ہی روایتیں جلتی رہیں۔ ایک یہ کہ وہ بالکل ایک معمولی شخص ہیں۔ اس مسعود محض اپنی درستی میں انہیں لے آئے ہیں۔ دوسری یہ کہ وہ دراصل ایک غیر معمولی قابلیت کے ریاضی دان ہیں۔ چند سال ہوئے جب میں پیرس اور امریکہ گیا تو معلوم ہوا کہ اندرے وائل (جو علی گڑھ میں چند سال ہی رہے) واقعی بن الاقوامی شہرت کے مالک ہیں۔ اس مسعود نے علی گڑھ میں سائنس کی شاندار لیبارٹریاں قائم کیں۔ کتب خانہ کو توسیع دی، طلبہ میں نیم نصابی، علمی ادبی اور آرٹ کی دلچسپیوں کو ابھارا اور یونیورسٹی میں بحیثیت مجموعی ایک علمی فضا پیدا ہونی شروع ہوئی۔ اگرچہ چند سال اور وہاں رہ جاتے تو شاید یونیورسٹی بہت کچھ سنبھل جاتی۔ ان میں لیڈر شپ کی بہت سی غیر معمولی صفات تھیں۔ لیکن ایک صفت کی کمی تھی۔ وہ برخلاف اپنے دادا سید احمد خاں کے، مخالفت اور تنقید کو صبر اور ٹھنڈے دل کے ساتھ برداشت نہ کر سکتے تھے۔ جب کورٹ کے بعض مبصرین نے خامیہ

صرف ایک ہی اہم معاملہ میں ان کی سفارش منظور نہیں کی تو انھوں نے استعفیٰ دے دیا۔ بقول ان کے ”سیدین جب دل لوٹ جاتا ہے تو اس کو دوبارہ نہیں جوڑا جاسکتا۔ کوئی کاغذ کا بنا ہوا تو نہیں کہ گوند سے چپک جائے!“ لوگوں نے بہت کوشش کی۔ مگر انھوں نے استعفا واپس نہیں لیا۔ اور کچھ عرصہ کے بعد بھوپال وزیر تعلیم ہو کر چلے گئے جہاں انھوں نے پھر بعض اعتبار سے جھل میں جھل منایا۔ اور خود ان کی کوکھی اس ادبی صحرا میں ایک نخلستان کا حکم کھتی تھی جہاں ان کی اور لیڈی مسعود کی مہمان نوازی، دلنوازی، ادب اور علم پوری کے چرچے تھے۔ لیکن اکثر ایسا ہوا ہے کہ جن لوگوں کی زندگی بہت قیمتی ہوتی ہے خدا اُن کو اپنے پاس جلد بلالیتا ہے۔ اور بہت سے لوگ جن کی زندگی میں کوئی خاص مصلحت، ہم فائدہ ہرینوں کو نہیں دکھائی دیتی ان کی عمریں طویل ہوتی ہیں! اس مسعود بھی اسی طرح مقابلہ کم عمر میں۔۔۔

سر اس مسعود کے سامنے رحمت الہیہ کی سفارشوں پر عمل کرنے کا مسئلہ تھا۔ ان میں بہت سی سفارشوں پر انھوں نے عمل کیا اور بعض پر بر بنائے مصلحت نہیں کیا۔ ان میں سے ایک سفارش یہ تھی کہ ٹرننگ کالج میں ایک جگہ پروفیسر تعلیم کی بنائی جائے اور اس پر چند سال کے لئے کسی انگریز کا تقرر کیا جائے۔ اس پر تعجب نہیں کرنا چاہئے۔ کیوں کہ کمیشن کے دو ممبر انگریز تھے۔ یعنی سر جارج اینڈرسن اور سر فلپ ہارٹوگ۔ اور صدر سلاہیم رحمت الہیہ جنھوں نے باوجود آنا دخیال ہونے کے ایک ایسے زمانے میں پدوش پائی تھی جب درود شریف کی طرح انگریزوں کو ہر مرض کی دوا سمجھا جاتا تھا۔ سر اس مسعود نے لیڈز یونیورسٹی اور لندن یونیورسٹی اور غالباً انڈین

ہائی کمیشن کو بھی، لکھا کہ کسی مناسب شخص کا نام پروفیسری کے لئے پیش کرے۔ اتفاق سے لیڈز یونیورسٹی اور ہائی کمیشن میں متعلقہ اصحاب میرے کام سے واقف تھے۔ اور شاید لندن میں بھی میرا مقالہ دیکھنے کے بعد بعض لوگ واقف ہو گئے تھے۔ اس وقت تک میری وہ کتابیں شائع ہو چکی تھیں۔ وہاں سے جواب آیا کہ جب آپ کے یہاں فلاں شخص موجود ہے تو ہمارے خیال انگلستان سے کسی کو بولنے کی ضرورت نہیں۔ چنانچہ انتخابی کمیٹی نے سب مقامی امیدواروں کا انٹرویو کرنے کے بعد میرے تقرر کی سفارش کر دی اور میں غالباً شروع ۱۹۳۱ء میں تعلیم کا پروفیسر مقرر ہو گیا۔ چونکہ اکثر تعلیمی کانفرنسوں میں شرکت ہوتا تھا اس لئے اس وقت تک دوسرے معلموں اور ماہرین تعلیم سے میری خاصی جان پہچان ہو گئی تھی۔ وہاں مجھے اس بات کا موقع ملا کہ میں ان کے خیالات سے استفادہ کر دوں اور وہ میرے خیالات سے واقف ہو سکیں، لیکن مجھے اندازہ یہ ہوا کہ چند لوگوں کے سوا، تعلیم کے میدان میں کام کرنے والے موجودہ صورت حال سے خاصے مطمئن تھے۔ اور جو کچھ عام طور پر اسکولوں اور کالجوں میں ہوتا تھا اس کو یا تو ٹھیک سمجھتے تھے۔ یا اس کی اصلاح (کم سے کم بنیادی اصلاح) نامکن سمجھتے تھے۔ ملک میں ایک تعلیمی جمود کی کیفیت طاری تھی۔ اور اگر کوئی شخص کسی انقلابی تبدیلی کی تجویز پیش کرتا تو اسکو تصور پسند یا طر علی کہہ کر رد کیا جاتا تھا۔ کوشش یہ تھی کہ کارگر ہمشیشہ گروہ میں کوئی دلچانہ، نہ پہنچ جائے؟

میرے ساتھ کالج اور یونیورسٹی میں جن استادوں اور رفیقوں نے

---

لے یہاں سات آٹھ سطریں خالی چھوڑ دی گئی تھیں۔

کام کیا اور جن سے قریبی تعلقات قائم ہوئے۔ ان میں سے بعض کا ذکر آچکا ہے۔ کیوں کہ وہ میری طالب علمی کے زمانے میں وہاں پڑھاتے تھے۔ ان کے علاوہ جن لوگوں نے مجھے بہت متاثر کیا ان میں سے ایک سید تاجل حسین صاحب تھے۔ جو ٹریننگ کالج میں لکچرر تھے۔ یونیورسٹی میں حفظہ مراتب کے اعتبار سے لکچرر کو مقابلہ کم حیثیت سمجھا جاتا ہے۔ لیکن خدا کی نگاہ اور باب بصیرت کی نظر میں آدمی کی قدر اس کے عہدے یا تنخواہ یا اختیار کے لحاظ سے نہیں کی جاتی۔ ”ان کریم خدا اللہ اتقا کم“ یعنی تم میں زیادہ قابل عزت آدمی وہ ہے جو نیک عمل ہو۔ اور جس کے دل میں خدا کا ڈر ہو۔ سید تاجل حسین اپنے ہر فرض کو خواہ وہ منصب طور پر ان کے سپرد ہو یا وہ خود کوئی کام اپنے سپرد کر لیں۔ نہایت دیانتداری اور مستعدی سے ادا کرتے۔ اور کبھی کوئی بات خلاف اصول نہ کرتے، خواہ اس سے انہیں کتنا ہی فائدہ پہنچے کا اندیشہ ہو۔ کالج کے طالب علم ان کے نام کا وظیفہ پڑھتے تھے۔ اور کیوں نہ پڑھتے کہ وہ ہر وقت ان کی ہر مشکل ہر مصیبت کو حل کرنے کے لئے تیار رہتے تھے۔ امتحان کے کمرے میں بحیثیت نگران کے ان کی ایسی شہرت تھی کہ جس روزان کی نگرانی کا نمبر ہوتا، وہ منچلے طالب علم جو نقل کرنے کے خیال سے اپنے ساتھ نوٹ یا حوالے لکھ کر لاتے، امتحان سے پہلے ہی نگران کی میز پر رکھ دیتے تھے کہ آج کام نہ چلے گا۔ ایک دفعہ ایک بے خبر طالب علم نے ان کی موجودگی میں نقل کرنا چاہی۔ انھوں نے اس کو فوراً پکڑ لیا اور امتحان کے کمرے سے باہر نکال دیا۔ وہ طالب علم خوبی قسمت (یا شومی قسمت) سے یونیورسٹی کے ایک اعلیٰ عہدے دار کا عزیز تھا۔ سید صاحب پر سفارشل کے بہت دورے ڈالے گئے۔ نامنظور! ان کو ایک طرح دھمکایا گیا کہ وہ

اس کو معاف کر دیں ورنہ شاید ان کو نقصان پہنچ جائے۔ انہوں نے جواب دیا "آپ جا کر اپنے افسر اعلیٰ سے کہہ دیں کہ بھگت حسین تو ایک مشین ہے جو طالب علم امتحان کے وقت مشین میں ہاتھ ڈالے گا وہ ہاتھ کٹ جائے گا۔ اگر انہیں اپنے لڑکے کا ہاتھ عزیز ہے تو اسے ہایت کریں کہ ہاتھ مشین میں نہ ڈالے۔" کوئی قوت انہیں ادا سے غرض سے مدد نہیں سکتی تھی.....

لوگوں کی خدمت اور حقوق عباد کی ادائیگی کی اس قدر فکر تھی کہ ہمیشہ اپنے ہم وطن اور دوسرے اجنبی طلبہ کی تعلیم کا اہتمام کرتے اور انہیں اپنے چھوٹے سے مکان میں جگہ دیتے۔ مجھے مشورہ دیا کہ علی گڑھ میں مکان جوالوں میں ملے گا یا یہ تو نہ میرے بس کا کام ہے نہ میرے پاس نقد روپیہ۔ کہا میرے اوپر چھوڑ دیجئے۔ اور واقعہ یہ ہے کہ باوجود ہر قسم کی مشکلات کے میرا مکان بن کر کھڑا ہو گیا۔ اور مجھے چھینٹگی نہیں ہانی پڑی۔ اور خیر میں تو ان کا عزیز دوست تھا۔ ایک استاد اسکول سے ریٹائر ہوئے جس سے ان کی سرسری سی ملاقات تھی، بلا کر ان سے پوچھا کہ ماسٹر صاحب اب آپ کیا کریں گے؟ کہا کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ تھوڑا سا پراویڈنٹ فنڈ ملا ہے اسی پر گزارہ کرنا گا۔ پوچھا کتنے روز؟ ماسٹر صاحب خاموش۔ آخر ان سے کہا کہ جتنا روپیہ ملا ہے میرے سپرد کر دیجئے۔ چنانچہ اس قلیل رقم میں ایک چھوٹا سا مکان ان کی رہائش کے لئے اور دو چھوٹے چھوٹے مکان کرائے کے لئے بنادیئے اور اس طرح ان کا گزارہ ہو گیا..... بڑے عالم نہیں تھے۔ ان کی کوئی خاص تصنیفات بھی نہیں ہیں۔ لیکن ان کی شخصیت ایک سچے معلم کی شخصیت تھی۔ اس میں فقا رہتا، انسان دوستی تھی، مروت اور رحم کا جذبہ تھا، خلافت تھی، عقل، دنیا شتاس تھی، عملی صلاحیت تھی اور ایسا بے پناہ خلوص جو

دوست دشمن سب کو گردیدہ بنالیتا تھا۔ تعلیم کے علمی معاملات میں غیر معمولی سمجھ بوجھ تھی۔ جب میں کشمیر میں ڈاکٹر تعلیم ہوا تو میں نے وہاں کے مسائل پر غور کر کے لئے ایک کمیٹی بنائی جس کے ممبروں میں سید تھل حسین اور ڈاکٹر ذاکر حسین شامل تھے (میں کہا کرتا تھا کہ آپ تو سید ہیں مگر آپ میں تو پٹھانوں کی سی شانِ جلال ہے۔ اور ڈاکٹر ذاکر حسین پٹھان ہیں لیکن ان میں سیدوں کی سی رداقتی اور شانِ جمال ہے) انھوں نے کمیٹی میں بہت مفید کام کیا اور اس کے بعد واپس علی گڑھ چلے گئے۔ ایک دن اچانک یہ منحوس خبر ملی کہ وہ اپنے مالکِ حقیقی کے پاس پہنچ گئے۔

موت آئی اٹھ کھڑے ہوئے دامن کو بھاٹکے

علی گڑھ کے دوران قیام ہی میں پہلی مرتبہ سید کشمیر حسین زیدی سے ملاقات ہوئی جو یونیورسٹی سکول کے ہیڈ ماسٹر تھے۔ ادر میرے علی گڑھ پہنچنے سے ذرا پہلے صاحبزادہ آفتاب احمد خاں نے انہیں اس جگہ کے لئے انتخاب کیا تھا۔ انھوں نے کیرج میں تعلیم پائی تھی، بیرسٹری پاس کی تھی لیکن صاحبزادہ صاحب نے انھیں تعلیم کے میدان میں ڈال دیا۔ جس میں وہ کئی..... سال تک بہت قابلیت اور نیک نامی کے ساتھ کام کرتے رہے۔ لیکن انکو بھی اس وجہ سے دشواریاں پیش آئیں کہ وہ ڈاکٹر ضیاء الدین کی پارٹی کے آدمی نہ سمجھے جاتے تھے۔ بلکہ آفتاب احمد خاں کے ساتھ منسلک تھے۔ طلبہ کی ذہنیت کو خوب سمجھتے تھے اور انھوں نے بعض اعتبار سے اسکول کو بہت ترقی دی۔ لیکن رحمت اللہ کیٹی نے یہاں بھی یہی رائے دی کہ اس اسکول کے شایانِ شان کوئی انگریز ہیڈ ماسٹر ہی ہو سکتا ہے۔ چنانچہ وہ علی گڑھ سے علیحدہ ہو گئے اور بعد میں دنیاوی اعتبار سے بہت ترقی کی



ریاست رام پور میں جج اور چیف جسٹس رہے پھر چیف منسٹر ہوئے اور جب ہم تقسیم ہند کے بعد ریاستوں کا خاتمہ نہیں ہوا رام پور نے ان کا اور ماحول ملے رام پور کا دامن نہیں چھوڑا ریاست میں بھی انھوں نے اپنی انتظامی قابلیت کا بہت اچھا ثبوت دیا۔ بعض نازک موقعوں پر جب رئیس کی نا تجربہ کاری یا نا عاقبت اندیشی نے ریاست کو خطرے میں ڈال دیا تھا، اس کو محفوظ رکھا۔ عمارتیں بنوائیں، مٹکیں بنوائیں، رفاہ عام کے کام کئے اور ان تمام کاموں میں انہیں اپنی قابلِ مردم شناسی اور باغ دہار بیرونی بیگم قدسیہ زیدی سے بہت مدد ملی۔ اگرچہ انھوں نے جلد ہی محسوس کر لیا تھا کہ ریاستوں کی کشش مارضی اور سطحی ہے، اور اس میں ان کے شوہر کو، نہ انھیں خود اظہار خودی کے مواقع مل سکتے ہیں۔ دراصل ان ہی کی کشش سے زیدی صاحب رام پور سے رہائی حاصل کر سکے۔ در نہ ان میں تو اس درجہ مردت ہے کہ اگر کوئی شخص بھی ان سے کسی معاملے میں بار بار اور مضبوطی کے ساتھ اصرار کرے تو وہ اسکو نہ نہیں کہہ سکے خواہ اس میں اپنا کتنا ہی نقصان ہو۔ . . . . بعد میں وہ علی گڑھ یونیورسٹی کے دالس چانسلر بنے، ممبر پارلیمنٹ منتخب ہوئے، حکومت ہند کی طرف سے یو۔ این۔ او۔ میں شامل ہوئے، بہت سی کمیٹیوں اور کمیشنوں کے ممبر رہے۔ اپنے تجربے اور عملی سوجھ بوجھ کی وجہ سے کئی کمپنیوں کے ڈائریکٹر ہیں۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ کے آئری خازن ہیں۔ مقامی اور قومی مسائل میں بہت دل چسپی لیتے ہیں بشرطیکہ کوئی ان کو اس میں کھینچ لے۔ درود شریف کی طرح ہر مرض کی دوا ہیں۔ جس کو کوئی کام لینا ہوتا ہے یا سفارش کرانی ہوتی ہے ان کے پاس پہنچ جاتا ہے، ان کی جو کھٹ پر قبضہ جالیتا ہے یا ان کے ہاں دھڑنارے دیتا ہے، اور وہ انہما مردت اور عادت سے مجبور۔ اس کا

کام کرنے کی کوشش کرتے ہیں ، عام اس کے گرد وہ ان کی اس رعایت کا مستحق ہے بھی یا نہیں ۔ بہت شریف اور محبت کے آدمی ہیں ۔ ریاست کے ساتھ دیر تک وابستہ رہنے کی وجہ سے آئین دربار واری ان کی فطرت کا جزو ہو گئے ہیں اور وہ ایک حد تک ان کے راستہ میں حارثا ہوتے ہیں ۔

میرے زمانے کے نامور اور قابل اساتذہ میں جن میں سے بیسٹریس مسعود کا تحفہ تھے ، پروفیسر ڈاکٹر زامویل (جو سائنس دان ہونے کے باوجود خالص توہم پرست تھے ۔ ہندوستان کی بیشتر چیزوں کو جو اہم زدہ سمجھتے تھے ، اور کمرے کا پردہ بھی کھولتے تھے تو ہاتھ سے نہیں کہنیوں سے) ڈاکٹر ہنر کشیری کے پروفیسر اور انگلستان سے آئے تھے ہندوستانی پروفیسروں میں قابل ذکر بی ۔ این ۔ کولی تھے ۔ جو اقتصادیات کے پروفیسر تھے ۔ اور انھوں نے بعد میں مجلس اقوام کے کسی ادارے میں ممتاز خدمات انجام دیں ، ڈاکٹر کو سامبی تھے ، جن کی ریاضی میں کافی مشہرت ہے لیکن ان کے میدان فکر دوسرے ہیں ..... ان لوگوں کی وجہ سے یونیورسٹی میں کافی عملی رد نف پیدا ہو گئی تھی اور اس کا دقار دوسری یونیورسٹیوں کی نظر میں بڑھ گیا تھا ۔ اگرچہ میرا انرازہ یہ ہے کہ ان لوگوں کی موجودگی سے فائدہ اٹھا کر مختلف علوم کے ماہروں میں جو تبادلہ خیال اور تعاون ہونا چاہئے تھا وہ نہیں ہوا ۔ یہ اچھے لوگ زیادہ تر اپنے اپنے مخصوص دائرہ میں کام کرتے رہے ۔

لکھنے کا مرض ابتدائی عمر ہی سے تھا اور اس سے کبھی نجات نہیں ملی ۔ طالب علمی کے زمانے میں علی گڑھ میگزین کے لئے بہت سے رطب دیا بسا

مضمون لکھے۔ اور جیسا کہ میں نے ذکر کیا، اس کا ایڈیٹر بھی رہا۔ پھر لیڈز یونیورسٹی کے جرنل میں جی ایم کا نام *aryson* تھا خاصہ فرسائی کرتا رہا۔ اس کے بعد جب مسلم یونیورسٹی میں تقرر ہوا تو "مشق ستم" جاری رہی۔ وہاں کے قیام کے دوران میں کئی چھوٹی بڑی کتابیں اور رسالے لکھے۔ جن میں سے بعض کے نام یہ ہیں:-

"علی گڑھ کی تعلیمی تحریک" (انگریزی اور اردو) "اقبال کا فلسفہ تعلیم" (انگریزی) "مدرسہ مل" (انگریزی جو ایک نامور سوشل ماہر تعلیم کی فرانسیسی کتاب کا ہندوستانی ایڈیشن ہے) "تعلیم کو کا پیغام" (جو یونیورسٹی ایجوکیشن فیلوشپ لندن کے (پراہتمام شایع ہوا) "شہید وفا" (اردو) "اصول تعلیم" (اردو) "مدرسہ مستقبل" (انگریزی) اردو ادب وغیرہ جب مدرسہ مستقبل شائع ہوئی۔ تو ایجوکیشن فیلوشپ کی طرف سے تین ماہرین تعلیم کا ایک وفد ہندوستان میں آیا ہوا تھا جس کے صدر ڈاکٹر ذلیا کس تھے جو ٹیچر کالج نیویارک میں پروفیسر تھے۔ انھوں نے اس کتاب پر ایک مفصل اور کسی قدر مبالغہ آفرین ریویو لکھا تھا۔ ان کتابوں میں شاید سب سے زیادہ مقبولیت "اقبال کے فلسفہ تعلیم" کو حاصل ہوئی وہ لیوپولڈ ولس سے عرفات پہلی کیشنز کے زیر اہتمام ۱۹۳۵ء میں شائع ہوئی۔ اور پاکستان میں اب تک اس کے چھ ایڈیشن شائع ہوئے ہیں۔ اہوا یہ کہ اقبال کی شاعری سے مجھے طالب علمی کے زمانے ہی میں کافی دل چسپی پیدا ہو گئی تھی۔ اس وقت ان کے کلام کا صرف ایک مجموعہ شائع ہوا تھا یعنی ہانگ درا۔ میں اس کی نظموں کو بہت ذوق و شوق سے پڑھتا تھا اور ان کے خیالات اور جذبات کی چوٹ بلاو راست میرے دل پر پڑتی تھی۔ اس عرصے میں ان کے کچھ اور مجموعے اردو اور فارسی کے شائع ہوئے اور مجھے جوانی سے حقیقت

علی اودمان کی فکر کا جو مجھ پر اثر تھا وہ بڑھتا گیا۔ میں نے یہ محسوس کیا کہ انھوں نے اپنے خاص نقطہ نظر سے شاعری میں نئے فلسفیانہ اور اخلاقی اور عالمانہ خیالات اور ادنیٰ جذبات کا اظہار کیا ہے۔ ان کی بہت قلعی اہمیت ہے اور میں نے جن نئے تعلیمی افکار اور تحریکوں کا مطالعہ کیا وہ بعض لحاظ سے ان کے خیالات سے بہت قریب ہیں | چنانچہ میں نے پہلے ایک ذرا طویل مضمون لکھا اور اس میں ان کے بعض بنیادی خیالات سے بحث کی اور اسے اپنی یونیورسٹی کے ایک جلسہ میں پڑھا اور بعض دوسری یونیورسٹیوں میں بھی ان کا خاصا استقبال کیا گیا۔ اس عرصے میں ڈاکٹر اقبال سے میری ملاقات ہو گئی تھی اور میرا جب کہیں لاہور جانا ہوتا یا وہ دہلی آتے تو میں کوشش کر کے ان سے ملتا اور ان کی شخصیت ان کی فکر و نظر، ان کی ظرافت، ان کی ہمہ گیر انسانیت، انکی رواداری اور وسیع المشربتی مجھے مسحور کرتی۔ جب ان کی مشہور تصنیف ”فکر اسلامی کی تنظیم جدید“ کے نام سے شائع ہوئی۔ (جس کی بدولت مجھے مذہب اور سائنس اور فلسفہ کے تعلق اور اسلام کی معنویت میں کچھ نظر پیدا ہوئی) تو یونیورسٹی نے انھیں بلایا۔ انھوں نے دو کچھریں گڑھ میں دیئے۔ ان کے نام کی کوشش سے لوگ کو کافی تعداد میں کچھروں میں شریک ہوئے لیکن میرا خیال ہے ان میں، ان کی اہمیت کو سمجھنے والے کم تھے۔ اس موقع پر مجھے ان کی میزبانی کا شرف حاصل ہوا جو ہمیشہ میرے لئے باعث افتخار ہے گا..... خیر نتیجہ یہ.... کہ میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ ان کے فکر اور شاعری کی جو اہمیت قلعی نقطہ نظر سے ہے۔ اس پر ایک کتاب لکھوں۔ چنانچہ رفتہ رفتہ یہ کتاب مکمل ہو گئی | میری بڑی آرزو تھی کہ وہ خود اس کتاب کو ایک نظر دیکھ لیں۔ لیکن معلوم ہوا کہ وہ اس زمانے میں بیمار ہو چکے

تھے۔ جب میں آخری بار ان سے ملنے گیا تو میں نے کتاب کا ذکر کیا۔ مجھے لگے، میں تو بہت شوق سے پڑھتا، لیکن ڈاکٹروں کی اجازت نہیں۔ میں نے کہا اگر میں اس کا خلاصہ چند صفحوں پر لکھ کر بھیج دوں تو آپ اس پر ایک نظر ڈال سکیں گے؟ انھوں نے بخوش وعدہ کیا اور جب میں نے وہ خلاصہ ان کو بھیجا تو انھوں نے اس کے جواب میں ایک خط لکھا، جس سے میری بڑی ہمت افزائی ہوئی۔

میں نے حتی الامکان درسی کتابیں لکھنے میں ہمیشہ تامل کیا۔ لیکن یہ قسم ایک دفعہ ٹوٹی۔ ایک پبلشر کی درخواست پر میں نے اس زمانے میں درجہ پانچ تا آٹھ کے لئے اردو ادب کے نام سے چار کتابیں مرتب کیں۔ جس میں یمن بالوں کو خاص طور پر پیش نظر رکھا، سبق ایسے ہوں جو بچوں کی دل چسپی کے ہوں۔ ہر سبق کے بارے میں ایک یا دو تمہیدی سپیرا گراف ہوں جس میں مصنف اور مضمون کا تعارف کرایا جائے اور بچوں کو دل چسپی دلائی جائے۔ اور آخر میں کچھ ایسی تخلیق مشقیں دی جائیں جن کی مدد سے بچے سبق کو اچھی طرح سمجھ سکیں۔ اور انہیں لکھنے کی مشق بھی ہو جائے۔ غالباً ان کتابوں کا اچھا اثر ہوا اور بعد میں دوسرے مولفوں نے جو کتابیں لکھیں ان میں انھوں نے اس روایت کو قائم رکھا۔

میری دوسری کتابوں پر بھی جو ریویو نکلے وہ عام طور پر مثبت افزا تھے۔ غالباً استحقاق سے زیادہ۔ شاید اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ تعلیم کے موضوع پر اس وقت تک بہت کم کتابیں ہندوستان میں لکھی گئی تھیں۔ اور پڑھنے والوں اور تبصرہ کرنے والوں کو ہر کتاب غنیمت معلوم ہوتی تھی۔

میں نے ایک احتیاط اپنی تقریباً ہر کتاب میں پیش نظر رکھا ہے اور وہ

یہ کہ اس کو لکھتے وقت ہمیشہ پڑھنے والوں کو ذہن میں رکھوں اور بجا آئے  
 "علیت" کا سکہ جمائے کہ یہ کوشش کروں کہ جو کوئی اس کو پڑھے مصنف  
 کے خیال کو سمجھ سکے اور انداز تحریر ایسا ہو کہ اس کا جی نہ گھبرائے۔ اس مقصد  
 کے لئے بعض دفعہ فنی اور علمی تصانیف کو بھی عام فہم بنانے کی کوشش ضروری  
 ہوتی ہے یہ

میں ابھی یونیورسٹی ہی میں تھا کہ ۱۹۳۷ء میں گاندھی جی نے اپنی  
 تعلیمی مہم کا آغاز کیا۔ سب سے پہلے انھوں نے چند مضامین ہندوستان  
 کی تعلیمی حالت پر، اور اس کی اصلاح کے لئے جو خیالات ان کے ذہن میں  
 تھے، ان کے بارے میں لکھے۔ جب وہ کوئی کام شروع کرتے تو ان کا ایک  
 طریقہ یہ تھا کہ وہ لوگوں کو دفعتاً چونکا دیتے تھے۔ یہی انھوں نے اس  
 سلسلہ میں کیا۔ مروجہ طریقہ تعلیم پر نہایت سخت نکتہ چینی کی۔ اور  
 بنیادی تعلیم کا تصور اس انداز میں پیش کیا کہ ملک کے بیشتر ماہرین  
 اور ارباب اقتدار نے اس کی سخت مخالفت کی۔ اس کے بعد انھوں نے  
 ایک قومی تعلیمی کانفرنس منعقد کی۔ اس میں مختلف خیال کے لوگوں کو بلا یا۔  
 ان کی رائے کو بہت صبر کے ساتھ سنا، اپنی رائے بہت محفولیت  
 لیکن مضبوطی کے ساتھ پیش کی۔ اس کانفرنس میں ڈاکٹر ذاکر حسین بھی مدعو  
 تھے۔ انھوں نے اس میں نمایاں حصہ لیا۔ گاندھی جی کی اسکیم کے  
 اکثر خیالات کی تائید کی اور بعض پہلوؤں سے، اپنے مخصوص اور دل نشیں  
 انداز میں، اختلاف کیا۔ گاندھی جی ان سے بہت متاثر ہوئے۔ اور جب انھوں

نے اسکیم کو عملی جامہ پہنانے اور اس کی نوک چک درست کرنے کے لئے بنیادی قومی تعلیم کمیٹی کو قائم کیا۔ تو اس کی صدارت کے لئے ذاکر صاحب کو چنا گیا۔ اس کے ممبروں کے انتخاب میں بھی انھوں نے ذاکر صاحب سے مشورہ کیا۔ اور غالباً انھیں کے ایما سے مجھے بھی اس کمیٹی میں شامل کیا۔ حکومت ہند جو کمیٹیاں مقرر کرتی تھی، یا اب بھی مقرر کرتی ہے وہ بالعموم دو تین سال کا کام کرتی ہیں۔ ان کے ممبروں کے سفر خرچ اور روزانہ الاؤنس پر ہزاروں، بعض دفعہ لاکھوں روپے خرچ ہوتے ہیں۔ گاندھی جی کی اس کمیٹی کو ہدایت تھی کہ دو ماہ کے اندر اس کا کام ختم کر دیا جائے۔ اور اس پر بہت کم روپیہ خرچ کیا جائے۔ چنانچہ اگر کوئی ممبر تیسرے درجہ کاریل کا کرایہ مانگتا تو اس کو ملتا در نہ نہیں۔ اس کے شاید دو چلے جامعہ ملیہ میں ہوئے، دوسرا گرام میں جہاں استاد دیوی اور آریا ناٹیکم جو گاندھی جی کے خاص معتقدوں اور تعلیمی مشیروں میں تھے، ہمارے میزبان تھے۔ اور ایک جلسہ جو کئی روز تک ہوتا رہا، میری دعوت پر علی گڑھ کے ٹرننگ کالج میں ہوا جس میں کالج کے تمام اسٹان نے کمیٹی کا ہاتھ بٹایا اور وہیں رپورٹ مکمل کی گئی۔ جب ہم نے اس قدر جلد رپورٹ گاندھی جی کی خدمت میں پیش کی تو وہ بہت خوش ہوئے اور کمیٹی کے کام کو سراہا۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ سب کچھ ذاکر صاحب کے طفیل ہے۔ تو گاندھی جی مسکرائے اور کہنے لگے: مگر جاکر (ذاکر) صاحب تو کہتے ہیں کہ رپورٹ کے پیچھے اصل شکتی تمھاری ہے؟ میں نے کہا ان کا انداز بیان ایسا ہی ہوتا ہے اس سے دھوکا نہیں کھانا چاہئے۔ مجھے اس سلسلے میں کئی بار گاندھی جی سے ملنے کا موقع ملا۔ اور میں نے دیکھا کہ ان کی انسانیت کس قدر حساس اور گہری

ہے اور کس طرح شانتی اور دھیرج کے ساتھ ہر شخص کی بات سنتے ہیں۔ میں نے ان کی ابتدائی تعلیم کے بارے میں جب ایک دو اعتراض کئے تو انھوں نے بہت خندہ پیشانی کے ساتھ سنا، اپنی رائے پیش کی، کچھ میری بات کو مانا، کچھ مجھے قائل کیا کہ ان کا نقطہ نظر صحیح ہے۔ ساتھ ہی ان میں ایک بچوں کی سی معصوم سادگی تھی۔ اور ایک خاص قسم کا ذوقِ فراغت جو دل کو لبھاتا تھا۔ وہ اپنے خیالات اور عقاید میں مضبوطی دکھاتے تھے۔ مگر کٹہر نہیں تھے۔ جب میں سیواگرام میں ٹھہرا ہوا تھا تو کہنے لگے ”کہو کوئی تکلیف تو نہیں؟“ میں جواب دیا آپ اجازت دیں تو سچ کہہ دوں؟“ مسکرا کر بولے ”میں تو ہمیشہ ہی کہتا ہوں کہ سچ کہنا چاہئے۔“ میں نے کہا ”ہا پر جی بات یہ ہے کہ ترکاری تو میں کھا لیتا ہوں، گوشت نہ لے تو اسکی پر دانت نہیں۔ لیکن یہاں چائے نہیں ملتی اس کی وجہ سے تکلیف ہے۔ ہنسے اور آریانا نایکم سے کہا ”اچھا کل سے اس کا انتظام (انتظام) ہو جانا چاہئے“ جب میں اس کمیٹی کے کام میں مصروف تھا تو علی گڑھ میں جہاں اس وقت تک مسلم لیگ اور کانگریس کے باہمی اختلافات کا اثر خاصا پھیل گیا تھا۔ بعض لوگوں نے جس میں شاید ایگزیکٹو کونسل کے ایک کارکن بھی شریک تھے، یہ سوال اٹھایا کہ میں نے یونیورسٹی کی اجازت کے بغیر اس کمیٹی کی ممبری کیوں قبول کی۔ دراصل اعتراض کمیٹی کی ممبری پر نہ تھا۔ بلکہ اس بات پر تھا کہ وہ کمیٹی گاندھی جی اور کانگریس کی مقرر کی ہوئی ہے۔ اس کے ساتھ یونیورسٹی اسٹاف کے ممبر کا وابستہ ہونا نامناسب ہے۔ میری یہ مشکل کہ اول تو میں اس قسم کے قاعدے اور قوانین سے زیادہ واقف ہی نہ تھا (اور یہ حققت) خدایکم ہمیش ساری عمر قائم رہی!) دوسرے میں ان کا قائل نہیں تھا۔



میرا خیال تھا اور ہے کہ یونیورسٹی ایک آزاد ادارہ ہے۔ اور اس میں کام کرنے والوں کو اختیار ہے کہ اپنی ذہنی آزادی کو برقرار رکھیں چنانچہ میں نے اعتراض کا اصولی جواب یہ دیا کہ یہ میرا حق ہے۔ جو کوئی انتظامی جماعت مجھ سے نہیں چھین سکتی۔ بہر حال مجھے خوشی ہے کہ مجھ سے مزید باز پرس نہیں کی گئی، اور نہ کی جاسکتی تھی۔ اور میں کمیٹی کا کام مکمل ہونے تک اس کا ممبر رہا۔ اس کی وجہ سے میری بہت سے ان لوگوں سے ملاقات ہوئی جنہوں نے بعد میں نہ صرف بنیادی تعلیم میں بلکہ ملک کی سیاسی ترقی میں کافی حصہ لیا۔ مثلاً کاکا لیکر، جی رام چندرن آریا، میکم، آشادیوی آچاریہ، ونوبا بھادے۔ جی۔ سی۔ بھار آپادگرہ۔ بعض سے تو کمیٹی کے کام میں ملاقات ہوئی۔ اور بعض اس بنیادی تعلیمی بورڈ کے ممبر تھے جو گاندھی جی نے رپورٹ پیش ہونے کے بعد قائم کیا۔ جس کے صدر ڈاکٹر ذاکر حسین تھے اور ایک ممبر میں بھی تھا۔ ان سب حضرات سے مل کر مجھے یہ اندازہ ہوا کہ اگرچہ ان سب نے اپنے اپنے طریقے پر بہت اچھا کام کیا ہے۔ مگر ذاتی طور پر گاندھی جی کا مقام، بحیثیت ایک انسان کے کبھی سب سے اونچا تھا۔ اس کے بعد جب کبھی ان سے سابقہ پڑا یہ تاثر اور گہرا ہوتا گیا۔ ان سے آخری ملاقات کوئی دس سال کے بعد اس زمانے میں ہوئی۔ جب تقسیم ہند کی وجہ سے ملک میں ایک قیامت برپا تھی۔ سرحد کے دونوں طرف قتل و غارت کا بازار گرم تھا۔ نہ لوگوں کی جان و مال محفوظ تھے۔ نہ معصوم بچوں کی زندگی نہ عورتوں کی عصمت، انسانیت کی جھوٹی نقاب جو بہت سے لوگوں کے چہروں پر چڑی ہوئی تھی وہ اٹھ چکی تھی اور اندسے درندے نکل آئے تھے۔ اس نسلے میں کچھ روز کے لئے میں دہلی آیا ہوا تھا اور دو بار گاندھی جی اور مولانا آزاد

سے ظاہر میں نے علاوہ ان باتوں کے کہا، کہ مشرقی پنجاب میں ہندو مسلم  
مفاہمت کی ایک چھوٹی سی اور اچھی مثال پانی پت کا قصبہ ہے۔ اگر اس کو  
علامت کے طور پر ہی سہی، فرقہ دارانہ بلوں سے محفوظ رکھا جائے جو قصبہ کے  
ہندو اور مسلمان دونوں کی عین خواہش ہے تو اس کا بہت اچھا اثر ہو گا۔  
گاندھی جی اور مولانا آزاد دونوں میری درخواست پر اور صورت حال کو  
دیکھ کر دو مرتبہ وہاں گئے اور کوشش کی کہ امن قائم رہے۔ لیکن جب  
دوسری بار انہیں معلوم ہوا کہ اب صورت حال مقامی افسروں کے قابو  
میں نہیں رہی۔ اور ایک لاکھ کے قریب شرنا رکتھی پانی پت کے چاروں  
طرف پڑے ہوئے ہیں اس لئے بلوے سے بچنے کا کوئی امکان نہیں تو انہوں  
نے کوشش کر کے پانی پت کے مسلمانوں کو پاکستان بھیجنے کا انتظام کر دیا  
اور قتل و غارت کے مقابلتہ بہت کم واقعات ہوئے۔ یہ تو میں پھر  
آگے بھل گیا۔ لیکن یہ بتانا مقصود ہے کہ گاندھی جی کو میں نے اپنے تجربے  
میں ایک صاف دل اور کھرا انسان پایا۔ ایک زمانہ میں مسلمانوں کو ان  
سے بہت شکایتیں پیدا ہوئیں جن کو لیگ اور کانگرس کی مخالفت کی وجہ سے ہوا  
لگی۔ اور پھر زبان کے مولے میں گاندھی نے بعض ایسے بیان دیئے، جو  
شاید ان کی ایمان دارانہ غلط فہمی پر مبنی تھے۔ لیکن مسلمانوں نے بالعموم  
ان کا بہت برا مانا اور ان کی نیت پر حملے کئے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ یہ  
محض ان کی غلط فہمی تھی۔ چنانچہ جب آزمائش کا کردار ادا کیا تو ہندوستان  
میں مسلمانوں کے تحفظ کی کوشش ہی میں انہوں نے اپنی جان دی۔  
چارلوکس نے اپنے ناول ”دو شہروں کی کہانی“ میں لکھا ہے ”کوئی  
دوست دوستی کا اس سے بڑھ کر کیا ثبوت دے سکتا ہے کہ وہ اپنے

دوست کی خاطر اپنی جان قربان کر دے ؟ ، لیکن گاندھی جی سے جو ہر حال میں اپنی آزاد اور بے لاگ رائے قائم کرتے تھے ۔ اور ضرورت کے وقت ہندو سماج اور ہندوؤں کے رویہ پر سختی کے ساتھ نکتہ چینی کرنے میں تامل نہ کرتے تھے ، یہ توقع بے کار تھی کہ وہ جن باتوں میں مسلمانوں کے طرز عمل کو غلط یا ناجائز سمجھتے تھے ان پر نکتہ چینی نہ کریں ۔ کسی نہ کسی طرح ہر کسی کو خوش رکھنے کی کوشش کرنا ، خواہ وہ آوازہ ضمیر ۔۔۔۔۔۔ کے خلاف ہو ، خواہ اس کا مخاطب ہمارے ہم مذہب ہوں یا دوسرے لوگ ، ایک بہادر انسان کی شان کے خلاف ہے سب فریقوں کو خود میں اتنی رواداری اور برداشت پیدا کرنی چاہیئے کہ اپنے پر تنقید ٹھنڈے دل سے سن سکیں ، اگر اس میں سچائی ہو تو اپنی اصلاح کی کوشش کریں ، اگر وہ غلط ہے ، لیکن نیک نیتی پر مبنی ہے تو اس سے درگزر کریں ۔ لیکن اس پر آپ سے باہر ہو جانا اور جیسا کہ دنیا کی اور ہمارے ملک کی سیاسی پارٹیوں یا مذہبی جماعتوں کا معمول ہے ایسا کا جواب تجھ سے دینا نہ شرافت ہے نہ عقلمندی بلکہ

اس کمیٹی کی ممبری کا ایک نتیجہ ایسا جس نے میری زندگی کا رخ ہی بدل دیا اور میں کہ علی گڑھ میں جم چکا تھا ، وہاں مکان بنالیا تھا ۔ اور سمجھتا تھا کہ یہیں زندگی کا خاتمہ ہو گا ، ایک دوسری راہ پر چل نکلا ۔ ہوا یہ کہ جب کمیٹی کی رپورٹ شائع ہوئی اور اس کے کچھ عرصے کے بعد مگرس نے صوبوں کی حکومت کو سنبھالا تو کوشش یہ کی گئی کہ وہاں بنیادی تعلیم کا آغاز کیا جائے ۔ اس زمانے میں ریاست جموں اور کشمیر کے ذیلی

سرگوبالا سوامی آئینگر تھے۔ جو ایک مضبوط اور بیدار مغز منتظم تھے۔ انھیں یہ خیال ہوا کہ ریاست میں بھی یہ تعلیمی تجربہ کیا جائے چنانچہ انھوں نے ڈاکٹر ذاکر حسین کو بلایا۔ اور انھیں یہ دعوت دی کہ وہ ریاست کی تعلیمی ڈائریکٹری قبول کریں۔ انھوں نے جواب دیا کہ میں تو جامعہ ملیہ اسلامیہ کے کام کو نہیں چھوڑ سکتا، لیکن اگر آپ واقف اپنی ریاست میں بنیادی تعلیم کا کام کرنا چاہتے ہیں تو غلام السیدین کو بلائیں۔

اس وقت وزیراعظم کے پیش نظر بعض اور نام بھی تھے جن میں دو میرے عزیز پروفیسروں کے نام تھے (یہ بات مجھے بعد میں معلوم ہوئی) ڈاکٹر صاحب نے یہ کہہ دیا۔ اور اپنی عادت اور اندازِ کرم کے مطابق مجھ سے کچھ نہیں کہا۔ کچھ عرصے کے بعد کشمیر ایک تارِ لاکہ دریر اعظم تم سے ملنا چاہتے ہیں۔ میں حیران ہوا کیوں کہ میں ان سے بالکل واقف نہ تھا۔ وہاں جانے سے پہلے میں ڈاکٹر صاحب سے ملا۔۔۔۔۔ اور ان سے مشورہ لیا کہ کم خر مجھے کیوں بلایا گیا ہے۔ انھوں نے کہا شاید وہ آپ سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں کہ ریاست میں بنیادی تعلیم کو کس طرح نافذ کیا جائے اور ممکن ہے کہ وہ آپ سے... بھی کہیں کہ یہ ذمہ داری قبول کرلو۔ میں نے جواب دیا کہ میں انتظامی امور سے ناواقف ہوں سننا ہوں کشمیر میں سازشیں اور باہمی جھگڑے بہت ہوتے ہیں۔ اور پھر بنیادی تعلیم کی اسکیم بنانے میں آپ کی مدد کرنا اور باتیں

ہے۔ لیکن اس کو چلانا بہت مشکل ہے۔ اگر انھوں نے واقف  
پیش کش کی تو میں کیا جواب دوں؟۔ کہنے لگے یہ سب باتیں میں  
سوچ چکا ہوں ادا اب کہ آپ پوچھتے ہیں تو بات یہ ہے کہ انھوں  
نے مشورے کے لئے بلایا تھا۔ اور کہا تھا کہ کسی مناسب شخص کو  
اس کام کے لئے تجویز کروں تو میں نے عابد صاحب (ڈاکٹر سید  
عابد حسین جو جامعہ میں ان کے شریک کار تھے) سے مشورہ کر کے  
آپ کا نام تجویز کیا ہے۔ رہا انتظار میں امور سے نادان قفیت کا  
سوال، تو ان باتوں میں ہمیشہ کبھی نہ کبھی پہل کرنی ہوتی ہے۔  
اور پھر مسکرا کر کہنے لگے کہ آپ کو..... اندازہ نہیں کہ کیسے کیسے  
بے وقوف اس کام کو کرتے ہیں میں نے کہا شکریہ اس ہمت  
(افزائی کا) سازشیں ضرور ہوتی ہیں۔ لیکن اگر آپ ان سے  
اگے رہیں گے تو وہ آپ کو نہیں چھو سکیں گی۔ اور پھر اگر بنیادی  
تعلیم کو ملک میں پھیلا نا ہے تو کسی نہ کسی کو یہ کام کرنا ہو گا،  
ہزاروں لاکھوں آدمیوں کو اس میں حصہ لینا ہو گا۔ ان  
میں سے کوئی بھی تو یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ وہ اس میں ایک ماہر  
خصوصی کی سی حیثیت رکھتا ہے۔ کام، کام کرنے سے آتا ہے، اس کا  
ملیقہ تجربہ سے حاصل ہو گا۔ آپ اس کی تیوری کو جانتے ہیں۔  
تعلیم کے عام اصولوں اور مسائل سے واقف ہیں۔ بس اگر وہ یہ پیش کش  
تو خدا کا نام لے کر اس کو قبول کر لیجئے۔ اور یہ ثابت کر کے دکھائیے  
کہ ہم نے بنیادی تعلیم کی جو اسکیم بنائی ہے وہ محض ایک نظری چیز

نہیں۔ بلکہ اس کو عمل جامہ پہنایا جاسکتا ہے۔ غرض انھوں نے اپنے مخصوص انداز میں اس طرح اپنے نقطہ نظر کو پیش کیا کہ میں نے دلیل اور صاحب دلیل کے سامنے ہتھیار ڈال دیے اور کشمیر جانے کو تیار ہو گیا۔

وہاں پہنچا تو پہلے وزیر تعلیم صاحب زادہ سر عبدالصمد سے ملاقات ہوئی۔ وہ مجھ سے پہلے ہی کسی قدر واقف تھے۔ بہت تپاک اور خلوص سے ملے۔ اور مجھے مشورہ دیا کہ جب وزیر اعظم سے ملو تو ان کو "سر" کہہ کر خطاب کرنا۔ اس زمانے میں میرا خیال تھا کہ کسی شخص کو اس کی منجبی حیثیت سے "سر" کہہ کر خطاب کرنا گویا ایک یونیورسٹی پروفیسر کے خلاف شان ہے! اب تو میں ہر شخص کو "sir" کہہ کر بات کر سکتا ہوں۔ خواہ وہ مجھ سے چھوٹا ہو یا بڑا! چنانچہ جب میں ان سے اگلے روز ملا تو عبدالصمد صاحب کے جائز مشورہ پر بالکل عمل نہیں کیا۔

گوپالا سوامی آئیگر بہت کم گو اور لئے دیے رہنے والے آدمی تھے اور انھیں اپنے عہدے اور حیثیت کا خاصا احترام تھا۔ مجھ سے بہت باتیں دریافت کیں۔ جن کا غالباً میں نے تسلی بخش جواب دیا۔ اس کے بعد کہا کہ میں نے تمھاری ایک کتاب ACTIVITY SCHOOL پڑھی ہے، میں نے حیران ہو کر پوچھا وہ کہاں سے آپ کے ہاتھ لگی۔ اور وہ تو دراصل میری کتاب نہیں بلکہ سوئٹزرلینڈ کے ایک نامور ماہر تعلیم "اڈولف فیئریر" کی فرانسیسی تصنیف ہے۔ جس کے امریکی ترجمہ کو میں نے ہندوستان کے طلبہ اور معلموں کی ضرورتوں کے پیش نظر ایڈٹ کیا

ہے، اس میں کچھ چیزیں بڑھائی ہیں، کچھ گھٹائی ہیں، کچھ ہندوستانی مفکروں کے مضامین نئی تعلیم کے بارے میں شامل کئے ہیں۔ انھوں نے کہا، ہاں یہ میں نے تمھارے مقدمہ میں پڑھا ہے۔ لیکن جب کوئی شخص کسی کتاب پر اس قدر بحث کرتا ہے وہ ایک معنی میں اسی کی ہو جاتی ہے۔

غرض نتیجہ یہ ہوا کہ انھوں نے ریاست کے ڈائریکٹر تعلیم کا عہدہ مجھے پیش کر دیا اور میں نے وعدہ کیا کہ میں علی گڑھ پہنچ کر اور اپنے دوستوں اور عزیزوں سے مشورہ کر کے آپ کو جواب دوں گا۔ انسان کو کچھ نہیں معلوم ہوتا کہ زندگی کے اگلے موڑ پر اس کے لئے کیا چھپا ہوا ہے !

اس پر ایک دل چسپ قصہ یاد آیا۔ کشمیر کی پیش کش سے کوئی چھ مہینے پہلے میرے ایک کرم فرما اور بزرگ خان بہادر محمد کفایت اللہ خاں جو ریاست گوالیار میں اسٹنٹ ریڈیڈنٹ تھے۔ مجھ سے ملنے علی گڑھ آئے۔ ان سے گفتگو کے دوران معلوم ہوا کہ انہیں PALMISTRY میں بہت دل چسپی اور نظر ہے۔ انھوں نے اصرار کر کے میرا ہاتھ دیکھا اور اس کے بارے میں بعض بہت تعریفی باتیں کہیں جن کا میں نے سنجیدگی سے یقین نہیں کیا (اور پھر کہنے لگے کہ تمھارا ہاتھ دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ تم یہاں سے چھ ماہ کے اندر اندر کسی اور بڑی جگہ پر چلے جاؤ گے۔ میں نے کہا کہ میرا ارادہ علی گڑھ چھوڑ کر کہیں اور چلنے کا نہیں ہے، میں نے یہاں مکان بنوایا ہے۔ اور میری زندگی اتنی گوشہ عافیت میں بسر ہوگی۔ انھوں نے کہا، نہیں دیکھ لینا کہ اگلے جون کے مہینے میں تمھارا علی گڑھ کا قیام ختم ہو جائے گا۔

میں اس بات کو بھول بھی گیا تھا۔ لیکن جب واقعات ہون میں مجھے کشمیر جانا پڑا اور حکومت کشمیر نے ڈائریکٹری کی پیش کش کی اور اس کی خبر سے اخباروں میں چھپی تو کفایت اللہ صاحب کا تار آیا کہ میری پیش گوئی پوری ہونے پر مبارک باد قبول کر دے۔

---





اگر فردوسِ بدروے زمین است



حکومت کشمیر نے میری خدمات یونیورسٹی سے دو سال کے لئے مانگی تھیں۔ لیکن میں وہاں سات سال رہا۔ کیوں کہ ہرمیاد کے ختم ہونے کے بعد حکومت نے دوبارہ اس مدت کی توسیع کے لئے لکھا جو یونیورسٹی نے ذرا مشکل سے (اور سفارش کے ذریعہ) دی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ جو مجھے دفتر سے باہر نکل کر FIELD میں کام کرنے کا موقع ملا۔ ابتدا میں مجھے اس عہدہ کو قبول کرنے میں کافی تامل تھا۔ یونیورسٹیوں میں بالعموم اور ہندوستانی یونیورسٹیوں میں خاص کر تعلیم بالکل نظری طور پر دی جاتی ہے۔ اس کا تعلق زندگی کے گونا گوں مسائل سے بہت کم ہوتا ہے۔ عملی مشکلات کو حل کرنے کے گر اس تعلیم کے ذریعہ حاصل نہیں ہو سکتے۔ ٹریننگ کالجوں میں تو خیر کچھ نہ کچھ سروکار اسکولوں اور ان کے طلبہ اور معلموں سے ضرور پڑتا ہے۔ لیکن دوسرے شعبوں میں اتنا بھی نہیں ہوتا۔ مجھے نگر یہ تھی کہ میں دفتری کاروبار اور اس کے سرخ فیتے کے انتظام کو کس طرح سنبھالوں گا۔ فائلوں سے مجھے طبعاً الجھن ہوتی تھی اور ساتھ ہی یہ بھی جانتا تھا کہ دفتروں کے کاروبار میں تقدم فائلوں کو ہی حاصل ہے۔ اس کے ساتھ ہی جیسا میں نے ذکر صاحب سے کہا مجھے کشمیر کے تفصیلی حالات سے واقفیت نہ تھی۔ لیکن سننے میں آیا تھا کہ وہاں سازشوں کا بازار

گرم رہتا ہے۔ بعض لوگ یہ بھی کہتے تھے کہ وہاں کے مقامی حالات ایسے ہیں کہ کوئی شخص جو اپنی خودداری بیچ دینے کو تیار نہ ہو، اس کی دال وہاں نہیں گل سکتی۔ ایک دو سال کے اندر اندر ایسے حالات پیدا کر دیے جاتے ہیں کہ اسکو وہاں سے بیک بینی و دوغوش رخصت کر دیا جاتا ہے۔ کشمیریوں پر یہ الزام بھی لگایا جاتا تھا کہ وہ ناشکر گزار ہوتے ہیں۔ ان کے لئے کچھ بھی کر وہ اسکا اثر نہیں لیتے۔ جب تک کسی شخص کے ہاتھ میں اختیار ہے اس کی خوشامد کہتے ہیں۔ جب اختیار ہاتھ سے نکل جاتا ہے تو اس کو دودھ کی مکھی کی طرح خاطر سے کھال کر پھینک دیتے ہیں۔ ان پر بدتوں سے دوسری تہری غلامی مسلط رہی ہے۔ انگریزوں کی، مہاراجہ کی اور پھر ریاست کے باقی باشندوں پر کشمیری پنڈتوں کی۔ اس لئے ان کی فطرت میں وہ تمام عادتیں پیدا ہو گئی ہیں جن کے ذریعہ کمزور اپنا کام نکالتے ہیں۔ یہ سب میری رائے نہیں بلکہ دوسروں کی روایات بیان کر رہا ہوں۔ اپنے تجربے کا میں آگے چل کر ذکر کروں گا۔

کشمیر پہنچ کر میں نے وہاں کے تعلیمی حالات کا سرسری جائزہ لیا تو اس کو بہت ناقابلِ اطمینان حالت میں پایا۔ وہ اس وقت ہندوستان میں (کہ خود تعلیمی اعتبار سے بہت پسماندہ ملک ہے) شاید سب سے زیادہ پسماندہ ریاست تھی، کمیت اور کیفیت دونوں کے اعتبار سے۔ سوائے کشمیری پنڈتوں کے جن میں تعلیم خاصی عام تھی۔ دوسرے تمام طبقے تعلیم سے بے بہرہ تھے۔ چند بڑے شہروں اور قصبوں میں کچھ ابتدائی اور ثانوی مدرسے تھے۔ لیکن بگاؤں بیشتر اس نعمت سے (اگر اس کو نعمت کہا جاسکے) محروم تھے۔ کالج اس وقت تک صرف جموں اور سری نگر میں تھے۔ اس سے بھی زیادہ تکلیف دہ

بات یہ تھی کہ جو اسکول تھے ان میں سے بیشتر میں تعلیم برائے نام ہوتی تھی ۔ استاد کا تعلیمی معیار بہت کم تھا ۔ بعض ٹل پاس بھی نہ تھے ، ٹریننگ بہت محدود اور ناقابل اطمینان ، تنخواہیں برائے نام ۔ مثلاً سات روپے ، نو روپے ، تیرہ روپے پالے دلے بہت سے استاد ابتدائی مدارس میں کام کرتے تھے ۔ اور بالعموم جتنی تنخواہ پاتے تھے اتنا ہی کام کرتے تھے ! عمارتیں اکثر اتنی خراب تھیں کہ ان میں بچوں کی صحت اور نگاہ کے خراب ہونے کا نہ صرف اندیشہ تھا بلکہ یقین ۔ بعض عمارتیں جو کسی اور محکمہ کے کام کی نہ ہوتی تھیں ان میں مرحمت خسروانہ سے اسکول قائم کر دیا جاتا تھا ۔ چنانچہ بعض جگہ مہاراجہ کے پرانے اصطبلوں تک کو (جب وہ شکستہ و بے کار ہو گئے تھے) اس مقصد کے لئے استعمال کیا گیا تھا ۔ مجھے یاد ہے کہ ایک دفعہ میں نے مظفر آباد کے قصبہ میں ایک اسکول دیکھا جو مڑکی کی سطح سے نیچے تھا ۔ یعنی ایک قسم کا نہ خانہ ، جس میں روشنی اور ہوا کا کوئی گز نہ تھا ۔ کمرے مہینہ مرطوب رہتے تھے ۔ اور طلبہ مختلف بیماریوں کا شکار ۔ میں نے کئی بار محکمہ فنانس کو لکھا کہ اسکول کو اس کی موجودہ عمارت سے ہٹا کر کسی مقابلہ بہتہ عمارت میں منتقل کیا جائے ۔ اور چونکہ کوئی سرکاری عمارت موجود نہیں اس لئے عمارت کرائے پر لینے کی اجازت دی جائے ۔ (اس وقت ڈائریکٹر تعلیم یہ بھی نہیں کر سکتا تھا ۔ ہر چیز کے لئے محکمہ فنانس کی درپورہ گری کرنی پڑتی تھی) ۔ شاید زیادہ سے زیادہ دس روپے ماہوار پر اس سے بہتر مکان مل سکتا تھا ۔ لیکن محکمہ کے کان پر جوں تک نہیں رہیں گی ۔ بالآخر میں نے نہ صرف تنگ آکر بلکہ غصہ میں وزیر تعلیم کے نام ایک خط لکھا کہ اگر چند ہزار سال بعد جب ہماری شاہانہ تہذیب کا خاتمہ ہو چکے گا اور کوئی انسان قدیمہ کا ماہر اس

علاقے میں زمین کھودتے ہوئے اتفاقات اس عمارت کو دریافت کیے گئے اور اسے اندازہ ہو گیا کہ یہ اسکول کی عمارت تھی تو مجھے یہ خیال کہتے ہوئے لکھی گئی ہے کہ وہ ہماری تہذیب کے متعلق کیا رائے قائم کرے گا؛ شاید وہ سمجھے کہ اس ملک میں غم مچانے والے ہوتے تھے؛ یہ خط لکھ کر میں نے اس کی نقل پرائم منسٹر کے پاس بھی بھیج دی۔ وزیر تعلیم تو وہاں ذرا کمزور قسم کے ہوتے تھے۔ لیکن پرائم منسٹر سر گوپالا سوامی آئیگر، زور دار آدمی تھے۔ اپنی رائے خود قائم کرتے تھے اور ان کے سامنے محکمہ فنانس کی بھی نہ چلتی تھی۔ چنانچہ کرایہ منظور ہو گیا۔ لیکن اس قسم کی پیروی کوئی شخص ہر معاملے کی تو نہیں کر سکتا۔ لہذا میرے قیام کے دوران میں (اور اس کے بعد بھی) عمارتوں کی حالت قابل اطمینان نہیں ہو سکی اگرچہ کچھ بہتر ضرور ہوئی۔ بیشتر اسکول کرایہ کے مکانوں میں تھے، کرایہ بہت کم، مکانات خراب اور محدود، ماحول ناخوشگوار، اچھے اور فرض شناس استادوں کے لئے بھی اپنا کام کا شوق قائم رکھنا بہت مشکل تھا اس پر مستزاد یہ کہ تعلیمی سامان اور آلات اور کتابیں تقریباً نہ ہونے کے برابر تھیں۔

مجھے خاص طور پر اس لئے بلا یا گیا تھا کہ ریاست میں بنیادی تعلیم کا نفاذ کیا جائے۔ لیکن مجھے فکر تھی کہ اس قسم کی آب و ہوا اور ایسے ماحول میں بہتر تعلیم کس طرح جاری ہو سکے گی۔ جب سوے سے استادوں کے لئے اچھا کام کرنا تقریباً ناممکن ہے۔ میں نے چارچ لینے اور حالات کا مطالعہ کرنے کے بعد پہلا کام یہ کیا کہ حکومت کی اجازت سے ایک کمیٹی مقرر کی۔ جو تعلیم کی تنظیم جدید کے لئے اپنی تجویزیں اور سفارشیں پیش کرے۔ اس کمیٹی میں خاص کر کے میں نے ڈاکٹر ذاکر حسین سید محمد حسین اور کشمیر کے ایک مشہور تعلیمی کارکن

مدرنڈ مینڈل بسکو، کو شامل کیا۔ آخر الذکر نے گویا کشمیر میں، انگریزی تعلیم کی  
 داغ بیل ڈالی تھی اور خود ایک بہت اچھا مدرسہ چلا کر دکھایا تھا۔ جب میں نے  
 اس مدرسہ کا معائنہ کیا تو میں بہت متاثر ہوا کیوں کہ اس میں "نئی تعلیم"  
 کے بہت سے بنیادی عناصر موجود تھے۔ کمیٹیاں تو حکومت ہمیشہ مقرر  
 کرتی ہے اور وہ بعد میں نقش و نگار طاق نسیاں بن جاتی ہیں لیکن چونکہ  
 میں اس سے چند ماہ پہلے قومی بنیادی تعلیم کمیٹی کے کام سے فارغ ہوا  
 تھا۔ اور میں نے دیکھا تھا کہ ایسے کاموں کو سنجیدگی اور تعمیری کے ساتھ  
 بھی کیا جاسکتا ہے۔ لہذا اپنے ساتھیوں کی مدد سے ہم نے ایک ماہ میں کمیٹی  
 رپورٹ تیار کر لی اور اسے حکومت کے سامنے پیش کر دیا کہ جلد اس پر احکام  
 صادر ہو جائیں۔ چنانچہ یہی ہوا اور کمیٹی کی بہت سی سفارستیں حکومت  
 نے منظور کر لیں۔ بجٹ میں روپیہ تو کم منظور ہوا۔ لیکن مجھے یہ اجازت  
 دے دی گئی کہ اس رقم کے اندر اندر جو کچھ ممکن ہو سکے اس کو شروع  
 کر دیا جائے۔

جہاں کام کرنے میں بہت سی مشکلیں تھیں وہاں ایک سہولت بھی تھی  
 اور وہ یہ کہ میرے ٹریننگ کالج کے بہت سے شاگرد اسکولوں میں پڑھاتے  
 تھے یا اسکولوں کی نگرانی کرتے تھے۔ ان سب سے میرے تعلقات ایسے  
 تھے کہ میں نے جو کام انہیں کرنے کو کہا انہوں نے حتی الامکان بغیر کسی تالی  
 کے پوری محنت اور شوق سے کیا۔ (اگر سب نے نہیں تو ان میں سے اکثر نے) میں  
 نے انہیں کہہ دیا تھا کہ اگر میں دوسرے استادوں سے ایک حصہ کام لوں گا تو میں  
 سے دو حصہ اور اگر وہ میرا حق شاگردی ادا کرنا چاہتے ہیں تو وہ اس سگے میں  
 ادا ہو سکتا ہے۔



چنانچہ پہلا سوال یہ اٹھا کہ استاد اور تعلیمی افسر تو سب کے سب بنیادی تعلیم سے بالکل ناواقف ہیں۔ لہذا کام کا آغاز کہاں سے کیا جائے؟ مہر نے کام کو شروع کرنے میں یہ سوال اٹھاتا ہے۔ میں نے اکثر دیکھا ہے کہ کام محض کرنے سے آتا ہے، بشرطیکہ کچھ ضروری علمی قابلیت اور اتنی ٹریننگ جو اس کے لئے بالکل ہی لازمی ہو، اس کا انتظام کر دیا جائے۔ ہم نے ریاست کے چند اچھے تعلیمی کارکنوں کا انتخاب کیا۔ چند مہینے کے لئے ان کی ٹریننگ کے لئے باہر سے دو تین قابل اشخاص کو بلا یا۔ جنہوں نے کچھ بنیادی تعلیم کا کام شروع کر دیا تھا یا رپورٹ کے شائع ہونے کے بعد انہوں نے اس کو سمجھنے کی کوشش کی تھی اور نظری طور پر وہ اس سے باخبر تھے۔ جب ان کی ٹریننگ مکمل ہو گئی جس میں، میں خود بھی سارے وقت شامل تھا، تو بنیادی تعلیم کے لئے ایک چھوٹی سی کارکن جماعت تیار ہو گئی۔ جن کی فنی قابلیت خواہ کم ہو لیکن ان میں جوش اور کام کرنے کا دلولہ تھا۔ ان کی مدد سے چند ماہ کے اندر اندر ایک مرکزی ٹریننگ کالج قائم ہو گیا۔ جو جموں اور کشمیر کے لئے مشترک تھا۔ اور اس میں تعلیم شروع ہو گئی۔ میرے ایک شاگرد غلام احمد مختار تھے جو بہت سال بعد ریاست کے ڈائریکٹر بنے۔ وہ اس وقت جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے ایک مڈل اسکول کے ہیڈ ماسٹر تھے۔ ان میں انتظام کی اچھی صلاحیت تھی۔ اور تھیلی پر سرسوں جمانے کا فن خوب جانتے تھے۔ ان کو اس اسکول کے پرنسپل کے لئے چنا گیا۔ اور انہوں نے واقعتاً دیکھتے دیکھتے چند ہفتوں میں اسے ایک چلتا کاروبار بنا دیا۔ جب وہاں سے نو ماہ کے بعد استاد فارغ ہو کر گئے۔ تو ان کے ذریعہ ریاست میں پہلے بنیادی اسکول قائم کئے گئے۔ یہ کہنا تو بہت مشکل ہے کہ یہ سب یا ان میں سے بیشتر اسکول

کامیاب تھے، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ بہت سے سکول کی حالت پہلے کے مقابلے  
 میں سدھ گئی۔ اور اس کی دیکھا رہی تھی اور محکمہ تعلیم کی کوششوں سے، جس میں  
 نے کوشش کی تھی کہ اپنی سماجی حیثیت کا ایک نیا احساس پیدا ہو جائے،  
 دو سو سکولوں میں بھی استادوں نے بعض نئے تعلیمی تجربے کرنے  
 شروع کئے اور اسکول اور سماج میں ایک نیا رشتہ قائم ہو گیا۔ اور نصاب  
 میں مختلف قسم کی دست کاریوں اور باتھ کے کام کو زیادہ اہمیت دی جانے  
 لگی۔ چوں کہ یہ بنیادی تعلیم کے پہلے تجربوں میں سے تھا اور کشمیر میں یوں  
 بھی ملکی اور غیر ملکی سیاحوں کی آمد رہتی تھی۔ اس لئے ان میں سے کافی لوگوں  
 نے، جن کو تعلیم میں براہ راست یا بالواسطہ دل چسپی تھی۔ سرنگار اور جموں کے  
 ٹرننگ اسکولوں اور بنیادی مدرسوں کا مہینہ کیا اور بالعموم ان کی ترقی پر  
 خوشی اور اطمینان کا اظہار کیا۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے ان میں پنڈت ہنود  
 مولانا آزاد، سر بیج بہادر سیر، سر عبدالقادر، سر بی۔ این۔ راؤ۔ مسٹر  
 شہاراد، سر عزیز الحق، میاں بشیر احمد، سر جان سارجنٹ، ڈاکٹر ذاکر حسین  
 اور بعض مسلم لیگ کے ممتاز قائدین بھی شامل تھے۔ اور مجھے یہ دیکھ کر خوشی  
 ہوئی کہ آخر ان کے میں سے کئی حضرات نے جو کچھ دیکھا، اس کی وجہ سے  
 انھیں جو تعصب اس اسکیم کی طرف سے تھا وہ ایک حد تک دور ہو گیا۔ ٹرننگ  
 اسکول اور ان کے ملحقہ اسکولوں کے ہیڈ ماسٹر بالعموم ان حضرات سے ان کی  
 رائے رجسٹر میں لکھوا لیتے تھے (تاکہ ان کا نفس بھی مطمئن رہے اور وہ  
 مجھے بھی خوش کر سکیں) ان میں سے بعض کی راپوں میں سے مختصر اقتباسات  
 شاید دل چسپی کا باعث ہوں۔

پنڈت جواہر لال نہرو :-

” مجھے بنیادی تعلیم میں گہری دل چسپی ہے ، اور جتنا میں اسے دیکھتا ہوں مجھے یقین ہوتا جاتا ہے کہ عام لوگوں میں صحیح تعلیم پھیلانے کا یہی راستہ ہے ۔ گذشتہ چند سال میں ۔۔۔ ہندوستان میں جو تعمیری کام ہوئے ہیں ، ان میں یہ سب سے اہم ہے ۔ دوسرے اچھے مرکزوں کی طرح میں نے یہاں بھی اس کے کارکنوں میں ایک نیا جوش پالیا جس کی بدولت انھوں نے بہت سی مشکلوں کو دور کر لیا ہے ۔۔۔۔۔ میں نے اس مرکز میں تقریباً ایک گھنٹہ بہت پر لطف طریقہ سے بسر کیا ۔ اور جو کچھ یہاں ہوا ہے اور ہو رہا ہے اسے بہت پسند کیا ۔“

یہ ۔ با ۔ لون ( ڈپٹی پریذیڈنٹ برہما سینٹ )

” میں نے سارے ہندوستان کا دورہ کیا ۔ لیکن کسی اور ٹریننگ اسکول میں ، میں نے استادوں کی تعلیم کا ایسا مکمل اور بھرپور پروگرام نہیں دیکھا جس میں واردہا اسکیم کی روح صحیح معنوں میں جھلکتی ہو ۔ ایسی درس گاہ کا رکھنا خود ایک تعلیم ہے ۔ اس نے بہت تھوڑے عرصے میں بہت نمایاں کام کیا ہے ۔“

سر جان سارنپٹ ( ایجوکیشن کمشنر حکومت ہند )

” ان دونوں درس گاہوں میں ( ٹریننگ اسکول

اور بچوں کا اسکول) جو خوش اور مقصدیت پائی جاتی ہے  
 میں اس سے بہت متاثر ہوا۔ استاد اور طلباء دونوں اس  
 طریقہ تعلیم سے پورا عمل فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ مجھے خاص  
 طور پر یہ دیکھ کر خوش ہوئی کہ اس میں آرٹ اور کرافٹ دونوں  
 پر زور دیا گیا ہے۔“

گوپالاسوامی اینگر (وزیر تعلیم حکومت جموں و کشمیر)  
 ”ان دونوں درس سیکھا ہوں کہ دیکھ کر میں بہت متاثر  
 ہوا۔ اور مجھے یقین ہو گیا کہ ان میں مناسب طریقے سے نئے  
 تعلیمی خیالات پر عمل کیا جا رہا ہے۔ جس طریقہ سے ان میں  
 حرفوں کا انتخاب کیا گیا ہے اور ان کو عام تعلیم سے مربوط  
 کیا گیا ہے، اور نہ صرف تعلیم کو مربوط بنانے کی کوشش کی  
 گئی ہے بلکہ بچوں کی جمالی صلاحیتوں کو ابھارنے کی کوشش  
 کی گئی ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اس تحریک  
 کے منتظمین نے غیر معمولی ذہانت اور سمجھ داری سے کام  
 لیا ہے۔“

ڈاکٹر ذاکر حسین

”تھوڑے سے عرصے میں، استادوں کے ٹریننگ  
 اسکول نے تعلیم میں قیادت کا جو کام کیا ہے اس کو دیکھ کر  
 مجھے بہت خوش ہوئی اور میرا حوصلہ بڑھا۔ کام بہت مشکل

کا تھا اور اس کے لئے پہلے سے کوئی بنی بنائے طریقہ نہ تھے  
لیکن ہیڈ ماسٹر اور ان کے ساتھیوں کو بنیادی تعلیم کے  
اصولوں پر یقین ہے اور انہوں نے بہت مگن اور محنت  
سے کام کیا ہے اور وہ اس کے نتائج پر فخر کر سکتے ہیں :

سر عزیز الحق، ڈاکٹر سراج الدین، عبدالحسن !  
”استادوں کی ٹریننگ کے لئے جو نئے طریقے اختیار کئے  
گئے ہیں۔ انہوں نے ہمیں بہت متاثر کیا ہے۔ ان کی تربیت  
کے لئے جو اہتمام کیا گیا ہے وہ اس تحریک کے چلانے والوں  
کی اعلیٰ کارگزاری کا ثبوت ہے۔ کشمیر صدیوں سے اعلیٰ  
صنائی اور صنعت کاروں کا گھر رہا ہے۔ اگر اس قابل  
تقدیر میراث کو اسکول کے لڑکے اور لڑکیوں تک پہنچایا جائے  
اور اس کے ساتھ ہی انہیں جدید آرٹ اور کرافٹ سے  
واقفیت ہو تو اس سے یقیناً موجودہ تعلیمی طریقوں میں ایک  
خوش گوار تبدیلی ہوگی“

۱۔ اے۔ ای۔ ٹیٹ (پرنسپل ڈیرہ دون اسکول)  
”میں نے بنیادی اسکولوں میں خاص طور پر یہ محسوس  
کیا کہ بچے بہت خوش ہیں اور اپنے کام کو مستعدی کے  
ساتھ کر رہے ہیں۔ گزشتہ پانچ سال میں جن طلبہ نے کتنے  
(ادب نے) کا حرفہ اختیار کیا ہے وہ ان کے لئے ہمارا خاطر

نہیں بنا۔ ان کو اس بات سے خوشی تھی اور فخر بھی کہ وہ زیادہ مہارت کے ساتھ اپنا کام کر سکتے تھے۔ اگر میں اپنی آنکھوں سے نہ دیکھتا تو مجھے یقین نہ آتا کہ وہ اس قسم کی چیزیں اپنے ہاتھ سے بنا سکتے ہیں۔ صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس سرچشمہ سے یہ نئی تعلیم ساری ریاست میں پھیل سکتی ہے۔ جو لوگ اس تحریک کو چلانے کے ذمہ دار ہیں ان کو اس بات سے بہت خوشی ہوگی کہ یہ ان کے دیکھے ہوئے خواب کے مطابق ایک بختہ شکل اختیار کر رہی ہے۔“

لیکن ایسا نہ تھا کہ سب نے اسکول میں چرچے کی تعلیم دیے جانے کو جو بنیادی اسکیم کا ایک لازمی جز تھی تسلیم کر لیا ہو۔ چنانچہ مجھے یاد ہے کہ میرے پاس اس زمانے میں راجہ نریندر ناتھ کا (جو پنجاب کے ایک مشہور لیڈر اور مسٹر رامیشوری نہرو کے والد تھے) ایک خاصا مفصل خط آیا، جس میں انھوں نے لکھا تھا کہ:-

”مجھے معلوم ہوا کہ کام تو تم اچھا کر رہے ہو۔ لیکن میری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ کشمیر میں، جہاں دست کاری کا اس درجہ پر چاہے، اسکولوں میں اس کو کیوں رائج کیا گیا ہے؟“

میں نے انھیں ایک مناسب جواب دے دیا۔ لیکن میں سوچتا تھا کہ یہ اس ذہنیت کا اظہار ہے جو تعلیم اور زندگی کو دو مختلف چیزیں قرار دیتی ہے اور ان میں کوئی ذمہ رالطہ قائم کرنا غیر ضروری سمجھتی ہے۔ دل نے یہ بھی

کہا کہ ۔ ایسے قائل کا کیا کرے کوئی !

کام اچھا خاصا ہو رہا تھا۔ لیکن مجھے اس سے پورا اطمینان کبھی نہیں ہوا۔ کیوں کہ اس کے ٹکے کم سے کم بھی جن چیزوں کی ضرورت تھی وہ فراہم نہ ہو سکتی تھیں۔ یعنی تعلیمی ساز و سامان کھتا ہیں، مطمئن استاد جن کو کم سے کم ہیٹ بھر کر کھانا مل سکے، اور ان کی اقل ترین ضروریات پوری ہو سکیں۔ اس کی بڑی وجہ تو روپے کی کمی تھی۔ لیکن دوسری وجہ یہ تھی کہ اور صوبوں اور ریاستوں کی طرح یہاں بھی یہ احساس بہت کم لوگوں کو تھا کہ قومی تعلیم کی بنیادی اہمیت کیا ہے۔ اور اگر بچوں کی صحیح تعلیم نہ ہو تو زندگی کے دوسرے شعبوں میں کامیابی ناممکن نہیں تو بہت مشکل ضرور ہے۔ ایک دفعہ ڈاکٹر ذاکر حسین نے اپنی تقریر میں کہا تھا کہ اگر کسی ملک میں بالفرض محال ہر چیز قابل اطمینان ہو، زراعت، صنعت و حرفت، تجارت، آرٹ، دست کاری وغیرہ لیکن وہاں کے اسکول خراب ہوں تو مجھے اس کے مستقبل کی طرف سے اطمینان نہ ہو گا۔ اگر اس کی حالت اور سب لحاظ سے ناقابل اطمینان ہو لیکن تعلیم کا انتظام اچھا ہو تو مجھے اس کے مستقبل کی طرف سے امید ہوگی۔ یہ ایک ایسی حقیقت ہے جو بیشتر لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتی لیکن مجھے اس سے پورا اتفاق ہے۔ زندگی میں جہاں کہیں کام کیا ہو وہاں یہی مشکل پیش آئی کہ ارباب اختیار نے کبھی اپنی مجبوریوں کو کبھی اپنی بے بسی کی وجہ سے تعلیم کو اس کا صحیح مقام نہیں دیا۔ جانتا ہوں کہ حکومتوں کو قومی زندگی کے ہر شعبہ کی فکر ہوتی ہے۔ اور ان کے وسائل محدود ہوتے ہیں۔ لیکن جب کبھی، مثلاً کسی جنگ میں پھنس جاتے ہیں خواہ وہ کتنی ہی غیر اہم کیوں نہ ہو تو کورسوں، اربابوں،

یا ڈالریا پاؤنڈ یا فلوئیک یا مارک یا روپی کہاں سے آجاتے ہیں؟ کاش ہم  
 بحیثیت انسان کے اس حقیقت کو سمجھ پاتے کہ بچوں کی فطری صلاحیتوں  
 کی تربیت کرنا، ان کے اخلاق و عادات کو سنوارنا، ان کو زندگی کی صحیح  
 قدروں کا احساس دلانا، ان کے ذوقِ جمال اور شوقِ تعمیر کو ابھارنا،  
 انسانوں کو درندگی کے ساتھ قتل کرنے، ان پر ہر قسم کے ناقابلِ یقین ظلم  
 کرنے اور عذاب دینے سے بہتر ہے۔ کاش ہم یہ سمجھ سکتے کہ انسان کی  
 تاریخ میں چٹنیز خاں، ہٹلر، موسلینی اسٹالن کی اور ان کی امت کی اہمیت  
 انسلطون، ارسطو، میڈیم منٹی سوری، پروفیسر ڈیوئی، گاندھی، ٹیگو  
 ڈاکر حسین اور ان کے سلسلہ روشن سے بہت کم ہے۔

میں نے ایک اور تجربہ کشمیر پہنچنے کے چند ماہ کے اندر اندر شروع کر دیا  
 تھا، یہ تھا "اسکولوں میں نخت کا ہفتہ" کا اجرا۔ گرمی کی تعطیل سے قبل  
 جب سالانہ امتحان ختم ہو جاتے اور طلبہ مقابلتہ فارغ ہوتے تو ان کو  
 ایک پورا ہفتہ اور ہر قسم کے کاموں سے آزاد کر کے اس مقصد کے لئے صرف  
 کرنا ہوتا کہ وہ اپنے اسکول اور اس کے کپاؤنڈ، فرینچر سامان وغیرہ کو  
 صاف کریں، کمروں میں سفیدی کریں، باغ (جتنا بھی ہو) اس میں کام  
 کریں اور اسکول کے ارد گرد اور اس کے علاوہ گھاؤں کے بعض حصوں  
 میں جو اسکول کے استادوں سے مشورہ کر کے مخصوص کر دیے جاتے، صفائی  
 کریں۔ جو درخت مثلاً سرینگر یا جھوں یا بارہ مولا یا مظفر آباد یا دوسرے  
 قبضوں اور گھاؤں میں گئے ہیں انہیں اندازہ ہو گا کہ صفائی کے اعتبار  
 سے کشمیر میں کس قدر پسماندگی ہے (جبوں اس اعتبار سے کسی قدر بہتر ہے  
 اس تجربے سے میرا مقصد یہ تھا کہ طلبہ میں اس بات کا احساس پیدا ہوا



صرف احساس بلکہ وہ اپنے ہاتھ پاؤں سے اس کام میں شریک ہوں۔  
 ن کے لئے ابتدا میں کافی اہتمام کرنا پڑا۔ استادوں اور اسکپٹروں کی  
 ہنیت کو بدلنا اور ان کو یہ یقین دلانا کہ یہ کام مفید بھی ہے اور ممکن  
 ی۔ والدین کی مخالفت یا بے اعتنائی کو دور کرنا، طلبہ کے سامنے اس  
 ریت کے تصور کو اس طرح پیش کرنا کہ یہ ایک ناگوار سرکاری حکم کی تعمیل  
 میں بلکہ ایک عملی اڈو پنجر میں شرکت ہے جو ان کے اور ان کے گرد و نواح  
 کے لوگوں کے لئے بہت اہمیت رکھتی ہے۔ پھر ہر اسکول کے لئے اس کے  
 ادوں اور شاگردوں کے ذریعہ ایک مفصل اسکیم تیار کرنا جو محکمہ تعلیم  
 عام سکیم کے اندر ٹھیک بیٹھ سکے۔ جب میں نے سب سے پہلے اس خیال  
 ظہار کیا اور اس کے بارے میں نہ صرف تعلیمی کارکنوں بلکہ بعض مقامی  
 روں سے بھی مشورہ کیا۔ تو عام ردِ عمل یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ آدمی  
 تو نیک نیت لیکن اس کی دماغی صحت میں شبہ ہے۔ خیر رفتہ رفتہ  
 با اور ترغیب کے ذریعہ اور بعض اچھے اسکولوں کی مثالیں دے کر  
 بے ٹنڈل بسکوکا اسکول تھا جس کی شہرت سے وہ واقف تھے۔ یا  
 ناپت کے حالی مسلم ہائی اسکول جس کا مجھے ذاتی تجربہ تھا۔ ان کو  
 منی کیا اور ساتھ ہی یہ یقین دلایا کہ یہ کام کرنا لازمی نہ ہو گا۔ جو بچے  
 ی اس میں شریک ہوں جو نہ چاہیں وہ کوئی دوسرا کام اپنے لئے  
 نذر کر سکتے ہیں۔ البتہ مجھے یہ خوشی تھی کہ اس قسم کے کام میں زیادہ تر  
 نے بہت دل چسپی دکھائی۔ اور اس میں تعجب کی بات نہیں کیوں کہ  
 کی فطرت فعال ہوتی ہے۔ اور اس کو ہفتہ بہ ہفتہ، ماہ بہ ماہ، سال  
 کے نوہینے چٹائی یا دسک پر ٹھا کر بغیر نقل و حرکت کے محض سنا یا تعلیم

دینا اس کے ساتھ ظلم کرنا ہے۔ پہلے سال کام ہر اسکول میں تو نہیں ہو سکا لیکن بہت سے اسکول اس میں شریک ہوئے۔ البتہ بعض بچوں کے والدین نے (جن میں کشمیری پنڈتوں کی تعداد زیادہ تھی) یہ اعتراض کیا کہ ہمارے بچے نالیاں صاف کر لے، غلاظت اٹھانے، جھاڑو دینے کا کام نہیں کریں گے۔ یہ ان کے نزدیک "اذالہ حیثیت عرفی" کا معاملہ تھا۔ اور بات سمجھ میں بھی آتی ہے کہ سینکڑوں برسوں سے وہ خاندان جو ذرا کبھی خوش حال ہوتے تھے۔ وہ ہاتھ سے کام کرنے کو عار سمجھتے آئے تھے۔ میرے ہیڈ ماسٹروں و انسپکٹروں کو دوبارہ تاکید کر دی کہ ہرگز کسی طالب علم پر جبر نہ کیا جائے پہلے ہی سال سے طلبہ بے بالعموم اتنا اچھا کام کیا کہ اہل محلہ اور قصبہ جو ابتدا میں مخالف تھے اس سے خاصے متاثر ہوئے۔ وہ بقول گولڈ سٹمٹھ "مضحکہ اڑائے آئے تھے، لیکن عبادت کے لئے ٹھہر گئے" رفتہ رفتہ یہ کام بڑھتا رہا۔ زیادہ اسکول اس میں شامل ہوتے گئے۔ یہاں تک کہ مبرے قیام کے آخر زمانے میں شاید ہی کوئی اسکول ایسا رہا ہو جو اس تجربے میں شریک نہ ہوا ہو۔ جب بچے پہلے ایک در سال اپنے والدین کے ایما سے اس چیلنج کرنے والے منصوبے سے علیحدہ رہتے تھے، انھیں یہ احساس پیدا ہوا کہ ہم تو گھلسے میں رہے، ہمارے ساتھی سب کام کرتے ہیں اور ہم کھڑے تماشا دیکھتے ہیں، ان کے والدین کی مخالفت کچھ تو کام دیکھ کر خود ہی کمزور پڑ گئی تھی اور کچھ بچوں کے اصرار سے متاثر ہو کر انھیں شریک ہونے کی اجازت مل گئی۔ اس تجربے میں جو کامیا بیاں ہوئیں انھیں دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی۔ اس کا ایک نتیجہ یہ بھی نکلا کہ اسکول اور مقامی سماج میں بہتر رشتہ قائم ہو گیا اور سال بہ سال بچوں کے کام میں ان کے والدین

اور دوسرے عزیزوں نے زیادہ حصہ لینا شروع کر دیا۔ کیوں کہ انھوں نے اپنی آنکھ سے اس کے مفید نتائج کو دیکھا۔ پھر رفتہ رفتہ اس اسکیم کو زیادہ مستحکم بنانے کے لئے محکمہ تعلیم نے یہ تجویز پیش کی کہ علاوہ سال میں صرف ایک ہفتہ صرف کرنے کے سال کے دوران میں بھی اس قسم کا کام جاری رہنا چاہیے اور متفرق چھٹیوں میں بچوں کو سماجی خدمت کی عادت ڈالی جائے۔ میں نے اس تجربے کی ایک مختصر رپورٹ کشمیر کے اسکولوں میں محنت کا ہفتہ کے عنوان سے تیار کی تھی جو بعد میں ہندوستان میں اور یونسکو کے ایک رسالے میں بھی شائع ہوئی۔ اور اس کی ملک میں اور باہر کے تعلیمی حلقوں میں خاصی اشاعت ہوئی۔

اس رپورٹ سے ایک مختصر سا اقتباس دیتا ہوں تاکہ یہ اندازہ ہو سکے کہ بچوں نے کس کس قسم کے کام کئے اور ہماری معمولی توقعات سے کس قدر زیادہ کام کر سکتے ہیں اگر ان کو صحیح طور پر تیار کیا جاسکے۔

مجھے کشمیر میں ذریعہ تعلیم کے بارے میں ایک قابل ذکر تجربہ پیش آیا۔ میرا خیال تھا کہ یہاں اسکولوں کی تعلیم اردو زبان اور رسم خط میں ہونی چاہئے۔ اور پرائم منسٹر (اور ان کی وجہ سے حکومت کا) مندیہ یہ تھا کہ یہاں اردو (یا ہندوستانی) کو ہندی اور اردو دونوں رسم خط میں جاری کرنا چاہئے۔ یہ ذکر غالباً ۱۹۳۹ء کا ہے۔ میرا کہنا یہ تھا کہ یہاں ایک رسم خط عام طور پر جاری ہے۔ اس لئے دوسرے رسم خط کے اجرا کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ مجھے اس بارے میں وزیر اعظم کی تجویز بالیسی کی تنقید میں ایک مفصل نوٹ لکھنا

اور ان کو بھیجا۔ میرے بعض دوستوں نے اس نوٹ کو بھیجنے کی مخالفت کی تھی۔ اور کہا تھا کہ وزیر اعظم بہت خود رائے ہیں۔ اور وہ اس نوٹ سے ناخوش ہو جائیں گے۔ میرا کہنا تھا کہ میرا فرض کسی کو خوش یا ناخوش کرنا نہیں۔ بلکہ خوبات ٹھیک سمجھوں اس کو مضبوطی اور وضاحت کے ساتھ پیش کر دینا ہے۔ پالیسی کا تعین بہر حال بالآخر حکومت کا کام ہے۔ چنانچہ نوٹ وزیر اعظم کے پاس گیا انھوں نے پڑھا اور اس پر لکھا کہ میں ڈائریکٹر تعلیم کے خیالات کی قدر کرتا ہوں اور ان کو یقیناً یہ حق ہے کہ وہ اپنی رائے صفائی کے ساتھ حکومت کے سامنے پیش کریں لیکن فلاں فلاں وجوہ سے میرے خیال میں حکومت نے جو پالیسی تجویز کی ہے وہی ٹھیک ہے۔ اب جو اس بحث پر بھگاہ باز گشت ڈالتا ہوں تو میرا خیال ہے کہ میں غلطی پر تھا اور ان کی رائے ٹھیک تھی۔ اور اگر بعد میں سارے ملک کے لئے زبان کے معاملے میں یہی پالیسی اختیار کی جاتی جیسا کہ گھانڈھی جی پنڈت جواہر لال، مولانا آزاد چاہتے تھے تو بہت سی گتھیاں سلجھ جاتیں۔ اور بہت سی غلط فہمیاں پیدا نہ ہوتیں۔ اس معاملہ کا ذکر میں نے اس وجہ بھی کیا کہ ایک اونچے معیار کا انسان ہر رائے کو سننے اور اس پر غور کرنے کو تیار رہتا ہے۔ گھٹیا درجے کے لوگ اپنی رائے کو خواہ وہ کیسی ہی کم مایہ کیوں نہ ہو حرف آخر سمجھتے ہیں اور ہر اختلاف کو مخالفت کا درجہ دیتے ہیں۔ مجھے بعد میں کیر صاحب کے ساتھ بھی میں اور مولانا آزاد اور پنڈت جواہر لال نہرو کے ساتھ دہلی میں یہی تجربہ پیش آیا۔ ان کا ذہن کشادہ تھا اور وہ اختلاف رائے

کی قدر کرتے تھے۔ برخلاف اس کے ایسے بر خود غلط لوگوں سے بھی ساتھ  
پڑا۔ جن کو کھوکھلے اڈما کی بیماری تھی اور وہ اس کو خدا کی ایک دین  
سمجھتے تھے۔

باوجود ان سب کوششوں کے جو عام طور پر پسند کی گئیں مجھے  
اس بات کا اعتراف ہے کہ بہت سے اسکول ایسے تھے جن کی تعلیمی  
حالت میں نمایاں ترقی نہیں ہو سکی۔ کچھ جمود دور ہوا، استادوں کی  
آنکھیں کچھ کھلیں۔ بچوں پر سے شاید ڈسپلن کی سختی کچھ کم ہوئی (کیونکہ  
میرے جسمانی سنرا کو بالکل بند کر دیا تھا۔ لیکن کوئی حکم دینے سے اسکو  
افذ کرنے میں خاصی خلیج حاصل ہوتی ہے!) استادوں کی تنخواہوں  
میں تھوڑا سا اضافہ ہوا۔ اور ان کی ٹریننگ کی طرف زیادہ توجہ  
لی گئی۔ لیکن تعلیمی انقلاب لانے، اور اس کو مستقل بنانے  
کے لئے جن حالات اور شرائط کی ضرورت تھی وہ پوری نہ  
ہو سکیں۔ اب کہ تجربے نے آنکھیں کھول دی ہیں اور شاید نسخ عظام  
نے نتائج کے لئے بیابانی کو بھی سمودیا ہے۔ مجھے احساس ہے کہ بہت  
لد نتائج کی امید رکھنا، امید پروری ہے، عقل مصلحت شناس کا تقاضا  
میں۔ لیکن امنگ اور امید کے بدلے عقل کا سودا کرنا کون سی عقل  
مندی ہے!

جہاں بعض جگہ ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا، کہیں کہیں کامیابی  
سے روشن روپ میں نظر آئی کہ اس کی یاد آج تک میرے حافطے  
اباقتی ہے یہ وادی سری نگر کے ایک چھوٹے سے پرائمری اسکول کا  
نہ ہے۔ جو شاہراہ سے کئی میل دور تھا، جہاں ساٹھ پنسیٹھ بچے

داخل تھے۔ جس کا واحد مدرس انسپکٹنس پاس بھی نہ تھا اور اس لئے ٹریننگ بھی براۓ نام پائی تھی۔ گاؤں تمام کشمیری پنڈتوں کا تھا۔ اور استاد اتفاق سے مسلمان۔ وہاں صرف لڑکوں کی تعلیم کا انتظام کیا گیا تھا۔ لیکن لڑکیاں اپنے یا اپنے والدین کے شوق سے داخل ہوتی تھیں مجھ سے کسی مدرسے کے انسپکٹر نے اس اسکول کا ذکر کیا کہ استاد نے بہت اچھا کام کیا ہے اور مجھ سے درخواست کی کہ میں اس اسکول کا معائنہ کروں۔ میں راضی ہو گیا۔ لیکن یہ شرط طے کر لی کہ یہ معائنہ بغیر سابقہ اطلاع کے ہو گا۔ تاکہ مناسبہ تمناؤں میں تبدیلی نہ ہو جائے۔ جب میں پہنچا تو میں نے دیکھا کہ استاد ایک طرف کھڑا ہے۔ اور بچے مختلف قسم کے مشاغل اور منصوبوں میں، جس میں باغ بانی، محنت، مزدوری، سکاؤٹنگ، ورزش، کھیل کے طریقے سے تعلیم، سماجی خدمت، غرض ساری ہی اچھی چیزیں جو ایک اچھے اسکول میں ہو سکتی ہیں موجود تھیں۔ اگرچہ ظاہری شان و شوکت کے اعتبار سے وہ ایک بہت ہی معمولی اسکول تھا۔ اس میں صرف ایک بڑا کمرہ تھا، ایک برآمدہ، ایک چھوٹا سا صحن۔ آلات تعلیم نہ ہونے کے برابر تھے۔ کتابیں کم تھیں۔ لیکن جو تھیں بچوں کے استعمال میں رہتی تھیں۔ نہ استاد، انسپکٹر یا ڈائریکٹر سے مرعوب تھا نہ بچے ان سے خائف۔ استاد اسی طرح ایک طرف کھڑا رہا اور سب مشاغل اور منصوبے بچے خود ہی دکھاتے رہے۔ جب میں اسکول سے روانہ ہونے لگا تو دیکھا کہ گاؤں کی تقریباً ساری آبادی دروازے پر کھڑی ہے۔ اور انھوں نے باتفاق ہائے مجھ سے یہ درخواست کی کہ میں یہ وعدہ کروں کہ میں اس استاد کو کبھی اس اسکول سے تبدیلی نہ کروں گا۔ میں نے کہا کہ کبھی کا وعدہ کرنا تو میرے

اس کی بات نہیں البتہ یہ وعدہ کرتا ہوں کہ اپنے قیام کے دوران میں استاد کا تہا دل نہ کرول گا بشرطیکہ اس کی خود بھی یہ خواہش ہو۔ اس کے بعد میں خود دو یا تین مرتبہ اس کو دیکھنے گیا۔ اپنے ساتھ ایک دفعہ پرائم منسٹر کو لے گیا، ان کے بعض معزز مہمانوں کو جن میں مشہور صحافی شیواراڈ بھی شامل تھے، لے گیا۔ دو تین ریاستوں کے تعلیمی ڈائریکٹروں نے بھی اس مدرسہ کا معائنہ کیا۔ میں نے اس اسکول کا ذرا تفصیل سے ذکر کیا کیوں کہ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ شخصیت اور فطری قابلیت کا تقسیم ہر مشکل کو پار کر سکتا ہے۔ اور ناممکن کو ممکن بنا کر دکھا دیتا ہے۔ لیکن اس قصہ کا مقطع کا بند یہ ہے کہ باوجود استاد کی قابلیت اور غیر معمولی کارگزاری کے اعتراف کے قاعدہ کے مطابقت میں اس کی تنخواہ میں ایک روپے کا اضافہ کبھی نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے اس کا انتقام اس طرح لیا کہ محکمہ کے تعلیمی رسالہ میں اس اسکول کا خاص کر کے ذکر کیا۔ اپنی تقریروں میں کئی جگہ اس کی تعریف کی۔ اس قسم کا اعتراف بھی ایک خاموش بلے عذر استاد کی ہمت کو بہت کچھ بڑھا سکتا ہے لیکن بد قسمتی یہ ہے کہ ہم اس قدر قاعدوں میں جکڑے ہوئے اور "ذات بات" کی ذنجیروں میں بندھے ہوئے ہیں کہ اکثر ذہانی اعتراف میں بھی کجوسی سے کام لیتے ہیں۔ عام طور پر انسپکٹر یا ڈائریکٹر کی شان سے یہ بات بعید سمجھی جاتی ہے کہ وہ اپنے اچھے اور قابل "ما تحتوں" کو فیاضی اور مساوات کے انداز میں داد دے سکے۔ بس "ہم تمہارے کام سے خوش ہوئے" ان کی حد ہے۔ برخلاف اس کے میں نے ہمیشہ یہ سمجھا ہے۔ جہاں کہیں کام کر دوں، وہاں اچھے کام کرنے والوں کی تلاش

کرنا، ان کی ہر طرح بہت افزائی کرنا، ان کے ساتھ براہری کا سلوک کرنا میرا فرض ہے ایسے لوگ تو خدا کی نعمت ہیں۔ ان کا استقبال نہ کرنا خدا کی لعنت ہے۔ میں نے بعد میں یہ بھی دیکھا کہ اچھے اور برے ہیڈ ماسٹر کی ایک .... پہچان یہ ہے کہ اچھا ہیڈ ماسٹر خود کا پس منظر میں رکھتا ہے اور جب کوئی تعلیمی افسر آئے تو اپنے استادوں کا باضابطہ تعارف کرانا ہے اور ان کے اچھے کام کی دل کھول کر داد دیتا ہے۔ (مثلاً بیٹی کے مشہور ہیڈ ماسٹر اور میرے دوست ایم۔ ٹی۔ ویاس میں یہ خصوصیت تھی) اور برا ہیڈ ماسٹر خود ہمیشہ اسٹیج کے مرکز میں رہتا ہے۔ اور اپنے استادوں کے تعارف میں اکثر کوئی اسم معروف بھی استعمال نہیں کرتا۔ بس یہ میرے اسکول کے استاد ہیں، جیسے کوئی کہے یہ میرے کارخانے کے مزدور ہیں۔ اور کارخانہ محض میرے دم قدم کا برکت سے چلتا ہے یہ

اگرچہ ریاست کے انتظامی معاملات میں میرا تجربہ خاصا دلچسپ اور دل چسپ رہا۔ (یہ دونوں چیزیں ایک وقت میں ممکن ہیں لیکن اس میدان میں مقابلتہ زیادہ کامیابی ہوئی۔ کیوں کہ اس میں بعض باتیں ایسی تھیں جو میں ایک حد تک خود کر سکتا تھا۔ بہت سے لوگوں کے تعادل کی ضرورت نہ تھی۔ میں نے چارج لینے کے بعد پہلی بات یہ محسوس کی کہ افسروں اور ماتحتوں کے درمیان ایک مستحکم معاملہ کھینچی ہوئی تھی۔ اور وہ بالعموم اس طرح الگ الگ ٹکڑیوں میں بٹے



ہمٹے تھے۔ جیسے ذات پات کے بندھن ان کے بچے میں حائل ہوں ہوں  
 کے معمولی استاد، پھر سٹیڈیا سٹر، پھر انسپکٹروں اور ڈائریکٹروں کے  
 دفتروں کے کلرک وغیرہ ! پھر انسپکٹر پھر ڈائریکٹر۔ کالجوں میں بھی کچھ  
 ایسا ہی حال تھا سوائے اس کے کہ تنخواہیں وہاں مقابلتاً زیادہ تھیں۔  
 (اور اس جملہ میں زور "مقابلتہ" پر ہے "زیادہ" پر نہیں) اس لئے  
 ان کی سماجی حیثیت اسکول کے استاد سے بہتر سمجھی جاتی تھی۔ میں  
 اس نازیبا اور خلاف انسانیت روایت کو توڑ دینا چاہتا تھا۔  
 اس بارے میں شروع ہی میں مجھے ایک ایسا تجربہ ہوا جس نے حکمہ  
 کی مردوجہ روایات کی طرف سے میری آنکھیں کھول دیں۔ دفتر  
 میں ایک پرائمری اسکول کا مدرس مجھ سے ملنے آیا۔ میں نے کہا بیٹھے  
 اس نے اٹھا کر دیا۔..... خیال کیا کہ کچھ تکلف کرتا ہے۔ میں نے  
 پھر اصرار کیا۔ اور کئی دفعہ کہا لیکن وہ بیٹھنے پر راضی نہ ہوا۔ میں نے  
 اس کو واپس کر دیا۔ اور اس سے کوئی بات نہیں کی۔ یہی تجربہ  
 اس کے بعد دو تین استادوں کے ساتھ پیش آیا۔ اور میں نے  
 ان کے ساتھ بھی یہی سلوک کیا۔ چند روز بعد ایک استاد جو ٹرننگ  
 کالج میں میرے شاگرد تھے، ملنے آئے اور جب میں نے ان سے بیٹھنے  
 کو کہا تو تھوڑے سے تکلف کے بعد وہ بیٹھ گئے۔ میں نے پوچھا آخر کیا  
 بات ہے جو ہمارے ساتھ آتے ہیں وہ کرسی پر بیٹھنے کے لئے کسی طرح  
 تیار نہیں ! اس نے جواب دیا کہ انہیں دراصل یقین نہیں آتا کہ آپ  
 انہیں واقعتاً بیٹھانا چاہتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ آپ انہیں آزماسا  
 چاہتے ہیں۔ جب میں نے اس پر تعجب کا اظہار کیا تو اس نے کہا.....

.... ہمیں تو ڈاکٹر کے دفتر کے کمرے بھی کہ سی پر بیٹھنے کی دعوت نہیں دیتے۔ پھر اگر وہ سمجھیں کہ ڈاکٹر کے سامنے بیٹھنا ضلالت آباد ہے تو کیا تعجب ہے۔

ضمیمہ! رفتہ رفتہ یہ بات پھیل گئی کہ ایک سرپرست ڈاکٹر کو آیا ہے جو محولی استادوں کے ساتھ بھی انسانوں کا سا سلوک کرتا ہے اور میرے ملاقاتیوں کی ہچکچاہٹ دور ہو گئی۔

ایک دوسرا مسئلہ جو ہمیشہ آیا وہ یہ تھا کہ ہر تقرر کے ساتھ بے شمار سفارشیں آتی تھیں متعلق اور غیر متعلق لوگوں کی، کیوں کہ امیدواران کے پاس پیسج کران سے خط حاصل کرتے تھے۔ یا ٹیلی فون کراتے تھے۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ کوئی تقرر جو میرے اختیار میں ہو گا سفارش کی بنا پر نہیں کروں گا۔ لیکن یہ بھی ابھی مقامی لوگوں کو معلوم نہیں تھا۔ بہترین امیدوار بھی اپنی قابلیت پر بھروسہ کرتے بلکہ سفارشوں کا بوجھ ڈالتے۔ چنانچہ شروع میں ایک امیدوار جس نے انٹرمیس سے لے کر ایم۔ ایس۔ سی۔ تک سب امتحان فرسٹ کلاس میں پاس کئے تھے، میرے پاس عرضی لے کر آیا ایک اسامی کے لئے۔ (جس کی تنخواہ ستر ہزار پچتر روپے تھی) میں نے کہا تمہارا اسناد اور امتحانوں کے نتائج بہت اچھے ہیں۔ پہلی جگہ جو کسی سائنس ماسٹر کی خالی ہوگی وہ تمہاری ہوگی۔ وہ شکریہ ادا کر کے چلا گیا اور کوئی دہینے کے بعد دوبارہ میرے پاس آیا اور چھ سات خط میرے سامنے ڈال دیے۔ جو اس نے میرے بعض عزیزوں اور دوستوں سے پانی پت اور مل گڑھ جا کر حاصل کئے تھے۔ ایسے دوست اور عزیز جو اس سے بالکل ناواقف تھے۔ اور جن کے نام غالباً اس نے میرے کسی مقامی دوست سے دریافت کئے

تھے۔ مجھے بہت بڑا معلوم ہوا کہ اس شخص کو نہ اپنی قابلیت پر بھروسا ہے نہ میرے لفظ پر اعتبار۔ میں نے اس سے کہا تمہاری قابلیت کی بنا پر میں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ تمہیں حکم میں ملازمت نہیں ملے گی۔ لیکن تمہاری اس حرکت کی منزایہ ہے کہ پہلی ملازمت میں کسی اور کو دوں گا اور دوسری تحقیق چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا۔ اور پھر اس سے پوچھا کہ تم نے ایسا کیوں کیا؟ جواب ملا کہ یہاں تو دودھ سب ہی کر لیتے ہیں۔ لیکن میرا تجربہ یہ تھا کہ نوکری اس کو ملتی ہے جس کی سب سے زیادہ سفارشیں ہوں۔ اسی قسم کا ایک اور واقعہ ایک لڑکی کے ساتھ ہوا۔ جس کا تعلیمی ریکارڈ بہت اچھا تھا۔ اس کو غالباً اس سلسلہ میں ناگوار تجربے ہوئے تھے اور دوسرے کشمیریوں کی طرح اس کی ”جی حضوری“ ذہنیت نہ تھی۔ لہذا اس نے اپنی اسناد دکھانے کے بعد قبل اس کے کہ میں کچھ جواب دوں میرے پیشروں پر اور مجھ پر تبرا کرنا شروع کر دیا کہ یہاں تو قابلیت کی کوئی قدر نہیں۔ جنبہ داری کا دور دورہ ہے۔ اپنے عزیز بندوں یا ہم مذہبوں یا ذات برادری کے امیدواروں کو جگہ ملتی ہے۔ اور اب کہ میں نے یہ سب کچھ دیا مجھے کوئی امید نہیں کہ میں کامیاب ہوں۔ میں نے کہا، اپنے ہمیشہ روں کا تو میں ذمہ دار نہیں، ممکن ہے ان میں سے بعض پر تم نے جائز تبرا کیا ہو۔ لیکن میں تحقیق یہ یقین دلانا چاہتا ہوں کہ پہلی اساس تمہارے مضمون میں کہیں ہی ملے گی۔ وہ غالباً بغیر اس بات پر یقین کئے چلی گئی۔ جب اس کی تقرری کے احکام صادر ہو گئے تو وہ معذرت کرنے اور شکریہ ادا کرنے آئی۔ ضمناً یہ کہ بعد میں اس نے حکم تعلیم میں بہت اچھا کام کرنے کے دکھائی دیے۔ بڑی ترقی کی..... جیسا میں نے کہا میرا ہمیشہ یہ قاعدہ رہا.....

اچھے امیدواروں اور اچھے استادوں کی قدر کروں۔ ان کو تلاش کروں۔  
 اور اس اصول کی وجہ سے بحیثیت مجموعی مجھے ان سے کام لینے میں اور معمول  
 سے زیادہ کام لینے میں خاصی کامیابی ہوئی۔ میں نے یہ بھی کوشش کی کہ  
 میرے محکمہ کے افسر استادوں کی طرف سے اپنے رویہ کو بدل دیں امدان کے  
 ساتھ ایسا سلوک کریں جیسے وہ دراصل ایک مشترک مقصد کے حصول میں  
 برابر کے شریک کار ہیں۔ اس میں پوری کامیابی تو نہ ہوئی نہ امید  
 تھی البتہ بعض افسروں پر مثال کا اچھا اثر پڑا اور استادوں میں ایک  
 حد تک عزت نفس کا احساس پیدا ہو گیا، گو یہ توقع رکھنا تو بے کار  
 تھا کہ صدیوں کی ذہنیت دو چار سال میں بدل جائے گی۔ تیسرا مسئلہ  
 کشمیر میں ہندو مسلمانوں کا تھا۔ جب میں کشمیر گیا تو اس وقت حکومت  
 کی لازمت میں مسلمانوں کی تعداد بہت کم تھی۔ اور ان کا مطالبہ تھا کہ  
 اس کو بڑھایا جائے۔ یہ مطالبہ جائز تھا لیکن اس کو جلدی میں پورا کرنا  
 بہت مشکل تھا۔ علاوہ اور دقتوں کے ایک دقت یہ تھی کہ اس وقت  
 مسلمانوں میں اعلیٰ قابلیت کے امیدواروں کی تعداد کم تھی۔ اور ان کے  
 مقابلے میں ہندو خصوصاً کشمیری پنڈت امیدواروں کی کثرت تھی۔ میں نے  
 مسلمانوں کے مطالبات کو مسترد کرنا چاہتا تھا نہ میری یہ خواہش تھی کہ  
 تعلیمی مفاد کو لازمتوں کی محض فرقہ وارانہ تقسیم کے اصولوں پر قربان  
 کر دوں۔ میرا کہنا تھا کہ ایک ناقابل استاد طلبہ کی نسلوں کی نسلوں کو  
 خواب کر سکتا ہے۔ اور یہ بہتر ہے کہ ایک مسلمان طالب علم اچھے ہندو  
 استاد سے یا ہندو طالب علم اچھے مسلمان استاد سے پڑھے بجائے  
 اس کے کہ دونوں نالائق استادوں سے تعلیم پائیں۔ لیکن جن لوگوں کو کبھی

فرقہ دارانہ نیابت درکار تھی وہ اس حقیقت کی طرف توجہ نہ کرتے تھے۔ وہ محض نرا ذمہ میں تول کر اپنا حصہ مانگتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ایک وقت ایسا آیا جب بعض مسلمان محکمہ تعلیم کی پالیسی سے اس وجہ سے خفا ہو گئے کہ ڈائریکٹر مسلمانوں کو کافی آسامیاں نہیں دیتا۔ اور بعض ہندو اس وجہ سے کہ اب تک ان کی محکمہ تعلیم میں چوا چارہ داری تھی وہ ٹوٹ گئی تھی۔ چنانچہ دونوں جماعتوں کے انتہا پسند اخباروں میں میرے خلاف مضامین نکلنے لگے اور جیسا کہ فرقہ دارانہ ذہنیت کا رویہ ہوتا ہے۔ ایک طرف یہ الزام تھا کہ ڈائریکٹر ہندو حکومت کو خوش کرنے کے لئے یہ طریقہ اختیار کیا ہے۔ اور دوسری طرف یہ — کہ چونکہ ڈائریکٹر مسلمان ہے اس لئے مسلمانوں کے ساتھ بے جا رعایت کرتا ہے یعنی :-

اپنے بھی خفا مجھ سے ہیں پیٹل نے بھی ناخوش

(کیونکہ) میں نہ ہر لاپ کو کبھی کہہ نہ سکا قند

وزیر اعظم نے ایک دفعہ بلا کر مجھ سے پوچھا کہ کیا بات ہے تمہارے خلاف بعض اخباروں میں خصوصاً کشمیری پنڈتوں کے اخبار ”ملتانڈ“ میں بہت مضامین چھپتے رہتے ہیں۔ میں نے صورت حال انہیں بتائی اور کہا کہ جیب دونوں فریقوں کی طرف سے جنبہ داری کا الزام ہو تو یہ سمجھنا چاہئے کہ غالباً بے چارہ ڈائریکٹر انصاف کی پالیسی پر عمل کرتا ہے۔ وہ یہ سن کر مسکرائے (بہت کم مسکراتے تھے وہ۔ تو بے کی طرح) اور انہوں نے ”ملتانڈ“ کے ایڈیٹر کو تنبیہ کرائی کہ اگر وہ اس قسم کے غلط اور بے جا اعتراضوں سے باز نہ آئے تو اس کو سرکاری اشتہار دے دیے جائیں گے۔ وہ بے چارہ ایک طرف تو سرکاری سرپرستی کو ہاتھ سے نہ

دھنچا چاہتا تھا، دوسری طرف اپنی جماعت کے سامنے اپنی ساکھ قائم رکھنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے کوئی دو ماہ تک مسلسل یہ رویہ اختیار کیا کہ.... ایڈیٹوریل کالم کا عنوان ہوتا تھا ”غوشی گفتگو ہے بے زبانی ہے زباں میری“ اور کالم بالکل خالی۔ لیکن بالآخر اپنی اس مقادمت مجہول سے تنگ آکر اور غالباً خود کشمیری پنڈتوں کے دباؤ سے اس نے یہ ”سلسلہ غوشی“ ختم کر دیا۔ مگر مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ چند انتہا پسند ہمدردوں اور مسلمانوں کے سوا، جو اپنی ”پالیسی“ سے مجبور تھے کہ مجھے ریاست کے بیشتر دشایہ یہ کہنا غلط نہ ہو کہ تقریباً تمام، باشندوں کا اعتقاد اور تعاون رفتہ رفتہ حاصل ہو گیا۔ اور باوجود وسائل کی کمی اور لوگوں کی عام ناخواندگی اور بے حسی کے، کام کرنے میں جس قدر زیادہ رد کا دلوں کا اندیشہ تھا وہ پیش نہیں آئیں۔ بلکہ جو مشکلات پیش آتی تھیں (اور وہ مختلف قسم کی تھیں) ان کا مقابلہ کرنے میں ان کا حاصل سوچنے اور اس پر عمل کرنے میں، ایک خاص خوشی اور تکمیل فائدہ کا احساس ہوتا تھا۔ اپنے لئے یہ دعویٰ کرنا صحیح نہ ہو گا۔ لیکن اصول کی بات قرآن شریف کی ایک آیت میں بیان کی گئی ہے ”جو کوئی آخرت کا ارادہ کرتا ہے اور اس میں ایمان کی قوت ہوتی ہے۔ اور وہ اپنی پوری کوشش اس میں صرف کرتا ہے، ایسے ہی لوگوں کی کوشش کو خدا کا میاب کرتا ہے“ یہاں میرا خیال ہے کہ ”آخرت کے ارادے“ میں وہ تمام مقاصد بھی شامل ہیں جن کا تعلق نوعِ انسانی کی خدمت اور بھی خواہی سے ہے۔

جب اسکول کی تعلیم کی حالت ذرا بہتر ہوئی اور بنیادی مدرسے

چل سکے تو میں نے تعلیم الخان کی طرف توجہ کی۔ یہ ایک لحاظ سے اور بھی زیادہ مشکل تھا۔ کیوں کہ اس سے پہلے غالباً کسی نے سنجیدگی کے ساتھ اس کے بارے میں غور نہیں کیا تھا۔ بلکہ عام خیال یہ تھا، ہندوستان میں بالعموم اور کشمیر میں خاص کر کے کہ یہ تجویز بالکل ہی ناقابلِ عمل ہے لیکن میرا عقیدہ یہ رہا ہے کہ ممکن اور ناممکن کا فیصلہ کر دینا، بغیر پر خلوص کوشش کے، بے معنی سی بات ہے اور جب تک کوئی کام شروع نہ کیا جائے اس کے ہو سکے کا امکان ہی نہیں۔ چنانچہ اپنے ساتھیوں اور بعض مقامی لیڈروں کے مشورے سے میں نے ایک اسکیم تیار کی جس میں استادوں اور اسکول کے بچوں کے سپرد یہ خدمت کی گئی کہ وہ بالعموم کو لکھنا پڑھنا سکھائیں اور ان کو حفظانِ صحت، صفائی، معلوماتِ عامہ کی مفید باتیں بتائیں۔ ان کی مدد کے لئے چند چھوٹی چھوٹی کتابیں تیار کی گئیں، بعض کو مختصر سی ٹریننگ بھی دی گئی۔ لیکن سب سے زیادہ زور اس بات پر تھا کہ ان کو اس کام کی اہمیت کا شدید احساس دلایا جائے اور ان میں خدمت کا شوق اور دلولہ پیدا کیا جائے۔ اجتماعات اور ثانوی مدارس کے لئے خاص خاص حلقے مخصوص کئے گئے۔ اور تعلیمی مرکزوں کو عام طور پر اسکول کی عمارت ہی میں قائم کیا گیا اس کے علاوہ جو تعلیم یافتہ نوجوان اسکولوں میں کام نہ کرتے تھے لیکن بالعموم کو پڑھانے کے لئے تیار تھے ان کے لئے کچھ خفیف سامنا بھی مقرر کیا گیا۔

لیکن کام کو شروع کرنا بہت مشکل ثابت ہوا۔ پہلے اس کے لئے نہ تھی، حکومت کے اہلکین اور افسر (سوائے وزیرِ اعظم کے) اس میں

کوئی خاص دل چسپی نہ رکھتے تھے، اخبار (خصوصاً جو حکومت کے خلاف تھے) کہتے تھے کہ حکومت نے یہ تحریک محض پراپیگنڈہ کی خاطر شروع کی ہے، نیشنل کانفرنس کا بھی جو شیخ عبد اللہ کی قیادت میں، سب سے بااثر جماعت تھی، یہاں خیال تھا اور اس کے ممتاز قائدوں کے تعاون کے بغیر اس تحریک کا کامیاب ہونا ناممکن تھا۔ چنانچہ میں کام شروع کرنے کے چند ہی روز بعد پرائم منسٹر سے ملا اور ان سے کہا کہ حکومت کی پالیسی یہ ہے کہ اس کے افسر نیشنل کانفرنس کے ساتھ کوئی تعلقات نہ قائم کریں۔ لیکن میں تعلیم بالغان کا کام نہیں کر سکتا جب تک مجھے اس بات کی پوری آزادی نہ ہو کہ میں ان سے مل سکوں، تبادلہ خیالات کر سکوں۔ اور اگر ان کی مالی امداد نہیں تو کم سے کم ان کی خیر سگالی نہ حاصل کر سکوں اور ان سے یہ وعدہ لوں کہ وہ کسی طرح اس کی مخالفت نہ کریں گے۔ انھوں نے کچھ دیر تک سوچا اور پھر کہا کہ مجھے امید نہیں کہ ان کا تعاون حاصل کرنے میں تمہیں کامیابی ہوگی۔ لیکن میری طرف سے پوری اجازت ہے کہ تم جس سے چاہو ملو اور جو طریقہ مناسب سمجھتے ہو اختیار کرو۔ میں نیشنل کانفرنس کے بعض ممتاز لیڈروں سے پہلے سے واقف تھا اور ان میں سے بہت سے لوگ مجھ سے واقف تھے۔ بعض نے علی گڑھ میں تعلیم پائی تھی اور شاید وہ میری نیک نیتی کے قائل تھے۔ چنانچہ میں شیخ عبد اللہ سے ملا۔ انھوں نے ابتدا میں یہی کہا کہ آپ کی نیت کے بارے میں تو مجھے پورا بھروسہ ہے۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ حکومت چاہتی ہے کہ لوگوں میں سیاسی تحریک کی طرف سے بے اعتنائی پیدا ہو جائے۔ میں نے جواب دیا کہ اول تو یہ تحریک حکومت نے نہیں اٹھائی۔ میں نے خاص کوشش کر کے اسے حکومت کے ہاتھ بیچا



ہے۔“ (ایک دفعہ کسی پارٹی میں مہاراجہ صاحب نے، جن سے میری گفتگو شادی ہوتی تھی، بہت تعجب کے لہجہ میں کہا تھا۔ ”میں نے سنا ہے کہ تم ریاست میں تعلیم بالنگاں کا کام کرنا چاہتے ہو۔“ جب میں نے اعتراف جرم کیا تو انھوں نے پوچھا کہ کیا تمہارے خیال میں اس کا امکان ہے؟ میں نے جواب دیا کہ میرا کام کوشش کرنا ہے، نتیجہ میرے ہاتھ میں نہیں) دوسرے اگر بالفرض حکومت کی نیت بخیر نہیں تو یہ بتائیے کہ آپ کی سیاسی تحریک کے لئے لوگوں کا خواندہ ہونا مفید ہے یا مضر۔ آپ تحریک کو ان کی جہالت کی بنیادوں پر قائم کرنا چاہتے ہیں، یا ان کی سمجھ بوجھ سے کام لینا۔؟ بہر حال وہ کسی قدر تامل کے ساتھ راہنی ہوئے اور کہا کہ جہاں تک ممکن ہو سکا۔ اور سیاسی مقاصد اس کی راہ میں حائل نہ ہوں گے۔ کالفرنس اس خاص کام میں آپ کے ساتھ تعاون کرے گی۔ اور کم سے کم مخالفت نہ کرے گی۔ مجھے اس بات کا اعتراف ہے کہ جب تک میں ریاست میں رہا انھوں نے اپنا قول نبھایا۔

اس کام میں یہ بھی ضروری تھا کہ حکومت کے دوسرے محکموں اور ان کے افسروں کا تعاون حاصل کیا جائے۔ خصوصاً اس لئے کہ بعض حلقوں میں باہمی اشتراک عمل سے کام کرنے کی تجویز تھی۔ مثلاً پولس، جیل، محکمہ ریشیم سازی، محکمہ جنگلات اور کارخانے وغیرہ جہاں بہت سے ملازمین ایک جگہ جمع ہو کر کام کرتے تھے۔

میری کوشش یہ تھی کہ کام کرنے کے دوران ہی میں ان کو ایک گھنٹہ کے قریب ایسا مل جائے جس میں وہ بالعموم کی کلاس میں مشاغل

ہو سکیں۔ جس کے استاد محکمہ تعلیم فراہم کرے گا۔ اور دوسری سہولتیں خود ان کا محکمہ۔ چنانچہ اسکیم کو حکومت سے بحیثیت مجموعی منظور کرانے کے لئے نمائندے یہ طریقہ اختیار کیا کہ جن افسران کے تعاون کی ضرورت تھی ایسے دفتر یا گھروں پر خود پہنچ جاتا اور ان سے مدد کی درخواست اس طرح کرتا گویا میں اپنی ذات کے لئے کوئی FAVOUR مانگ رہا ہوں۔ اس بات سے بعض افسر کافی متاثر ہوئے۔ کیوں کہ ریاست کی روایتوں میں یہ بات داخل نہ تھی کہ کوئی ”بڑا“ افسر کسی ”چھوٹے“ افسر کے پاس از خود پہنچ جائے۔

تعلیم بالنگان کے کئی ہزار مرکز ریاست میں قائم ہوئے۔ بعض نے اچھا کام کیا، بعض نے معمولی، بعض نے محض خانہ پڑسی کی کام نہیں کیا لیکن اسکا کوئی علاج نہ تھا۔ بہت کچھ ہر مرکز میں کام کرنے والے پر منحصر تھا۔ سوائے بڑے بڑے شہروں اور قصبوں کے اور کہیں باقاعدہ بھگوان نہ ہو سکتی تھی۔ علاوہ اسکولوں کے، ان مرکزوں کی بھگوانی بھی، افسران معاینہ کے سپرد کر دی گئی تھی اور وہ سال میں ایک یا دو دفعہ سے زیادہ ان کی دیکھ بھال نہ کر سکتے تھے۔ بعد میں جموں اور کشمیر کے صوبوں میں ایک ایک بھگوان تعلیم بالنگان کے لئے مقرر کر دیا گیا تھا، لیکن وہ بھی موثر طور پر ان کی دیکھ بھال نہ کر سکتا تھا۔ پھر بھی بعض جگہ بہت اچھا کام ہوا۔ اور تجربے لے یہ ثابت کیا کہ اگر استاد کسی طرح بالغ شاگرد کی طبیعت میں تحریک پیدا کر سکے۔ یا بالغ میں خود کوئی خاص محرک موجود ہو تو منزل سے بہت سے کانٹے ٹھل جاتے ہیں۔ میں سری نگر کے ایک مرکز کا معاینہ کرنے گیا۔ وہاں مجھے معلوم ہوا کہ ایک بوڑھا آدمی جس کی

رشاید ستر سال کے قریب تھی، بہت شوق سے باقاعدہ آتا ہے۔ میمنہ  
 س سے پوچھا کہ ہم تو بالعموم چالیس پینتالیس سال کی عمر تک کے لوگوں  
 و مرکز میں لیتے ہیں تم کیوں اس شوق سے یہاں آتے ہو؟ اس نے  
 داب دیا کہ ساری عمر میری بڑی خواہش یہ رہی ہے کہ قرآن شریف  
 و ناظرہ پڑھ سکوں۔ اور میں یہاں اس غرض سے آتا ہوں۔ استاد نے  
 نایا کہ جب وہ یہاں داخل ہونے آیا تو اس کے ساتھ میں نے یہ شرط کر لی  
 تھی کہ وہ اپنے ساتھ کم سے کم دس اور طلباء کو لائے گا۔ اور وہ نہایت  
 باقاعدگی سے ایسا کرتا رہا ہے۔ محلہ میں اس کا کافی اثر اور عزت ہے۔  
 ۱۵۔ اپنے گھر سے آدھ گھنٹہ پہلے چلتا ہے، راستے میں جو مکان پڑتے ہیں وہاں  
 دستک دیتا ہے اور لوگوں کو ترغیب یا حکم دے کر اپنے ساتھ لاتا ہے۔  
 اسکول کے بعض استاد دل اور ان سے بھی زیادہ طلبہ لے اس تعلیمی جہاد  
 میں بڑا حصہ لیا۔ اور اس تجربہ سے مجھے ایک تو یہ اندازہ ہوا کہ اگر ان میں جوش  
 اور شوق پیدا ہو جائے تو وہ نئی قسم کے کام بھی کر سکتے ہیں جن کا انہیں پہلے  
 سے کوئی تجربہ نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ ہم اکثر ان کی صلاحیتوں کے بارے میں  
 غلط رائے قائم کرتے ہیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ اسکول اور کالج کے طلبہ تو بجلی  
 کے خزانے کی طرح ہیں جن سے قوم کے تاریک گھروں کو روشن کیا جاسکتا  
 ہے۔ ان کو نظر انداز کر کے، ان کو چیلنج کرنے والے، سماجی کام سے اور  
 خدمت سے محفوظ رکھ کر ہم نہ صرف قوم کا نقصان کرتے ہیں بلکہ ان کے نشوونما  
 کے ایک بہترین طریقہ کو بھول جاتے ہیں۔ پچھلے چند سالوں سے طلبہ میں جو  
 بے چینی ہے بلکہ مروجہ نظام تعلیم کے خلاف بغاوت کا جذبہ بھڑکا ہے۔  
 اس کے بہت سے اسباب ہیں اور میں ان سے ناواقف نہیں کسی پیچیدہ

مسئلہ کو حل کرنے کے لئے ایک سیدھا سادہ نسخہ تلاش کرنا عقل کا ثبوت نہیں لیکن ساتھ ہی میں جانتا ہوں کہ اس کا ایک بڑا سبب یہ ہے کہ ان کی زندگی کا رشتہ کسی بڑے مقصد کے ساتھ قائم نہیں ہو سکا۔ ان کی حالت ایسی ہے جیسی ایک بے بادبان کی کشتی کسی طوفانی سمندر میں چھوڑ دی جائے۔ میرے ایک ملاقاتی پروفیسر "روزین کرائز" نے جوڈنارک کے مشہور ماہر تعلیم تھے ایک مرتبہ مجھ سے کہا تھا کہ ہمارے نوجوانوں کی زندگی میں جو ہیجان ہے اور توازن کی جو کمی ہے اس کا ایک بڑا سبب یہ ہے کہ "ہم نے اس کا تو بہت اہتمام کیا ہے کہ وہ اپنی زندگی کو آرام سے بسر کریں۔ لیکن ان کی زندگی میں معنویت پیدا کرنے یا اس کو با مقصد بنانے کی کوشش نہیں کی۔" اور یہ ٹریجڈی محض نوجوانوں کی نہیں بلکہ ساری موجودہ نسل اور ساری دنیا کی ہے۔

امریکہ کے موقر رسالہ "سیٹر ڈے ریویو" کے مدیر شہیر نارمن بزنس نے جولائی ۱۹۶۱ء کے ایک ایڈیٹوریل میں عورتوں کے مطالبہ آزادی پر ناظرین کا خیال کیا تھا، اور اس ضمن میں طلبہ کی آزادی کی تحریک پر بھی مختصر سا تبصرہ لکھا۔ انھوں نے کہا تھا کہ :-

"طلبہ کی آزادی کی تحریک کا آغاز بعض اہم خیالوں سے ہوا ہے جن کا مقصد یہ تھا کہ طلبہ اپنی تعلیم کا نصاب بنانے اور اس کا دوبارہ چلانے میں پوری طرح شریک ہوں۔ لیکن ذمہ داری کے ساتھ ان امور کا فیصلہ کرنے کی مانگ کو اس بات سے کوئی تقویت نہیں ملی کہ اس تحریک کے بعض لیڈر، یونیورسٹی کے صدر اور ڈین کے دفاتروں میں قفل اور کواڈر توڑ کر گھس گئے ان کی میزوں کو بول و بھروسے گندہ

کیا۔ امارتوں کو الٹ پلٹ کر کے کتابوں کو بکھیر دیا۔ اور ان پر پشیماب کیا۔  
 تعلیم میں پاکسی اور میدان میں بے عقل اور غارتگری کا اظہار کرنا اس بات  
 کی دلیل نہیں کہ طلبہ کو حکومت خود اختیاری حاصل ہونی چاہئے.....  
 آزادی کی تحریک اس قدر اہم ہے کہ اس کو ان آزاد کرنے والوں کے سپرد  
 نہیں کیا جاسکتا جو بالکل نہیں جانتے کہ آزادی کا کیا مطلب ہے، جن میں بہت  
 کم تاریخ کی حس ہے اور یہ احساس تو مطلق نہیں کہ انسانی مستقبل کے سامنے  
 کیا امکانات ہیں۔“

گزشتہ چند سالوں میں طلبہ کے ذہن میں جو تبدیلی پیدا ہوئی ہے  
 اور جس کے ڈانڈے صریحاً بالعموم کے ذہنی انقلاب سے بھی ملتے ہیں،  
 انھوں نے مجھے بہت شدت کے ساتھ متاثر کیا ہے۔ جانتا ہوں کہ دنیا  
 میں تبدیلیوں کا اور بعض دفعہ اچانک تبدیلیوں کا ہونا ضروری ہے  
 جانتا ہوں کہ نظام کہن بدلتا ہے اور نظام نو اس کی جگہ لینے کی کوشش  
 کرتا ہے ورنہ ممکن ہے ”ایک ہی اچھا دستور یا روایت بہت دیر قائم رہ کر  
 نظام کو بالکل خراب کر دے“ لیکن جس تیزی کے ساتھ بعض پرانی  
 قدروں کو مسترد کیا جا رہا ہے اور نئی قدروں کی تشکیل کی بجائے یا تو  
 زندگی میں ایک خلا پیدا ہوتا جا رہا ہے اور یا محض ایک منفی رجحان فکر،  
 جس کی بدولت نوجوان محض ان قدروں کو رد کرنے سے مطمئن ہو جاتے  
 ہیں، وہ شاید ہمارے زمانے کے ساتھ مخصوص ہیں۔ تنقید کی شدت تو دوسرے  
 زمانوں میں بھی پائی جاتی تھی، اور سقراط نے جن شدید الفاظ میں اپنے  
 ہم عصر نوجوانوں پر تنقید کی تھی۔ اس کو پڑھ کر معلوم ہوتا ہے کہ آج کے کسی  
 سخت نقاد کے خیالات ہیں! جب میں کشمیر میں تھا اور اس کے بعد بھی بہت

سال بھم میرا بھان امید پروری کی طرف تھا۔ اور اب بھی میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ میں نے اس کا دامن چھوڑ دیا ہے۔ لیکن جوں جوں کشتی دوسرے کنارے کے قریب پہنچتی جاتی ہے، موجودہ صورت حال کو دیکھ کر امید کی دامن گیری مشکل اور یاس پروری کا ساتھ دینا زیادہ آسان معلوم ہوتا ہے اس زمانے میں اوداس کے بعد جب میں رامپور اور ممبئی میں اور پھر حکومت ہند کی تعلیمی منسٹری میں رہا، صورت حال اس قدر خراب نہ ہوئی تھی، طلبہ بد نظمی کا مظاہرہ کرتے تھے، بھڑتالیں ہوتی تھیں، پولیس میں اور ان میں جھڑپ بھی ہو جاتی تھی جو اکثر ان کے سیاسی جوش اور آزادی کی تڑپ کا اظہار ہوتا تھا۔ اس میں ان کے نیتاؤں کی ترغیب اور مثال کو بھی دخل تھا اور عین پسندی کا جذبہ بھی تھا۔ لیکن بحیثیت مجموعی یہ کہا جاسکتا ہے کہ صورت حال قابو میں تھی۔ استادوں اور والدین کے ہاتھ سے نکلی نہیں تھی۔ اس وقت بھی بہت سے استاد اور حکومت اور اس کے آفیسر اور دوسرے با اثر حضرات جو بالعموم حکومت کا ساتھ دیتے تھے، گاندھی جی کی سیاسی تحریک پر الزام لگاتے تھے کہ اس کی وجہ سے نوجوان بالکل بے مہار ہو گئے ہیں اور جب ہندوستان آزاد ہو جائے گا (جس کے لئے ان میں سے بہت سے لوگ ذہنی طور پر تیار ہی نہ تھے) تو آزاد حکومت کو اس کا خمیازہ بھگتنا پڑے گا۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس میں ایک حد تک صداقت تھی، لیکن محض ایک حد تک۔ اس کی وجہ سے یقیناً طالب علموں کی کئی نسلوں نے گویا قانون شکنی کا تجربہ حاصل کیا۔ لیکن جیسا میں نے کہا، اس کی پشت پر ملک کی آزادی کا جذبہ تھا اور وہ جس وقت تشدد کا اظہار کرتے تھے تو وہ اس جذبے کے بے قابو ہو جانے کا نتیجہ ہوتا تھا۔

نا شاید یہ صحیح نہ ہو گا کہ اس زمانے کے بد نظمی کے واقعات کا رشتہ  
 وراثت موجودہ صورت حالات سے ملا یا جلائے۔ اس کا اگر تجزیہ کیا  
 جائے تو ذمہ داری فوجوانوں، بالوں، سیاسی پارٹیوں، حکومت سبھی پر  
 پڑتی ہے۔ اور سب سے خطرناک عنصر اس میں یہ ہے کہ ان تمام رفیقان جرم  
 کا احتساب نفس کی بہت کمی ہے۔ سب ایک دوسرے کو قصور وار  
 ٹھہراتے ہیں۔ اور غیر جانب داری کے ساتھ اپنے گریبان میں منہ ڈال کر  
 نہیں دیکھتے۔ طلبہ کی بہت سی مشکلات اور شکایتیں بالکل جائز ہیں اور  
 سب ان کے بڑے اور ان کے استاد اور صاحبان قوت و اختیار، ان کی  
 طرف توجہ نہ کریں تو ان میں غم و غصہ کا پیدا ہونا بالکل قدرتی بات ہے۔  
 وہ نہ صرف ان کی مدد کرنے کی پوری کوشش نہیں کرتے بلکہ ان کی طرف  
 سنجیدگی سے توجہ بھی نہیں کرتے۔ ان میں اور طلبہ میں مکالمہ کا رشتہ ٹوٹ  
 گیا ہے۔ وہ ایک دوسرے پر غراتے ہیں۔ ایک دوسرے سے بات چیت نہیں کرتے  
 جس کو موقع ملتا ہے وہ عقل کے بجائے قوت اور جبر کا استعمال کرتا ہے۔ اور  
 انصاف کے بجائے خود غرضی سے کام لیتا ہے۔ استاد طلبہ کو یہ نہیں سمجھاتے کہ ان کے  
 مطالبات میں سے فلاں چیزیں ہمیں منظور ہیں اور ہم ان کو پورا کریں گے انہیں  
 چیزیں ہمارے قابو سے باہر ہیں کیوں کہ ہمارے پاس فی الحال اس کے  
 وسائل اور ذرائع نہیں ہیں۔ اور فلاں چیزیں ہمارے خیال میں نامناسب  
 اور غیر ضروری ہیں اور اس وجہ سے ہیں۔ بلکہ اب تو یہ صورت ہو گئی ہے۔  
 کہ بہت سے استاد ایک حد تک رد پوشی اختیار کرتے ہیں۔ وہ نرمی اور ملالت  
 کے وقت سختی اور بے عسی دکھاتے ہیں اور مضبوطی دکھانے کے وقت طلبہ کے سامنے  
 گھٹنے پیٹک دیتے ہیں۔

یہ نلالہ بگئے سجدے میں جب وقت قیام آیا

لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں سارا الزام استادوں اور والدین پر ڈالنا چاہتا ہوں۔ اس میں طلبہ کی بھی بڑی ذمہ داری ہے۔ جب سمجھ وار آدمی کوئی طریقہ عمل اختیار کرتا ہے تو وہ سوچتا ہے کہ اس طریقے سے اپنا مقصد حاصل کر سکتا ہے یا نہیں۔ اور اس کو اختیار کرنے میں دوسروں کی حق تلفی یا ان پر یا خود پر ظلم تو نہیں کر رہا ہے۔ لیکن جب آج کل کے طلبہ معمولی سی بات پر قانون توڑنے کو تیار ہو جاتے ہیں یا امتحان کے خلاف شہرتالیں کرتے ہیں، یا جبراً رعایتی نمبروں کا مطالبہ کرتے ہیں، اپنے پرنسپل یا داکٹر چانسا یا سٹاٹ کا گھبراؤ کرتے ہیں، بسوں اور سنیما گھروں اور پبلک ملکیت کی چیزوں کو توڑتے پھوڑتے اور جلاتے ہیں، اپنے استادوں کو قتل تک کرتے ہیں، اور اس قسم کی دوسری نازیبا اور کمینہ حرکتیں کرتے ہیں۔ تو ان کے ذریعہ انہیں اپنے صلا اور معقول مقاصد حاصل کرنے میں کہاں تک مدد ملتی ہے؟ اگر وہ تندی اور دیانت داری کے ساتھ نہ پڑھیں یا امتحان میں کھلم کھلا نقل کریں، یا رعایتی نمبروں کے ذریعے پاس ہو جائیں۔ یا پاس ہونے کے لئے نمبروں کو زبردستی بڑھوالیں، تو شاید انہیں جھوٹے اور بیکار سرٹیفکیٹ اور ڈگریاں تو مل جائیں۔ لیکن زندگی اچھے چل کر انہیں کبھی نہ کبھی بلکہ جلد ہی پکڑے گی وہ نہ کامیاب استاد بن سکتے ہیں، نہ کلرک، نہ ڈاکٹر، نہ انجینئر، نہ تاجر۔ کیوں کہ زندگی کو دھوکا دینا بہت مشکل ہے۔ اور اس کی پکڑ بہت سخت۔ وہ تعلیم کس کام کی جو طلبہ کے ذہن میں احتساب نفس کا مادہ پیدا نہ کرے، جو انہیں مناسب اور نامناسب، جائزہ اور ناجائز، سچ اور جھوٹ، شرافت اور کمینگی میں تمیز کرنا نہ سکھائے۔



وہ کہہ رہا تھا اس عذر کی پناہ لے سکتے ہیں کہ ہمارے بزرگوں کی گھٹیا مثال ہمیں غلط راستہ دکھاتی ہے۔ وہ تو اپنی زندگی بسر کر چکے۔ یا چند سال میں اس کی مدت ختم ہو جائے گی۔ لیکن جب ان طلبہ کے ہاتھ میں سماج اور حکومت کی ہاگ دوڑ آئے گی تو وہ زندگی کا کیا بنا کریں گے؟

دماغ یہ سوال پوچھتا ہے مگر اس کا جواب نہیں ملتا۔  
 میں پھر آگے نکل گیا۔ ذکر کشمیر کا تھا۔ مجھے کام کرنے میں زیادہ دقیق اس لئے پیش نہیں آئیں کہ میرا تعلق کسی خاص سیاسی جماعت یا گروہ سے نہ تھا اور نہ اس ملازمت سے میری کوئی خاص غرض وابستہ تھی۔ ریاست نے مجھے بلا یا تھا اور میں نے یہ دعوت قبول کر لی تھی۔ وہاں باصرار ٹھہرنے کا خیال کبھی کبھی دل میں نہیں آیا۔ کمزوری تو اس وقت پیدا ہوتی ہے، جب انسان کسی کے ساتھ چٹ جلمے پھر ہر قسم کی دلتیں خاطر نشان کرتی ہوتی ہیں۔ میرا براہ راست سرکاری سابقہ تو پرائم منسٹر سے تھا (اور جیسا کہ میں نے بتایا کہ وہ ایک مضبوط سیرت منظم اور دیانت دار آدمی تھے) یا تعلیم کے منسٹروں سے جو مقابلہ کمزور تھے، اور راستہ میں کوئی خاص روکاؤ نہیں پیدا نہیں کرتے تھے، علاوہ ان رکاوٹوں کے جو ہر "نوکر شاہی" نظام میں لازمی ہیں۔ ان کو دور کرنے یا کم کرنے کے لئے میں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ جن افسران یا پبلک لیڈروں سے مجھے بالواسطہ یا راہ راست سابقہ پڑتا تھا۔ میں نے ان سب سے خوش گوار ذاتی تعلقات قائم کر لئے تھے۔ اور ان کو کسی طرح یہ یقین ہو گیا تھا کہ یہ شخص جو کام ہم سے لینا چاہتا ہے وہ اپنا ذات کے فائدے کے لئے نہیں بلکہ ملکہ تعلیم کے مفاد کی خاطر۔ اس لئے مجھے مشکل صرف اس وقت پیش آتی تھی جب کسی افسر یا لیڈر کا ذاتی فائدہ راستہ میں حارح

ہوتا۔ ورنہ وہ بالعموم مجھے میرے کاموں میں امداد دینے سے گریز نہیں کرتے تھے۔ مجھے اس بات کی بھی فکر نہ تھی کہ کون میرا موافق ہے کون مخالف (میر نے افسری کے گن کبھی سیکھے ہی نہ تھے) بعض دفعہ ہفتوں بعد مجھے معلوم ہوتا کہ فلاں اخبار نے میرے خلاف لکھا تھا یا فلاں لوگوں نے اپنے مفروضہ مفاد کی خاطر میرے خلاف کوئی سازش کرنے کی کوشش کی تھی۔ جب تک یہ معلوم ہی نہ ہوتا تو ظاہر ہے میں ان لوگوں سے خلوص و اخلاق سے ملتا اور جب معلوم ہوتا تو اسے اتنی دیر ہو جاتی کہ مجھے ناراضگی اور بد اخلاقی کے لئے کوئی جواز نظر نہ آتا۔ اکثر مجھ سے دوستوں نے کہا ہے تم بہت بے خبر اور بے ضرر آدمی ہو اور ایسے لوگ سرکاری محکمے کامیابی کے ساتھ نہیں چلا سکتے میرا کہنا یہ تھا کہ لوگوں کی طرف سے عدم اعتماد کی ذہنیت رکھنا، اس کی وجہ سے خود کو پریشان کرنا، اور بعض دفعہ لوگوں پر غلط بدگمانی کرنا کوئی دانش مندی کی بات نہیں۔ اگر کوئی شخص جس بات کو صحیح سمجھے کئے جائے تو ممکن ہے کہ کچھ عرصے کے بعد مخالفوں کو مخالفت میں بھی زیادہ لطف نہ آئے، بشرطیکہ وہ سب کے ساتھ، خواہ مخالف ہوں یا موافق ایک سا انصاف کا سلوک کرے۔ یہ اصول صحیح ہو یا غلط، میں نے حتی الامکان اس پر چلنے کی کوشش کی اور میرا خیال ہے کہ اس سے فائدہ ہی پہنچا میں گھلے میں نہیں رہا۔

میں کشمیر کے سات سالہ قیام پر نظر ڈالتا ہوں تو مجھے محسوس ہوتا ہے کہ بعض لحاظ سے یہ میری زندگی کا بہت خوش گوارہ زمانہ تھا۔ مجھے پہلی مرتبہ یونیورسٹی کی فضا سے نکل کر جہاں میرا کام صوف پڑھنا پڑھانا تھا، یا اپنی تسکین خاطر کے لئے کچھ لکھنا، تعلیم کے عملی میدان میں کام کرنا پڑا۔ ٹریننگ کالج میں زیادہ تر

استادوں کو نظری طور پر یہ سکھانا اور پڑھانا تھا کہ کس طرح تعلیم دینی چاہئے اور کبھی کبھی اسکول میں جا کر اس کا امتحان کرتا۔ اب جیسا کہ ڈاکٹر صاحب نے کشمیر جاتے وقت مجھ سے کہا تھا، میں نے ایک نیا چیلنج قبول کیا تھا۔ ان نظری اصولوں کو کس طرح عمل کے سانچے میں ڈھالا جاسکتا ہے۔ اس تجربے سے جو کچھ میں نے حاصل کیا وہ اس سے کہیں زیادہ تھا جو میں محکمہ تعلیم کو دے سکا۔ ایک بات تو اس کی بدولت یہ واضح ہو گئی کہ کہنے اور کرنے میں بڑا فرق ہے۔ اور حال اور مستقبل کے درمیان پل بنانے میں بڑی دشواریاں پیش آتی ہیں۔ اکثر اوقات انسان یقین کے ساتھ آگے نہیں بڑھ سکتا۔ اور اس کو دھندلکے میں راستہ تلاش کرنا پڑتا ہے۔ اور جن مادی وسائل اور فوائذ کی ضرورت ہوتی ہے وہ آسانی سے بلکہ مشکل سے بھی فراہم نہیں ہو سکتے۔ اس سے بھی زیادہ بڑی مشکل یہ ہے کہ اچھے کام کرنے والوں کا ملنا بہت دشوار ہے۔ بعض میں تو اس کی صلاحیت سرے سے نہیں ہوتی۔ بعض کی ہمت کو ان کے خاندانی، سماجی اور مالی حالات بالکل توڑ دیتے ہیں اور بعض کے ساتھ ان کے افسروں کا سلوک ایسا ہوتا ہے کہ وہ ان صلاحیتوں کا اظہار نہیں کر سکتے جو ان میں پوشیدہ ہوتی ہیں لیکن ساتھ ہی میلہ تجربہ یہ ہے کہ اگر کام کے کرے کے مادی اور نفسیاتی حالات سازگار ہوں تو معمولی بلکہ اوسط سے کم قابلیت کے استادوں سے بھی اچھا خاصا کام لیا جاسکتا ہے۔ ضرورت ہے ان کے ساتھ انسانوں کا سا سلوک کر لے کی، ان کی ہمت بڑھانے کی، ان کو یہ خاموش یقین دلانے کی کہ جو لوگ ان کے کام کی بھرائی کے لئے مقرر کئے گئے ہیں انہیں ان کے ساتھ ہمدردی ہے۔ اور سب ایک ہی کام میں لگے ہیں۔ باہمی رفیق کا ان کا تعلق استادن

سے ایسا نہیں جیسا پاپس کا مجرموں اور املاکی مجرموں سے ہوتا ہے۔ میری ہمیشہ یہی کوشش رہی ہے کہ ان کے ساتھ انسانیت اور مساوات کا سلوک کرں اور مجھے اس سے بہت فائدہ ہوا۔ بعض دفعہ چھوٹے چھوٹے اسکولوں میں ذرا ذرا سی تبدیلیاں جو بچوں اور استادوں کے تعاون سے کی جائیں، ایک نئی جان ڈال دیتی ہیں اور بچوں کے چہرے پر ان کی وجہ سے جو شگفتگی آجاتی ہے وہ معلم کے لئے بہترین انعام ہے۔ خلائِ گرمی کا موسم ہے، بچے ایک چھوٹے سے کمرے میں بیٹھے ہوئے اپنی کتاب یا قاعدہ پر اذیتگھر رہے ہیں۔ استاد اپنی کرسی پر مجھولوں کی طرح بیٹھا کچھ بھی نہیں کر رہا ہے۔ اسکول کے باہر شفاف پانی کی ندی بہہ رہی ہے اور چاروں طرف گھاس اُگی ہے اور پھول کھلے ہیں۔ اتنے میں کوئی بچوں کی نفسیات کا شناسا تعلیمی افسر اسکول میں آتا ہے اور استاد سے مشورہ کرنے کے بعد بچوں سے کہتا ہے کہ جاؤ باہر ندی میں نہاؤ، کپڑے دھوؤ، اور جب فارغ ہو جاؤ تو اپنا سبق گھاس پر بیٹھ کر پڑھو۔ اور جی چاہے تو درختوں پر چڑھ جاؤ!۔ اس معمولی سی تبدیلی سے تعلیم کی طرف سے بچوں کا رویہ ہی بدل جاتا ہے۔ اور وہ اس کو بجائے ایک مزاکے ایک انعام یا ایک کھیل سمجھنے لگتے ہیں۔ یہ کوئی خیالی تصور نہیں بلکہ آنکھوں دیکھا ایک مشاہدہ ہے!

یونیورسٹی میں استاد کا سابقہ زیادہ تر اپنے ہی جیسے استادوں اور مقابلہ بالِ نوجوانوں سے پڑتا ہے اس لئے اس میں نئے تجربوں اور مشاہدوں کی گنجائش کم ہوتی ہے سوائے ان کے جو علم کی دنیا میں سٹے جائیں۔ اس طرح یونیورسٹی کی دنیا ایک طرح ایک Ivory tower

ہے جس میں دنیا کے کمزور ہات اور تلخ حقیقتوں کا گذر کم ہوتا ہے (کم سے کم جس وقت کامیں ذکر کر رہا ہوں یہی صورت حال تھی، اب تو دنیا نے یونیورسٹیوں کے دفنانے پر بڑے زور سے دستک دی ہے اور جہاں کہیں درد آڑے نہیں کھلے انہیں توڑ ڈالا ہے۔ ایک لحاظ سے تو یہ تجربہ ہماری تعلیم کا ہوں کے لئے ضروری اور مفید ہے۔ لیکن اس کے بعض پہلو ایسے ہیں جو افسوسناک ہیں اور جن کی تفصیل کا یہاں موقع نہیں) اب کشمیر پہنچ کر مجھے مختلف قسم اور عمر کے لوگوں سے سابقہ پڑا۔ عملی مشکلات اور مسائل میری توجہ کے گنبد میں داخل ہوئے، کتابی دنیا کے بجائے عملی دنیا میں سوچ سوچ کر قدم رکھنا پڑا اور محض نظریات پر زندگی کی بنیاد رکھنے کی غلط عادت کسی قدر کم ہوئی۔ فکر کی دنیا کا اپنا نشہ ہے اور جو شخص واقف اس دنیا میں اظہار خودی کر سکتا ہے وہ اس میں بڑا اطمینان اور سرور حاصل کرتا ہے۔ لیکن وہ زندگی کو ایک کل کی حیثیت سے نہیں دیکھ سکتا اس کو ہمیشہ یہ خطرہ دامن گیر رہتا ہے کہ وہ دنیا کے آب و گل میں جہاں رونق اور دلگیری بھی ہے اور دکھ اور درد اور مردم آزادی بھی، ایک اجنبی کی طرح سے زندگی بسر کرے گا اس کی گہرائیوں اور بلندیوں، اس کی کامرانیوں اور محرومیوں سے پوری طرح آشنا نہ ہو پائے گا۔ سب سے بہتر صورت تو یہ ہے کہ انسان فکر کی دنیا کے ساتھ ساتھ انسانوں کی دنیا سے بھی ایک خاص تعلق قائم رکھے اور دونوں کو ایک دوسرے کے ذریعے مالا مال کرے۔ ہم لوگوں کے لئے جو اپنے خیال میں ملک معنی میں کام کرتے ہیں یہ بہت ضروری ہے کہ عملی دنیا کے ساتھ اپنا رشتہ نہ توڑیں۔ ورنہ ہمارے فکر میں نہ وضاحت پیدا ہوگی۔ نہ ان کا رد عمل زندگی کی زندہ حقیقتوں پر

موسس - جی۔ محامد جی کی بنیادی تعلیم کی اسکیم میں ایک اہم اور بنیادی قسط یہ پوشیدہ ہے کہ استاد اور طلبہ کو تعلیم اور زندگی کے معنی آفرینا رشتے کو کبھی نہ بھولنا چاہئے، کیوں کہ تعلیم میں اس کی وجہ سے جان پڑتی ہے..... اس وجہ سے یونیورسٹی میں کام کرنے کے بعد اس قسم کا تجربہ میرے لئے مفید ثابت ہوا۔ اگر محکمہ تعلیم میں بطور ایک عام اصول کے یہ بات تسلیم کر لی جائے کہ اس کے مختلف شعبوں میں کام کرنے والوں کو سکا ہے محاسبہ عملی اور نظری کاموں کا تجربہ حاصل کرنے کا موقع دیا جائے تو ان کے لئے مفید ہوگا۔ اب بھی اسکول کی تعلیم کے میدان میں یہ بات مانی جاتی ہے لیکن یونیورسٹیوں نے اس حقیقت کو اچھی طرح نہیں پہچانا۔ وہ اپنے علمی گنبد میں مگن ہیں۔

کشمیر کے قیام کے دوران مجھے حسن اتفاق سے پنڈت جواہر لال نہرو سے ملنے کا موقع ملا۔ میں ان سے سرسری طور پر ایک دو مرتبہ پہلے مل چکا تھا اور ان کی شخصیت اور کاموں کا میرے دل پر گہرا نقش تھا۔ وہ غالباً ۱۹۴۳ء میں سرنگر آئے تھے۔ حالانکہ حکومت کشمیر نے حکومت ہند کے ایما پر انھیں روکنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن چلتی ہوئی ہوا اور بہتے ہوئے سمندر کو کس نے روکا ہے۔ جب مجھے یہ معلوم ہوا تو میں نے جرات کر کے انہیں اپنے ہاں ایک استقبالیہ دیا اور اپنے چند دوستوں کو جن میں سے بعض حکومت کے افسر تھے، اس میں مدعو کیا، پنڈت جی نے دعوت قبول کر لی۔ لیکن میرے دوست اور جاتے والے اس کی وجہ سے پریشان تھے اور مجھ سے بار بار پوچھتے تھے کہ کیا تم نے مہاراجہ صاحب سے اجازت لے لی ہے، کیا وزیراعظم سے بات کر لی ہے۔ میں نے کہا کہ میرا

ذاتی معاملہ ہے۔ میں نے ملک کے ایک محبوب لیڈر کو اپنے ہاں بلایا ہے۔ اس سے نہ مہاراجہ کا کوئی تعلق ہے۔ نہ پرائم منسٹر کا۔ چنانچہ پنڈت جی تشریف لائے۔ شیخ عبداللہ اور ان کے بعض احباب ان کے ساتھ تھے۔ لیکن میرے بلے مہمانوں میں سے کئی حضرات از رو احتیاط نہیں آئے۔ نہ ان میں میری بیوی پردہ میں تھیں لہذا ان کی نیابت میری دو نو عمر لڑکیاں زہرا اور بلقیس کر رہی تھیں۔ وہ سب مہمانوں کے پاس جاتیں اور ان سے باصرار درخواست کرتیں کہ وہ کھانے کی چیزیں لیں۔ پنڈت جی کا ذکر انھوں نے بار بار گھر پہنچا تھا۔ اس لئے وہ ان سے بہت مرعوب اور متاثر تھیں۔ چار ختم ہونے آئی تو انھوں نے دونوں کو بلا کر اپنی گود میں بٹھالیا۔ اور ان سے دیر تک بہت محبت سے باتیں کرتے رہے۔ میری سب سے چھوٹی لڑکی ذکیہ جس کی عمر چار سال سے کچھ زیادہ تھی، برآمدے میں کھڑی یہ سارا تماشا دیکھ رہی تھی۔ جب پنڈت جی موٹر میں سوار ہوئے تو وہ سیڑھیوں سے اتریں اور آہٹ آہٹ کر اس نے کہا (نہ معلوم کس شکل سے اس نے یہ جملہ بنایا ہوگا) "پنڈت جی! جب میری بہنیں بڑی ہو جائیں گی تو وہ کہیں گی کہ ہمیں پنڈت جی نے اپنی گود میں بٹھایا تھا اور پیار کیا تھا۔ میں کیا کہوں گی؟ ان کو بچوں سے جو محبت اور دل چسپی تھی وہ تو سب کو معلوم ہے۔ یہ جملہ سن کر وہ موٹر سے باہر کود پڑے۔ ذکیہ تو اپنی گود میں اٹھالیا۔ اور کوئی پانچ منٹ تک اس سے معذرت اور باتیں کرتے رہے۔ اس کے بعد جب وہ سرینگر سے سیلگم گئے تو انھوں نے تھیں کے لئے ایک ایک ہار بھیجا۔ اس دن سے لے کر جب تک ان کا انتقال ہوا، ان لڑکیوں پر (جن میں بعد میں میری سب سے چھوٹی لڑکی سیدہ بھی شامل

ہو گئی تھی، برابر ان کی شفقت رہی۔ جب کبھی ملتے اس خلوص اور بیجاگت سے کہ پچھیاں یہ بھول جاتیں کہ وہ ہندوستان کے وزیراعظم کے حضور میں ہیں، بس انھیں اپنا ایک شفیق بزرگ نظر آتا.... کیسا شریف اور فیرمول انسان تھا! مجھے یاد ہے کہ جب ۱۹۶۷ء میں ان کا انتقال ہوا تو ہمارے گھر میں ایسا ماتم تھا جیسے اپنا ایک قریب ترین عزیز خدا کو پیارا ہو گیا ہو۔ اب کہ ان کی وفات کو دس برس کے قریب ہو چکے ہیں۔ اور مجھے دہلی آنے کے بعد دس سال سے زیادہ انھیں خاصاً قریب سے دیکھنے کا اور ایک حد تک ان کے ساتھ کام کرنے کا موقع ملا، میری رائے ان کے بارے میں بالکل نہیں بدلی۔ یہ میں جانتا ہوں کہ ان میں بعض کمزوریاں تھیں، کس انسان میں نہیں ہوتیں؟ لیکن دوسرے لوگوں کے مقابلے میں پھر بھی کم تھیں اور ان میں سے بیشتر ان کی خوبیوں کے بطن سے پیدا ہوئی تھیں۔ میں نے ان کے بارے میں وقتاً فوقتاً مضمون لکھے ہیں۔ ان کی یادگار کے طور پر انسٹی ٹیوٹ آف سوشل سائنسز میں لکھ دیے ہیں، جس میں سے ایک کا عنوان تھا "نہرو بحیثیت انسان کے" اور دوسرے کا تھا "نہرو کس قسم کا دماغ بنانا چاہتے تھے" ان کے اعزاز میں رفیق ذکر یا نے جس کتاب کو مرتب کیا تھا۔ اس کے لئے ایک باب "نہرو بحیثیت ایک معلم کے" کے عنوان سے لکھا تھا۔ ان چیزوں کو میں یہاں دہرانا نہیں چاہتا بلکہ اتنا ضرور کہوں گا کہ ان کے انتقال کے بعد بہت سے لوگوں نے جو ان سے علمی اور اخلاقی اور سیاسی قد و قامت میں کہیں چھوٹے تھے۔ ان پر یکپڑا چھلنے اور ان کے بے شمار کارناموں پر خاک ڈالنے کی کوشش کی۔ غلطیاں کون نہیں کرتا؟ لیکن ان کی وجہ سے ان بے شمار احوال و

لے یہاں شاید حساب میں کچھ غلط ہو گئی ہے۔



کو بھول جانا جو انھوں نے جدید ہندوستان کو بنانے اور اس کی عظمت کو بڑھانے کے سلسلے میں کئے ہیں، احسان ناشناسی کی بہت بُری مثال ہے۔

کشمیر کے قیام کے دوران ایک دل چسپ واقعہ پیش آیا۔ میں علم نجوم اور فراست البید وغیرہ پر کوئی خاص عقیدہ نہیں رکھتا۔ بلکہ جو لوگ اس بارے میں زود عقیدہ ہوتے ہیں ان کا ایک حد تک مذاق اڑاتا ہوں۔ ایک دفعہ اسی زمانے میں کسی کام سے میں دہلی آیا اور اپنے بھائی اظہر عباس کے پاس کھڑا۔ وہ مجھے اپنے ساتھ اپنے دفتر لے گئے جو سہلائی ڈسپوزل کے محکمہ کا جزو کھتا اور اپنے ایک ساتھی ارنسٹ جوزف سے ملایا جو جنوبی ہند کے رہنے والے تھے اور کہا کہ ان میں دو خاص باتیں ہیں ایک تو یہ کہ یہ تصویریں اور مختلف ڈیزائن بہت خوب صورت بناتے ہیں۔ اس بارے میں تو بعد کے سالوں میں ان کے بہت سے کارنامے دیکھنے میں آئے۔ انھیں واقعاً اس میں کمال حاصل تھا۔ دوسرے یہ کہ وہ کسی کا ہاتھ پڑھ کر اس کے بارے میں بہت سی باتیں بتا سکتے ہیں۔ میں نے حسب معمول اس کی طرف توجہ نہیں کی۔ اس کے بعد اظہر سے میں نے بسبیل تذکرہ یہ کہا کہ سرتیج بہادر سپر کا میرے پاس خط آیا ہے کہ ہندوستان کی طرف سے ایک غیر سرکاری وفد امریکہ جا رہا ہے۔ اگر حکومت کشمیر اجازت دے تو وہ چاہتے ہیں کہ مجھے اس میں شریک کریں۔ میں نے اس بارے میں حکومت کو خط لکھا ہے۔ اس پر جوزف نے کہا کہ کیا میں آپ کا ہاتھ دیکھ سکتا ہوں؟ اور پھر خاصی دیر تک انھوں نے میرے ہاتھ کی لکیریں دیکھیں اور مجھ سے کہا کہ میں تو کسی قریبی سفر کا نشان آپ کے

ہاتھ میں نہیں دیکھتا۔ میں مسکرا کر چپ ہو رہا۔ کیوں کہ مجھے معلوم تھا کہ میرا اس وفد میں شامل ہونا طے ہو چکا ہے اور حکومت کشمیر نے بے مضابطہ طور پر مجھے بتا دیا تھا کہ اجازت مل جائے گی۔ لیکن اتفاقاً اس اجازت کے ملنے میں اس قدر دیر لگی کہ جب میں نے سر تیج بہادر سپرو کو اس کی اطلاع

دی تو انھوں نے معذرت کا خط لکھا کہ چونکہ تمھاری حکومت یا تمھارا جواب نہیں آیا۔ اس لئے ہم نے آخری وقت میں سید سین صاحب کو (جو امریکہ میں مقیم تھے) وفد کا ممبر نامزد کر دیا ہے۔ لہذا میرا جانا تو ختم ہوا لیکن جو زف کی پیشین گوئی پوری ہوئی!..... لیکن یہ قصہ ابھی ختم نہیں

ہوا۔ اس کے چند ماہ کے بعد پھر میرا دہلی آنا ہوا اور جو زف سے اظہر کے ہاں ملاقات ہوئی۔ انھوں نے دوبارہ میرا ہاتھ دیکھا اور کہا کہ تم عنقریب ہندوستان سے باہر جانے والے ہو۔ میں نے کہا کہ مجھے تو فی الحال اس قسم کا کوئی اندیشہ نہیں ہے۔ لیکن جو زف کا اصرار تھا کہ

تمھارے ہاتھ میں سفر کی لکیریں صاف دکھائی دیتی ہیں۔ دالہ لگیا تو اطلاع ملی کہ مجھے لندن کی نیو ایجوکیشن فیلوشپ کے ایک وفد میں شریک کیا گیا ہے اور دو تین ہفتے کے اندر مجھے آسٹریلیا جانا ہے اور ابھی اس وفد کا کام بھی مکمل نہیں ہوا تھا کہ حکومت ہند کی طرف سے آسٹریلیا ہی میں

اطلاع ملی کہ حکومت ہند نے یونسکو کی ابتدائی کانفرنس میں شرکت کے لئے میرا انتخاب کیا ہے۔ اور پھر بیرونی ملکوں کے سفر کا ایسا تانا بٹا بندھا کہ ۱۹۴۵ء سے ۱۹۴۷ء تک شاید ہی کوئی ایسا سال گزرا ہو کہ ایک یا دو یا تین بار مجھے ہندوستان سے باہر جانا نہ پڑا ہو۔

جب ان مثالوں کا (جن کا ذکر اوپر آچکا ہے) اور کفایت اللہ صاحب

کی پیشین گوئی کا خیال کرتا ہوں تو رسل کا مشورہ یاد آتا ہے کہ جب کسی بات کا پورے وثوق کے ساتھ علم نہ ہو تو اس کو نہ غلط سمجھو نہ صحیح۔ بلکہ ان کی طرف سے اپنے فیصلہ کو معطل اور رائے کو محفوظ رکھو۔ کسی امر کے بارے میں جلد بازی سے حکم لگا دینا کہ یہ بالکل غلط یا ٹھیک ہے۔ دماغ کی پختگی کی دلیل نہیں۔ ممکن ہے ٹھیک ہو، ممکن ہے نہ ہو۔ اور کیا ٹیکسپرنے ہیلٹ میں نہیں لکھا "اے ہوریشیوزین اور آسمان میں بہت سی چیزیں ایسی ہیں جن کا تمہارے فلسفہ میں کوئی ذکر نہیں ہے" اور بہت سی چیزیں ایسی بھی ہیں جن کے بارے میں ابھی تک ہمیں کوئی قطعی علم نہیں ہے۔

میرا قیام کشمیر میں سات سال رہا۔ ابتدا میں سرگوپالاسوامی آئینگر نے دو سال کے لئے میری خدمات علی گڑھ سے مستعار لی تھیں۔ اس کے بعد حکومت نے ایک دفعہ دو سال اور اس کے بعد تین سال کی توسیع دی۔ اسی دوران میں آئینگر صاحب کا زمانہ وزارت ختم ہو گیا تھا۔ انھوں نے بہت کامیابی اور خوش انتظامی کے ساتھ اپنا عہد حکومت ختم کیا، وہ مضبوط آدمی تھے۔ کسی سے مرعوب نہ ہوتے تھے، ہمارا ہم صاحب کو بھی زیادہ خاطر میں نہ لاتے تھے۔ لیکن ریاست میں جو سیاسی تحریک شیخ عبداللہ کی سرکردگی میں پیدا ہوئی تھی اس کو بھی انھوں نے اپنی پوری قوت سے دبانے کی کوشش کی۔ لیکن جہاں تک میرا اندازہ ہے اس میں انھوں نے گھٹیا چالوں سے کام نہیں لیا۔ جو کچھ کیا کھلے بندوں کیا۔ مگر سیاسی پارٹیاں ان سے خوش نہ تھیں۔ اور سچ تو یہ ہے کہ انہیں لوگوں کو خوش کرنے سے زیادہ یہ فکر رہتی تھی کہ

جس بات کو خود ٹھیک سمجھیں اس پر سختی کے ساتھ عمل کریں۔ مجھ سے  
 ان کے مراسم ہمیشہ خوش گوار رہے۔ کچھ تو اس وجہ سے کہ ان کا خیال  
 تھا کہ میں اپنے کام کو شوق اور ایمانداری سے کرتا ہوں۔ دوسرے جب  
 بھی میں ان سے ملنے جاتا تو بجائے سارے وقت اپنے محکمہ کی مشکلات کا  
 رونا رونے یا اپنے کارناموں کا ڈھنڈورا پیٹنے کے زیادہ وقت سیاسی  
 ادبی، سماجی مسئلوں پر گفتگو کرنے میں صرف ہوتا۔ شاید ان کو ریاست  
 میں ایسے لوگ بہت کم ملتے تھے جن کی اس قسم کی دل چسپیاں ہوں۔  
 اس لئے ان کو عام مسئلوں پر تبادلہ خیالات کرنے کا یہ موقع غنیمت  
 معلوم ہوتا تھا۔ ان کی وزارت کا زمانہ ختم ہونے سے کچھ پہلے  
 جب مہاتما گاندھی نے سسٹم میں مرن برت رکھا تھا اور ملک  
 بھر بلکہ دنیا بھر کے لوگ اس کی وجہ سے پریشان تھے، لیکن انگریزی  
 حکومت ان کو رہا کرنے پر آمادہ نہ تھی، انھوں نے بہت جرات  
 سے کام لے کر وائسرائے کے نام ایک تاریخچہ جس میں لکھا تھا  
 کہ "کشمیر کے وزیر اعظم کی حیثیت سے نہیں بلکہ اپنی ذاتی حیثیت  
 سے آپ کو مشورہ دیتا ہوں کہ آپ مہاتما گاندھی کو فوراً قید سے رہا  
 کر دیجئے۔ اگر وہ قید کی حالت میں وفات پا گئے تو حکومت برطانیہ  
 کا چہرہ تاریخ کی نظریں ہمیشہ کے لئے سیاہ ہو جائے گا۔" یہ  
 وہ زمانہ تھا کہ حکومت کا کوئی افسر یا سابق افسر یا ریاستوں  
 کا افسر وائسرائے کی شان میں ایسی گستاخی کرنے کی جرات نہ کر سکتا  
 تھا۔ اس جرات مندانہ اقدام سے میری نظریں ان کی وقعت اور  
 زیادہ ہو گئی۔

آئینگر صاحب کے بعد ریاست کے وزیر اعظم سر کیو شس ناتھ  
 کہسہ ہوئے۔ اور پھر سر مہاراج سنگھ؛ وہ ایک شریف اور مرنج  
 مرنج آدمی تھے۔ لیکن ریاست کے نظم و نسق کو اس حد تک اپنے  
 قابو میں نہ رکھ سکے جس طرح آئینگر صاحب نے رکھا تھا۔ ان کی دو  
 سال کی مدت بھی پوری نہ ہوئی تھی کہ مہاراجہ نے ان کے بارے میں ایک  
 فرمان جاری کیا کہ انھوں نے درخواست کی ہے کہ ان کی صحت کے پیش نظر  
 ان کو ریٹائر کر دیا جائے اور مہاراجہ نے ان کی یہ درخواست منظور  
 کر لی ہے۔ اور ان کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے ان کو سبکدوش  
 کہتے ہیں۔ میں ان سے ملنے گیا اور ان کی صحت کے بارے میں سوال کیا۔  
 تو انھوں نے جواب دیا "میری صحت؟ وہ تو بالکل ٹھیک ہے۔ آپ دیکھ  
 کر خود اندازہ کر سکتے ہیں" دل میں سوئے اس کے کیا کہہ سکتا تھا۔ ایسے  
 قاتل کا کیا کرے کوئی؟ ان کے بعد سرنی۔ این۔ راؤ۔ وزیر اعظم ہوئے  
 جن کی قانونی قابلیت اور دیانت داری کی دھوم تھی۔ وہ ایک بہت  
 متوازن، خلیق، انصاف پسند شخص تھے۔ انھوں نے بعد میں ہندوستان  
 کا آئین بنانے میں نمایاں حصہ لیا۔ ان سے بھی میرے مراسم بہت  
 خوش گوار رہے۔ ان کی انتظامی صلاحیت تو آئینگر صاحب جیسی نہ تھی۔  
 اور نہ وہ طبیعت کے لحاظ سے ریاست کی سازشوں اور پارٹی بازیوں  
 کا مقابلہ کرنے کا دماغ رکھتے تھے۔ لیکن ان میں بہت سی ذاتی  
 خوبیاں تھیں۔ جنھوں نے ان کو عام طور پر خاصا سہرول عزیز بنادیا  
 تھا۔ جب ۱۹۴۷ء میں میرے تقرر کی مدت ختم ہونے کو آئی، تو  
 انھوں نے مجھے بلایا اور کہا کہ میں تمہیں تین سال کی توسیع اور

دینا چاہتا ہوں۔ مجھے اس وقت تک علم ہو چکا تھا کہ وہ خود ریاست کے عام حالات سے بد دل ہیں اور زیادہ سہیں ٹھہریں گے۔ میں نے ان سے پوچھا کہ کیا آپ مجھے یقین دلا سکتے ہیں کہ آپ آئندہ تین سال تک یہاں ٹھہریں گے؟ انھوں نے صاف گوثی سے جواب دیا کہ نہیں۔ مجھے خود اس بات کا یقین نہیں۔ چنانچہ میں نے ان سے کہا کہ ایسی حالت میں مسیحا قیام بھی ممکن نہیں۔ کیوں کہ علاوہ اور باتوں کے مجھے معلوم تھا کہ ان کی جگہ پنڈت رام چندر کاکی وزیر اعظم مقرر ہوں گے اور مجھے یقین نہیں تھا کہ میں ان کے وقت میں بغیر پارٹی بازی میں گرفتار ہوئے کوئی مفید تعلیمی کام کر سکوں گا۔ اس پر بھی اس مرد شریف نے کہا کہ بہر حال میں تمہارے پاس تین سال کی توسیع کا حکم بھیجتا ہوں، اگر تم چاہو تو اس سے انکار کر سکتے ہو۔ تاکہ لوگوں کو معلوم ہو کہ حکومت نے تمہارے کام کو قدر کی بجائے سے دیکھا ہے۔ چنانچہ انھوں نے اپنا فرض ادا کیا۔ اور میں نے اپنا۔

ریاست سے واپسی کے وقت دوستوں اور ساتھیوں، اور حکام نے بہت تپاک اور مہربانی سے رخصت کیا، اور استحقاق سے زیادہ کام کی تعریف کی۔ اس سلسلے میں آخری تقریب جموں میں ہوئی جہاں ریاست کے بیشتر مہائیدین اور مسیحا نے اپنے محلے کے بہت سے کارکن موجود تھے۔ مجھے یاد

ہے کہ رخصت تقریروں کے بعد جب مجھے جوابی تقریر کرنی پڑی تو میں نے اس کے دوران میں کہا کہ میں آپ کو بتاؤں کہ ریاست میں کس شخص نے مجھے اپنی فرض شناسی اور دیانت داری سے سب سے زیادہ متاثر کیا ہے۔ (اور یہ کہہ کر میں ذرا دیر کے لئے ٹھہرا۔ اور میرا خیال ہے کہ میں نے حاضرین میں سے بعض اعلیٰ افسروں کے چہرے پر اس توقع کے اعتراف کے آثار دیکھے.....) تو وہ جمہور سنت رام ہے، جو آپ سب کے پیچھے آخری قطار میں کھڑا ہے۔ اس پر ایک سناٹا سا ہو گیا۔ واقعہ یہ ہے کہ اس شخص نے سات سال تک میری منصبی اور ذاتی حیثیت میں ایسی خدمت کی تھی کہ میں اس کا پورا شکریہ نہیں ادا کر سکتا۔ میری بیوی اس کی ایسی قدر کرتی تھیں کہ کشمیر سے واپسی کے بعد کبھی کئی سال تک اپنے ہاتھ سے ادنیٰ بچے اور بن کر اس کو بھیجتی رہیں۔

کشمیر کو میں نے اپنی مرضی سے چھوڑا۔ کیوں کہ میرا خیال ہے کہ جہاں اچھا کام کرنے کا امکان نظر نہ آئے وہاں کسی کو اپنی زندگی ضائع نہیں کرنی چاہئے۔ (بشرطیکہ اس کے لئے ایسا کرنا ممکن ہو، کیوں کہ بیشتر افراد تو اپنے کاروبار یا ملازمت میں اس طرح پھنسے ہوتے ہیں کہ ان کے لئے اس کو ترک کرنا ممکن نہیں ہوتا۔ ان کو میں قابل معافی سمجھتا ہوں) لیکن بعض دفعہ ایسے حالات بھی پیدا ہوتے ہیں کہ محض روزی کمانے کی خاطر انسان کو اپنی دیانت، اپنی اصول پسندی کے

ساتھ سمجھوتا کرنا پڑتا ہے۔ اور آنکھوں سے دیکھ کر "بکتی نکلنی" پڑتی ہے۔ جب ایسی صورت ہو تو ایک ایماندار آدمی کے لئے عزت نفس قائم رکھنا ضروری ہو جاتا ہے۔ مجھے تو خود ایسی صورت حال سے بہت کم سابقہ پڑا ہے۔ اس لئے میں نہیں کہہ سکتا کہ دوسروں سے یہ مطالبہ بالکل بجا ہے یا نہیں۔ لیکن بہر حال میری رائے یہی ہے۔





بھائی بہن

•

میں نے اپنے کچھ عزیزوں، بزرگوں اور دوستوں کا ذکر کہیں کہیں اس کتاب میں کیا ہے۔ چاہتا ہوں کہ مختصر سا حال اپنے بعض اور قریب ترین عزیزوں کا بھی لکھ دوں ان میں پڑھنے والوں کو کیا دل چسپی ہو سکتی ہے؟ ممکن ہے کچھ بھی نہ ہو۔ لیکن شاید کسی شخص کو سمجھنے میں، ان اثرات کا اندازہ کرنے میں جن سے اس کی سہولیت کا تانا بانا تیار ہوا ہے۔ خواہ وہ برا ہو یا اچھا، ان لوگوں کو جاننا مفید ہو سکتا ہے۔ اور بہر حال میرے لئے ان کی بہت اہمیت ہے کیوں کہ وہ میری زندگی کا جزو ہیں یا رہے ہیں۔ اور اس قسم کی کتاب میں بھی لکھنے والا گویا خود کلامی بھی کرنا چاہتا ہے اور سینے کے داغوں اور چراغوں سے اپنی زندگی میں اجالا کرنا بھی۔

میرے والدین کی اولاد میں میرے سوا چار بچے اور ہوائے جو سن شعور کو پہنچے۔ ایک میرا چھوٹا بھائی اظہر عباس، میری بڑی بہن عظیمہ، سیدہ خاتون اور دو چھوٹی بہنیں سیدہ خاتون اور صالحہ عابد حسین۔ ان میں سے سیدہ خاتون تو کوئی اکیس سال ایک شعلہ مستعجل کی طرح اپنے ماحول کو روشن کرنے کے بعد خدا کو پیاری ہو گئی۔ صورت، سیرت، ذہانت کے اعتبار سے وہ شاید ہم سب میں افضل تھی۔ اس کی ذات سے بہت

امیدیں وابستہ تھیں، محض برہنہ بے محبت ہی نہیں بلکہ اس مختصر سی زندگی ہی میں اس نے امیدوں کا عقلی جواز پیدا کر دیا تھا۔ کہتے ہیں، شاید سچ ہی کہتے ہیں کہ جس کو خدا چاہتا ہے اکثر اپنے پاس جلد ہی بلا لیتا ہے خاندان کی بعض اور شاخوں میں بھی میں نے قدرت کا یہ ستم دیکھا ہے کہ موت ہاتھ بڑھا کر ان کے سب سے شگفتہ شاداب اور خوش مہک پھول کو توڑ لیتی ہے۔

”اس جھوٹی سی ہی عمر میں، ایک ایسے موقع پر جب ہم سب (اپنی والدہ کے انتقال کی وجہ سے) ایک شدید حادثہ کی آندھی میں گھرے ہوئے تھے، اس نے دراصل ایک چراغ کا کام دیا اور بڑے دلنواز طریقے سے ہمارے زخم کو مندمل کرنے کی کوشش کی۔ اس کی واحد ادبی یادگار ایک فارسی کتاب کا اردو ترجمہ ہے جو خاد مات خلق کے نام سے شائع ہوا تھا۔ اس میں بعض ان نامور خواتین کے حالات درج ہیں۔ جنہوں نے اپنے اپنے خاص میدان میں بنی نوع انسان کی قابل ذکر خدمات انجام دی تھیں۔ موضوع کے انتخاب ہی سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کی طبیعت کا رحمان کس جانب تھا۔ بعض دفعہ تعجب ہوتا ہے کہ انسان اپنے محدود (یا غیر محدود) حلقہ میں رہ کر تھوڑی سی عمر میں کیا کچھ نہیں کر سکتا۔ تشبیہ دینا مقصود نہیں۔ لیکن مثال کے طور پر دیکھئے کہ حضرت عیسیٰ کی عمر صرف تیس سال کی تھی اور سوامی و ویکانند کی غالباً پچیس سال کی، لیکن انہوں نے تاریخ عالم کے اشیاع پر کیا کچھ نہیں کر دکھایا۔ یہی حال ایک بہت چھوٹے پیمانے پر اس جان ہار کا تھا۔

ڈاکٹر عابد حسین نے اس کی وفات پر ایک قطعہ تاریخ لکھا تھا۔

جہاں میں ایک شعر تھا۔

چناں کم زبیت آناں خوب تر زبیت

عیان شد از عیا قش شان زہرا

اظہر مماں میرا چھوٹا بھائی تھا۔ بڑا صاف باطن، خوش باش، خوش گفتار، خوش مزاج، خوش پوشاک، محبت شعار، فیاض، ہر دل پر دینا و نفع دار، سنس مکھ اجواؤں میں ان کا ہم عمر اور ہم مشرب، بچوں میں ان کا ساتھی، بزرگوں کے سامنے سعادت مندی کا نمونہ، ہر کسی کا کام کرنے کو تیار، زندگی کا بڑا حصہ اپنی خاص شان اور ادا کے ساتھ بسر کیا۔ آخری زمانے میں بعض ذاتی پریشانیوں اور خارجی رنجشوں کی وجہ سے اس کی زندگی میں بعض محرمیاں پیدا ہو گئیں جن کا اثر اس کی طبیعت پر پڑا۔ مگر وہ اسے ہمت اور غیرت کہ اس کو حتی الامکان ظاہر نہیں ہونے دیا۔ جس کسی نے تکلیف پہنچائی اس کا برا نہیں چاہا۔ جو اپنا حق تھا اس کا نہ صرف مطالبہ نہیں کیا بلکہ اپنے قرضداروں تک سے ہمیشہ کچھ چرائی گو یا وہ اس کے قرض خواہ تھے؛ جو کسی کو دینا تھا اس میں کبھی تامل نہیں کیا۔ پانی پت میں ایک خاندانی مکان تھا۔ جب تقسیم ہند کے بعد پانی پت میں مغربی پنجاب کے آئے ہوئے شہزادہ تھیوں نے بستی بسائی اور مسلمان پانی پت سے بھل گئے تو اس مکان میں ایک سیکھ خاندان آکر ٹھہر گیا۔ ہمارا سا خاندان ہندوستان میں تھا۔ اور ہم میں سے کوئی شخص ملک چھوڑ کر نہیں گیا تھا۔ لیکن اس زمانے کی افراتفری اور دھاندلی میں جو تھوڑی سی جائداد تھی اس پر کسٹوڈین نے قبضہ کر لیا اور غالباً دس سال کے بعد وہ بہت مشکل سے واپس آکر ہو گئی۔ حالانکہ وزیراعظم پنڈت نہرو

اور مولانا آزاد سے لے کر حکام محکمہ تک سب کو معلوم تھا کہ وہ بھارتی تھی۔  
 ہے اور اسی لئے اس کے واگزار ہونے میں دل چسپی لے رہے تھے.... بہرحال  
 جب ہمیں اس کا قانونی قبضہ مل گیا، تو میں نے اظہر سے کہا کہ اب تم پانی پت  
 جا کر اس جائیداد کو فروخت کرنے کا انتظام کرو۔ چنانچہ وہ گیا اور اس سکھ  
 خاندان کے افراد سے بات کی۔ سربراہ خاندان نے اس سے کہا کہ دیکھئے  
 ہم تو آپ ہی کے بال بچے ہیں (وہ مرد شریف عمر میں اظہر سے کہیں بڑا تھا)  
 اور ہمارے پاس تو بس پانچ ہزار روپے ہیں۔ ہم یہی دے سکتے ہیں معلوم  
 نہیں یہ بات سچ تھی یا غلط۔ لیکن ایک تو میرا بھائی انکار کرتا نہ جانتا تھا۔  
 دوسرے اس کا دل بسیج گیا۔ اور وہ پچیس تیس ہزار کا مکان پانچ ہزار میں  
 فروخت کر کے اطمینان کے ساتھ لوٹ آیا۔ جب میں نے پوچھا کہ یہ تم نے کیا  
 کیا تو اس نے جواب دیا۔ ”بھائی جان میں کیا کرتا۔ مجھ سے انکار نہیں ہو سکا۔  
 ایک سفید داڑھی والا آدمی اس قسم کی درخواست منت کے ساتھ کرے  
 تو کوئی کیسے اس کو ٹال سکتا ہے؟“ یادگار زمانہ ہیں یہ لوگ۔ لمبی عمر کی  
 ایک سخت مزایہ ہے کہ ہم اپنے بہت سے دوستوں اور عزیزوں کو، جن  
 میں سے بعض ہم سے کم عمر ہوتے ہیں ایک ایک کر کے ختم ہوتے دیکھتے ہیں  
 جیسے خزاں کے موسم میں پت جھڑ پور ہی ہو۔ لیکن اس انسانی پت جھڑ  
 کے لئے خزاں کی بھی شرط نہیں۔ ہر موسم، موسم خزاں ہو سکتا ہے۔ ایک  
 دوسرے کو صبر کی تلقین کرتے ہیں۔ لیکن یہ دراصل جبر کی تلقین ہے  
 کیوں کہ:-

---

۱۔ حقیقت میں اس نے صرف چار ہزار روپے دیے تھے۔

میان عشق و صبر و صبر و صبر ہزار فرنگ است

اکثر خیال آتا ہے کہ کیا سودا ان دامنوں جو کھا ہے۔ پھر شاید غریبی  
 تعلیم اور پرانی روایتوں کی بنا پر اپنے دل کو یہ کہہ کر تسکین دینے کی کوشش  
 کرتے ہیں کہ خدا کی مرضی میں کسی کا کیا بسد ہے؟ سوچتا ہوں کہ جن حساس  
 لوگوں کے پاس یہ تسلی بھی نہیں ان کے دل پر کیا گزرتی ہوگی۔ شاید ایک ہی  
 حقیقت ہے جو یقیناً سہر جاندار کو پیش آتی ہے۔ اور سب جانتے ہیں کہ ہمیشہ  
 آئے گی لیکن کس قدر مشکل ہے اس کے ساتھ نباہ کرنا.... اور پھر انگریزی شاعر  
 ٹینیسن نے یہ بھی تو کہا ہے کہ ”محبت کر کے کھو دینا اس سے بہتر ہے کہ انسان  
 نے محبت ہی نہ کی ہو، کیوں کہ محبت دل کو گداز کرتی ہے۔ انسان کی انستیت  
 کو جھکتی ہے اور اپنی عزیز یادیں چھوڑ جاتی ہے جو ہماری زندگی کو ملا  
 کرتی ہیں۔

اب اس بختی گروہ میں سے صرف میری ایک چھوٹی بہن زندہ  
 ہے۔ مجھ سے بڑی بہن بیگم مستحسن زیدی تھیں۔ ان میں بچپن ہی سے بہت طباطبائی  
 اور ذہانت تھی۔ تعلیم زیادہ نہیں تھی۔ لیکن بہت شوق سے پائی۔ ان کے  
 زمانے تک لڑکیوں کی تعلیم عام نہ تھی اور ان کے لئے مدرسے سے حال حال  
 تھے۔ اور چھوٹے قصبوں میں تو تعلیم کا انتظام ہی نہ تھا۔ لیکن ان کا بچھنے  
 کا شغل ہمیشہ جاری رہا۔ البتہ شادی کے بعد گھر کے کام کاج اور ذمہ داریاں  
 میں اور اولاد کی تربیت میں گھر جانے کی وجہ سے وہ اپنے شوق کی تربیت  
 نہ کر سکیں۔ اور وہ ایک حد تک افسردہ ہو کر رہ گئے۔ تاہم انھوں نے  
 اپنی شعری صلاحیت کو زندہ رکھا اور گوان کا حلقہ قصیدہ، سلام  
 اور مرثیہ تک محدود رہا۔ لیکن اس میں اچھا کہہ لیتی تھیں۔ ان کے کلام



کا ایک مجموعہ چستان عقیدت کے نام سے شائع ہوا ہے۔ ان کی شادی میرٹھ کے ایک مشہور بیرسٹر مید محمد سقن ریدی سے ہوئی جو محمد حسین شوق کے صاحبزادے تھے۔ بہت ہی فرستہ صفت انسان تھے۔ پیشے میں کامیاب اور نیک نام شریف و خمدار، خوش مذاق، غرور شاعری سے دل چسپی، کچھ بہرہ ور اور فیاض۔ بالغ بانی اور شکاک کے ثوقین۔ لیکن پھر وہی ہوا کہ جس کو خدا چاہتا ہے جدا ٹھا لیتا ہے۔ چنانچہ میری بہن مقابلہ کم عمری میں بیوہ ہو گئیں۔ ان کے خیالات بچپن سے بہت مذہبی تھے۔ لیکن ایک دل چسپ بات یہ ہے کہ جب ان کی لڑکیوں پر اپنی تعلیم کے نلنے میں اور نوجوانی کے حساس تقاضوں سے کیوزم کا اثر پڑا تو وہ بھی خلاف توقع اس سے خاصی متاثر ہوئیں۔ غالباً اسی وقت کا واقعہ ہے کہ ان کی تین لڑکیوں نے یو۔ پی۔ کا مجس حکومت کے خلاف کسی سیاسی جلسہ میں حصہ لیا اور پولیس نے اس پر حملہ کر دیا جس میں ایک لڑکی کا دانت شہید ہو گیا اور سر میں بھی چوٹ آئی اور ان تینوں کو اور بھی دھسے نوجوانوں کو گرفتار کر کے کسی نامعلوم مقام پر قید خانے میں بند کر دیا گیا۔ جہاں انہوں نے سختی کے خلاف بھوک ہڑتال بھی کر دی) میں اس زمانے میں حکومت ہند میں وزارت تعلیم کا جوائنٹ سکرٹری ہو کر دہلی آچکا تھا۔ میری یہ بہن جنہوں نے ساری عمر سخت پردہ کیا تھا اپنی فطری محبت سے بیتاب ہو کر دہلی آئیں۔ مجھے اس کی خبر نہیں کی۔ کیوں کہ مجھ سے اس وقت نہ معلوم کیوں ذرا ناخوش تھیں (گویا میرا بھی حکومت یو پی سے کوئی تعلق تھا) اور سیدھی پارلیمنٹ ہاؤس میں پنڈت نہرو کے دفتر میں جا پہنچیں۔ خیال میجھے کہ ایک مسلمان خاتون جس نے کبھی برقعہ نہ اتارا ہو، کبھی تنہا سفر نہ کیا ہو، کسی غیر مرد سے انٹرویو نہ کیا ہو اس طرح ملک کے وزیر اعظم کے

پاس جاے ! ماں کی محبت کیا کچھ نہیں کر سکتی ؟ پنڈت جی کو اطلاع کرائی۔  
 کہ سیدین کی بہن ملنے آئی ہے۔ ان کا تو عجیب اخلاق تھا۔ فوراً بلایا اور  
 حال دریافت کیا۔ وہ تو بھری بیٹی تھیں۔ برقع میں چہرہ ڈھانپے جو کچھ دل  
 میں تھا سب کچھ کہہ ڈالا۔ یوں ہی کی حکومت کو برا بھلا کہا، خود وزیراعظم بہ  
 تنقید کی، کہ آپ کی حکومت " میں یہ ظلم ہو رہے ہیں۔ معلوم نہیں میری بیٹیوں زندہ  
 بھی ہیں یا نہیں وغیرہ وغیرہ۔ اگر آپ کچھ کر سکتے ہوں تو کیجئے ورنہ پھر خدا کے  
 دربار میں آپ کی حکومت کے خلاف شکایت کروں گی (ہمارے ہاں خدا کا عہد  
 کے ساتھ بھی قائم رہتا ہے) وہ شاید دربار الہی میں اپیل کرنے کی دھمکی  
 سے اتنا متاثر نہ ہوئے ہوں لیکن اس واقعہ کے انسانی پہلو کی چوٹ ان کے  
 انسانی دل پر پڑی۔ انھوں نے سب کچھ بہت دھیر ج سے سنا اور کہا  
 گھبرائیں نہیں جو کچھ ممکن ہو سکے گا میں کروں گا۔ مجھے اس واقعہ کی اس وقت  
 کوئی خبر نہیں ہوئی۔ لیکن میرا کسی کام سے پارلیمنٹ کی عمارت میں جانا ہوا  
 وہاں پنڈت جی سے اتفاقاً ٹکے بیٹھ رہ گئی۔ میرا بازو پکڑ کر مجھے ایک طرف لے  
 گئے۔ اور اپنے مخصوص انداز میں کہا جس میں ہمدردی کے ساتھ کچھ محفوظ  
 ہونے کی شان بھی ملی ہوئی تھی " ہمتھاری بہن کل میرے پاس آئی تھیں  
 اور اپنی لڑکیوں کا ذکر کیا تھا..... انہیں اطمینان دلادینا کہ میں نے اس  
 بارے میں ضروری کارروائی کر دی ہے " اس واقعہ کا ذکر ذرا تفصیل  
 سے میں نے اس لئے کیا کہ اس سے پنڈت جی کی سیرت پر بڑی دلفریب روشنی  
 پڑتی ہے۔ ایک شخص ہے جس پر تمام ملک کی ذمہ داری اور چالیس کروڑ انسانوں  
 کے مسائل کا بوجھ ہے۔ اور بحیثیت وزیر خارجہ کے دنیا کی ذمہ داری بھی  
 حصہ اسد بلکہ اس سے زیادہ اس کے شانوں پر ہے۔ مگر جب کوئی انسانی

معاملہ سامنے آتا ہے تو وہ اس کی اپیل کو محسوس کرتا ہے، اس کے لئے وقت نکالتا ہے اور اس کو اپنی فوری توجہ دیتا ہے۔ اہل قوت و اختیار میں کتنے لوگ ایسے ملیں گے جن کی انسانیت کو قوت کا زہر سلب نہیں کر لیتا؟

ان کی لڑکیوں نے بھی اپنی منہیال اور ددھیال کی طرف سے ذوق شعر ورثہ میں پایا ہے۔ زاہدہ اور ساجدہ دونوں ہو نہا رہے ہیں۔ لیکن باقی سب بہنوں میں بھی ادب کا اچھا ذوق ہے۔ ان کی تعلیم ہندوستان میں بھی ہوئی ہے اور ہندوستان سے باہر بھی۔ لیکن اس خاندان کو بھی اس المیہ سے دوچار ہونا پڑا یعنی اس کی گل سرسبز صابروہ زیدی کو، جو قابلیت، شرافت، انسانیت اور توازن طبیعت کے اعتبار سے لاکھوں میں ایک تھی موت نے جن یا اور ان تمام توقعات کو جو اس کی ذات سے وابستہ تھیں مکمل نہیں ہونے دیا۔ لیکن توقعات تو زیادہ تر ان خارجی کاموں اور کارناموں کا نام ہے۔ جو ایک شخص اپنی زندگی میں انجام دیتا ہے اور ان کی بڑی قیمت ہے۔ لیکن اللہ سے بھی زیادہ بیش بہا آدمی کی ذات، اس کی اقدار، اس کے اصول، اس کی انسان دوستی، اس کی محبت اور سہروردی کی دولت جو آخری سالس تک موت اس سے نہیں چھین سکی، کبھی کبھی خیال آتا ہے کہ غم دراصل مرنے والوں کا نہیں ہونا چھپے رہنے والوں کا ہوتا ہے۔

میری چھوٹی بہن صالحہ عابدہ حسین اردو کی ایک جانی بوجھی اور قابل مصنفہ ہے جس کی کہانیاں اور ناول اور تنقیدی تحریریں بہت سے نقادوں سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ اور ادب کے دربار میں بار بار چکی ہیں اسکے مصنف بننے کی داستان بھی خاصی دل چسپ ہے۔ بچپن سے لکھنے کا شوق تھا جو شاید اس نے اپنے ماحول سے حاصل کیا تھا۔ تصنیف کا سادہ پارہ اس

وقت سے شروع ہو گیا تھا۔ جب بعض لفظوں کے پتے کرنے بھی نہ آتے تھے۔  
 (بعض کو تو کبھی بھی نہیں آتے) لکھتی اور اپنی کاغذی دولت کو حفاظت  
 اور چم بڑے دور رکھنے کے خیال سے ایک تقیل میں بند کر دیتی تھی۔ اس تقیل  
 کا نام ”خفیہ تقیل“ تھا (اس کے نقطے غائب تھے) اور تاکہ سب کو معلوم ہو  
 جائے کہ یہ خفیہ تقیل ہے اس لئے یہ نام اس کے اوپر نمایاں طور پر لکھا ہوا تھا  
 کافی بڑی عمر تک اس کی سہیلیاں اور بھائی بہن اس نام کے بارے میں اس کو  
 پچڑاتے رہے ..... اس کی زندگی کافی سختیوں اور بیماریوں میں گزری ہے  
 اور ایک دفعہ تو وہ شادی کے سال پھر لہاں قدرتدید بیمار ہو گئی تھی کہ  
 جب اس کے معالج (دہلی کے نامور سرجن ڈاکٹر جوشی) نے اس کا کیس کسی میڈیکل  
 جرنل میں رپورٹ کیا تو انھیں اس پر ایک خاص اعتراف ملا ..... بہر حال  
 یہ بچی کی مشقت اور مشق سخن ساری عمر ساتھ ساتھ چلتی رہی اور کارگر و فکر و  
 ذوق میں افسانوں، ناولوں اور ادبی مضامین کے انجم ڈھلتے رہے۔ ابتدا  
 میں نیم مزاجیہ انداز میں ان پر تنقید کرنے کے دوران میں میں نے بظاہر یہ پیش  
 کی کہ اس کو لکھنے سے روکوں۔ دراصل میں اس کے ”شوقِ فنون و جرات  
 زندانہ“ کا امتحان لینا چاہتا تھا۔ جب اس نے ادبی ذوق کی سنجیدگی، شوق  
 کی پختگی اور تحریر کی صلاحیت کو ثابت کر دکھایا اور لکھنے کے شغل میں نہ  
 سردی حائل ہوئی نہ گرمی، نہ بیماری نے اس کو مضطرب کیا نہ زندگی کی فکر  
 اور غموں نے اس کو افسردہ کیا بلکہ ایک طرح سے اس نے اپنی تمام دوسری  
 عروموں کا بدل بنالیا تو میں نے اور دوسرے عزیزوں خصوصاً اس کے  
 شوہر ڈاکٹر عابد حسین نے اس کی ہر طرح ہمت افزائی کی (حالانکہ اس کی  
 ہمت ڈھیلی کب ہوئی تھی کہ اس کو بڑھانے کی ضرورت ہو!) اور اس نے

اردو ادب میں اپنے لئے ایک مقام پیدا کر لیا۔ اس اثنا میں ہندوستان میں ریڈیو کا دور شروع ہو گیا تھا۔ اس نے ریڈیو کے لئے بہت سی تقریریں کی ہیں فیچر اور ڈرامے لکھے ہیں اور اب اس کا شمار ریڈیو کے چوٹی کے اردو مقررین میں ہوتا ہے..... ساتھ ہی اس نے اپنی والدہ سے ہمدردی، نوع خواہی اور محتاجوں اور ضرورت مندوں کی دست گیری درتہ میں پائی ہے۔ اور وہ ہمیشہ اپنی حیثیت سے بڑھ کر لوگوں کی مدد اور خدمت کرتی ہے اور ہر طرح ان کا بوجھ اٹھانے میں شریک ہوتی ہے کبھی کبھی بمقام ضائع بشریت اس کی قدرت سے یہ گلہ ہوتا ہے کہ اس کے شہر کو کبھی وہ پورا اعتراض نہیں لاجس کے مستحق ہیں۔ لیکن خود انھوں نے ساری عمر خوشی خوشی اعلیٰ ادبی اور علمی مشاغل میں زندگی گزار دی اور کبھی عسرت کو محرومی نہیں سمجھا، دوسروں کی ترقی اور شہرت سے خوش ہوئے اپنے لئے نہ ایک کی کوشش کی نہ دوسری کی بلکہ جو دنیاوی لحاظ سے اچھے مواقع ان کے راستے میں آئے انہیں یہ کہہ کر ہٹا دیا کہ تم میرے مقاصد میں خلل ہو گئے۔ میرے سامنے مت آؤ۔!

صالحہ کا یہ گلہ اپنی جگہ پر قائم رہا لیکن کبھی اس کے ادبی کاروبار میں خلل نہیں ہوا..... کتابیں لکھ لکھ کر ہمارے روشن خیال ادب نواز دیس میں کون روپیہ کما سکتا ہے؟ کتاب چھپ جائے اور لوگ اس کو پڑھ لیں تو صالحہ جیسے ادیبوں کے لئے یہ بھی غنیمت ہے۔ تقسیم ہند کے وقت اس کی بعض کتابوں کا اسٹاک "جامعہ بک ڈپو" اور کتابی دنیا" میں محفوظ تھا جب وہ دونوں لوٹے گئے تو اور کتابوں کے ساتھ اس کی کتابوں کے ورق بھی یا تو پرچونیوں کے کام آئے یا لوگوں نے ان کو بہت سستے داموں لوٹنے والوں سے خریدا اور پڑھا۔ یہ تو میں نے معلوم کرنے کی ہمت نہیں کی کہ یہ چونیوں کے

مارے میں اس کی کیا رائے ہے۔ لیکن اتنا جانتا ہوں کہ وہ سادہ  
دل اس خیال سے خوش تھی کہ مغربی پنجاب کے اردو داں شرتار تھیوں  
نے اس کی کتابوں کو پڑھ کر تو لیا!

خواجہ احمد عباس جس کا نام بحیثیت ایک مصنف اور صحافی  
اور فلم ڈائریکٹر کے نہ صرف ہندوستان میں بلکہ بعض دوسرے  
ملکوں میں بھی مشہور ہے، میرا چچا زاد بھائی ہے۔ لیکن میرے ہاں  
کبھی ”حقیقی“ اور ”چچا ناد“ بھائیوں میں تمیز نہیں ہوئی اور احمد عباس کے  
لئے تو یہ بات خاص طور پر صحیح ہے۔ اس نے علی گڑھ کی تعلیم کے زمانے ہی میں  
طے کر لیا تھا کہ وہ جر نلزم کا پیشہ اختیار کرے گا، یہ جانتے ہوئے کہ اس میں  
بڑی عسرت اور آزمائشوں سے سابقہ پڑنا ہے اور یہ جانتے ہوئے بھی  
کہ اگر شلادہ آئی سی۔ ایس۔ کے امتحان میں شریک ہو جائے تو اس کا مہاب  
ہونا تقریباً یقینی ہے۔ اس نے سو روپے ماہوار پر برسوں، عبد اللہ ہریلوی  
صاحب کے ساتھ بمبئی کرائکل ”میں کام کیا۔ ایک چال نما کمرے میں کئی سال  
گزارے۔ لیکن دوسرے (بالعموم حکومتی) اخباروں کی پیش کش کو جہاں  
تنخواہ کئی گنا زیادہ تھی، قبول نہیں کیا۔ لیکن رفتہ رفتہ چرٹھائی کا راستہ  
اختیار کرنے کے بعد وہ پہاڑ کی چوٹی پر پہنچ گیا۔ اردو اور انگریزی دونوں  
میں مضمون لکھے۔ کتابیں، ناول، افسانے، تنقیدیں، سیاسی تبصرے۔  
غرض بہت سے میدانوں میں اس کا قلم اپنا کمال دکھاتا رہا۔ لیکن کسی میدان  
میں اس نے جھوٹ یا گھٹیا پن کے ساتھ سمجھوتہ نہیں کیا! کبھی اپنی قدروں  
کو کسی قیمت پر بھی بیچنے کو تیار نہیں ہوا۔ عمر بھر میں لاکھوں روپے کمائے ہونگے  
لیکن ان کو ”مقصودی“ فلم بنانے میں لگا دیا جو کبھی بھی سستے بازار میں مقبول

نہیں ہوتے۔ لیکن جب کسی کو ایک مقصد کی دھن لگ جاتی ہے (اور اس کو تو کئی مقصدوں کی دھن ہے، ادب کی خدمت، جرنلزم کی خدمت، قلم سازی کے فن کی اصلاح اور خدمت، سیاست کی خدمت) اور اس میں ایمانداری اور جرات دونوں پائی جاتی ہوں، تو پھر وہ چیزوں کی قیمت نہیں لگاتا، راستے کے نشیب و فراز نہیں دیکھتا، وہ مصلحت اندیشی تک کو گناہ سمجھتا ہے اس کے صرف یہ خواہش کھینچتی ہے کہ وہ اپنے مقاصد میں کامیابی حاصل کر سکے، کامیابی جس کو وہ دوسروں کے سکوں میں نہیں ناپتا، بلکہ اپنی ترازو میں تولتا ہے۔ عباس میں دیانت اور جرات دونوں موجود ہیں۔ زندگی کو اس شان سے بسر کرنے میں اس کی اپنی رفیقہ حیات مجتہبائی بیگم سے بڑی مدد ملی کیوں کہ اس میں ایثار، محبت اور سمجھ داری کی ایسی غیر معمولی صفات جمع ہو گئی تھیں کہ جوان کے سائے میں آتا مالا مال ہو کر اٹھتا۔ پھر اپنے شوہر کے لئے اس نے کیا کیا نہ کیا۔ لیکن قدرت نے اس ملاپ کو زیادہ عرصے قائم نہیں رکھا اور "مجی" مقابلہ کم عمری خدا کو پیاری ہو گئی۔ اس کے بارے میں بھی میں نے ایک مختصر رسالہ لکھا تھا جو مجی کے عنوان سے شائع ہوا تھا۔

---

عزیز سیدین





عزیز من تم مجھے چھوڑ کر چلی گئیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے زندگی میں سے لطف اور معنی، محبت اور دوستی، سکون اور اعتماد جاتے رہے ہوں، جیسے دل کی دنیا خلا سے بھر گئی ہو۔ خیر میرے ساتھ ایسا ہوا تو سمجھ میں آتا ہے۔ لیکن یہ کیا بات ہے کہ تمہارے بہت سے عزیزوں اور دوستوں کے دل کی بھی یہی کیفیت ہے؟ تم تو کبھی مزاحاً کبھی سنجیدگی سے کہا کرتے تھے کہ ”تمہارے سوا میری کون پروا کرتا ہے۔ اور مجھ میں آخر ایسی بات ہی کیا ہے؟“

سچ پوچھو تو یہ ہے بھی اچھے کی بات کہ تم اس طرح اپنے سب عزیزوں اور جاننے والوں کی زندگی پر چھا گئیں جیسے رحمت کا بادل آسمان پر چھا جاتا ہے۔ آخر تم میں کون سی غیر معمولی صفات تھیں؟ تم نے کسی کالج میں اعلیٰ تعلیم نہیں پائی تھی۔ بس گھر پر استادوں اور استانیوں سے اردو، فارسی، انگریزی، دینیات اور تھوڑی سی ریاضی، تاریخ، جغرافیہ وغیرہ پڑھا تھا کون نہیں پڑھتا؟ تم نے فنون لطیفہ، موسیقی، مصوری وغیرہ میں کوئی معیار نہیں حاصل کیا تھی جس کی بدولت عورتیں شمع انجمن بستے کی کوشش کرتی ہیں اور دوسروں کو متاثر کرتی ہیں۔ تم ابتدا سے ملنے جلنے میں بہت پیش پیش، یا

جدید آداب مجلس میں زیادہ ماہر نہ تھیں، بلکہ تمھاری طبیعت میں ایک خاص جھجک تھی نئے لوگوں سے ملنے میں۔ تمھاری کوشش یہ ہوتی تھی کہ ہر سے کو ان سے نہ ملو۔ اس زمانے میں تم میں دیر آمیزی تھی اور کم آمیزی بھی۔ بچپن اور جوانی میں تمھیں گھر سے نکلنے اور دوسرے لوگوں سے ملنے کے بہت ہی کم موقع ملے تھے اور تمھارے مزاج پر اس ماحول کا قدرتا بہت اثر تھا۔ پھر بعض لوگوں میں گفتگو کا ایسا آرٹ ہوتا ہے کہ وہ اس کے ذریعہ دوسروں پر چھا جاتے ہیں تمھارے گفتگو کے خلوص اور دل کشی کو جانتا ہوں (مجھ سے زیادہ کون جان سکتا ہے؟) لیکن یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ تم نے محض گفتگو کے سحر سے لوگوں کے دلوں کو جیت لیا تھا؟ تمھیں گھر کی آرائش اور زیبائش سے بھی کوئی خاص دل چسپی نہ تھی۔ پھر اس قسم کے آدمی کا اس درجہ ہر دلخیز ہو جانا عجب کی بات نہیں تو اور کیا ہے؟

ان چیزوں کے علاوہ، شادی کے بعد تمھیں اپنی زندگی میں اور بھی بعض مشکلیں پیش آئیں (معاف کرنا ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے میں تمھاری کمزوریوں کو گن رہا ہوں)۔ لیکن یہ بات نہیں، میں تو گویا اپنے دل سے باتیں کر رہا ہوں۔ اور اس سب کو حل کرنا چاہتا ہوں) تم ایک دولت مند خاندان میں پیدا ہوئی تھیں اور تم نے ایک جاگیردار نظام کی گود میں اپنا بچپن عیش و عشرت کے ساتھ بسر کیا تھا۔ اس نظام میں غفلت کا معیار اکثر دولت ہوتا ہے۔ اور حسب نسب کے دعوے۔ لوگ سختی کے ساتھ مختلف طبقوں میں تقسیم ہوتے ہیں۔ اور ان کے باہمی تعلقات اور میل جول کے آداب خاص قاعدوں اور قواعد پر مبنی پابند ہیں۔ تمھارے خاندان میں سماجی معاملات میں سخت قدامت پرستی کا رواج تھا۔ ماہر کے لوگوں سے ملنے کا تمھیں مطلق کوئی موقع نہ ملتا تھا۔ ایسے

ماحول میں ذہنی فرخی یا تجربے میں وسعت یا طبیعت میں ایک لچک پیدا ہونا  
 ناہم نہیں تو بہت ہی مشکل ہے۔ خاندان کے لوگوں کی عمر کا بیشتر حصہ مادی آمیگی  
 اور عیش میں بسر ہوا تھا۔ اور ان میں اکثر کے دل میں دولت کی قدر اور محبت  
 تھی۔ ہتھکڑی، قریبی بزرگوں کی سیرت میں بعض بڑی خوبیاں تھیں  
 لیکن روشن خیالی یا سماجی آزادی یا نئے خیالات کا اثر ان میں شامل  
 نہ تھا۔۔۔

اور تمھاری شادی ہوئی ایک متوسط خاندان میں، جہاں صرف یہی  
 نہیں کہ دولت نہیں تھی بلکہ دولت جمع کرنے کا نہ سلیقہ تھا، نہ خواہش، نہ  
 اس کی قدر۔ شاید یہ کہنا غلط نہ ہو کہ وہ لوگ اس کو ایک حد تک حقیر سمجھتے تھے  
 تمھیں یاد ہوگا کہ ایک شخص نے تمھاری شادی کا ذکر سن کر کہا تھا ”ارے وہاں  
 شادی ہوئی ہے۔ وہ لوگ تو لڑکی کے پانڈاں کا خرچ بھی نہیں اٹھا سکتے؟“  
 (اور جب بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ تم پان بالکل ہی نہیں کھاتیں تو میں نے  
 تمھیں یہ کہہ کر چھیڑا تھا کہ یہ خرچ تو میں ضرور اٹھا سکتا ہوں!) تمھاری  
 سسرال کے پاس کچھ علم دوستی تھی، کچھ مشرافت کی قدریں، کچھ ایک دوسرے  
 کے ساتھ محبت کی وضعداری اور لبس۔ وہ لوگ ایک بہت چھوٹے سے  
 قصبے کے رہنے والے تھے جہاں نہ بجلی تھی، نہ پانی کے ٹل، نہ قصبے سے  
 باہر پھنکا کوٹھیاں۔ نہ عیش اور آرام کے وہ سامان جو انیس سال تک  
 تمھاری زندگی کا جزو رہے تھے۔ پھر اس بظاہر اہل، بے جڑ شادی کے  
 بارے میں اگر بعض لوگ یہ سمجھتے تھے کہ اس کی کامیابی محسوس ہے تو کیا  
 غلط سمجھتے تھے؟ خود میرے دل میں ابتداء میں یہ اندیشہ تھا کہ تم اس  
 قسم کے مادی ماحول میں کس طرح خوش رہ سکو گی؟ اپنے نئے عزیزوں کے

ساتھ جن کی اور تمھاری روزمرہ کی زندگی میں ایک عطا فاصلہ تھا کس طرح  
 نباہ کر دو گی؟ دولت کے پس منظر اور ایک سادہ زندگی کے پیش منظر کے بیچ میں  
 مفاہمت کا حل کیسے بنا دو گی؟ ..... پھر تم نے یہ کیا اعجاز دکھایا کہ چند ہی  
 مہینے میں یہ دیواریں ٹوٹ گئیں۔ یہ اندیشے بے بنیاد ثابت ہونے لگے اور تم  
 باوجود علم اور تجربے کی کمی کے، باوجود (بقول تمھارے ایک دوست کے)  
 بسم اللہ کے گبنڈ میں زندگی بسر کرنے کے، اس نئی زندگی کی اجنبی انگوٹھی  
 میں جبینہ کی طرح سچ گئیں اور غیروں کے لئے اپنوں سے زیادہ اپنی بن گئیں؟  
 تمھاری پہلی بات جس نے مجھے متاثر کیا جانتی ہو کیا تھی؟ محبت کرنے  
 کی اتھاہ صلاحیت! شاید اس کے اعجاز نے رفتہ رفتہ ان تمام گتھیوں کو  
 سلجھا دیا جو دنیا میں بیشتر لوگوں کی زندگی کو دوزخ بنا دیتی ہیں۔ معلوم ہوتا  
 ہے یہ خزانہ تمھارے سینے میں محفوظ تھا۔ لیکن اس کو لٹانے کا موقع اس سے  
 بیشتر تمھیں نہیں ملا تھا۔ تمھارے نئے گھر میں بہت سے لوگ تھے جن کا ایک  
 دوسرے سے قریبی تعلق تھا اور آپس میں محبت کا اظہار معیوب نہیں۔ اچھا  
 سمجھا جاتا تھا۔ ان کو تم پہلے ہی دن سے ایک محبوب رشتے کی وجہ سے عزیز  
 تھیں۔ اس لئے تمھاری محبت کے جو سر کھولنے کے لئے یہ فضا سازگار  
 ثابت ہوئی۔ شادی سے اگلے ہی دن تمھیں اپنے میکے جانا تھا اور  
 کیا دیکھتا ہوں کہ تم میری ایک بہن سے مل کر با دیدہ پر قم رخصت ہوئی  
 ہو۔ میں نے اپنی بری عادت سے مجبور ہو کر اس کا مذاق اڑایا اور کہا کہ  
 تم اپنے گھر جا رہی ہو اور شام کو واپس آ جاؤ گی، پھر یہ گر یہ و ناری  
 کیوں؟ تم نے کچھ جواب نہ دیا اور میری طرف اس طرح دیکھا جیسے  
 کوئی کسی بے وقوف کو دیکھتا ہے۔ اور آنکھیں جھکا لیں! چند روز

کے بعد مجھے ایک کمیٹی میں شریک ہونے کا روز کے لئے آباد جانا تھا اور تم میرے جانے سے اس درجہ متاثر تھیں گویا میں کئی مہینوں کے لئے کسی خطرناک سفر پر جا رہا ہوں۔ یہ عادت تمہاری ساری عمر رہی۔ گو بعد میں اس کے اظہار میں زیادہ ضبط پیدا ہو گیا تھا۔ اور پھر میں نے دیکھا کہ دھیرے دھیرے اس محبت کا حلقہ وسیع ہوتا گیا۔ عزیز اور دوست، لوجوان اور بچے اور بوڑھے، لازم اور سوسلین سب محبوب توفیق اس دولت میں شریک ہوتے گئے.....

تمہاری اس محبت میں لین دین کا معاملہ نہ تھا۔ اہل اور نا اہل کی تمیز تک نہ تھی۔ تم نے ان سے بھی محبت کی جو تم سے محبت کرتے تھے اور ان سے بھی جو اپنی افتاد طبیعت کی بنا پر تم سے اپنا سلوک بدلتے رہتے تھے یا ناروا اعتراض کرتے تھے۔ مجھے یہ بات ناگوار ہوتی اور میں تم سے محبت کرتا اور (اپنی کم مایہ عقل کے بھروسے پر) یہ سمجھانے کی کوشش کرتا کہ اچھے بُرے میں تمیز کرنا چاہیے، کوئی بایداں کردن، کوئی عقل مندی کی بات نہیں، ایسے لوگ تمہاری محبت و شرافت سے ناجائز فائدہ اٹھائیں گے (اور تم مانو یا نہ مانو اٹھاتے بھی تھے) تم نے کبھی کبھی اس بات کو شاید میری تالیفِ قلب کی خاطر مانا بھی، لیکن پر نالہ وہیں گرتا رہا، تمہارا یہ کہنا میں کیسے بھول سکتا ہوں کہ میرا فعل میرے ساتھ ہے، ان کا فعل ان کے ساتھ، میں اپنے فعل کی مالک ہوں وہ اپنے فعل کی مالک ہیں، اول اول جب تم ایسے لوگوں کے ساتھ نیکی اور احسان کرتی تو میں سمجھتا یہ تمہاری کمزوری ہے۔ تم کسی کو اس کے سامنے بُرا کہنے کی جرات نہیں کرتی ہو اور ہر کسی کے ساتھ اس طرح نباہ کرنا چاہتی ہو کہ کوئی بددعویٰ نہ پیدا ہو۔ شاید اس میں ایک حد تک صداقت بھی تھی لیکن تمہاری زندگی کا مرکزی جذبہ اور تمہارے اعمال کا محرک یہ عقیدہ تھا کہ

انسان کے دل کو رکھنا سب سے بڑا پتہ ہے۔ اور اس کو دکھنا سب سے بڑا پایہ۔

ایک بات جو میں نے بارہا تم سے کہی ہے وہ یہ ہے کہ دنیا میں بالعموم دو قسم کے آدمی ہوتے ہیں۔ اکثریت تو ان کی ہے جو ”لینے“ کے قائل ہیں۔ اپنی ذات کے لئے ہر قسم کی اچھی چیزیں بٹورنا چاہتے ہیں۔ روپیہ، عیش و آرام، قوت و سرور، جاہ و منصب، گویا دنیا بٹے کا بازار ہے جہاں ایک لوٹ مار مچی ہوئی ہے اور ہر عقلمند آدمی کا فرض ہے کہ جتنا کچھ مل سکے چھین جھپٹ کر حاصل کرے۔ اپنے نفس کو موٹا کرے اور دوسروں پر اقتدار جلائے ایک تھوڑی تعداد ایسے آدمیوں کی ہے جو لینا نہیں ”دینا“ چاہتے ہیں، روپیہ، عیش، خدمت، ایثار، دوستی، محبت، دل نوازی، خاطر داری، غرض جو کچھ بھی ان کے پاس ہے، مادی دولت ہو یا دل کی دولت اس میں دوسروں کو شریک کرنا چاہتے ہیں۔ تم ہمیشہ اپنی تعریف سے گھبراتے اور شرماتی رہی ہو۔ لیکن مجھے اس وقت اتنا کہہ لینے دو کہ میں نے اپنی عمر میں بہت کم لوگ ایسے دیکھے ہیں جن کو دینے سے اس قدر خوشی حاصل ہوتی جو جن کو دینے کا اس قدر شوق بلکہ جھٹ ہوتا تھا کہ میں نے اس کو اپنے پاس رکھنا تمہارے لئے ایک بوجھ ہو، جیسے ہر نعمت جو ملے ہے ایک امانت ہے کہ اسے مستحقوں (بلکہ نامستحقوں تک!) پہنچانا تمہارا پہلا فرض ہے، جیسے روپیہ پیسہ جس کو عام لوگ اور خود تمہارے گھر والے ایک قدر مستقل سمجھتے تھے، وہ صرف ہاتھ کا میل ہے بلکہ ایک زہر ہے کہ ہاتھ میں دیر تک ٹھیرا تو کھال کی حدود کو توڑ کر خون میں مل جائے گا اور زندگی کی شہر آشوب کو زہر اب کر دے گا۔ قدرت کی فیاضی نے اس گھر کو، جس میں تم اپنی روشن قسمت

لے کر آئی تھیں، تو قہ سے زیادہ روپیہ دیا۔ لیکن تمھاری طبیعت کی فیاضی نے ہمیشہ قدرت کی فیاضی کو شکست دی۔ تم نے کبھی اس کو جمع نہیں کیا۔ جمع نہیں ہونے دیا، جمع کرنے کی آرزو نہیں کی۔ جب روپے کی تلگی تھی اس وقت بھی اسے دوسروں کی ضرورت اور امداد کے لئے بے دھڑک صون کیا، اپنی ضرورتوں کو مٹوی کیا، یا پس پشت ڈالا اور دوسروں کی دست گیری کی۔ اور جب کافی روپیہ ہاتھ میں آیا اس وقت بھی دینے کی ادائیگی میں فرق نہیں آیا۔ بلکہ اس کی خواہش اور ہوش کا بڑھتا گیا۔

ا میں جب کبھی تمھارے لئے کوئی تحفہ لاتا (اور مجھے کوئی آئے دن توفیق ہوتی تھی) تو اکثر چند ہی روز کے اندر اندر وہ کسی عزیز یا دوست کے پاس پہنچ جاتا، میں اس کے خلاف احتجاج کرتا، ناراضگی کا اظہار کرتا، کبھی سجدے سے کٹھی بناؤں سے۔ لیکن تم پر اس کا کوئی اثر نہ ہوتا۔ ”آپ نے یہ تحفہ مجھے دیا تھا نا؟ اس لئے وہ میری ملکیت ہو گیا۔ اب میں جسے چاہے اسے دوں اگر مجھے دینے ہی سے خوشی ہوتی ہے تو آپ کو کیا اعتراض ہے۔“ بھلا تم؟ بتاؤ کہ اس کا میں کیا جواب دیتا..... جب کہیں تمھیں سفر پر جانا ہوتا (خاص کر ہندوستان سے باہر) تو ہر کسی سے کرید کرید کر پوچھتیں، عزیزوں دوستوں، لازموں سے، کہ تمھارے لئے کیا لاؤں؟ جو لوگ دوسرے شہروں میں ہوتے ان سے خط لکھ کر دریافت کرتیں، اگر یہ بھی ممکن نہ ہوتا تو کس قدر خلاق تھا تمھارا دماغ اور فیاض تمھارا دل لوگوں کے لئے تحفے سوچنے میں۔ میری تنگ دل دنیا دار عقل تمھیں مخاطب کرتی اور کہتی کہ ”یہ جو تم اتنے لوگوں کو تحفے لانے کی بشارت دے رہی ہو، یہ کیسے ممکن ہو گا؟ تمھیں معلوم نہیں کہ دوسرے ملکوں سے چیزیں لانے پر پابندیاں ہیں۔ بعض چیزوں





یونگو کے حلقوں میں یہ کہانی پھیلی اور لوگوں نے اس کا بہت چرچا کیا۔ تو تم نے بہت سادگی سے مجھ سے پوچھا کہ اس میں قابل ذکر بات کیا ہے۔ تمہاری تو تمہاری کوئی بات بھی، خواہ وہ دوسروں کے لئے کتنی ہی غیر معمولی ہو قابل ذکر نہ ہوتی تھی۔ بعض دفعہ خیال آتا ہے کہ شاید قدرت تمہاری فطرت میں خود پسندی، خود غرضی، ذاتی مفاد کا احساس لکھنا ہی بھول گئی تھی۔ بے نفسی اچھی چیز ہے لیکن اس کی بھی تو حد ہوتی ہے۔ ....

اس طرح تحفے دینے کے علاوہ، تمہیں خیرات کرنے کا، مستحقوں کی امداد کرنے کا کس قدر سلیقہ تھا۔ شاید ہی کبھی ایسا ہوا ہے کہ کسی ضرورت مند نے تمہارا ہاتھ لکھنا چاہا ہو اور وہ فوراً ہی نہ کھلا ہو۔ لکڑی کا دروازہ ہی نہیں بلکہ دروازہ کا دروازہ بھی۔ شادی سے پہلے میں بھی حسب تو فیق دقیقاً فوقتاً ضرورت مندوں کی مدد کرتا تھا۔ لیکن جب سے تم نے گھر کا حساب اور کاروبار ... ہاتھ میں لیا، جو تمہارے لئے بالکل ایک نیا تجربہ تھا، تم نے اس ہنگامی خیرات کو بالکل منظم کر دیا۔ مہینے کی پہلی تاریخ کو جب گھر کے خرچ کا روپیہ تمہارے ہاتھ میں آتا تو پہلا کام یہ ہوتا کہ جن لوگوں کی امداد تم نے اپنے ذمہ لی ہے انہیں دستی یا منی آرڈر کے ذریعے مقررہ رقم بھیج دو، ایک دفتر کی سی باضابطگی اور پابندی کے ساتھ۔ اگر کبھی غیر معمولی خرچوں یا روپے کی کمی کی وجہ سے کفایت کرنی ہوتی تو اس میں تم کبھی کفایت نہ کرتی تھیں۔ ”آخوندہ لوگ کیا کریں گے۔ ہمارے لئے ذاتی خرچ کم کرنا بہت زیادہ آسان ہے“ اس وجہ سے ضرورت مند تمہاری طرف اس طرح کھینچتے جیسے لوہا متناطیس کی طرف۔ یعنی دستک دو اور دروازہ کھل جائے گا۔ پکار دو اور جواب آئے گا، بار بار آئیگا اور کیا مجال ہے کہ قریب ترین عزیزوں سے بھی تم اپنی خیرات کا ذکر کرتی ہو۔

مگر تمہارے دین کی کہانی محض روپے پیسے کے دین کی کہانی نہیں۔ وہ تو اس کا ایک چھوٹا سا حصہ ہے اور شاید بہت اہم حصہ بھی نہیں۔ کیونکہ جس چیز سے آدمی محبت نہ کرے، اس کی قدر نہ کرے، اس کا دینا زیادہ مشکل نہیں۔ سوچتا ہوں کہ کون سی چیز ہے جس کے دینے میں تمہنے کبھی بخل کیا ہو۔ جس کے دینے میں تمہیں گہری اور پر خلوص خوشی نہ ہوتی ہو! محبت، خدمت، وقت، خوشی میں شرکت، غم میں رفاقت، بیماری میں تیمار داری، پریشانی میں دل جوئی... اور اس جذباتی اور روحانی دولت کو بکھیرنے کی ننگن بڑھتی ہی گئی، سال گذرتے رہے اور لگن گہری ہوتی گئی۔ جو جذبہ شروع میں اپنوں تک محدود تھا (اور اس وقت بھی "تمہارا" اپنے "کا" مفہوم کافی وسیع تھا) وہ پھیلتا گیا۔ اور اس میں خلق خدا کے لئے روز افزوں گنجائش بھرتی رہی۔ تمہارے سب ہم عمر اور ہم مرتبہ عزیزوں نے تمہاری نوجوانی میں تمہیں "بھابی جان" کے نام سے پکارا اور تم نے ان کے ساتھ وہی مہر و محبت، خدمت اور رفاقت کا سلوک کیا جو اس شیریں نام کا تقاضہ ہے۔ اور جب تمہاری عمر بڑھی تمہاری بچیاں پیدا ہوئیں تو تم اپنے سب چھوٹوں اور اپنی چچیوں کے بے شمار دوستوں کے لئے، امی جان بن گئیں۔ تم دراصل ان سب سے ماں کی شفقت اور یگانگت کا سلوک کرتیں اور یہ دسویں خطاب ایک حقیقت بن جاتا۔ اور محبت کا جذبہ جو قدرت نے تمہاری فطرت میں بڑی فیاضی کے ساتھ رکھا تھا، دھیرے دھیرے نہیں بلکہ تیزی کے ساتھ اپنی پختگی اور کمال کو پہنچ گیا۔ ہرزجہ، عزیز ہو یا غیر، امیر ہو یا غریب، خوب صورت یا بد صورت، خوش مزاج ہو یا بد مزاج، تمہارے دل کے دروازے پر دستک دیتا تھا۔ اور تم چاہتی تھیں کہ نور اور وارہ کھول کر اس کو اندر بٹھالو سیر کو جاتیں اور سڑک پر کوئی چھوٹا بچہ ماں کی گود میں

یگاڑی میں لیٹا نظر پڑتا تو تھا رادل ہاتھ سے چھوٹ جاتا۔ "ذرا دیکھئے تو کیسا پیارا بچہ ہے۔" "پیارا رہے" میں چڑانے کو اور کبھی سنجیدگی سے کہتا۔ "مجھے تو اس میں کوئی بات پیاری نہیں معلوم ہوتی" اور تم غفلتی کے ساتھ جواب دیتیں۔ "یہ آپ کی نگاہ کا قصور ہے" اور مجھے رفتہ رفتہ اندازہ ہوا کہ واقعتاً تمہاری

نگاہ مہر پرور میں کوئی بچہ بد صورت نہ تھا۔ شاید تمہیں اس میں نور الہی کی ایک جھلک دکھائی دیتی تھی یا دل بغیر دلیل کے اس کی طرف کھینچتا تھا یا اس کی بے بسی تمہیں اپیل کرتی تھی..... تمہیں خدا نے پیاری پیاری بچیاں دی تھیں لیکن ان کی محبت اور خدمت کر کے تمہارا دل نہیں بھرا۔ تمہیں ہمیشہ یہ آرزو تھی کہ کسی بہت چھوٹے سے بچے کو پال لو اور اس کی دیکھ بھال اور پرورش کی ذمہ داری جس سے آج کل کی اکثر مائیں بھاگتی ہیں، اپنے اوپر لے لو۔ کتنی باریں نے سمجھایا کہ یہ بہت کٹھن ذمہ داری ہے، کیوں اسے خواہ مخواہ اٹھاتی ہو۔ لیکن اس بحث میں نظری اور عقلی جیت میری ہوتی اور عملی جیت تمہاری۔ کتنے ہی عزیزوں اور عزیزوں کے بچوں کو لے کر تم نے پالا، کبھی مہینوں، کبھی سالوں اور اس محبت اور توجہ اور اسہما کے ساتھ جس طرح بیشتر مائیں اپنے اکھٹے بچوں کو بھی نہیں پالیں اور پھر جب ماؤں نے ان کو واپس مانگا تو بھرے دل اور مسکرتے چہرے کے ساتھ انہیں ان کے سپرد کر دیا۔ مطلب تو خدمت تھا، محبت کی پیاس بجھانا تھا، حق جمانا نہ تھا۔ اس محبت کا اعجاز تھا کہ برسوں بعد تک، جب وہ بچے کافی بڑے ہو گئے۔ انھوں نے ہمیشہ تمہیں امی ہی کہا اور اتنی ہی سمجھا اور اپنی ماؤں سے زیادہ تمہاری قدر اور محبت کی۔ اس منصوبہٴ محبت میں تم نے اپنی جان لگا دی۔ اپنی فرصت اور آرام کا خیال نہیں کیا، صبح کو صبح نہیں سمجھا، شام کو شام نہیں سمجھا اور بادِ حمد اس کے شاید تمہارے دل میں یہ خیال بھی نہیں

شادم اند زندگی خوشی کہ کار سے کردم !  
 تم نے اپنی ساری زندگی کو سماج سیدا کی ایک حسین، بولتی ہوئی تصویر ایک  
 شیریں لمحہ بنا کر دکھا دیا۔ کوئی اُن دیکھی مجرد سماج نہیں بلکہ جانے بوجھے، جیتے  
 جلتے، ہنستے روتے انسانوں کی سماج۔ میں نے تم سے وقت کی بھیک مانگی تھی  
 تم نے اپنی فرصت کے لمحے نہیں بلکہ ساری زندگی کو اس کام کے لئے سچ دیا،  
 اپنے ہاتھ پاؤں، دل و دماغ کی بہترین قوتوں کو اس کی نذر کر دیا، اس شان  
 کے ساتھ کہ سہ

ہستائش کی تمنا نہ صلے کی پروا

اور محبت اور خدمت کی اس بھٹی میں تپ کر تمھاری فطرت کا سونا کندن  
 بن گیا اور اس میں جو کچھ خس و خاشاک تھے (اور کس قدر کم تھے یہ!) وہ جل کر  
 خاک ہو گئے.....

اور کس کس انداز میں تم نے اپنی سیوا کے جوہر دکھائے، ابتدا میں کسی کو  
 اندازہ نہ تھا، تمہیں بھی نہ ہوگا، کہ تم میں تیمارداری کی کیسی غیر معمولی صلاحیت  
 تھی۔ مجھ پر تو سب سے پہلے یہ بھیدا اس وقت کھلا جب تمھاری شادی کے  
 چند ہی سال بعد میری ایک بہن اس قدر سخت بیمار ہوئی کہ اس کی جان کے  
 لئے پڑ گئے اور مہینوں تک اس کی سہی کیفیت رہی۔ ڈاکٹر اور نرسیں امید  
 بیم کے چکر میں گرفتار موت کے خلاف جدوجہد کرتے رہے لیکن ان پیشہ اور  
 ہمدرد مسالوں نے بھی اُن تھک خدمت اور استقلال کا وہ مظاہرہ نہیں کیا  
 دن رات کھاس طرح ایک کر کے نہیں دکھایا جس طرح تم نے مشکل سے مشکل چیز  
 سے حیرت کو... آماجی اور خندہ پیشانی سے انجام دیا۔ اند سے دل دھڑکتا

رہا، آنکھیں روٹی رہیں۔ لیکن تمھاری ہمت نے ہتھیار نہیں ڈالے، تمھارے نازک دل کے بار نہیں مانی۔ اپنی ایمان کی قوت سے عزیمتوں اور تہا بدلوں کی ہمت بڑھائی۔ اور بالآخر گویا ناممکن کو ممکن کر دکھایا۔ محبت کب ناممکن کا اقتدار تسلیم کرتی ہے، جب تک کہ مشیت الہی کے سامنے اسے ہار نہ ماننی پڑے، اس آزمائش کی آگ میں تم اس کرامت کے ساتھ گندیں کو تمھارا سنگد اپنے نئے خاندان کے تمام افراد پر بیٹھ گیا۔

اور میں کیسے بھول سکتا ہوں <sup>۱۹۵۵ء</sup> کا وہ زمانہ جب مجھ پر دل کی بیماری کا شدید حملہ ہوا، جب میں یہ بھی نہ جانتا تھا کہ دل کی بیماری کیا ہوتی ہے۔ اس نازک وقت میں تم نے بڑے اعتماد کے ساتھ تیمارداری کا پورا بوجھ اٹھالیا اور اس محبت، خلوص، استقلال اور اوربے نفسی کے ساتھ میری خدمت کی کہ دوستوں اور عزیزوں ہی نہیں ڈاکٹروں اور نرسیں کو بھی حیرت میں ڈال دیا۔ مہینوں تک دن رات جاگنا، دوا، غذا کی دیکھ بھال، ڈاکٹروں سے مشورہ نرسیں کی خاطر داری اور ان کے ساتھ ایسا حسن سلوک جو انھوں نے شاید ہی دیکھا ہو۔ نماز، روزے، دعا اور عبادت کا وہ اہتمام جو لوگ پورے اطمینان اور فراغت کی حالت میں بھی نہیں کر پاتے۔ میرے سامنے تمھارے ہونٹ مسکراتے، میرے پیچھے تمھاری آنکھیں روتیں لیکن تم نے نہ ایمان کا دامن چھوڑا، نہ کوشش کا۔ یہاں تک کہ مریض کو موت کے منہ سے واپس لے آئیں اور اس کے بعد بارہ سال تک اس کی دیکھ بھال، دوا علاج کو اپنا دھرم بنالیا اور آج وہ زندہ ہے تو ڈاکٹروں کے علاج سے کہیں زیادہ تمھاری محبت کے جادو، تیمارداری کی شفقت کی وجہ سے، لیکن اب تو تم سے ہر وقت یہ حلقہ ہے کہ تم نے کیوں ایسا کیا؟ اب کیا مصلحت ہے

اس بے محنی سی زندگی کے رہنے میں؟)

خیر سب تو تھا۔ لیکن یہ بتاؤ کہ تم نے ہر قسم کے سماجی بھید بھاؤ پر کسی طرح قابو پا لیا تھا؟ انسانی مساوات کا اصول کیسے تمہاری زندگی اور ذہن کے ہر گوشے میں رس نہیں گیا تھا؟ تمہارے نزدیک نہ صرف امیر و غریب، چھوٹے بڑے، دوست ملازم سب برابر تھے بلکہ طبیعت کا عام قحطیاء تھا کہ میل جول میں غریبوں کو امیروں پر، چھوٹے آدمیوں کو بڑے آدمیوں پر ترجیح دو۔ میرے پاس منصبی حیثیت سے تمہارے لئے صدر جمہوریہ، وزیر اعلیٰ، ریاست اور بڑے بڑے افسروں اور مشاہیر کے دعوت نامے آتے اور تم اکثر انھیں مل جاتیں، معذرت کر دیتیں۔ آخر میں وہاں جا کر کیا کر دلیگی وہاں اتنے لوگ ہوں گے۔ ان میں ایک شخص کے نہ جانے سے کیا کمی محسوس ہوگی؟

(اکثر اس بارے میں مجھ میں اور تم میں بحث ہوتی اور کبھی کبھار مجھے اس میں جیت بھی ہو جاتی تھی!) مگر یہ نہ ہو سکتا تھا کہ تمہارے پاس کسی غریب یا کم حیثیت شخص کے ہاں سے دعوت آئے اور اسے تم قبول نہ کرو۔ ممکن ہوتا تو تم دوسرے شہر میں جا کر ان کے ہاں تقریبوں میں شریک ہوتیں اور ان کے اور ان کے عزیزوں کے ساتھ محبت اور برابری کا سلوک کرتیں۔ مگر ایسے نہیں جیسے بعض لوگ نماز کی سی نیت کے اپنے سے چھوٹے لوگوں سے مریحانہ انداز میں جھک کر ملتے ہیں تاکہ ان کا دل میلانہ ہو۔ تمہارے دل میں تو کبھی یہ خیال آیا ہی نہیں کہ تم میں اور ان میں سماجی اعتبار سے کوئی فرق ہے جس پر سے مل بنانا ضروری ہے۔ جہاں دوسروں کی خود پسندی اور مصلحت اور انانیت تماشائے لبیر بام میں مصروف ہوتی، اور جھجک دکھاتی، وہاں تمہاری محبت اور انسان دوستی بے خطر داخل ہو جاتی..... تمہارے ذہن میں کبھی یہ

خیال بھی نہیں آیا کہ لوگوں سے ملنا جلنا کسی مقصد یا غرض سے ہو سکتا ہے یا اپنے مفاد کا تحفظ کا ایک ذریعہ ہے۔ برخلاف اس کے تحقیق اگر ذرا بھی یہ احساس ہو جاتا کہ کوئی شخص توجہ کرتا ہے کہ گناہ یا تمہارا شوہر اس سے کسی ذاتی غرض کی وجہ سے ملو تو تمہاری نرم اور منکسر طبیعت میں ایک ضد سی پیدا ہو جاتی کہ تم ہرگز ایسا نہ کرو گی کیوں کہ یہ تمہاری خود داری کے منافی ہے۔ خاکسار سے خاکساری بددھ کی لگتی تھی۔ لیکن سر ملندوں سے انکسار نہ تھا۔ ہاں اگر کسی شخص سے دل مل جائے، اس کے خلوص کا یقین ہو جائے تو جاہ و منصب بھی تمہاری محبت کے راستے میں حائل نہ ہو سکتے تھے۔ لیکن یہ نامکن تھا کہ تم کسی سے ملو اور اس کے ساتھ اخلاق اور شرافت کا برتاؤ نہ کرو، خواہ تم اسے پسند نہ بھی کرتی ہو۔ اس بارے میں کبھی کبھی مجھ میں اور تم میں بحث بھی ہوتی۔ میں کہتا کہ یہ کمزوری ہے، اگر تمہیں کسی شخص سے کوئی شکایت ہے، یا اس کی دل آلود باتوں اور حرکتوں کا علم ہے تو تم کیوں نہیں اس چیز کو اس پر ظاہر کر دیتیں۔ تم اس سے اتفاق نہ کرتیں اور کہتیں کہ ”بھئی، مجھ سے کسی کی دل آلودی نہیں ہوتی۔ میں کیا کروں؟“ میں شروع شروع میں اس کو جرات کی کمی، یا ریاکاری سمجھتا لیکن اب کہ عمر کی کشتی دوسرے ساحل کے قریب پہنچ گئی ہے اور دنیا کا کچھ تجربہ حاصل ہوا ہے، عقل نے بھی اس اصول کو تسلیم کر لیا ہے جو محبت نے تحقیق ابتدا ہی میں سکھا دیا تھا کہ سلوک اور دل نوازی سے بڑھ کر دنیا میں کوئی صفت نہیں، ظاہری اصول پرستی اور صاف گوئی بھی نہیں!

عجیب بات ہے کہ تم زندگی کے بعض چھوٹے چھوٹے اور غیر اہم حالات میں تو خوف کی ذہنیت کا اظہار کرتی تھیں۔ لیکن جب کوئی اہم اور نازک



موقع پیش آتا جو تمھاری پوری سیرت کو چیلنے دیتا، یا تمھاری محبت کا امتحان  
 میں ڈالتا، اس وقت جسمانی اور ذہنی عوف بالکل غائب ہو جاتا اور تم عمر بھر کی  
 ساری بندشوں اور گتھیوں کو محبت کے عصائے موسیٰ سے توڑ کر کبھی کبھرت  
 میں ڈال دیتیں۔ یاد ہے، میں سرینگر میں تھا اور تم دہلی میں۔ اور تمھیں معلوم  
 ہوا کہ میں بیمار ہوں۔ اگلے دن بغیر کسی کو ساتھ لے، بغیر اطلاع دیئے دو پہر تک  
 تم میرے پاس پہنچ گئیں۔ کہنے والا کہہ سکتا ہے کہ یہ کون سی قابل ذکر بات ہے  
 لاکھوں آدمی اس طرح سفر کرتے رہتے ہیں لیکن تمھارے لئے یہ کئی پشتوں کی جد باقی  
 زکاوتوں سے جنگ کرنے اور عمر بھر کی عادت کو توڑنے کا معاملہ تھا ایب محبت کا مطالبہ دو دنوں  
 سے داخل ہوا تو گویا خود کا جذبہ کھرشک سے نکل کر بھاگ گیا اس بات کا سب سے زبردست  
 مظاہر اس وقت ہوا جب چند سال گزرے تم اہلی حج کو گئیں حج اور آستانہ رسول پر حاضری دینے کی  
 شدید آرزو تمھیں برسوں سے تھی میرے ساتھ ایک دفعہ عمرہ کر چکی تھیں۔ لیکن یہ تمھارے  
 لئے کافی نہ تھا۔ میں اس وقت جانہ سکتا تھا اور میں نے تمھیں سمجھایا کہ جو ن  
 کا سفر بہت کٹھن ہو گا، گرمی بے امان ہو گی۔ اس سال نہ جاؤ، پھر کسی سال  
 اکتھے چلیں گے۔ لیکن تم نے نہ مانا (اور اب سمجھ میں آتا ہے کہ کیوں نہ مانا)  
 اور اس دور دراز صبر آزمائی سفر پر اکیلی روانہ ہو گئیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ  
 اس سال مکہ معظمہ کا ٹمبر پچھرا ۱۳ ڈگری تک پہنچا اور بہت سے حاجی گرمی کی  
 شدت سے ارکان حج ادا کرتے کرتے جاں بحق تسلیم ہوئے۔ چلتے چلتے گر پڑتے  
 تھے اور ختم ہو جاتے تھے۔ لیکن تم تو بچپن میں ناز و نعم میں ملی تھیں اور بعد میں  
 زمانے کے شدید گرم و سرد سے محفوظ رہی تھیں، ان تمام آزمائشوں کو  
 شہد کے گھونٹ کی طرح پیا۔ اور ایمان اور محبت رسول کے سہارے  
 ان سخت مقامات سے خیریت کے ساتھ گزر گئیں۔ واپس آئیں تو راجگ

منو لایا تھا۔ جسم کمزور اور دہلا ہو گیا تھا۔ لیکن چہرے پر خوشی اور اطمینان کی ایک انوکھی چمک تھی۔ جب میں نے پوچھا کہ اس سفر میں تمہارا تنہائی کا خوف کہاں گیا۔ تو تم نے کچھ جواب نہیں دیا، کیونکہ جواب میرا دل بھی جانتا تھا اور تمہارا دل بھی۔ یعنی تم اس سفر میں تنہا کب تھیں؟

۱۹۳۷ء کی قیامت میں تم نے پردہ چھوڑا۔ لیکن اس شان کے ساتھ کہ ہندوستانی دھندلاری اور اسلامی شرم اور جیا کا تصور تمہارے لباس، تمہارے میل جول، تمہاری بات چیت ہر چیز میں جاری و ساری رہا۔ بہت سی خواتین نے تمہاری طرح پردہ ترک کیا لیکن وہ ایک دم دوسری حد پر پہنچ گئیں اور انہوں نے جدید مغربی طرز زندگی اور بے پردگی کے فیشنوں کو سو فیصدی قبول کر لیا۔ گویا چولا بدلنے سے ان کی فطرت بھی بدل گئی ہے! لیکن تم نے ایسا نہیں کیا۔ تمہاری زندگی میں مذہب اور شعائر مذہب کی جو جگہ تھی اسے کوئی چیز تبدیل نہ کر سکی، نہ اس کی معنویت کو نہ اس کی عبادات اور ظاہری آداب کو۔ تم نے کبھی نماز قضا نہیں کی، روزے قضا نہیں کئے، محرم کی مجلسوں اور اس کے آداب کی پابندی کو نہیں چھوڑا، قرآن کی تلاوت کو ناغہ نہیں کیا۔ اور اس راستے میں جو نفس کشی کرنی ہوتی ہے، دشواریاں پیش آتی ہیں، انہیں نہ صرف سعادت بلکہ مسرت سمجھ کر جھیلنا۔ سفر میں جہاں دوسرے لوگ غارِ قصر کرتے، تم پورے نماز پڑھتیں، جہاں دوسرے لوگ روزے قضا کرتے، تم ان کو پابندی کے ساتھ رکھتیں۔ یاد ہے ایک دفعہ تم حیرے ساتھ رمضان کے مہینے میں اوڑھی سے پونچھ تک گئی تھیں۔ چند میل گھوڑے پر، اور اس کے بعد آٹھ دس میل پہیل، گرمی کا زمانہ تھا قدم قدم پر پیاس لگتی تھی لیکن تم نے (باوجود میرے اصرار کے) روزہ

نہیں توڑا جب تم یہ ارادہ کر لیتیں کہ رمضان کے تیس دنوں میں ہر روز آٹھ پارے پڑھو گی تو کوئی مصروفیت ہو یا بیماری تمہارے اس پروگرام میں تبدیلی ہو کر سکتی تھی۔ محرم کی مجلسیں تم کس شرق، عقیدت اور پابندی کے ساتھ کرتیں، انیس کے مرثیے کس خوش آوازی اور خلوص سے پڑھتیں، شام غریباں کی مجلس میں، جب ساری روشنیاں بجھا دی جاتی ہیں، تم پورا مرثیہ اپنی یاد سے پڑھتیں۔ اور صرف میں ہی نہیں بلکہ سبھی تمہارے حافظہ پر رشک کرتے۔ تمہارا کوئی عزیز یا دوست بیمار ہوتا تو تم بیمار داری اور دوا علاج کے ساتھ ساتھ اس کے سر پر مٹی کر گھنٹوں دعائیں پڑھتیں، دعائیں مانگتیں، اپنی محنت اور ضرورتوں سے بے خبر اور اس کے لئے بے چین اور خدا کے حضور میں دست بہ دعا، یا سر بسجود! اگر تمہارے کوئی عزیز یا جلنے والے ان باتوں کو خلاف فیشن یا قدامت پرستی سمجھتے ہیں تو سمجھا کریں۔ اعتراض کرتے ہیں تو کیا کریں۔ اس مقام سے کوئی چیز تم کو نہ ہلا سکتی تھی۔ یہی حال تمہاری خیالت کا تھا، کسی کی ضرورت کا حال معلوم ہوا اور تمہارا دل بے قرار ہوا۔ اس بارے میں اپنے فوری وسائل یا استطاعت پر غور کرنا تمہارے لئے بالکل غیر ضروری تھا۔ جوشم کرنا ہے وہ تو کرنا ہے، اس میں استخارہ کیا؟ انسانوں کے ساتھ ہمدردی اور ان کی خدمت صرف تمہاری انسانیت ہی کا مظاہرہ نہ تھا بلکہ اس میں تمہاری گہری سچی، پر خلوص مذہبیت کا جلوہ بھی تھا۔

کون کون سی چھوٹی چھوٹی باتیں یاد کروں؟ تمہارا جیسا کھانا بہت کم باورچی پکا سکتے تھے۔ میں کہتا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگر کچے پکائے کھانے میں تم اپنی انٹھلیاں ڈال دیتی ہو تو وہ مزے دار بن جاتا ہے۔ تمہاری جیسی چائے کوئی نہ بناتا تھا۔ یہاں تک کہ رفتہ رفتہ میرے لئے خواب چائے پینا ناممکن

ہو گیا۔ تمھاری سلائی، بنائی، کشیدہ کاری، ہر چیز میں تمھاری لغاست اور سلیقہ جھلکتا تھا۔ لیکن یہ سب چیزیں بھی تم ہمیشہ دوسروں ہی کے لئے بناتیں اپنے لئے نہیں۔ کبھی تفریحاً شکایت بھی کرتیا کہ میرے پاس سواشے ایک پرانے پل اور ر کے کچھ بھی نہیں۔ جب کہ تمھارے بہت سے دوستوں اور عزیزوں کے پاس تمھارے بنائے ہوئے کئی کئی پل اور رہتے ہاتھیں اپنا جموں کا جمعدا سنتا ہوا ہے، جس کو ہر سال تم خود ایک پل اور بنا کر دیا کرتی تھیں۔ اور جب ہم کشمیر سے واپس آ گئے تو کئی سال تک تم اس وضع داری پر قائم رہی۔ اور مجھے یقین ہے کہ جس قدر خوشی اور آدائی کے ساتھ تم نے مولانا آزاد کے لئے پل اور بنایا تھا، اتنی ہی خوشی سے تم اس جمعدا کے لئے مفتی تھیں..... کس قدر وضع داری تھی تمھارے اخلاق اور آداب زندگی میں — بزرگوں کی عزت اور چھوٹوں سے شفقت، برابر والوں سے سلوک اور ہر کسی سے محبت، بے مانگی محبت۔ شاید نئی نسل ہی کو نہیں بلکہ خود تمھاری نسل کو یہ دور از کار انسانے معلوم ہوں۔ جن کی اس ایٹمی دنیا میں کوئی جگہ نہیں۔ لیکن تمھاری دنیا ابھی دنیا نہیں تھی اور اگر تمھیں یقین بھی ہوتا کہ یہ ایٹمی دنیا ایک لمحے میں بھک سے اڑ جائے گی اس وقت بھی تم اپنی وضع داری پر قائم رہتیں۔

تجربے کی بھٹی میں تپ کر، محبت کے سانچے میں ڈھل کر تمھاری سیرت کی خوبیاں ابھرتی رہیں، خودی کی جگہ ایثار نے لی، میل جول کی جھجک دور ہوئی دل کے دروازے کھلتے گئے۔ یہاں تک کہ ایک ایسی منزل آئی کہ ہر کسی کے لئے اس میں جگہ مل آئی اور آنے والوں کی نشست کے لئے اونچی نیچی جگہ کی تخصیص نہ رہی، ذات پات کی تمیز نہ رہی۔ تمھاری مذہبی پختگی اور سماجی

رہا داری نے ایک دوسرے کا ہاتھ تھام لیا اور تمہارے دوستوں اور ساتھی ہوئی بہنوں اور بھائیوں، بیٹیوں اور بچوں میں ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی سبھی شامل ہو گئے۔ تمہاری محبت اور خلوص کی دولت میں برابر کے شریک۔ شاید تمہیں یہ سن کر تعجب نہ ہو کہ جب امریکہ میں چند مفتوں کے قیام کے بعد بنائے والے نے تمہیں اپنے پاس بلالیا تو یونیورسٹی کے کئی سو ہندوستانی طلبہ کی ایسوسی ایشن نے ایک تقریبی ریزولوشن پاس کیا اور اس میں لکھا کہ معلوم ہوتا ہے کہ پردیس میں ہمیں ایک ماں مل گئی تھی جو جاتی رہی؛ اور تمہارے چند ماہ کے امریکی دوست تمہارے غم میں اسی خلوص کے ساتھ شریک تھے جس طرح

تمہارے عمر بھر کے دست اور عزیز۔ زندگی اور موت کے بارے میں سعدی کا جو مشورہ ہے اس پر تم نے کس شان سے عمل کر کے دکھایا۔ اور کون سی آنکھ ہے جس کو میں نے تمہاری یاد اور محبت میں اشکبار نہیں دیکھا۔؟

لبی تکلیف دہ بیماری میں اکثر لوگ چڑچڑے، خدّی اور خود غرض ہو جاتے ہیں۔ ان کی ذات ان کی توجہ کا مرکز بن جاتی ہے۔ وہ اپنی تکلیف کی رائی کا پہاڑ بنا لیتے ہیں۔ یہاں تک کہ ڈاکٹروں، نرسوں، تیمارداروں کو بھی اس ذہنی کیفیت کو جھیلنا مشکل ہو جاتا ہے۔ تم تو ساری عمر ہی ایک شالی مریض رہی تھیں۔ اپنی بیماریوں اور تکلیفوں کو جھیلنے کے لئے تم میں غیر معمولی قوت برداشت اور صبر تھا۔ تم کہ دوسروں کی ذرا سی بیماری یا تکلیف دیکھ کر بے چین ہو جاتیں اور تمہارا منہ اتر جاتا۔ اپنے بڑے بڑے آپریشن نہایت اطمینان سے کر لیتیں اور اکثر اس زمانے میں جب میں کہیں باہر جاتا تھا کہ میں پریشان نہ ہوں یہی حال، لیکن معمول سے بھی کہیں زیادہ، تمہارا اس آخری بیماری کے دوران میں رہا۔ کہاں سے ملی تھی تمہیں یہ غیر معمولی قوت برداشت جس نے اس طویل علالت

کے دوران میں، ایک دفعہ کے سوا کبھی اپنی مصیبت کی شکایت نہیں کی ڈاکٹر نے آٹھ دس بار تمھاری ریڑھ کی ہڈی کا پچھو کیا جس سے دوسری عورتوں کو میں نے دن بھر روتے اور کراہتے دیکھا ہے، لیکن تمھارے چہرے پر شکن بھی نہیں پڑی۔ تم نے دماغ کا آپریشن کرایا۔ لیکن اس کو بھی اس طرح برداشت کیا۔ کہ ڈاکٹروں کو حیرانی تھی۔ مگر ان سب سے زیادہ قابل ذکر بات یہ ہے کہ اس سارے عرصے میں دوسروں کا لحاظ، ان کی خاطر داری ان کے آرام کا خیال ہر وقت تمھارے دل و دماغ پر غالب رہا۔ تمھیں ہر وقت یہ فکر تھی کہ کس آرام سے ہے یا نہیں۔ اس نے کھانا کھا لیا ہے یا نہیں۔ اس کے پڑھنے کے لئے میں کتابیں لایا ہوں یا نہیں۔ تمھارے دوست عیادت کے لئے آتے تو ہمیشہ مجھ سے یہ تقاضا ہوتا کہ ان کے لئے چائے کا انتظام کرو۔ تمھارے کمرے میں جو دوسری مرلیہ ہوتی اس کی خیریت ہر وقت دریافت کرتی رہتی، جو اس پاس کے کمروں میں تھیں ان کی خیریت جا کر پوچھتیں یا کسی کو بھیج کر دریافت کراتیں۔ تم نے اس زمانے میں اس قدر اخلاق، انسانیت اور بے نفسی کا مظاہرہ کیا کہ تمھارے ڈاکٹر اور نرسیں اور اس پاس کے مریض پڑائے دوستوں کی طرح تمھارے گردیدہ ہو گئے۔ اور کیا کیا کوشش نہیں کی تمھارے ڈاکٹر دل نے کہ اس روشن شعلے کو بجھنے سے بچالیں!..... جب کبھی حافظہ اپنے محور سے ہٹ جاتا اور تمھیں خیال ہوتا کہ تم اپنے وطن میں ہو تو کس محبت سے ایک ایک دوست اور عزیز کو آواز دے کر باتیں اور پوچھتیں (اور اس محبت بھری طلب میں تمھارے ملازم بھی اسی طرح شامل ہوتے جیسے تمھارے دوست) اور ہر ایک کا ذکر کیسی نیت اور تعریف کے ساتھ کرتیں۔

اور پھر وہ محسوس دن آیا جب تم پر ایک شدید غفلت طاری ہو گئی، جب تم میرے سامنے نہیں لیکن میرے پاس نہیں، جب دنیا کو چھوڑنے سے پہلے تم اپنے خالق کے حضور میں پہنچ گئی تھیں۔ جب تمہارے لوگوں اور نرسوں کی خوش اور تمہارے دوستوں، عزیزوں اور ملاقاتیوں کی دعائیں بے سود ثابت ہوئیں۔ جب رات کی تنہائی اور سنائے میرا اسپتال کے گھنٹے کی ٹم ٹم میری اس دنیا کو جس کا نام خلا تھا، دت کے دکھ بھرے لمحوں سے بھرتی رہی جب تمہارے وارڈ کا سب سے بڑا ڈاکٹر رات بھر اپنی تھکی ہوئی ٹانگوں پر کھڑا تمہارا آخری دیکھ بھال کرتا رہا۔ اور پھر تمہارا شریف دل ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گیا، تمہارے دماغ کی شمع ہمیشہ کے لئے بجھ گئی، تمہاری محبت کی روشنی جس نے سینکڑوں زندگیاں کو روشن کیا تھا۔ تمہارے چاہنے والوں سے چھین لی گئی۔ لیکن تمہارے چہرے پر اس اتہائی کرب کے قدموں کی چھاپ نہ تھی جو تم نے مہینوں برہنہ کیا تھا بلکہ وہی سکون، وہی مصومیت، وہی شفقت کھیل رہی تھی جو خدا نے اس پر نعمت کی تھی۔ اور تم اس جوار رحمت میں پہنچ گئیں جہاں خدا نے رحیم نے یقیناً تمہارا خیر مقدم کیا ہو گا کہ اے میری بندہ! کہ تیری زندگی پھل ہوئی..... خدا ہی دیتا ہے، خدا ہی لیتا ہے، خدا کا نام بلند رہے!

تمہاری بیماری کے زمانے میں صرف ایک دعا تھی جو دن رات صبح و شام سوتے جاگتے ہر وقت میرے ہونٹوں پر یا میرے دل میں گھومتی رہتی تھی تمہاری صحت کی دعا۔ اور جب معلوم ہو گیا کہ اثر کو دعا کے ساتھ دشمنی ہے۔ تو ایک سوال تھا جو میرے دماغ پر نہایت شدت کے ساتھ مسلط تھا: بارِ الہا، میں اب کیا دعا مانگوں؟ اب دنیا میں کون سی

چہرے میں کی تجھ سے خواہش کروں، ہر چیز بے حقیقت معلوم ہوتی ہے۔ وہ  
 رکھ کر دل میں یہ خیال پیدا ہوتا تھا کہ آخر اس بات میں تیری کیا مصلحت ہے۔  
 کہ تو نیکی اور شرافت کے شاہکار بناتا ہے اور عمر طبعی تک پہنچنے سے پہلے، بغیر  
 کسی ایسی وجہ کے جس کو سائنس یا طب سمجھ سکے، وہ ایسی شدید بیماریوں میں  
 گرفتار ہو جاتے ہیں جن کا کوئی جواز سمجھ میں نہیں آتا۔ اور پھر ان تکلیفوں اور  
 آزمائشوں میں ڈالنے کے بعد تو انھیں اپنے پاس بلا لیتا ہے؛ اپنے غفلتوں  
 میں تم سے کہتے بن نہیں پڑتا۔ اپنی سیٹلر کی خود نوشت سوانح عمری میں سے  
 چند جملے مٹھیں سنا تا ہوں جو اس نے اپنی رفیقہ حیات کی جدائی میں لکھے ہیں؛  
 ”میں جانتا ہوں کہ پچاس سال تک مجھے ایک ایسی عورت کی محبت اور  
 رفاقت نصیب ہوئی جو دنیا کی شفیق ترین، فہیم ترین، محبوب ترین ہستیوں  
 میں سے تھی۔ کیوں اس کی زندگی کا انجام ایسے المناک حالات میں ہوا،  
 ایک ایسا سوال ہے جو میں اپنے خدا سے کرتا رہوں گا۔ جب تک زندہ ہوں،  
 لیکن مجھے اس کا کوئی جواب نہیں ملے گا۔ میں یہ بھی نہیں جانتا کہ اس المیہ  
 کی مصلحت کیا ہے؛ بس ایک ہی اخلاقی سبق ہے جو اس سے سیکھ سکتا ہوں؛  
 قدرت ہم پر اس قدر بے دردی کی بارش کرتی ہے اور کر سکتی ہے کہ انسانوں کو  
 چاہئے کہ ایک دوسرے کے ساتھ کبھی بے رحمی، بے دردی یا بے مہری کا سلوک  
 نہ کریں۔“ میں سمجھتا ہوں کہ اس کا ایک مطلب یہ بھی ہے کہ ہر شخص اپنی زندگی میں  
 دوسروں کے ساتھ محبت کا برتاؤ کرے اور جو کچھ نیکی کسی کے ساتھ کرتی ہے وہ  
 اچھی کر لے۔ کیوں کہ دیر یا سویر وہ ناگزیر وقت آئے گا جب گھنٹہ بج جائے گا  
 دوست اور محبوب جدا ہو جائیں گے اور ہمیں ان کے ساتھ ٹیکہ کرنے کا موقع  
 بھی نہ ملے گا۔ کس قدر حسرتیں اب دل میں ابھرتی ہیں کہ تمہارے لئے یہ کیا ہوتا،



کہ کیا ہوتا۔ لیکن اب کیا ہوتا ہے ؟

عزیز من یہی تمھاری زندگی کا پیغام ہے۔ ایک دوسرے سے محبت کرو،  
 نہیں اپنے دل کی نرمی اور گرمی میں جگہ دو، ان کے ساتھ بھلائی کرو۔ محبت کے  
 سینے میں زندگی کا لطف بھی ہے اور اس کے معنی بھی۔

عزیز من، محبت نے تمھاری زندگی کو اس کے ہر موڑ پر، ہر ذرا مالش  
 میں، بشری کمزوریوں کے ساتھ کشمکش میں، شرافت کا سیدھا اور سچا راستہ  
 دکھایا اور تمھاری فطرت کے سونے کو کندن بنایا۔ وہی محبت دنیا کے تمام  
 دکھوں اور گمراہیوں کا علاج ہے۔ محبت جس کی تعریف عیسائیوں کے بھجن میں  
 ان الفاظ میں کی گئی ہے۔

”محبت بہت سا بر ہوتی ہے اور بہت شفیق۔ محبت میں حسد نہیں ہوتا  
 محبت اعلان نہیں کرتی، شان نہیں دکھاتی۔ بدتمیزی نہیں کرتی، خود غرضی  
 نہیں کرتی، زہ نہیں ہوتی، غصہ نہیں کرتی۔ جب دوسرے خطا کریں تو اسے  
 خوشی نہیں ہوتی اسے تو خوشی ہوتی ہے لوگوں کی نیکی سے۔ وہ دوسروں  
 کی برائیوں کو افشا کرنے میں تامل کرتی ہے، دبر لگاتی ہے۔ وہ آرزو کرتی  
 ہے کہ ان کے بارے میں خوش فہمی سے کام لے، صبر سے کام لے، امید  
 سے کام لے۔“

محبت کبھی زائل نہ ہوگی۔ پیشین گوئیاں ختم ہو جائیں گی، زبانیں بند  
 ہو جائیں گی۔ علم نئی دریافتوں کی وجہ سے صحیح رہ جائے گا ہم تھوڑا تھوڑا کر کے  
 علم حاصل کرتے ہیں، کم کم پیشین گوئیاں کر پاتے ہیں اور جب نیا علم حاصل ہوتا  
 ہے تو پرانا علم منسوخ ہو جاتا ہے۔

پس ایمان اور امید اور محبت ہی باقی رہتے ہیں یہی تینوں، لیکن ان تینوں میں

محبت سب سے افضل ہے۔

انسان نامکمل ہے اور محبت کے اس کمال اور جمال کو نہیں پہنچ سکتا۔  
جو خدا کے مقدس اور مخصوص بندوں ہی کے حصے میں آ سکتا ہے۔ لیکن کیسی پر غلوں اور  
کامیاب کوشش کی تم نے اس مثالی تصویر تک پہنچنے کی۔! وہ جو صلہ دیتا ہے  
نہ صرف کوشش اور اس کی کامیابی کا، بلکہ نیت اور اس کے غلوں کا بھی، سمجھا  
حسنِ سی کو مشکور کرے۔



دوسرا حصہ

ذکر جمیل

صالحہ عابد حسین

## فہرست

اشکے کہ نِردل ....

سیدین کا خاندان

بچپن اور جوانی

خاندان اور دوستوں سے تعلقات

انکسار اور خود داری

مخالفت سہانے کی قوت

ظرافت اور خوش طبعی

دل درد مند

نفسِ سادہ اور منضبط زندگی

سیدین کا گھر

بیرونی ملکوں کا سفر

سیدین کا مذہب

حُبِ وطن اور انسان دوستی

مطالعہ اور تصنیف و تالیف

غنی فقیر

چومرگ آید قسم برباد است !

## اشکے کہ زِ دل خیزد در سینہ شکستم

یوں تو خالق کائنات نے جسے احسن الحالین کہتے ہیں جو چیز بھی بہاں ہے وہ اپنی جگہ خوش وضع اور خوب صورت ہے۔ مگر کبھی کبھی وہ ایسی حسین و جمیل شخصیتیں ختم کرتا ہے کہ فطرت ان کے جمال پر جھوم اٹھتی ہے لیکن صرف حسن صورت کسی انسان کو جمیل نہیں بنا سکتا جس حسن پر فطرت ناز کرے، انسان رشک کریں جسے دنیا خراج عقیدت پیش کرے، اس میں حسن صورت کے ساتھ حسن کردار بھی شامل ہوتا ہے۔

خواجہ غلام السیدین ان آئی گئی ہستیوں میں سے ایک ہیں جن کو پروردگار عالم بڑی فیاضی کے ساتھ نواز تلے۔ صورت اور سیرت، مزاج اور اخلاق، ذہانت اور قابلیت، خود شناسی اور خدا شناسی کی صفات، ان کی شخصیت میں اس طرح رچی بسی تھیں جیسے سورج کی سفید کرن میں تو سب قزح کے رنگ گھل ل کر ایک ہو جاتے ہیں۔ میں اعتراض کرتی ہوں کہ ان کے علمی اور تعلیمی کارنامے اتنے عظیم اور ہمہ گیر، ان کے تعلقات اتنے وسیع اور ان کی شخصیت اتنی پہلو دار ہے کہ میں ان سب کو جیسا چاہئے دکھانے کا حق ادا نہیں کر سکتی۔ شاید کبھی ان کا کوئی لائق شاگرد اس کام کو انجام دے سکے۔ میں نے جو کچھ لکھا ہے اس کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ ان کی خود نوشت

جو آپ نے ملاحظہ فرمائی صرف ان کی ابتدائی چالیس سال کی کہانی ہے۔  
 پھر سیدین صاحب اکسار اور خود پوشی میں مولانا حالی کے سچے جانشین ہیں۔ انکی  
 نام نہام تصنیف سوانح عمری نہیں، بلکہ ان کے مشاہدات و تجربات کی روداد  
 ہے۔ اپنا ذکر بدرجہ مجبوری کرنا پڑا ہے تو وہ آٹے میں نمک سے زیادہ نہیں  
 اس لئے ان کے بعض دوستوں اور چاہنے والوں کی یہ خواہش بلکہ فرمائش تھی۔  
 کہ میں اس ادب و ادبی کہانی کو پورا کرنے کی کوشش کروں ایک اور جذبہ بھی مجھے اس  
 کام پر اکسار رہا ہے۔ ہم جس بھائی میں بزرگی اور خوردی کے سارے آداب  
 کے باوجود دوستی اور بے تکلفی کا ایک نرالا رابطہ بھی تھا اور کبھی کبھی آپس میں  
 عجیب طرح کی باتیں ہوا کرتی تھیں۔ موت کا ذکر ہم لوگ اکثر کیا کرتے تھے۔ یعنی  
 اپنی موت کا۔ وہ بڑے کھلنڈے انداز میں کہتے کہ بس اب میرا چل چلاؤ ہے  
 کبھی یہ فرماتے کہ میں تم لوگوں کو آنے والی گھڑی کے لئے تیار کر رہا ہوں۔ کہا  
 کرتے تھے "تو میرے بعد جو دیکھے گی" میں کہتی "انشاء اللہ آپ مجھ پر لکھیں گے  
 میں تو تیس برس سے زیادہ سے مختلف بیماریوں میں مبتلا ہوں۔ پہلے جاؤں گی؟  
 ایک پراسراری مسکراہٹ ان کے ہونٹوں پر ابھرتی۔ "یہ خوش فہمیاں؟ اس  
 دہم کو دور کرنے کے لئے میں نے انکے

COMMEMORATIA VOLUME

میں ان پڑھنوں لکھا تھا۔ سیدین اپنے گھر میں پھر بھی ان کی چھٹی رستور  
 جاری رہی۔ "تو مجھ پر لکھے گی۔ بہت لکھے گی!" پھر ہنس کر کہتے "لکھنے کا مرض  
 جو تھہرا۔ سے ستم زدہ ہے ذوق خامہ فرسا کی!"

جو الفاظ اس وقت تیر کی طرح لگتے تھے آج وہ ان کی وصیت معلوم  
 ہوتے ہیں۔

مجھے یہ احساس تھا کہ میرا ان کا رشتہ ایسا ہے جس کی وجہ سے لوگوں کو

یہ غلط فہمی پیدا ہو سکتی ہے کہ میں نے ان کے ذکر میں مبالغہ اور جانب داری سے کام لیا ہو گا۔ ڈرتی ہوں کہ حاکمی کی طرح مدق مداحی "کا الزام مجھ پر نہ لگے جاوے۔ مگر سوچتی ہوں کہ جو کچھ مجھے کہنا ہے، سیدین صاحب کو جیسا میں نے پچاس برس دیکھا اور پایا ہے اسے بیان کر دینا چاہئے۔ مجھے یہ امید بھی ہے کہ میں بہا اور رنگ آمیزی سے بچ سکتی ہوں کہ میں نے اپنے والد، بھائی اور شوہر سے تھوڑا سا یہ سیکھا ہے کہ مخالفت میں شدت اور تعریف میں غلو ناپسندیدہ ہے۔ توازن اور اعتدال شخصیت کی بھی جان ہے اور بیان کی بھی۔

غرض سال بھر سے اس کام کو کرنے کی ہمت باندھتی رہی اور وہ ٹوٹتی رہی۔ لیکن میں کوستس کر دیں گی کہ اس سمندر کو کوزے میں سمیٹ لوں۔ ہنہر جانتی کہاں تک کامیاب ہوں گی





## سیدین کا خاندان

سیدین صاحب کے جدِ اعلیٰ حضرت ابو ایوب انصاری تھے۔ ایک مستند روایت یہ ہے کہ ابو ایوب انصاری کی کسی پرپوتی کی تادی امام علی رضا کے ایک صاحبزادے سے ہوئی تھی اور چونکہ ابو ایوب انصاری کے پوتے کی کوئی اولاد نہ رہی تھی۔ اس لئے انہوں نے اپنے نواسے یعنی امام علی رضا کے پوتے کو متبنیٰ بنالیا اور ان کی نسل ان ہی امام زادے سے چلی۔ لیکن ہمارے بزرگوں نے یہ سب جانتے ہوئے کبھی سید ہونے کا دعویٰ نہیں کیا کہ وہ غلام اہل بیت ہونے ہی کو بڑی سعادت سمجھتے تھے۔ البتہ خواجہ کا لقب ان کے ناموں کے ساتھ پشتِ پشت سے چلا آ رہا ہے۔

حضرت ابو ایوب انصاری کی اولاد بعد میں ہرات میں جا کر بس گئی تھی ان میں سب سے نامور خواجہ عبداللہ تھے، جو اس علاقے کے مراں روا تھے۔ اور اسی کے ساتھ ساتھ رشد و ہدایت کے منصب پر بھی فائز تھے اور پیر ہرات کہلاتے تھے۔ بلکہ کے زمانے میں ان کی اولاد میں سے دو نوجوان ہندوستان چلے آئے۔ ان دونوں بھائیوں کی بادشاہ وقت نے بڑی قدر و عزت کی اور دہلی کے قریب، پانی پت کے قدیم قصبے میں ان کو بہت سی زمین بطور معافی عطا کی ان میں سے ایک بھائی کا نام خواجہ ملک علی تھا۔ ان کی شادی پانی پت کے

ہورولی احمد (جو حضرت مخدوم صاحب کے لقب سے مشہور تھے) کے خاندان  
 ہوئی جن کا مزار آج تک پانی پت میں مزج خواص و عوام ہے۔ یہ خاندان  
 ت سو سال تک پانی پت میں خوب پھلا بھولا اور اس میں بڑے بڑے صاحبان  
 ل اولاد اہل علم پیدا ہوئے۔

سیدین صاحب کے پردادا خواجہ اکبر علی انھیں ملک علی کی اولاد میں  
 تھے۔ خواجہ اکبر علی کے بیٹے خواجہ اظہر علی اپنے اوصاف حمیدہ کی بدولت  
 بے قصبے اور برادری میں نمایاں حیثیت رکھتے تھے۔ سات پشت سے اس گھرانے  
 صرف ایک بیٹا ہوتا چلا آ رہا تھا۔ مگر اظہر علی کے اکھوتے بیٹے خواجہ غلام مہار  
 خدانے سات بیٹے (اور چار بیٹیاں) عطا کیں۔ بیٹوں میں صرف تین زندہ رہے  
 ، میں سے ہر ایک نے شرفِ خاندانی کے علاوہ شرفِ ذاتی میں نام پایا۔ اور  
 مملکت کی اپنے اپنے انداز میں خدمت کی، اور عزت و ناموری پائی۔ سیدین  
 صاحب کے والد خواجہ غلام اشقلین منجھلے بیٹے تھے۔ جنھوں نے بیالیس سال  
 کی عمر میں وفات پائی اور اس مختصر مدتِ حیات میں اتنا کچھ قومی خدمت کا کام  
 کر گئے، اتنا علمی سرمایہ چھوڑ گئے جس پر حیرت ہوتی ہے۔

اب سیدین صاحب کی ننھیال کا حال سنئے۔ خواجہ ملک علی کی اولاد میں  
 ایک بزرگ خواجہ ایزدخشاں تھے۔ ان کے دو بیٹے ہوئے۔ خواجہ امداد حسین اور  
 خواجہ الطاف حسین۔ یعنی حالی جس نے شعر و ادب کے وہ چراغ روشن کئے  
 جن کی جوت آج بھی دنیا سے اردو کو جگمگا رہی ہے۔ سیدین صاحب کی والدہ  
 مشتاق فاطمہ حالی کے بڑے صاحبزادے خواجہ غلام حسین کی بیوی تھیں۔  
 اس مختصر تمہید سے یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ خاندانی مہارت و عظمت،  
 ذہانت، علم کی لگن، خدمت کا جذبہ، حق پرستی اور دنیا داری کی بے پرواہی

کو نہیال اور ودھیال دونوں طرف سے درختہ میں ملی تھی۔ یہ بڑی خوش نصیبی اور سادت بھی تھی اور کمٹن ذمہ داری بھی۔ بزرگوں کی شہرت اور ناموری پر شخصیت کی جو عمارت تعمیر ہو اس کی بنیاد تو ضرور مضبوط ہوتی ہے۔ مگر اگر سالہ اچھا نہ لگے تو دیواریں جلد بیٹھ جاتی ہیں۔ ایسے نوجوان جو بزرگوں کے نام کو زندہ رکھیں اور ان کے کام کو آگے بڑھائیں ہماری قوم میں پہلے بھی کیا بات تھی اور اب تو نایاب ہوتے جاتے ہیں۔

سیدین صاحب نے اپنی اس کہانی کی ابتدا ہی میں اپنے والد، والدہ اور دوسرے بزرگوں کا تعارف کرایا ہے۔ اس کو پڑھ کر لوگوں کے لئے یہ اندازہ کرنا مشکل نہ ہو گا کہ سیدین نے ماں باپ سے کیسی کسی بیش بہا دولت درختے میں پائی تھی۔ ان کو باپ سے وجاہت، ذہانت، محنت کی عادت کام کی لگن عمل کی بے پناہ قوت اور جفاکشی ملی تھی اور ماں کے مزاج کی نرمی، محبت کی گرمی خیالات کی پاکیزگی اور درود دل کی دولت۔ اور ایمان و عقیدے کی روحانی نعمت تو دونوں ہی کی میراث تھی۔ ان موروثی صفات کو سیدین کی ذاتی خوبیوں نے ایسی جلا بخشی کہ وہ فخر خاندان بن گئے۔ آج ممالی، مشتاق ناظم، غلام اشعلین سید حسین اور غلام الحسنین زندہ وئے تو اپنے اس وارث پر بجا طور پر فخر و ناز کرتے، اس مضمون میں اس اجمال کی تھوڑی سی تفصیل بیان کرنا چاہتی ہوں



## بچپن اور جوانی

سیدین صاحب عمر میں مجھ سے تقریباً دس سال بڑے تھے اس لئے ظاہر ہے کہ ان کے بچپن اور نوعمری کی باتیں خود میرے مشاہدے میں نہیں آئیں۔ البتہ بزرگوں سے سنا کرتی تھی اور ان میں سے کچھ حافظے میں محفوظ رہ گئی ہیں۔ وہ ہمارے باپ چچا کی اولاد میں سب سے پہلے بیٹے تھے۔ اس لئے ان کی پیدائش سے سارے خاندان میں مسرت اور شادمانی کی لہر دوڑ گئی پچھلے پہر سجدے کے وقت دادلے مسجد میں یہ خوش خبری سنی تو جسم کے سارے کپڑے ایک فیر کو بخش دیے اور کھیل لپیٹ کر گھر آئے۔ اگرچہ سیدین کی بڑی بہن جوان سے تین ساڑھے تین سال بڑی تھیں، خاندان کی بڑی لاڈلی تھیں اور ان سے چھوٹے بھائی بہنوں کو بھی بہت محبت و پیار ملا مگر خود سیدین صاحب پر سارا خاندان جیسا طرح نڈار ہوا اسکی مثال بہت کم ملے گی خاندان اور اہل وطن کو اس ہونہار نوعوان سے محبت کے ساتھ ساتھ اس پر فخر بھی کچھ کم نہ تھا۔ میں نے سنا ہے کہ سیدین صاحب بچپن ہی سے بڑے نیک اندامیدھے تھے۔ شرارت، ہنگامے، ضد، حسد، دوسروں کو ستانا اور پریشان کرنا ان کی فطرت کے خلاف تھا۔ بزرگوں کا حکم مہرجبکا کر مانتے، برابر والوں سے خلوص اور محبت اور چھوٹوں کے ساتھ شفقت سے پیش آتے۔ کھیل کود کے زیادہ شوقین نہیں تھے (لیکن بعد میں علی گڑھ میں

اس اور بیڈ مشن کا شوق پیدا ہو گیا تھا جو وہاں بھی اور کشمیر میں بھی برابر قائم رہا۔ پڑھنے میں غمزدہ ہی سے بہت تیز تھے اور جیسے ابھی اندوڑھنا سیکھا لالہ کا شوق پیدا ہو گیا۔ بہن بھائیوں سے، خصوصاً بڑی باجی سے کہیں ہی بہت محبت کرتے تھے۔ بہت چھوٹے سے تھے تب سے یہ حال تھا کہ دونوں مائی بہن میں سے کسی کو کوئی بزرگ یا ابامیاں کے دوست کوئی چیز دیتے تو بہت اصرار کے بعد لینے پر تیار ہو جاتے تو بڑے بھولپن سے کہتے تو پھریری باجی کے لئے بھی دیجئے۔ اور سہی وہ کہتیں "سدا میاں کے لئے بھی دیجئے" اس پر بڑی ہنسی ہوتی تھی۔ منجھلی بہن سیدہ خاتون جو ان سے تین سال چھوٹی تھیں، ان سے سیدین صاحبہ انتہا محبت کرتے تھے۔ اور دونوں بہن بھائی میں بہت دوستی بھی تھی مجھے اپنے بچپن کا ایک واقعہ بھی نہیں بھولتا۔ میں شاید اس وقت چھ یا سات برس کی ہوں گی۔ بھائی جان لی گڑھ سے جاڑے کی چھٹیوں میں آئے ہوئے تھے اور چھت پر جو کمرہ تھا اس میں رات کو سوتے تھے۔ پتھر کا کولہ بنایا چلا تھا۔ اس کی زہریلی گیس کے اثرات سے لوگ واقف نہ تھے۔ چھوٹی باجی سویرے اٹھ کر سب کے لئے چائے بنایا کرتی تھیں۔ رات کو باہر کے دالان میں ردی کے موٹے پردے بٹج جاتے تھے۔ اندر سے درمی میں اماں کے پاس میں سوتی تھی اور دوسرے لوگ اہر دالان میں ایک صبح اٹھ کر چھوٹی باجی نے پتھر کے کولے کی انگیٹھی سگائی اور اسے اندر لاکر ہانی گرم ہونے کو رکھا۔ اور نماز پڑھنے کے بعد اس کے

لے غفار فاطمہ بیگم سید محمد مستن زیدی  
لے سیدہ خاتون

پاس آ بیٹھیں۔ عیسٰی ان کے دماغ کو چڑھ گئی اور یکایک وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر گئیں۔ اماں، ہم بچے اور گھر کے سب لوگ دوڑے اور رونے پیچنے کی آوازیں بھائی جان کے کان تک پہنچیں۔ تو وہ نیگے سر، نیگے پیر چھت سے نیچے دوڑے آئے اور یہاں اپنی محبوب بہن کو اس حال میں دیکھ کر تیر کی طرح گھر سے باہر نکل گئے اور ذرا دیر بعد کسی ڈاکٹر کو لے کر واپس آئے۔ جس نے سب کو اطمینان دلایا، کچھ دوا دی اور چھوٹی باجی ہوش میں آگئیں۔ ایک بات واضح کر دوں۔ اس وقت ہمارے گھرانے کی تہذیب میں بغیر کوٹ یا اچکن اور ٹوپی پہننے گھر سے نکلنا نہایت معیوب بات سمجھی جاتی تھی جس کی کوئی نوجوان ہمت نہ کر سکتا تھا۔ بہن کو ہوش آنے تک بھائی کی جو حالت تھی وہ بیان نہیں کی جاسکتی۔ ان دونوں بھائی بہن کی صورت اور سیرت میں بے حد مشابہت تھی۔ جہاں تک میں سمجھ سکی ہوں ذہانت میں بھی وہ بھائی سے کچھ ہی کم ہوں تو ہوں۔ اگر وہ زندہ رہتیں تو کیا عجب ہے کہ ان ہی کی طرح حامدان کا نام روشن کرتیں۔ مگر بائیس سال کی عمر میں وہ خدا کو پیاری ہو گئیں۔ لیکن ان کا ان مٹ داغ بھائی بہنوں کے سینے پر ان کی نشانی بن کر رہ گیا۔ سیدین صاحبہ کو جتنی گہری الفت اس بہن سے تھی۔ وہ شاید پھر کسی سے نہ ہو سکی اپنے والد کو تو بچپن سے انھوں نے اپنا ہیرو اور آئیڈیل مان لیا تھا اگرچہ صرف گیارہ سال کی عمر تک ہی باپ کی محبت اور تربیت کی دولت انکو نصیب ہو سکی اور پھر ان کا سایہ سر سے اٹھ گیا، ان سے گہری عقیدت اور محبت ہمیشہ رہی۔ اس کا کچھ اندازہ اس مضمون سے لگایا جاسکتا ہے جو انھوں نے خواجہ غلام الثقلین بر "مرد درویش" کے نام سے لکھا ہے۔ یہ مضمون ان کی تصنیف "آلہ صی میں چراغ" میں بھی شامل ہے عمر بھران کی مثال



ن کے سامنے رہی۔ یہ احساس رہا کہ ایسے باپ کا بیٹا ہونے کا حق انہیں  
اداکرنا ہے۔

لیکن سب سے گہرا نقش میرے دل پر اس محبت کا ہے جو سیدین صاحب  
کو اپنی ماں سے اور ماں کو ان سے تھی۔ یوں تو ہر ماں اپنے بچوں کو چاہتی ہے  
لیکن ہماری ماں کو اپنے بچوں سے جو دالہا نہ محبت، ان کے لئے قربانی اور  
ایشیا رکرنے کا جو اتھاہ جذبہ، ان کی زندگیوں، سنوارنے کی تربیت کرنے  
کی جو لگن تھی اس کے بیان کرنے کے لئے میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔ وہ  
سیدین سے تو انھوں نے بیوہ ہونے کے بعد اپنی ساری تمنائیں وابستہ کر دی  
تھیں۔ وہ انھیں باپ کا سچا جانشین بنانا چاہتی تھیں۔ اور ان کو اعلیٰ  
تعلیم دلانے کے لئے ہر دکھ اور پریشانی خوشی سے جھیلی تھیں۔ اسی طرح سیدین  
بھی پرستش کی حد تک ان سے عقیدت رکھتے تھے۔ کیا عشق تھا ان ماں  
بیٹے کو ایک دوسرے سے۔ بے شک ایسی مائیں، جیسی سیدین کی ماں تھیں  
بہت کم ہوتی ہیں لیکن سیدین ایسے بیٹے بھی کس ماں کو ملتے ہیں؟ فرمانبردار  
اور سعادت مندی میں ان کی مثال مشکل سے نظر آئے گی۔ ۳۳ میں انہیں  
انگلینڈ جا کر اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لئے وظیفہ ملا مگر وہ اسے اس قلق  
میں چھوڑنے پر تیار نہ تھے کہ ماں کیسے میری جدائی برداشت کریں گی؟  
لیکن ماں نے بیٹے کے مستقبل کے لئے دل پر پتھر رکھ کر یہ جدائی گوارا کی۔  
اور اصرار کر کے انھیں بھیج دیا تو بیٹے نے پہلا خط یا فانی پت کے طریقے اسٹیشن  
سے لکھا۔ دوسرا دہلی سے۔ تیسرا بمبئی سے۔ پھر دو سال تک ہرنیتے اس  
پابندی سے خط لکھتے رہے (اس وقت خط سمندر کے جہاز سے  
ایک مہینے بعد پہنچتا تھا، مگر ہمیں ہفتے کے ہفتے خط ملتے رہتے تھے) کہ جب

ایک ہفتہ ان کا خط نہیں آیا تو سارا خاندان سخت پریشان ہو گیا اور اہل  
کی توجہ پر ہی نہ گئی۔ سیدین صاحب کا ایک خط جو وہاں سے انھوں نے  
لااں کو لکھا تھا نیچے درج ہے :-

۸ جولائی ۱۹۲۵ء

مخدومہ مکرمہ خباب والدہ صاحبہ تسلیم بعد تعظیم  
یہ عریضہ لیڈز کے ایک ہوٹل کے کھانے کے کمرے میں لکھ  
رہا ہوں۔ آج میری یہاں سے روانگی ہے۔ تقریباً آدھے  
گھنٹے میں گاڑی آجائے گی۔ پہلے میرا ارادہ یہاں سے "جھیلو  
کے ضلع" میں جانے کا ہے جو انگلستان کے نہایت خوبصورت  
حصوں میں سے ہے۔ اس کے بعد دو تین روز لندن ٹھہرتا ہوا  
جرمنی جاؤں گا۔

گذشتہ ہفتہ نتیجے سے اطلاع دے چکا ہوں۔ پروفیسر  
صاحب سے گفتگو کرنے سے معلوم ہوا کہ وہ میرے تھیمس سے  
بہت خوش ہیں۔ اور ان کا خیال ہے کہ اگر اس کو بھاشے  
ایک سال کے دو سال ٹھہرنے کے بعد پیش کیا جاتا تو شاید  
ڈاکٹری کی ڈگری مل جاتی۔ تاہم ان کا خیال ہے کہ اگر اب  
سے تین سال بعد ہندوستان سے ایک نئی کتاب لکھ کر بھجوں  
تو اس کا امتحان یہاں کیا جاسکتا ہے۔ لیڈز کے دوستوں سے  
رخصت کافی پُرقت تھی۔ مجھے یہ خیال نہیں تھا کہ یہ لوگ  
جو فطرتاً اس قدر سرد اور خشک ہوتے ہیں اس قدر مہربانی

اور محبت سے پیشیا میں آئے لیکن مجھے خوشی ہے کہ میں نے اپنے  
 دورانِ قیام میں یہاں کسی کو کسی قسم کی بخشش نہیں دی۔ اور  
 بہت سے نہایت شریف اور نیک فطرت لوگوں سے ملاقات ہوئی  
 جنہوں نے مجھ سے وہی سلوک کیا جو وہ اپنے بھائیوں اور بیٹوں  
 سے کرتے۔ تقسیم ڈگری کا جلسہ گذشتہ ہفتہ کو ہوا تھا۔ اور  
 اس میں ملاوہ ہم لوگوں کے آخری ڈگری شہزادی میری  
 (جارج پنجم کی بیٹی) کو بھی دی گئی تھی۔ اس روز فابا نسب  
 سے زیادہ خوشی کا اظہار تالیوں کے ذریعے لوگوں نے اس  
 وقت کیا جب ڈگری مجھے دی گئی۔ مجھے یہ بات کھتے بھٹے  
 تال ہوتا ہے کہ کیوں کہ مجھے خوف ہے کہ ممکن ہے اس سے  
 یہ خیال ہو کہ مجھے کوئی اپنی تعریف منظور ہے۔ لیکن میں نے  
 یہ بات صرف اس لئے لکھی ہے کہ آپ کو یہ معلوم ہو جائے  
 کہ آپ کے اس خاکسار نے یہاں کوئی ایسی بات نہیں کی جو  
 آپ کی شایانِ شان نہ ہو۔ اور مجھ سے لوگوں کے خوش  
 ہونے کی یہ وجہ نہیں کہ میں نے کوئی انگریزوں کی تعریف یا  
 خوشامد کی ہو۔ (جیسا کہ بدقسمتی سے بعض طالب علم کرتے  
 ہیں) کیوں کہ شاید ہی کوئی طالب علم ایسا ہو جس نے انگریزی  
 حکومت کے خلاف (مجھے ملے) زیادہ تقریریں کی ہوں لیکن  
 اس یونیورسٹی کے طالب علموں کی تعریف میں میرا یہ کہنا

فرض ہے کہ وہ ہر سچی بات کو جو خلوص سے کہی جائے سننے کو تیار ہیں اور اس کا برا نہیں مانتے ۔

میں اس وقت جلدی میں ہوں اس لئے زیادہ نہیں لکھ سکتا ۔ پیاری باجی جان کو خیریت سے اطلاع دے دیجئے گا ۔ شاید چچا آبا صاحب کو مختصر خط لکھ سکوں ۔ سب بزرگوں کو آداب بچوں کو نام نہام پیار ۔

خاکسار آپ کو دیکھنے کا مشتاق

سیدین

اس خط کو پڑھ کر کون یہ اندازہ کر سکتا ہے کہ یہ اکیس سال کے نوجوان کا لکھا ہوا ہے ۔ اگرچہ بعد میں لکھے ان کے خطوط کہیں زیادہ دلچسپ پر لطف اور بے تکلف انداز بیان کا ایک دل کش نمونہ ہیں ۔ لیکن سیدین صاحب کی سیرت کے بعض پہلوؤں پر اس خط سے روشنی پڑتی ہے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ان کو ماں کی محبت اور اپنی ذمہ داریوں کا احساس کس قدر تھا ۔

۱۹۲۵ء میں سیدین صاحب اعزاز کے ساتھ ایم ۔ ایل کی ڈگری لے کر واپس آئے تو پہلے سے بھی زیادہ نرم گفتار ، شیریں مزاج ، لطیف اور با محبت ۔ علی گڑھ کے ٹریننگ کالج میں پرنسپل مقرر ہونے کے بعد ماں بہنوں کو علی گڑھ لے گئے ۔ بیٹے کی واپسی کے بعد اماں نے اپنے تین سال ہی زندہ رہیں ۔ جس میں سے آٹھ دس مہینے شدید بیماری میں گزرے ۔ اس عرصے میں سیدین صاحب نے ہر خوشی اور راحت ان کے قدموں پر نثار کرنے کی کوشش کی ۔ ان کے وہ سب قصے ادا کیے

جو انھوں نے گزشتہ کئی سال میں کچھ گھریلو ضرورتوں سے اور کچھ اپنی بے پناہ فیاضی کی وجہ سے لٹے تھے۔ علی گڑھ میں وہ بھائی جان کے سب دوستوں اور ساتھیوں کی بھی "اماں" تھیں۔ ان کی ماں بہنیں بیویاں سب اماں کے پاس آتی رہتیں۔ سیدین صاحب نے اپنی منجھلی بہن کی اور اپنی شادی کے معاملے میں خاندان کے بعض افراد کی ناراضگی اپنے پرلے لی اور اماں کو اس سے بچایا۔ ایک خط میں انھوں نے اماں کو لکھا:-

..... آپ عزیزہ سیدہ کی جانب سے ہرگز متفکر نہ ہوں۔ میں نے آپ سے یہ پہلے بھی عرص کیا تھا اور اب سچر کہتا ہوں، میں ہر ذمہ داری اپنے اوپر لینے کو تیار ہوں اور اس میں جو برائی مجھ پر عائد ہو مجھے اس سے ذرا گھبرامٹ نہیں۔ براۓ خدا آپ اس قدر گھبرامٹ اور پریشانی سے خود کو بچائیں۔ ...

گھر میں کئی ٹوکر تھے اور ان کی کوشش تھی کہ زیادہ سے زیادہ اماں کو آرام پہنچائیں۔ خاندان بھرے لوگ ان سے ملنے یا کسی کام سے علی گڑھ آتے جاتے رہتے۔ اور سیدین صاحب ان کی اسی طرح خاطر مدارات اور بزرگداشت کرتے جیسے خود اماں کی کرتے تھے۔ وہ بیمار ہوئیں تو دوا علاج میں جان لڑا دی۔ پیسہ پانی کی طرح بہایا پہاڑ پر لے گئے۔ دلی میں گھر لے کر ڈاکٹر رحمان اور ڈاکٹر انصاری سا

طرح کر آیا۔ وہاں بیٹیوں کے علاوہ بہت سے پانی پت کے عزیز بھی موجود تھے۔ خود بھائی جان چھٹی لے لے کر اٹھ کر گھر سے آتے اور انکے پاس رہتے، ان کا کام کرتے ہلکا سا مسکراہٹوں سے باتیں کرتے جیسے وہ ان کی خطرناک حالت کو جانتے ہی نہ ہوں، ان کے کہنے سے اماں کا بیار چہرہ کھل جاتا اور زندگی کی ایک لہر ان میں دھڑکتی جاتی۔ پھر جب حکم قضا پورا ہوا تو انھوں نے اس عرصہ ترین ہستی کی جدائی کو اس صبر کے ساتھ بھینسا جو ان ہی کا حصہ تھا اور عمر بھر ان کا حصہ رہا۔ ہاں اماں کی ایک تمنا پوری نہ ہو سکی۔ بیٹے کی شادی کا ان کو بہت ارمان تھا۔ بھائی جان کے لئے کتنے ہی پیام خاندان کے اہل خاندان سے باہر کے برسوں سے آ رہے تھے۔ ہمارے گھرانوں میں یہ دستہ نہ تھا کہ پیام لڑکی دالوں کی طرف سے آئیں۔ یہ بات معیوب سمجھی جاتی تھی۔ مگر سیدین صاحب سے لوگ اتنی محبت اور ان کی عزت کرتے تھے کہ یہ رواج تو رد یا گیا تھا۔ اماں کو اتنی بڑی ذمہ داری کا در احساس تھا اور اپنے لائق بیٹے کے لئے لائق دولہن تلاش کرنے میں دشواری پیش آرہی تھی۔ کئی جگہ بات چلی مگر معاملہ طے نہ ہوا اور وہ یہ حسرت لئے جو بے دنیا سے رخصت ہو گئیں۔ انہیں یہ فکر بھی تھی کہ بیٹے کا بیاہ ہو جائے تو کم سن بچوں کو بہو کے سپرد کر جاؤں گی۔ مگر انکی بہو عزیز جہاں بیگم آئیں تو انھوں نے مند اور دیور کو بہت محبت دی۔ ان میں بہت سی خوبیاں اپنی ساسا کی سی تھیں۔ تھیں تو انھوں نے اپنے شوہر کا دل جیت لیا تھا۔

سیدین صاحب کی بے داغ جوانی پر پوری روشنی تو ان کے بچے بھائی اور گہرے دوست ہی ڈال سکتے ہیں۔ چھوٹی طہن ہمنے کے ناتے میں ان سے زیادہ واقف بھی نہیں اور کچھ زیادہ کہنے کی گستاخی بھی نہیں کرتے تھے۔

لیکن اتنا جانتی ہوں کہ علی گڑھ اور پانی پت میں، خاندان اور خاندان سے باہر نوجوانوں کو ان کی مثال دی جاتی تھی۔ سودانی مزاج دوست (زمین مزاج تو ان کے حلقہ احباب میں شاید تھے ہی نہیں) ان کا مذاق بھی اٹاتے، فقرے بھی کہتے مگر پیٹھ پیچھے۔ سامنے کس کی مجال تھی کہ اس ناہوش زندہ دار، خوش مذاق، ظریف نوجوان پر فقرے کہے جس کی بے پناہ پھبتیاں کسی کو دھوڑتی تھیں۔ ان کے کیریئر کی مضبوطی اور پاکبازی کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ ان کی شریک حیات (جو ایسے ماحول سے آئی تھیں جہاں مردوں کی زمکین زندگی عام بات تھی) ان کے اونچے کیریئر پر بے حد ناز تھیں۔ اگر کوئی مذاق میں بھی (یا بد باطنی سے) ان کے شوہر کوئی الزام رکھتا تو وہ اپنی نرم مزاجی کے باوجود غصے سے بے قابو ہو جاتی تھیں۔ اکثر مجھ سے شکایت کرتیں، میں سنس کر ان کو ٹھنڈا کرتی: ”بھابی جان!“ کیا چاندیر خاک ڈالنے سے پڑ سکتی ہے؟“ بیگم سیدین ہی کے سنائے ہوئے دو واقعات کا میں یہاں ذکر کروں گی جس سے اندازہ ہو گا کہ سیدین صاحب کی زندگی میں بھی زلیخا میں آئیں جنھوں نے ان کا دامن چاک کرنا چاہا۔ مگر س یوسف دقت کی مضبوط سیرت کے سامنے اس کے ڈنک گر گئے۔

جب وہ انگلستان گئے تو خاندان بھر میں یہ چرچا تھا کہ ان کی شادی یا مگنی کر کے بھیجا جائے کہ اس زمانے میں جو نوجوان ولایت جاتے ان میں سے اکثر ”سیم پیو“ لے آیا کرتے تھے۔ مگر بھائی جان شادی یا مگنی تیار نہ تھے۔ اور میری اماں کو اپنے بیٹے پر پورا اعتماد تھا۔ اور ان کے بیٹے نے اس اعتماد کو سو فیصدی پورا کیا۔ سیدین کا حسن صورت و سیرت ایسا نہ تھا کہ وہاں روکیاں ان کی گردیدہ نہ ہوتیں کئی روکیوں پہچان کی دوستی

ہوئی مگر نہیں سیدین کی بہن بن جانے پر مجبور ہونا پڑا۔ انگلستان کے قیام ہی کا واقعہ ہے کہ ایک خاتون بری طرح ان پر فریفتہ ہو گئیں اور ان کو رجھانے کی ہر ممکن کوشش کی۔ مگر یہ اپنی معصوم طبیعت کی بنا پر کچھ سمجھ ہی نہ سکے کہ بار کسی بہانے سے وہ انہیں ایک تنہا کمرے میں لے گئیں۔ کافی وقت گزر گیا۔ وہ منتظر تھی اور یہ سر جھکائے بیٹھے تھے۔ آخر وہ اٹھیں، سیدین صاحب کی پیشانی پر بوسہ دیا اور کہا "تم بڑے معصوم ہو۔ ایسا شریفی اور پاکباز نوجوان میں نے نہیں دیکھا۔"

اس سے بھی بڑی آزمائش برسوں بعد نچتہ عمر میں پیش آئی۔ ایک خاتون جو شریف گھرانے کی تھیں اور خاصے اچھے عہدے پر مامور، کچھ فائدے اور مصلحت کی خاطر کچھ ان سے متاثر ہو کر بری طرح ان پر فریفتہ ہو گئیں اور برسوں انکے پیچھے پڑی رہیں۔ انہوں نے بیگم سیدین سے بھی خوب دوستی کا ٹھنڈی تھی۔ مدت تک تو دونوں میاں بیوی ان کا مقصد سمجھ ہی نہ سکے اور ان کے "خلوص" اور "خصوصیت" سے بہت متاثر رہے جب معاملہ بہت بڑھ گیا اس وقت بھی سیدین صاحب نے سوا ایسی بیوی کے کسی سے یہ بات نہیں بتائی۔ دونوں ان سے ایسے خوفزدہ تھے جیسے کوئی بچہ "ہوئے" سے ڈرتا ہو۔ ایسے یہ بات بتا دوں کہ سیدین صاحب کی بہت سی عورتوں سے دوستی تھی جن میں نوجوان لڑکیاں بھی تھیں، عورتیں بھی اور معمر خواتین بھی۔ وہ سب سے بڑی بے تکلفی سے ملنے لگتے تھے۔ بعض وقت لوگوں کو ان کے خلوص پر شبہ بھی ہو جاتا تھا۔ شاید ابتدا میں ان خاتون کو بھی غلط فہمی ہوئی ہو۔ لیکن سیدین صاحب کے دل میں محبت کا احترام اور اس کے لئے گہرا انس تھا کہ وہ کسی سے لڑکھائی نہ کر سکتے تھے۔ مگر عمر کی اس منزل میں، ایسے حالات میں اور ایسی عورت سے جس طرح



سیدین صاحب نے اپنا دامن بچا یا اور کبھی اس کی ہٹک یا اس سے بے مدنی  
 نہیں کی۔ یہ ان ہی کا حصہ تھا۔ اور جس طرح ان کی بیوی نے ان پر پورا  
 اعتماد کیا اور خاموشی سے نہ صرف خود ”دستی“ نہایتی رہی بلکہ اپنے شوہر  
 سے ملنے جلنے پر بھی کوئی پابندی نہیں لگائی۔ اس کی مثال بھی کہے کہ میں نے  
 نہیں دیکھی۔ سیدین کی پاکبازی کے سامنے ایسی کتنی عورتوں کے ڈبک  
 گر گئے اور ان میں سے بعض ان کی عقیدت مند بن گئیں اور بعض خاموشی سے  
 الگ ہٹ گئیں۔ مگر کوئی بھی ان کی دشمن نہیں بنی۔

لیکن سیدین صاحب کی پاکبازی کسی خشک مزاج صوفی یا اکل کھڑے  
 زاہد کی سی نہ تھی۔ یہ ایک با اصول، دین دار، فوجوان کا کیریکٹر تھا جو محبت  
 اور سیکس دونوں کو مقدس سمجھتا تھا اور اپنی اس اچھوتی محبت کا نذرانہ  
 اس با عصمت لڑکی کو پیش کرنا چاہتا تھا جو اس کی رفیق حیات بنے گی اور  
 شادی کے بعد بیوی کا اس طرح وفادار رہنا ان کا ایمان تھا جس طرح بیوی  
 ان کی وفادار تھی۔

## میاں بیوی

جیسا کہ میں نے پہلے بھی کہیں اشارہ کیا ہے خاندان اور خاندان سے باہر بہت سے لوگ اس کے خواہش مند تھے کہ اس سوہمارے لڑکے سے اپنی لڑکی کا رشتہ کریں۔ خاندان میں روایت پرستی اور خود داری زیادہ تھی۔ اس لئے کسی نے کھل کر اس خواہش کا اظہار نہیں کیا۔ غیر گھرانوں کی طرف سے البتہ اماں کو پیام و سلام ملتے رہتے تھے تعلیم یافتہ متوسط گھرانوں کے علاوہ جاگیرداروں، تعلقداروں اور اونچے سرکاری افسروں "خان بہادر" اور "سر" کی ٹیٹیوں کے پیام آتے رہے۔ اس غریب لڑکے کے لئے جو اس وقت چار سو روپے ماہوار کا ٹریننگ کالج علی گڑھ میں نوکر تھا۔ اور اچھے لڑکوں کا بھی اس دور میں کال نہ تھا۔ ان میں بعض لڑکیاں اس زمانے کے لحاظ سے اچھی تعلیم یافتہ بھی تھیں۔ اکثر خوب مالدار تھیں اور بعض بہت خوب صورت بھی۔ اماں اور خود بھائی جان حیران بھی تھے کہ یہ اٹل پیام کیوں آ رہے ہیں۔ اور پریشان بھی کہ کس کا انتخاب کریں۔ خاندان میں شادی نہ کرنے کی اول تو والد مرحوم کی وصیت تھی۔ پھر اماں یہ نہ چاہتی تھیں کہ ایک لڑکی کو بہو بن کر باقی سب عزیزوں کی دل آزاری کرے۔ باہر کی لڑکیوں کے انتخاب میں یہ مشکل تھی کہ ان ماں بیٹے میں بڑی

خود داری اور استغنا تھا۔ فکر یہ تھی کہ مالدار گھرانے کی لڑکی سے ملے گی تو ہمارے گھرانے میں جس کی قدریں اور کیفیات (اور جو انہیں جان سے زیادہ عزیز تھیں) وہ کیسے کھپ سکے گی؟ پھر بھی اس زمانے میں عزیز جہاں بیگم سے بات خاصی آگے بڑھ گئی تھی۔ مگر جب اماں سے کسی نے یہ کہا کہ ان کی ایک بزرگ خاتون یہ کہتی ہیں کہ "چار سو روپے میں لڑکا کیا خود کھلے گا کیا، ہمدی لڑکی کو کھلائے گا اور ساتھ ہی کنبہ بھی پالنا ہو گا۔ تو ان کو بہت دکھ ہوا اور بات انھوں نے وہیں ختم کر دی۔

اماں اور بہن کے انتقال کے بعد سیدین صاحب کا گھر ویران ہو گیا۔ اور ان دونوں صدموں کا ان کی صحت پر بھی بہت اثر پڑا۔ ہمارے چچا خواجہ غلام السبطین (جو بھتیجے کو بے حد چاہتے تھے) اور دوست کرنل بشیر زیدی، (جن سے مرحومہ بہن سیدہ خاتون کی منگنی ہو چکی تھی) دونوں نے اصرار کیا کہ وہ مقامات مقدسہ کی زیارت کو چلیں اور بھائی جان کو لے کر تین چار مہینے تک سیاحت کی اور واپس آئے تو صحت بحال تھی اور صدمے کو انھوں نے تھیل لیا تھا۔ باجی، چچی اماں اور پھر بھی اماں ان کا گھر لہانے کی فکر میں تھیں۔ دولہن کی تلاش شروع ہو گئی۔ عزیز جہاں بیگم سے بھائی ساجد صاحب نے پھر تحریک کرائی۔ باجی نے لڑکی کو جائزہ دیکھا پسند کیا۔ اور بھائی جان کو بتایا۔ بھائی جان نے کہا: "باجی آپ کو لڑکی پسند ہے تو مجھے بھی ہے۔" آخر جنوری ۱۹۳۳ء میں چند مفتوں کے اندر رشتہ طے ہو کر شادی ہو گئی۔ عزیز جہاں کی نانی نے کہا۔ میں کسی رسم کو نہیں مانتی

سواہر کے کہ غری مہر پر نکاح ہو جائے۔ یہاں کس کو انکار تھا ان مرحوم  
نے جیسی سب نیا کہتے تھے جیسے ملاوہ پہننے کے جند جو دل کے پانچ مٹی کے  
برتن اور کامنڈیر، جاماناز تسبیح اور سجدہ گاہ دی کہ یہی بی بی فاطمہ کا جہیز تھا۔ اور  
ہمارے گھرانے کی بڑی بوڑھیوں نے اگرچہ اعتراض کئے۔ لیکن میری بھی،  
خالہ اور کھوپھی نے یہ سب سامان سر پر رکھا اور کہا ہمارے لئے یہ سعادت  
ہے (کئی ماہ بعد انھوں نے علاوہ کوٹھی کے ہزاروں کا ہوا ہرات کا زیور  
اور بھاری کپڑے وغیرہ بھائی جان کو دیے۔ مگر اُس وقت وہ ایک شمالی  
شادی کرنا چاہتی تھیں) شادی میں پانی پت سے تقریباً سارا خاندان  
اور بھائی جان کے کتنے ہی دوست شرکت کے لئے آئے تھے۔ اپنی حیثیت  
سے کچھ بڑھ کر ہی دو لہن کے لئے کپڑے زیور تیار کرائے گئے۔ ان کا وسیع  
گھر چھوٹا پڑ گیا تھا۔

ہمارے گھر میں برسوں بعد شادی کا یہ پہلا موقع آیا تھا اور شادی  
بھی کس کی سیدین کی جو خاندان بھر کی آنکھ کا تارا تھے۔ گھر بھرا ہوا تھا،  
ہر طرف چہل پہل تھی، گرم بھائیوں اور بہنوں کی آنکھوں میں آنسو تھے،  
اور دل میں درد کی ٹیسیں کہ جن دوستیوں کو اس شادی کی سب سے  
زیادہ تمنا تھی وہ ہم سے بہت دور تھیں۔ مگر چاروں بہن بھائی ایک دوسرے  
سے اپنا غم چھپانے کی ناکام کوشش کرتے رہتے تھے۔

عزیز جہاں بیاہ کر سسرال میں آئیں تو ان کے لئے یہ بالکل ایک نئی دنیا  
تھی۔ گردہ تھوڑے ہی دن میں سسرال میں گھل مل گئیں اور اپنی محبت  
اور نیکی اور سادگی کی بدولت سب کی پیاری بن گئیں۔ اور شوہر کے دل  
پر تو انھوں نے آتے ہی راج کرنا شروع کر دیا تھا۔ کم خوش نصیب

ہوں گے جن کو سید بن کی طرح اپنے خواہوں کی تعبیر ملی ہوگی۔ ہاں عشق سید بن نے بھی کیا۔ مگر کس سے؟ اپنی بیوی سے جس پہلی بار خباہت مردی کو دیکھا تھا کس مرد نے اس طرح اپنی بیوی کو چاہا ہوگا؟ اسے ایسی عزت اور نکت دی ہوگی؟ عزیز جہاں میں بہت سی صفات تھیں۔ مگدہ جس ماحول سے آئی تھیں اس میں اور بہادری سے گھرانے کے رہن سہن، خیالات وغیرہ میں بہت فرق تھا۔ ان کی تعلیم اچھی تھی۔ اردو فارسی ایک مولوی سے اور انجمنش ایک انکوائٹین گورنس سے پڑھوائی گئی تھی۔ مگر سخت پردے اور قدامت پرستی کے دائرے ان کے گرد اس قدر تنگ کر دیے گئے تھے کہ شادی کے بعد کی زندگی ان کے لئے ایک بالکل نئی چیز تھی۔ مگر انہوں نے بہت جلد اپنی غریب سسرال کے رنگ میں اپنے کو رنگ لیا۔ وہ ایک نازشیدہ ہیرا تھیں جس کو خوبی قسمت سے سید بن جیسا جوہری نصیب ہوا، سید بن صاحب نے صبر، لگن، اعتماد، محبت اور نرمی سے ان کی تربیت کی۔ ان کی خوبیوں کو ابھارنا، ان کی صفات کو نکھارنا، خامیوں کو ددر کیا، خوبیوں کو سراہا اور کمزوریوں کو نظر انداز کر دیا۔ اور جلد ہی وہ ایسے شوہر کی نفاقت اور دوستی کے قابل بن گئیں — اور سچے رفیق رنج و راحت ثابت ہوئیں۔ ان دونوں نے مل کر زندگی کی مسرتیں بھی لوٹیں اور کڑے امتحان بھی دیے۔ دکھ اور بیماریاں بھی جھیلیں اور ایک دوسرے کی تہاورداری اور دلداری کے فرائض بھی انجام دیئے۔ ذمہ داریاں بھی اٹھائیں، ناگواریاں بھی سہیں بدگمانیاں بھی جھیلیں۔ میں یہ تو نہیں کہوں گی کہ ان میں باہم ان ہی یا جھڑپ نہ ہوتی تھی۔ یا کوئی غلط فہمی کبھی پیدا نہ ہوئی ہو۔ لیکن اس کی خبر کسی دوسرے کو نہ ہوتی تھی۔ دونوں آپس ہی میں نہٹ لیتے تھے۔

اصولی اور بڑی باتوں میں بھابی جان جھک جاتیں اور بھائی جان کا کہنا ماننا پڑتا۔ بہت سی چھوٹی چھوٹی باتیں بھابی جان کی خوشی کے لئے بھائی جان مان لیتے۔ یہ باتیں میں ”چھوٹی“ کہہ رہی ہوں۔ مگر شوہر عام طور پر ان ہی ”چھوٹی چھوٹی“ باتوں پر اکر جاتے ہیں، ضد یا جلتے ہیں۔ اور دونوں کی زندگی مصیبت بن جاتی ہے وہ دونوں جانتے تھے کہ کب اور کہاں کس کی بات ماننی چاہئے۔ میں بھابی جان کی رازدار تھی۔ اور اکثر مجھے وہ سب کچھ بتا دیا کرتی تھیں۔ لیکن مجھے یہ خواہش ہی رہی کہ کسی سیدین صاحب کو اپنی بیوی سے غصے میں یا اونچی آواز سے بات کرتے یا جھڑکتے سن لوں، تو ان کو فرشتوں کی صف سے عام آدمیوں کی صف میں کھینچ لاؤں۔ مگر ان کی ملکوتی محبت کے آئینہ پر کبھی میل نہیں آیا۔ اور یہ ”آرزو“ پوری نہ ہوئی۔ جس انداز میں وہ اپنی بیوی کو سمجھاتے، حالات سے سمجھوتا کرنے، خدا پر بھروسہ کرنے اور اس کے بندوں کے کام آنے کی تعلیم دیتے تھے۔ وہ ان ہی کا حصہ تھا۔

۱۹۶۱ء میں وہ ایجوکیشن منسٹری کی سکریٹری شپ سے الگ ہو گئے اور چند ماہ تک گھر میں لکھنے پڑھنے میں اور باہر دوسری علمی اور تہذیبی مصروفیات میں وقت کاٹتے رہے۔ اس زمانے میں بیگم سیدی بہت پریشان تھیں۔ ان کی طبیعت بہت حساس تھی اور چھوٹی سی بات سے بھی وہ پریشان ہو جاتی تھیں اور اس وقت تو ان کو یہ فکر تھی کہ سیدین صاحب کی صحت پر ”بے کاری“ کا اثر نہ پڑے۔ اسی زمانے میں سیدین صاحب کسی کام سے باہر گئے۔ بیگم سیدین نے انہیں جو خط لکھے ان میں اپنی پریشانی کا اظہار کیا ہوگا۔ وہاں سے سیدین صاحب نے ایک خط تو سب کے نام

بیجا اور ایک الگ پرچہ صرف بھابی جان کے نام لکھا۔ اتفاق سے وہ پرچہ مجھے ان کے خطوط میں مل گیا۔ اس کو پڑھ کر یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ وہ کس طرح سے اپنی بیوی کی تربیت کرتے اور کس پیار اور نرمی سے سمجھاتے تھے۔

”صرف عزیزم کے لئے۔“

اس کے ساتھ جو دوسرا خط ہے وہ تو گویا سب کے نام ہے۔ یہ خط کی چند سطریں تمھارے لئے ہیں۔ مگر قبول افتد نہ ہے عز و شرف!

تم نے اپنے کئی خطوں میں کوئی کوئی بات پریشانی اور غم کی ہمتی کی لکھی ہے۔ اگر تم معاف کر دو تو یہ لکھچھوٹ کر کیوں! اب عمر کی آخری منزل میں ہمیں اپنے اندر کی طرف سے اطمینان اور سچی ہوشی کی جوت جگانی چاہئے۔ اس کے لئے حارجی انسبا پر بھروسہ کرنا ٹھیک نہیں۔ آخر ساری عمر آرام کے ساتھ گزاری اگر بالفرض اس وقت پریشانی بھی ہو تو کیا اس کو انسانوں کی طرح نہ جھیلیں؟ تمہیں مکان یا بے مکانی یا بے مرکزی کا گلہ ہے۔ ٹھیک تو یہ بھی ہو جائے گا۔ لیکن اگر اس میں وقت بھی لگے تو گلہ کیوں ہے؟ یا تو ہم نے جو کیا وہ غلط ہے۔ ہمیں اس چیز کے ساتھ سمجھوتہ کرنا چاہئے تھا جو ناحق اور باطل ہے اور پھر آرام سے رہتے۔ یا سچی بات کرنی چاہئے۔ اور خندہ پیشانی کے ساتھ احمق کی قیمت ادا کرنی چاہئے۔ مجھے تو یہ شکایت ہے (یا شکریہ!) کہ اس نے ایمان کا امتحان ساری عمر

نہیں لیا۔ اب کہ آخری عمر میں اس نے یہ سعادت بخشی ہے ،  
 وہی اس کی توفیق دے کہ میں (اور تم) دونوں اس میں پورے  
 اتمیں اور روپے پیسے جسمانی آرام ، نام و نمود کی خاطر اس  
 پر آنچ نہ آتے دیں اور ہمارے ایمان میں اس قدر کمزوری  
 نہ پیدا ہو کہ شس کو خدا سے زیادہ صاحب اقتدار سمجھیں۔  
 یا اس کی خوشنودی کو خدا کی خوشنودی پر مقدم جانیں۔  
 معاف کرنا اگر میرا یہ سب کچھ لکھنا تمہیں ناگوار گذرے۔  
 لیکن میسرے دل پر اس خیال کا بہت بار ہے کہ تم اپنے موجودہ  
 حالات کی وجہ سے اس درجہ ہراساں ہو اور جس ایمان اور  
 خدا شناسی نے تمہاری ساری زندگی کو منور رکھا ہے اور  
 تمہیں اس قدر خدمتِ خلق کی توفیق دی ہے ، تم اس سے  
 پورا فائدہ نہیں اٹھا سکی ہو۔ اگر ہم اپنے دل کو مضبوط رکھیں  
 اور ایمان کی رسی کو تھامیں تو کون قوت ہمارے اندر کے  
 اطمینان کو چھین سکتی ہے ؟

جاننے والے جانتے ہیں کہ سیدین ان با خدا لوگوں میں تھے جو  
 ان کی رسی کو ہمیشہ تھامے رہتے ہیں اور کوئی قوت جن کے اندر کے  
 ان کو نہیں چھین سکتی ہے۔

بیگم سیدین اپنے شوہر کو بہت چاہتی تھیں۔ ان کی بے حد قدر و عزت  
 تھیں۔ ان جملوں سے محبت کی اس گہرائی ، اس احترام کا اندازہ نہیں  
 جا سکتا جو ان کے دل میں اپنے شوہر کے لئے تھا۔ خدا اور رسول کے  
 سب سے اونچا مقام ان کے دل میں سیدین کا تھا۔ ۱۹۵۰ء تک



وہ ایک چاہنے والی تھیں جس کا اکیلا سہارا اس کا شوہر ہوتا ہے اور ہر مولے میں وہ اس کی طرف دیکھتی ہے۔ لیکن شوہر کی شدید بیماری میں انکی سیرت کا ایک اور رخ سامنے آیا۔ جس طرح انھوں نے حوصلے، ہمت، سلیقے اور سوچ بوجھ سے ان کی تیمارداری کی اور ان کو ہر طرح کا آرام و سکون پہنچایا وہ بھی ایک کارنامہ تھا۔ اور پھر ان کے مندرست ہونے کے بعد بھی جدوجہد میں لگی رہی کہ سیدین صاحب کو پریشانیوں اور فکروں سے بچائیں۔ وہ خاموشی سے گھر بیٹھ کر خاندانی ذمہ داریاں اپنے سر لیتیں ان کے غم اور دکھ بٹاتیں، ان کو کسی حادثہ یا سانحہ کی خیر خبر بڑی احتیاط سے دیتیں، ان کی ہر خواہش اور خوشی دل و جان سے پوری کرتیں۔ اب ان کی دیکھ بھال اور خدمت کو ہی انھوں نے اپنی زندگی کا سب سے بڑا مقصد بنا لیا تھا۔ تیرہ برس انھوں نے جیسے سیدین صاحب کو پھولوں میں توڑا اور..... ان کی صحت و سلامتی کے لئے جان کھپا دی..... بڑی لمبی اور دلکش داستان ہے یہ۔ لیکن قدرت کو شاید یہ گوارا نہیں ہوتا کہ کسی کو مسرتوں کا چھلکتا جام مدت تک نصیب ہو۔ جنوری ۱۹۷۷ء میں "وس کانن" (امریکہ) میں تین مہینے کی جاں گوا بیماری کے بعد انھوں نے، اپنی دلی تمنا کے مطابق شوہر کے زانو پر سر رکھے رکھے جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔ اس دوران میں سیدین صاحب نے پانی کی طرح روپیہ بہایا، بڑے سے بڑے ڈاکٹروں کا علاج کرایا، دن رات ہمارے کی ہر وقت خدمت سے گزر گوا کر دعائیں مانگیں۔ مگر حکم خدا کچھ اور تھا جب ان کی جدائی کی گھڑی آئی تو سیدین نے اس جاںکھاہ حادثہ کو بھی اسی مہر اور خاموشی کے ساتھ چھیل لیا۔ جس طرح اس سے پہلے غموں کو سہاتے آئے

تھے۔ بھابی جان کے بعد، ان کا محبوب جسم ہندوستان لانے سے پہلے، انہوں  
 نے ایک خط میں یہ جملہ لکھا تھا: "دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتا ہوں اور چھوڑ دیتا  
 ہوں کہ اب اس سے کیا مانگوں؟" کیا یہ جملہ پورے مرثیہ پر بھاری نہیں؟۔  
 پھر نو سال تک اس محبت کی شمع دل میں فروزاں کئے، جدائی اور تنہائی کی  
 بھاری صلیب اٹھائے وہ اپنے فرائض پوری ذمہ داری، دل کی پوری  
 آمادگی کے ساتھ انجام دیتے رہے۔ اب ان کی مسرت اور زندگی کاٹنے کا سہارا  
 کام تھا کام، جس سے ان کو عشق تھا۔ مقصد جس کو وہ ہر چیز سے زیادہ  
 اہمیت دیتے تھے۔ وہ کہا کرتے تھے "محبت کر کے کھودینا اس سے کہیں زیادہ  
 اچھا ہے کہ کوئی بد نصیب اس نعمت سے محروم رہے!"

---

—

6

1  
2

## خاندان اور دوستوں سے تعلقات

کسی شخص کی سیرت کو یہ کہنے کے لئے ضروری ہے کہ ہم یہ دیکھیں کہ جو لوگ اس سے بہت قریب ہیں، ان سے اس کے کیسے تعلقات رہے ہیں۔ کچھ یہ بھی ہمارے ہاں کا دستور ہے کہ ہر دل عزیز اور شہرت و عزت رکھنے والی ہستیوں سے عام طور پر خاندان والے جلتے ہیں۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ ان میں سے بہت سے حضرات اپنے اہل خاندان کو نظر انداز کر کے احساس کمتری و احساس محرومی میں مبتلا کر دیتے ہیں۔ نہیں جانتی یہ میدانِ صفا کی ہستی پیشانی کی کشش تھی یا ان کے دل کی وسعت اور گداز، ان کی گفتگو کا سحر تھا یا دلِ درد مند کا کرشمہ، محبت کی گہرائی یا دوسروں کو سمجھنے اور انکی رائے کا احترام کرنے کی برکت یا پھر ان سب کا امتزاج، کہ وہ جس طرح باہر کی دنیا میں محبوب و ہر دل عزیز رہے اپنے وسیع خاندان کے بھی وہ بہت پیارے تھے۔ لوگ ان کو چاہتے بھی تھے اور ان پر فخر بھی کرتے تھے۔ یہ کہنا تو غلط ہو گا کہ کبھی کسی کو ان سے شکایت نہیں ہوئی۔ اگر دنیا میں فرشتے بھی بستے تو ان کے بھی عزیزوں کو ان سے شکایت ضرور پیدا ہوئی بے شک بعض لوگ ان سے کڑھتے یا جلتے تھے۔ بعض کسی غلط فہمی کی وجہ سے بدگمان ہو جاتے بعض حسد کے مرض میں مبتلا تھے۔ یا یوں ہی خدا واسطے کا ہمیر اور کچھ کو تو

غم ان سے یہ شکایت تھی کہ وہ ہم کو سب سے زیادہ کیوں نہیں چاہتے۔  
 سی ادر کو کیوں چاہتے یا اس کی تعریف کرتے ہیں (حالانکہ چاہت کے  
 پہلے ابھی تک دریافت نہیں ہوئے) ایسے لوگ ان پر کڑی تنقید کرتے  
 برا بھلا کہتے، اعتراض بھی کرتے۔ مگر پیٹھ پیچھے۔ سامنے آتے ہی ہر ایک کا  
 ہنک اس محرم خلوص و محبت کے سامنے گر جاتا تھا جس کا نام سید بن تھا۔  
 طغ کی بات یہ ہے کہ خود سید بن صاحب کو بالکل خبر نہ ہوتی کہ لوگ ان  
 سے خفا ہیں یا بُرا کہتے ہیں۔ کچھ لوگوں کو دوسروں کے چھوڑے تیر سہنچانے  
 ب مزہ آتا ہے۔ ایسے لوگ اگر ان سے یہ بات بتاتے کہ فلاں یا فلاں کو آپ  
 سے شکایت ہے یا وہ یہ کہہ رہا تھا تو اوّل تو سید بن صاحب یقین نہ کرتے  
 اور الٹا کہنے والے سے بحث کر کے یہ ثابت کرتے کہ خود اسے غلط فہمی ہوئی ہے  
 یا پھر بعض وقت خود اپنے کانوں سے سن لیتے تب بھی دکھ ضرور ہوتا، مگر وہ  
 اسے کبھی ظاہر نہ کرتے، انہیں دکھ اس کا ہوتا تھا کہ کوئی شخص کیوں ایسی  
 چھوٹی اور گھٹیا بات کرتا ہے۔ اس کا نہیں کہ انہیں بُرا کہتا ہے اور ان  
 کے برتاؤ میں تو کبھی فرق آ ہی نہیں سکتا تھا۔ لیکن ایسے نکتہ چنیوں کی  
 تعداد اچھیوں پر گنتی جاسکتی ہے۔ اور ان کے مداح بے گنتی ہیں  
 ان کے خلق کو ایک صاف شفاف نرم رو، میٹھے چٹھے سے تشبیہ دی  
 جاسکتی ہے جس سے ہر پیا سا سیراب ہو سکتا تھا۔ عجیب مقناطیسی کشش  
 تھی کہ جو کسی طرح ایک بار قریب پہنچ جائے وہ ان کی طرف کھینچتا ہی چلا  
 جاتا تھا۔ ان کے فیض سے جوانوں سے شروع ہوا تھا نہ جالے کتے غیروں  
 نے بھی فائدہ اٹھایا ہے۔ صرف ان کی دنیوی دولت ہی سے نہیں بلکہ  
 ذہنی، اخلاقی، علمی، ادبی، دینداری کی دولت سے کبھی جو وہ غیر محسوس

طرد پر بھارتیہ دلسے پہناتے رہتے تھے۔

مال سے ان کو جو محبت تھی اس کا ذکر کر چکی ہوں۔ خاندان کے دوسرے  
 بزرگوں، جن میں ناتا، چچا، پھوپھیاں، خالائیں، بھئی اور دوسرے بہت  
 سے عزیز شامل تھے، ان سب کی وہ بہت عزت اور بڑا خیال کرتے  
 تھے۔ اور اپنے بھائی اور بہنوں کو تو انھوں نے کیا کچھ نہیں دیا۔ باپ  
 کی شفقت اور سرپرستی، بھائی کا پیار، ماں کے بعد ماں کی سی محبت  
 سے اس طرح مالال کر دیا کہ احساسِ بدغیبی اور محرومی ان کے دل سے  
 محو ہو گیا۔ بڑی حاجی جب تک اپنے گھر پر شاد آباد رہی وہ ان کو اور  
 ان کے شوہر سید محمد مستمن زیدی کو محبت و احترام کا نذرانہ پیش کرتے رہے  
 جب اچانک بھائی صاحب جوانی ہی میں چل بسے تو یہ حادثہ پورے خاندان  
 کے لئے بڑا سخت تھا۔ خود سیدین صاحب کے لئے بھی جوان کو اپنے سگے  
 بڑے بھائی کی جگہ سمجھتے تھے۔ مگر انھوں نے اس صدمے کو بھی خاموشی کے  
 ساتھ جھیل لیا۔ اور حاجی اور ان کی بچیوں کو جن پر یہ پہاڑ ٹوٹا تھا دلاسا  
 اور سہارا دیا۔ بھانجیوں کی تعلیم میں کوشاں رہے۔ اور ان کو اعلیٰ تعلیم کے  
 زیور سے آراستہ کیا۔ وہ ان کو اولاد کی طرح چاہتے تھے، بڑی بھانجی  
 صابرہ کو، جو ذہانت، قابلیت، شرافت نفس اور مزاج کی نرمی اور درد  
 دل کی دولت سے انھیں کی طرح مالال تھا وہ حد سے زیادہ جانتے تھے۔  
 اس سے ان کو ذہنی رفاقت اور دوستی بھی ملتی تھی۔ حاجی کا وہ اس قدر  
 احترام کرتے تھے جیسے ماں کا جانشین و دوزن کی عمر میں چند سال بجا کافر تھا اسی طرح  
 چھوٹے بھائی مان بھی حاجی کے ساتھ بڑے ادب و احترام سے پیش آتے

لے خواجہ انظر عباس

تھے۔ میں اور خود باجی کی لڑکیاں ان سے زیادہ بے محلف اور ان کی مناجاہ میں قدرے گستاخ تھیں۔ چھوٹی باجی سے بھائی جان کو جو محبت تھی میں نے پہلے کہیں اس کا ذکر کیا ہے۔ سیدہ کی تعلیم کی انھیں بہت فکر تھی۔ پانی پتہ میں اس وقت کوئی مسلمان لڑکیوں کا اسکول نہ تھا اور کسی ہندوؤں یا عیسائیوں کے لڑکیوں کے مدرسے میں بھلا ہمارے خاندان کی لڑکیاں کیسے جاسکتی تھیں؟ خاص طور پر میری منجھلی پھوپھی اماں اس معاملے میں بہت سخت تھیں۔ دونوں چچا جنھوں نے بڑی باجی کو اردو، فارسی اور عربی پڑھائی تھی اب پانی پت سے باہر رہتے تھے۔ لیکن بھائی جان ہرگز کوشش کرتے رہے کہ سیدہ کی تعلیم جاری رہے۔ جب چھٹیوں میں آتے تو انھیں خود پڑھاتے، علی گڑھ سے عمدہ عمدہ کتابیں بھیجتے۔ نئی کتابیں جو نکلتی تھیں ان میں سے جو مفید سمجھتے وہ خرید کر تحفے میں دیتے۔ رسلے ان کے نام جاری کرتے، انگریزی کی ۳۲ سال کتابیں لاکر دیتے۔ اور ڈکشنری کی مدد سے پڑھنا سکھاتے۔ وہ مرحومہ خود پڑھنے لکھنے کی بہت سرتوین تھیں۔ اردو بہت اچھی جانتی تھیں۔ فارسی میں بھی اچھی دست گاہ رکھتی تھیں۔ انگریزی بھی خاصی پڑھ لیتی تھیں۔ انھوں نے فارسی کی ایک کتاب دوستداران بشر کا ترجمہ "خادمانِ خلق" کے نام سے کیا تھا۔ جان کے انتقال کے بعد بھائی جان کی خواہش پر کتبہ جامعہ نے شائع کیا۔ ان کی یہ واحد نشانی ہمارے پاس رہ گئی۔ علی گڑھ میں جب وہ جا کر رہیں تو یہ دوستی اور محبت اور گہری ہوئی اور ان کی علمی قابلیت بڑھانے میں سید بن صاحب نے اور زیادہ کوشش کیا۔ بڑی چھان بین اور تلاش کے بعد ان کی نہت اپنے عزیز دوست بشیر حسین زیدی سے کی اور اس سلسلہ میں خاندان کے بہت سے لوگوں کی

ناراضی کی بھی پروا نہ کی۔ لیکن اماں کے آٹھ بیٹے کے بعد وہ بھی خدا کو  
بیمار ہی ہو گئیں اور یہ کلی پھول نہ بن سکی۔ اب کی بلابل اور ذہنی صلاحیتیں دنیا کے  
سامنے نہ آ سکیں۔

چھوٹے بھائی اور بہن کو چاہتے تو وہ بچپن ہی سے تھے۔ لیکن جب تک  
اماں اور چھوٹی باجی زندہ رہیں ہم لوگ ان دونوں سے زیادہ قریب اور  
مانوس تھے۔ بھائی جان ہمارے ہیر دتھے۔ اور ہم دور سے گویا ان کی سترش  
کہتے تھے۔ مگر ایسا لگتا کہ ہمارا ان تک پہنچنا (یعنی ان سے بے تکلف ہونا)  
ایسا ہے جیسے آدم خاکی کا چاند تک پہنچنا۔ لیکن جب کم عمری میں ہم ماں اور  
پھر بہن کے پیار سے محروم ہو گئے تو ایسا محسوس ہوا جیسے اس ساری  
کائنات میں ہم تنہا ہیں۔ اس وقت غیر محسوس طور پر ہم بھائی جان سے الہ  
بھائی جان ہم سے قریب۔ اور قریب آتے گئے۔

چھوٹے بھائی جان طبیعتاً بہت شرمیلے تھے۔ بھائی جان کا بہت  
ادب کرتے تھے اور ان سے زیادہ بے تکلف نہ تھے۔ مگر ان کو اس قدر چاہتے  
اور ان کی اتنی قدر و عزت کرتے تھے کہ سعادت بیٹا باپ کی بھی اس سے  
زیادہ کیا کر سکے گا۔ ہمیشہ ان کے آرام کی فکر رکھتے۔ ان کا ہر کام دلی خوشی  
کے ساتھ کرتے، ان کی مشرت اور ہر دلچیزی پر خوش ہوتے۔ ان کی قابلیت  
اور ذہانت ان کی علمی اور تعلیمی خدمات پر سر فخر سے بلند ہو جاتا۔ دنیا میں  
شاید ہی کسی چھوٹے بھائی نے جو بڑے بھائی سے تعلیم، شہرت، دولت اور  
دنیاوی حیثیت میں کم ہو، اسے خلوص دل سے اتنا چاہا ہو گا۔ وہی پراس  
طرح جان چھڑکی ہوگی جیسے سیدین کے چھوٹے بھائی نے۔ ساتھ ہی بھلا جو  
بے بھی نہیں بڑی محبت تھی اور دوستی اور بے تکلفی بھی۔ بھائی بھلا جو



دنوں اس چھوٹے بھائی کو (جو بھائی سے سات سال چھوٹا اور بھائی  
 سے چند ماہ بڑا تھا) بیٹکی جگہ سمجھتے تھے۔ جب سیدین صاحب علی گڑھ آئے  
 بھائی کو بانی پت سے بلا کر کالج میں داخل کرایا۔ وہاں انھوں نے بی۔ اے۔  
 تک تعلیم پائی۔ ایل۔ ایل۔ بی میں داخلہ دلوایا۔ مگر اظہر عباس کو وکالت کا  
 شوق نہ تھا۔ اس لئے انھوں نے بھائی کی اجازت اور مدد سے حالی پبلشنگ  
 ہاؤس قائم کیا جو اس وقت بڑا معیاری نشری ادارہ سمجھا جاتا تھا اس نے  
 حالی کی کئی تصانیف اعلیٰ پیمانے پر شائع کیں۔ خاص طور پر مسدس حالی  
 کا صدی ایڈیشن جو حسن ظاہری میں بھی بے مثال تھا۔ سیدین صاحب نے  
 بھائی کی شادی بڑے حوصلے اور شوق سے اسی طرح کی جیسے بیٹوں کی کاجاتی  
 ہے۔ وہ دونوں میاں بیوی احمد فاطمہ کو بھی بہت چاہتے تھے جو انکی چچا زاد  
 بہن بھی تھیں اور پیاری بھادج بھی۔

رہی چھوٹی بہن تو پہلے تو اسے وہ بھی ہی سمجھتے رہے۔ ویسے اس کی تعلیم  
 کی فکر نہ ہوتی تھی۔ اظہر اور سیدہ پر تاکید رکھتے کہ مصداق کو پڑھایا کریں  
 انگلستان سے واپس آئے اور یہ معلوم ہوا کہ اسے لکھنے کا شوق ہے تو  
 اپنے مخصوص انداز میں بہت افزائی کی۔ ہریم چند اور دوسرے بچے  
 مصنفوں کی کتابیں منگ کر دیں۔ کہانیاں سناتے۔ ادھوری کہانیاں  
 سنا کر انہیں پورا کرنے کی فرمائش کرتے۔ انگریزی کی سادی سادی کہانیاں  
 اور ناولوں کے خلاصے سناتے اور اس کی تحریروں پر اصلاح دیتے۔ کچھ  
 عرصے بعد زنانہ رسالوں میں کہانیاں بھیجنے پر اکسایا۔ اور اس طرح انکی  
 ادبی ذوق کی تربیت انھوں نے اپنے ہاتھ میں لے لی۔ علی گڑھ میں داخلہ  
 ہونے کے بعد سب کو پاس بلا کر رکھا تو اسے گر لڑا سکول میں داخلہ لایا۔

جو اگرچہ بہت چھوٹی کلاس میں ہوا تھا۔ اس لئے کہ وہاں پہلی جماعت سے انگریزی پڑھائی جاتی تھی اور اسے انگریزی برائے نام آتی تھی۔ انھوں نے بہن کو بدل نہیں ہونے دیا۔ حساب اور اردو میں اسے بہت اچھے نمبر ملے تو اس کی بڑی تعریف اور محبت افزائی کئے۔ دوسرے لوگ جن میں ہم عمر بھائی بہن پیش پیش تھے اس کی افسانہ بھکاری کا مذاق اڑاتے تھے۔ مذاق سیدین صاحب بھی اڑاتے تھے مگر کس قدر مختلف تھا چھیڑنے اور بنانے کا یہ انداز جو اسکے شوق کے لئے مہینہ بھر کا کام کرتا تھا۔ لیکن چھوٹی بہن کی طرف دوستی کا پہلا ہاتھ انھوں نے والدہ کے انتقال کے بعد بڑھایا۔

اماں کے انتقال نے مجھے بالکل توڑ دیا تھا۔ سب سے چھوٹی ہونے کی وجہ سے میں ان سے بہت زیادہ مانوس تھی اور وہ بھی مجھے بچی سمجھی سمجھتی تھیں۔ والدہ کے انتقال کے کچھ عرصے بعد سیدین صاحب واپس علی گڑھ آئے تو اگلے دن ہی مجھے ان کا ایک لمبا سا خط ملا جو ۳۰ ستمبر ۱۹۲۸ء کا لکھا ہوا ہے اس کا کچھ حصہ نیچے درج کرتی ہوں۔

مصدق ہماری دعائیں !

مجھے فوراً لکھو تمھاری طبیعت کیسی ہے۔ اور کچھ دل دکھایا نہیں۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ تم اپنی مرضی کے خلاف پانی پتہ رہو۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ وہاں بہنوں وغیرہ کے ہونے سے چند دن میں کچھ طبیعت بہل جائے گی۔ اب تم کو دل اور مضبوط کرنا چاہئے۔ مشاغل اور انہماک اور کام کاج میں توجہ کو مٹانا چاہئے۔ ہماری اماں کی روح ہر وقت ہمارے ساتھ موجود ہے۔ اور ہماری خوشیوں اور غموں اور تفکرات میں شریک ہے۔

ہے۔ اب ہم کو ہر کام اس خیال سے کرنا چاہئے کہ ان کی نعمت جسے جنت میں اور ہر طرح کا آرام حاصل ہے، ہمارے ضرورت سے زیادہ رنج یا ہمارے کسی کام کی وجہ سے افسردہ نہ ہو۔  
 ہمیں اللہ میاں نے بہت اچھی عقل اور سمجھ دی ہے اس کا استعمال کر کے اور اپنے جررگوں اور پیشواؤں کے غوٹے کو ہمیشہ نظر رکھ کر اپنی زندگی اور عمل سے ایسا نمونہ قائم کرو کہ بالکل فخر بھائی بہن ہو جاؤ۔ .... میرا دل ہر وقت تم میں پڑا رہتا ہے۔ لیکن یہ تقویت ہے کہ تم "زنانہ دار" (مردانہ وار) ہی کیوں کہا جائے؟ اپنی موجودہ پوزیشن کے نازک فراموش ادا کر دو گی۔ اباجی سے میں نے کہہ دیا تھا کہ تمہارے پڑھنے کے لئے کتا میں منگوا دیا کریں — تم یاد دہانی کرادینا۔

تمہارا بھائی سیدین

چودہ برس کی غم سے چور لڑا کی کو تسلی دینے اور حوصلہ بندھانے کا کتنا پیارا، فطری اور بے ساختہ انداز تھا یہ جس نے زخم پر مرہم کا کام کیا۔ پھر بھائی بہن کی یہ دوستی بڑھتی گئی۔ .... اور جب آٹھ مہینے کے بعد منجھلی بہن بھی خدا کو پیاری ہو گئیں جنہوں نے اس عرصے میں چھوٹے بھائی بہن کو ماں کا سا پیارا اور حفاظت کا احساس دیا تھا تو باوجود غم کی انتہائی شدت کے سیدین صاحب چھوٹے بھائی بہن کی دلعاری اور دل چمائی میں اور زیادہ لگ گئے۔ جنوری سن ۱۹۳۷ء میں ان کی شادی ہو گئی تھان کی کولہن نے بھی ان دونوں کو ماں کی سی محبت دینے کی کوشش کی۔ ان کو منہ اور دیور کی شادی کا بڑا شوق تھا اور شوہر کو بھی ان سے پہا کساتی

رہتی تھیں کہ ان دونوں کی شادی جلد ہونی چاہیے۔ بہن کے لئے کئی پیغام آئے۔ جن میں سیدین صاحب کی نظر انتخاب اپنے عزیز دوست پر پڑی جن کی وہ بہت قدر و عزت کرتے تھے۔ وہ بہن کے حراج اور خیالات سے واقف تھے۔ اور شاید خود اس سے بھی زیادہ، اس کو سمجھتے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ اس کے لئے اعلیٰ ذہن اور کردار کا ساتھ چاہئے، خواہ مال دنیا... کے لحاظ سے وہ کتنا ہی کم حیثیت ہو۔ اور کیسی ہی کمٹھن زندگی بسر کرتا ہو بڑے شوق اور حوصلہ اور خوشی کے ساتھ انھوں نے چھوٹی بہن کی شادی اس طرح کی جیسے وہ اپنی سب سے بڑی بیٹی کو بیاہ رہے ہیں خفگی کے وقت انھوں نے ایک سید مختصر خط اپنے دوست کو لکھا۔ دیکھئے کیا دفتر کے دفتر سیاہ کرنے کے بعد اس سے زیادہ کچھ کہا جاسکتا ہے ؟

”مار اپریل“

برادر مرزا بد صاحب — تسلیم  
 لکھنے کو تو بہت کچھ ہے۔ اور بہت کچھ دل چاہتا  
 ہے لیکن سوائے اس کے اس وقت اور کچھ نہیں لکھ سکتا کہ:-  
 غنی روزِ سیاہِ پیرِ کنتاں راتِ تماشا کن  
 کہ نورِ دیدہ اشکِ روشن کند چشم زلیخا را  
 میری بہن میری طرح بہت بے وقوف اور حساس ہے  
 اس کو آپ کے اور خدا کے سپرد کرتا ہوں۔

آپ کا

سیدین

لودس پہنچے بعد بہن جو بھائی کے گھر علی گڑھ آئی ہوئی تھی سخت

بار ہو گئی۔ جان کے لئے پڑ گئے۔ سیدین صاحب کی پریشانی کی جگہ  
 می۔ دوا علاج پر تو خیر اپنی حیثیت سے زیادہ خرچ کیا ہی گرفتار اور  
 شوخیوں کا یہ حال تھا کہ عزیزوں اور دوستوں سے دیکھا نہ جاتا۔ ان کے  
 یہ رفیق سارنے اس زمانے میں عابد صاحب سے کہا۔ ”سیدین بہن کی  
 بیماری پر اتنا خراج کر رہے ہیں اور اتنے سخت پریشان ہیں، ایسے  
 عائنی دنیا میں کہاں ہوتے ہیں؟“ یہی جملہ اڑتیں برس بعد ڈاکٹر ونگ  
 نے ان کے انتقال کے بعد میری حالت دیکھ کر کہا۔ ”ان کی حالت جو  
 ہی ہو ایسے بھائی کہاں ہوتے ہیں!“ بیماری سے جب میں ذرا سنبھلی  
 بیگم سیدین کی بھادوچ نے ہنس نہیں کر مجھے سنایا۔ ”جانتی ہو جب لیڈی  
 ڈاکٹر نے تمہارے کمرے سے باہر نکل کر کہا کہ تمہارے بچنے کی امید بہت کم ہے  
 سیدین کچھاڑ کھا کر گھر پڑے اور بے ہوش ہو گئے۔“ بے ہوش تو وہ نہیں  
 رہے تھے یہ ان کا مبالغہ تھا۔ مگر حالت کچھ ایسی تھی جسے مبالغہ آمیز  
 قظوں میں ہی بیان کیا جاسکتا تھا۔ اس بیماری کا سلسلہ برسوں چلتا رہا  
 ورسیدین صاحب محبت، دلداری، موقع پڑنے پر تیمارداری اور مدد  
 دیتے رہے۔

جب تک وہ علی گڑھ میں رہے بہن کے پاس روز کا دلی آنا جانا تھا  
 کشمیر، رامپور اور بمبئی چلے گئے۔ تو بہن بہنوئی مہینوں ان کے پاس جا کر  
 رہتے، سیر و تفریح کرتے، آرام کرتے اور ساتھ ہی ساتھ اپنا اپنا تخیلی کام  
 کمون و اطمینان سے کرتے رہتے۔ بہن کی ادبی صلاحیتوں کی قدر کرنے اور  
 اس کی ہمت بڑھانے کا سلسلہ اب بھی جاری تھا۔ اسی کے ساتھ وہ اپنا  
 بحق اور فرض سمجھتے تھے کہ اس کی چیزوں پر صحت مند تنقید کریں، اس کا مذاق

اڑائیں، اس کو "mastery" کی تعلیم دیں کہ وہ "ہجومن دیگرے نیست" کے دہم میں چلا ہو کر جمود کا شکار نہ ہو جائے اور خوب سے خوب تر کی تلاش میں رہے انھیں افسوس تھا کہ وہ اچھی الجھش نہیں جانتی۔ اس کی تلافی کے طور پر وہ ان کی عمدہ عمدہ کتابیں، ناول، افسانے، ڈرامے وغیرہ پڑھنے پر اسے اکسائے رہا اس کی سجاوٹ زندگی پر ہڈنا تھا وہ تو پڑا۔ مگر ان کی اور اپنے شوہر کی رہنمائی اور ہمت افزائی نے اس کی کو محرومی کا دایع بننے نہیں دیا۔ عمر کے ساتھ ساتھ دونوں بھائی بہنوں کی دوستی اور زیادہ پائیدار ہوتی گئی۔ مشترکہ صدیوں نے اس دوستی کی جڑیں اور گہرائی تک پہنچا دی تھیں۔ ویسے بعض باتوں میں دونوں میں اختلاف بھی ہوتا۔ بعض معاملوں میں ان کے اصول الگ الگ تھے۔ بعض مسئلوں کے بارے میں وہ ہم رائے نہ تھے۔ لیکن مذہبی قدروں اور اخلاقی اصولوں پر دونوں کا یکساں عقیدہ تھا۔ کس بھائی نے بہن کو اتنا چاہا ہوگا کس بہن نے اپنے بھائی سے اتنا پایا ہوگا؟ میں نہیں جانتی!

یہ حصہ کچھ طویل ہو گیا۔ مگر میں یہ دکھانا چاہتی ہوں کہ انھوں نے اپنے بھائی بہنوں، اپنی بیٹیوں اور دوسرے عزیزوں کو کیا کچھ دیا۔ اور اس کے لئے میں نے اپنے ساتھ ان کے حسن سلوک کو نمونے کے طور پر پیش کر دیا۔ اس میں اگر خواستائی کا کوئی پہلو بچے تو مجھے معاف کر دیا جائے، مجھے ان کی شخصیت کا یہ رخ دکھانا ہے، اپنی ستائش منظور نہیں۔

ان کی محبت اور خلوص میں اپنے بھائی بہن کے ساتھ ساتھ رشتے کے بہن بھائیوں، ہم وطن نوجوانوں و کماتوں کے بھائیوں (اور بعد میں ان کے بچوں) سبھی نے اپنا اپنا قیمتی حصہ پایا ہے، جس میں جتنی صلاحیت تھی اتنا۔ علی گڑھ کے قیام کے زمانے میں ان کے گھر کے ایک بڑے سے کمرے نے چھوٹے سے

بورڈنگ ہاؤس کی شکل اختیار کر لی تھی جس میں رشتے کے بھائیوں کے علاوہ ایک دو غریب ہم وطن اور دوستوں کے ایک دو بھائی وغیرہ رہتے تھے وہیں کھانا کھاتے تھے اور گھر کے فرد سمجھے جاتے تھے۔ برسوں یہ سلسلہ چلتا رہا طالب علم بدلتے رہے "بورڈنگ ہاؤس" قائم رہا۔

رشتے کی بہنوں سے بھی انہیں بہت پیار تھا اور انہیں اپنی سگی بہنوں کی طرح سمجھتے تھے جب کبھی خاندان کی کسی لڑکی سے شادی کا ذکر چھڑتا تو وہ بے ساختہ کہہ اٹھتے "توبہ — وہ تو میری بہن ہے" یہ سب بہنیں، میرے دونوں بھائیوں کو بہت چاہتی تھیں۔ ان میں کئی تو ایسی تھیں جن کے خود اپنا کوئی بھائی تھا ہی نہیں۔ اور وہ سیدین صاحبہ اظہر عباس اور احمد عباس کو سگا بھائی سمجھتی تھیں۔ ان بہنوں میں سیدین صاحبہ کو سب سے زیادہ محبت تھی (بگیم احمد عباس سے تھی۔ اس کی غیر معمولی صفات، اس کی ذہانت، قابلیت، خدمت کے بے پناہ جذبے، انسانیت کے درد اور سب سے محبت کرنے کے جذبات کی سیدین صاحبہ کے دل میں بے حد قدر تھی۔ وہ اس کی صفات کو ابھارتے اور مناسب تعریف کے دل بڑھاتے رہتے۔ خود بھی ان سے ملنے بھائیوں جیسی محبت کرتی بلکہ اپنا گھر اور ہیرو مانتی تھی۔ لیکن یہ حسین شخصیت جوانی میں دل کی بیماری میں مبتلا ہو گئی۔ اور کئی سال صبر اور حوصلے سے اس آزمائش کو بھیدلا۔ وفات سے چند دن پہلے دل کا کامیاب آپریشن بھی ہوا۔ مگر پھر ایک دن اچانک خدا کو پیاری ہو گئی۔ وہ اس وقت اپنے شوہر کے ساتھ بمبئی میں تھی۔ دوسرے سب عزیز دہلی اور علی گڑھ میں۔ اور سیدین صاحبہ پوشکو کی کسی ٹینگ میں پیسے لگے، بھٹے تھے۔ خاندان والوں پر جو گزرا تھا گزری۔ مگر ساتھ ہی یہ فکر بھی تھی کہ سیدین صاحبہ اس حادثہ کو کیسے سہا رہیں گے۔

سید بن صاحب اپنی اس سونہار بہن کو کتنا چاہتے تھے۔ مگر قدرتی صفات سے متاثر تھے اس کا انداز یہ خط چھہ کر لگا یا جاسکتا ہے۔ جو انھوں نے خاندان والوں کے نام خستر لکھا تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی دیکھئے کہ تسلی دیکھنا کیسا بڑا انداز ہے۔ اور اچھی زندگی سے کچھ سیکھنے کا کتنا دلکش درس :-

”۵۹-۹-۳“

میرے پیارو

میں کیا خط لکھنا چاہ رہا تھا اور کیا خط لکھ رہا ہوں۔ اپنی قیمتی اور محرومی پر یقین نہیں آتا۔ آپریشن کامیاب ہو جانے کے بعد تو کہیں اس طرف ذہن گیا ہی نہ تھا کہ یہ چراغ بجھ جائے گا۔  
 انا للہ وانا الیہ راجعون۔ اس وقت کیا لکھوں، کچھ لکھتے بن نہیں پڑتا۔ کیوں کہ سہراؤں یادیں اور تصویریں ذہن میں آ رہی ہیں۔ اور ان سب میں اس پیاری بہن کی محبت کی جاشنی بھری ہوئی ہے جس نے ایک کمزور جسم اور ناسازگار حالات میں اپنے اندر ایک ایسی قندیل روشن کی تھی جس کی کچھ نہ کچھ روشنی ان سب پر پڑی جن کے راستے سے وہ گزری ....  
 ..... ماں کا سایہ عاطفت چند سال ہی میں اٹھ گیا۔ باپ بوری توجہ اور بھگائی نہیں دے سکے۔ ابتدائی زندگی ہی میں ذمہ داری کا بوجھ پڑا۔ مالی پریشانیوں اٹھانی پڑیں۔ صحت ٹھیک نہیں رہی۔ بے شک اس سے خیال ہوتا ہے کہ اسے زندگی کی ظاہری نعمتوں میں سے (صحت، فراغت حسب مشقت



کام) بہت کچھ نہیں ملا۔ لیکن جو ملا وہ ہم میں سے اکثر کے مقابلے میں کہیں زیادہ قابلِ رشک ہے۔ ابتدائی زندگی کے حالات کی وجہ سے بہت ممکن تھا کہ اس میں ترش مردم بیزاری خود کے ساتھ کمزوروں کی سی ہمدردی اور رحم کا جذبہ پیدا ہو جاتا..... لیکن مجی نے باوجود ان تمام باتوں کے ایک ایسی حسین سیرت تیسر کی، جیسی خاندان بھر میں کیا۔ دور دور ملنا خشک ہے۔ پھر زندگی میں اس نے کیا کیا نہیں پایا بے شمار لوگوں کی محبت، عزیزوں اور جاننے والوں کی خدمت کی سعادت۔ ایشیا اور بے نفسی، جس نے دوسروں کے آرام اور خوشی کو اپنی خوشی اور آرام پر ترجیح دی، جس کی سیرت کا سونا کلیں اٹھا کر بھی کنڈن بنتا گیا، جس نے اپنے خلوص اور محبت کی بدولت کتنوں کے دل میں گھر کیا۔ جس نے روس کے اور مجی کے ہسپتالوں میں ڈاکٹروں اور نرسوں کو اپنا گزیدہ بنا لیا۔ کس کس چیز کا ذکر کروں تیری، میری پیاری بہن! محروم اور بد نصیب تو ہم ہیں۔ جو شخص اپنا اتنا صاف، روشن رہے لوٹ، نقشِ استے دلوں میں پر چھوڑ جائے، اس نے تو زندگی کی سب سے بڑی نعمت پائی۔ اور ہم بھی محروم نہیں ہیں۔ جن کے دلوں میں اتنا قیمتی خزانہ ہو وہ خوش نصیب ہیں، بشرطیکہ وہ اس کی قدر کر سکیں۔ بشرطیکہ اس کی مدد سے اپنی تلکیوں اور غور و خیر میں کا علاج کر سکیں۔ غم کی دولت بہت محنت چاہتا ہے، اس کو اٹھانا آسان نہیں۔ لیکن وہ اتنی قیمتی ہے کہ وہ آتشوں میں

نہیں بہائی جاسکتی۔ آتسو تو خیر بہیں گے، دل کا ہاتھ کون پکڑ سکتا ہے۔ لیکن وہ کافی نہیں۔ دل میں اس حادثہ سے جو گزار پیدا ہو اس کو مشعل بنا سکیں۔ اور زندگی میں برت سکیں جب بات ہے۔ یہ ذرا دور کی باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن مجھے کامیابی میں اسی طرح کر سکتا ہوں۔ اس کی زندگی کی شمع یہی راستہ دکھاتی ہے۔

میری عزیز، اور بچیوں اور عزیزوں! میری طرف سے فکر نہ کرو۔ سخت جان ہوں، یہ کبھی جھیل لوں گا۔ اور یوں بھی ہر شخص وقت کے ہاتھوں رہن ہے۔ جی کی یاد ہر وقت آئے گی لیکن اس کے درد کا سرمایہ ضائع نہیں کروں گا۔ اس کے زل خیز و درد دیدہ شکستہ من۔ اس وقت اور خط لکھنے کا یارا نہیں۔ یہی خط اور عزیزوں کو دہلی اور علی گڑھ میں دکھا دینا۔ ذرا کا جو حال ہے اس کا تم اندازہ کر سکتی ہو باچھو کو کیسے خط لکھوں اور کہاں لکھوں وہ تو بے حد صابر باپ کا بیٹا ہے۔ اس سے کیا کہوں وہ تو خود ہیں ہمت اور صبر رکھائے گا۔ معلوم نہیں باچھو بھی میں ہے یا دہلی۔ اس کے نام کا خط ملوٹ ہے۔ مہربانی کر کے اگر وہ بھی میں ہو تو فوراً دہلی بھیج دو۔ چند روز بعد اسے مفصل خط لکھوں گا۔

تمہارا غم غیب سیدین

لے خواجہ احمد حسن صاحب

ایسے غم میں اس طرح مبر کرنے والے اور اس طرح دوسروں کو دلاسا دینے والے دنیا میں کتنے ہیں؟

سیدین صاحب کی بہنیں صرف ان کے خاندان ہی میں نہیں مہذبستان پاکستان کے علاوہ دنیا کے اور کئی ملکوں میں بھی موجود ہیں۔ جس کو ایک بار انھوں نے بہن کہہ دیا وہ عمر بھر کے لئے ان کی ہو جاتی اور وہ اس کے ہو جاتے۔ انگلستان میں ۲۳ یا ۲۴ سالہ میں انھوں نے مارگریٹ سے یہ پاک رشتہ جوڑا تھا جو آخر تک قائم رہا۔ دونوں ایک دوسرے کو خط لکھتے رہے۔ جب وہ انگلستان جاتے وہ ان سے ملنے آتی یا اپنے فہر بلاتی اپنے شوہر اور بچوں سے ملاتی تھی۔ ”ہوائی“ میں ایک بہن ”نانا“ ہے، جواب پاکستان میں ہے۔ امریکہ میں کئی بہنیں ہیں۔ ایک بہن اٹھل ہیں۔ جو ان کے محترم بزرگ دوست سید اس مسعود کی رفیق حیات تھیں۔ اس وقت وہ ان کی آیا بنی تھیں۔ اور اسی رشتے کو جس خلوص، گہرائی اور پیار سے ان دونوں نے لگ بھگ چالیس برس نبھایا۔ اس کی مثال تو دنیا میں کئے بھائی بہن میں بھی کم ہی ملتی ہے۔ ایک بہن ”زینہ کریم بھائی“ بمبئی میں ہیں۔ جو بیان کی شیرینی، مزاج کی نرمی، خلوص اور محبت صبر و برداشت میں بہت کچھ سیدین صاحب سے مشابہت رکھتی ہیں۔ یہ دونوں ایک دوسرے کی کتنی قدر کرتے تھے اس کا بیان کرنا آسان نہیں۔ ان کی ایک سیکھ بہن سردار مہندر سنگھ کی بیوی سر جیت جوں میں ہیں جب طق تھیں بھتے کہتیں ”بہن میرے بھائی کی صحت کا خیال کیجئے۔ میں ان کی طرف سے بہت پریشان رہتی ہوں!“ ایک بہن راج پوتلے ہے جو گزشتہ پچیس برس یا سا تیس برس سے ان کے راکھی باندھتی تھی۔ ”بھائی جان“ کہتی ہی نہیں سمجھتی بھی تھی۔

دلوں اس بندھن کو ہم پریم اور شردھا کے ساتھ نہاتے تھے جس طرح  
اس کے سارے آداب پورے کئے جاتے تھے جس پیار سے وہ اسے ساڑ م  
یا روپے دیتے تھے۔ جس محبت اور اپنائیت سے وہ ان کے ٹیکہ لگا کر، آرتی آتا،  
اور راکھی باندھتی تھی۔ کیا ہندو بہن بھائی... اس سے بڑھ کر یہ سچ  
ایک بہن کنوہے جسے انھوں نے جی کی وساطت سے جانا اور بہت محبت  
ایک روضہ سجاد ظہیر ہے۔ جس کے والد سے ان کے بڑے تعلقات تھے۔ اور  
کوئی چالیس سال سے وہ اسے بہن سمجھتے تھے۔ اس کے سارے بھائی پاک  
جاہے ہیں، اور وہ کہا کرتی تھی ”ہندوستان میں تو بس اب میرے ایک  
ہی بھائی رہ گئے ہیں۔ بھائی جان“ یعنی سیدین صاحب۔ ان کی کہانیاں  
وہ بڑے شوق سے سنتے، تعریف کرتے، اب وہ کہتی ہے ”مصدق اب اوکے  
آنے کو جی نہیں چاہتا۔ بھائی جان کے بغیر“

یہ فہرست بڑی طویل ہے۔ اس میں ان کے دوستوں کی بیویاں  
بھی شامل ہیں جن کو کہتے بھابی اور سمجھتے بہن تھے۔ یہ رشتہ دار  
کو کتنا پیارا، کیسا مقدس لگتا تھا، یہ کوئی ان بہنوں کے دل  
سے پوچھے۔

حقیقت یہ ہے کہ ان کے دل میں عورت کا اتنا احترام اور اس  
سے ایسی پاک محبت تھی جس کی مثال حقیقی زندگی میں، ادب اور شاعری میں  
بھی نایاب نہیں لبے حد کیا ضرور ہے۔ ہاں ان کے نانا حائی کے  
کلام میں اس کی جھلک ضرور ملتی ہے۔ عورت جرمال ہے، بہن ہے، بیٹی  
ہے، جیری ہے، دوست ہے۔ ہر روپ میں ان کے دل میں اونچے حکماء  
پر بھی نظر آتی ہے۔ سیدین صاحب بڑے ظریف آدمی تھے اور ان کے

زاج کا نشانہ بننے سے کوئی بچ نہ سکتا تھا۔ مگر ہنسی مذاق میں بھی وہ کوئی ایسی بات نہیں کہتے تھے جس سے عورت کی تحقیر یا کتیری کا کوئی پہلو ملے۔ اور میں سمجھتی ہوں کہ یہ کرشمہ تھا اس پائیدار اثر کا جو ان پر اپنی ماں کی شخصیت کا پڑا تھا۔ ایک مرد کے ذہن میں عورت کا جو تصور بنتا ہے اس میں بہت کچھ اس کی ماں کی سیرت جھلکتی ہے۔

بچوں خصوصاً لڑکیوں سے گہری محبت سیدین صاحب کی خاندانی خصوصیت ہے۔ ان کے پرانا، نانا، بابا، چچا، سبھی کا یہ حال تھا کہ بیٹوں سے زیادہ بیٹیوں کو چاہتے تھے۔ ہمارے گھرانے کی بیبیاں فخر و مسرت کے ساتھ بچوں سے کہا کرتی تھیں ”تمہاری ماں اصل میں ہم نہیں بلکہ تمہارے بابا ہیں“ سیدین صاحب کے کوئی لڑکا نہیں تھا، جس کا ان کی بیوی کو بہت قلق تھا۔ مگر وہ خود اپنی سر لڑکی کو سات بیٹیوں سے بڑھ کر سمجھتے تھے۔ مجھے یاد ہے جب کشمیر میں ان کی چھوٹی بچی سیدہ پیدا ہوئی تو بعض لوگوں نے آکر باقاعدہ افسوس اور ہمدردی کا اظہار کیا تھا۔ اس وقت سیدین صاحب کے چہرے پر غصے اور ہنسی کی ملی جلی کیفیت دیکھنے کے قابل تھی۔ بچوں سے ان کو جو محبت تھی اس کو صرف ماتا کا نام دیا جاسکتا ہے۔ اس دل میں ماں کی محبت کی ساری گرمی اور نرمی سموئی ہوئی تھی۔ اپنی چاروں بیٹیوں کو وہ کس قدر چاہتے تھے۔ ان کی تربیت کی کیسی فکر تھی۔ ذہنی نشوونما کے لئے کیا کچھ کرتے تھے۔ ان کو اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم دلانے کی کیسی لگن تھی وہ کسی کس طرح ان کی صلاحیتوں کو ابھارتے اور کمزوریوں کو دور کر کے ان کو دنیا میں کھڑے بننے اور کچھ کرنے کے قابل بنانے کی کوشش کرتے تھے۔ ان سے کتنی بے تکلفی سے پیش آتے کیسی دوستی رکھتے، اس کا بیان کرنا میرے لیس کی بات نہیں۔

یہ کہانی تو ان کی کوئی لڑکی ہی سنا سکتی ہے۔ وہ زبان سے یارسی انداز میں انہار محبت کم کرتے تھے۔ مگر ان کی آنکھیں، ان کا چہرہ، ان کی باتیں، ان کا رداں رداں اس محبت کا ترجمان تھا۔ وہ لوگوں کے سامنے اپنی لڑکیوں کی خوبیوں اور قابلیت اور صلاحیتوں کا تذکرہ کرتے سے بھی گریز نہ کرتے تھے۔ یہ بھی ان کی تربیت کا ایک انداز تھا۔ اس میں خدا سا طنز، لہجہ سی ظرافت، تھوڑی سی چھٹیڑی کا شنی بھی ہوتی تھی۔ اور یہ انداز صرف اپنی بیٹیوں کے لئے نہیں ہر اس لڑکی اور لڑکے کے لئے تھا جس کو وہ دل سے عزیز رکھتے تھے ان کی تمنا تھی کہ ان کی لڑکیاں سیرت، اخلاق، ذہنی اور دماغی قابلیت میں ان کی سچی جانشین بنیں۔ اسی لئے انتہائی محبت کے باوجود وہ ضرورت کے وقت چشم نمائی اور تنبیہ کا فرض بھی ادا کرتے تھے۔ ایک واقعہ میں کبھی نہ بھول سکی۔ اس وقت ہم سب کشمیر میں تھے۔ دونوں بڑی لڑکیاں سات آٹھ سال کی ہوں گی۔ بچیاں باغ میں کھیل رہی تھیں کسی ملازم نے ٹوکا تو دونوں نے اسے جھڑک دیا بلکہ ایک نے تو اس کے ٹھوکہ مار دی۔ شکایت بھابی جان تک پہنچی۔ اہیں بہت غصہ آیا اور بھائی جان سے کہا۔ میں نے کبھی بھائی جان کو اس قدر غصہ میں نہیں دیکھا تھا۔ ایک چھڑی سے انھوں نے لڑکیوں کی تھوڑی سی خبر لی۔ میں اور بھابی جان کانپ رہے تھے۔ میں اپنے کمرے میں بھاگ گئی۔ ذرا دیر بعد بھابی جان نے مجھے بلایا اور کمرے سے ملے ڈرائیگ روم کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے جھانکا — ایک کبس پر بھائی جان بیٹھے تھے۔ دونوں لڑکیاں ان کے زانوؤں پر بیٹھی تھیں اور باپ کے گلے میں ان کی باہنیں پڑی تھیں۔ اور تینوں کی آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑیاں بہہ رہی تھیں۔ ان آنسوؤں کی قیمت کوئی کیا لگا سکتا ہے؟ وہ

ن لڑکیوں کے چاہنے والے باپ ہی نہ تھے، معلم، نقاد، مشیر، دوست سبھی  
 تھے۔ خاص طور پر اپنی بڑی لڑکی زہرہ سے ان کی گہری دوستی اور ذہنی  
 وابستگی تھی۔ وہ اس کو نہ صرف چاہتے بہت تھے بلکہ اس کی خوبیوں کو جو یوں  
 نا کچھ کم سنیں اور بھی بڑھا چڑھا کر دیکھتے تھے۔ ان کے بعض چاہنے والوں کو  
 اسے شکایت بھی ہوتی کہ وہ زہرہ کی یا اپنی اور اولاد کی اتنی تعریف  
 دل کرتے ہیں۔ حالانکہ سیدین صاحب کی تعریف اولاد کو بھلا لے والی  
 تھی بلکہ اس سے خوب سے خوب تر بننے کی تربیت اور حوصلہ افزائی ہوتی  
 لی۔ مگر بات یہ تھی کہ خاندان کے سبھی افراد کے دل میں ان کی توجہ محبت اور  
 ریف کی تمنا تھی اور ایک کا دوسرے پر رشک کرنا قدرتی سی بات تھی ورنہ  
 اپنی اولاد کو کون سنیں سراہتا اور سیدین صاحب کے برتاؤ میں تو تفریق  
 امتیاز کو بہت کم دخل تھا۔ وہ سبھی کو چاہتے اور سبھی کی حوصلہ افزائی  
 دیتے تھے۔ بھائی کے بچوں سے انہیں بہت الفت تھی۔ خاص کر اپنے  
 قتیجے انور عباس سے جو ان کے پورے خاندان میں اکلوتا لڑکا ہے۔ اور  
 ہن کی بچوں کو تو انہوں نے اپنی اولاد ہی کی طرح پالا تھا اور سمجھا تھا بیوی  
 ندکی لڑکیوں کو، جو میری بیٹیوں کی طرح ہیں وہ بہت عزیز رکھتے تھے آخر  
 زمانے میں میری سب سے چھوٹی لڑکی سے ان کی بڑی دوستی ہو گئی تھی اور  
 وہ تو ان پر جان ہی دارتی تھی۔

سیدین صاحب میں یہ صفت تھی جو دنیا میں پہلے بھی کیا اب تھی  
 ورا ب تو نایاب ہی ہوتی جا رہی ہے کہ وہ انسانی شخصیت کا دل سے  
 احترام کرتے تھے۔ خاص طور پر نوجوان نسل کی شخصیت کا جسے وہ آنیوالے  
 زمانے کا شمار سمجھتے تھے۔ ہر لڑکا اور لڑکی جو ان سے ملنے آتا، وہ اس سے

دل بھی لیتے، اس کے خاق کی بات کر کے، اس کی جھک دور کرنے کا کوشش کرتے۔ اور ذرا دیر میں اپنے سے بے تکلف بتاتے۔ نوجوانوں کی صلاحیتوں کو ابھارنا، ان کو مفید مشورے دینا، انہیں اچھی زندگی بسر کرنے کے گر سکھا، کام کی اہمیت اور عظمت کا احساس دلانا، ان کا محبوب مشغلہ تھا، خود بھی خود پرستی، دنیا سے بیزاری اور ناامیدی کی لہنتوں سے انہوں نے اپنے آپ کو پاک کر لیا تھا اور ہر ایک کو یہی سکھاتے تھے۔ عام طور پر یہ تربیت بغیر کسی مشورے کوشش کے ہوتی تھی جس طرح صاف ٹھنڈا میٹھا پانی پیار بچھا دیتا ہے، سیدین صاحب کی قربت اور گفتگو یوں ہی ذہن اور روح کی پیاس بجھا کر اسے آسودگی بخشی تھی۔ لوگ ان کے پاس سے اٹھتے تو وہ خود اپنی نظریں کچھ اونچے اٹھ جاتے تھے۔ اپنی اہمیت اور عزت نفس کا ایک دل خوش کن احساس بیدار ہو جاتا تھا۔ یہ قیاسی باتیں نہیں۔ کتنے لوگوں نے خود مجھ سے یہ بات کہی کہ ہم ان کے پاس سے واپس آتے تو ایسا محسوس کرتے تھے۔ سیدین صاحب کے دوستوں میں ان کے کئی شاگرد اور نوجوان عقیدہ مند بھی شامل ہیں۔ اپنے شاگردوں میں سے بہت سے لوگوں سے ان کے عمر بھر تعلقات رہے۔ جو زیادہ ہو سنہارا، محنتی اور قابل ہوتا اس سے یہ محبت گہری اور دوستی پائیدار ہو جاتی۔ ان لوگوں نے اپنے اس محترم استاد سے آنا کچھ سیکھا اور پایا ہے۔ اور اسے زندگی پر برتا ہے، جس سے حملے کتنوں کی زندگیاں سنور گئیں۔ محبت اور عقیدہ کی جبے پایاں دولت ان سے سیدین صاحب کو ملی وہ صرف ایک سچے معلم کو نصیب ہو سکتی ہے۔

سیدین صاحب کے دوستوں کی تعداد کا پورا اندازہ تو خود مجھے



بھی نہیں۔ ہر ملک میں ان کے واقف کار ہیں اور ان میں سے بعض ان کے گہرے غلصہ دوست ہیں۔ راہِ کپن ہی سے باوجود شرمیلے اور کم آواز ہو گئے ان کے کافی دوست بننے شروع ہو گئے تھے۔ جن میں ہم عمر عزیز اور کاسٹ فیلو زیادہ تھے۔ ان میں کچھ بھی زار بھائی خواجہ حبیب علیؒ اور ایک دوسرے کزن خواجہ مسرور حسن سے ان کی بہت گہری دوستی اور دلی محبت تھی۔ ایک صاحب عثمان درزی جو پانی پت میں ٹیلر ماسٹر تھے اور کبھی بچپن میں عالی مسلم اسکول میں ان کے ساتھ پڑھا ہو گا، ان سے بھی وہ یلانی دوستی کے ناتے جھک کر ملتے تھے۔ اب وہ لاہور میں ہیں اور بڑے بڑے ملازموں اور اچھے بزنس کے مالک ہیں۔ کئی سال ہوئے سیدین صاحب عزیزوں سے ملنے پاکستان گئے تو عثمان صاحب نے بہت بڑی دعوت ان کے اعزاز میں کی اور بڑے فلوں سے اصرار کیا کہ آپ یہاں آجائیے۔ میرا ایک مکان آپ کے لئے حاضر ہے۔ وہ مسکرائے اور محبت بھرے لہجے میں کہا۔ میاں تمہارا مکان خدا تمہیں مبارک کرے۔ میں اپنا وطن کیسے چھوڑ سکتا ہوں! عمر کے ساتھ ساتھ سیدین صاحب کے دوستوں کی تعداد بڑھتی گئی۔ کالج کے زمانے میں خواجہ منظور حسین سید محمود حسین، سید بشر الدین وغیرہ سے گہری دوستی تھی۔ پھر ولایت میں یوں تو بہت سے دوست بنے۔ مگر دو دوست ایسے تھے جن سے دوستی بڑھ کر سگے بھائیوں کی محبت میں بدل گئی۔ ہمارے چچا خواجہ غلام السبطین مرحوم خوش ہو کر کہا کرتے تھے۔ ”کون کہتا ہے کہ آج کے زمانے میں سچے اور غلصہ دوست نہیں ملتے۔ سیدین کے دوستوں جیسے دوست تو ہم کو بھی نہیں ملے، کہاں ہوتے ہیں دنیا میں ذاکر صاحب، فائدہ صاحب

سید صاحبؒ اور زیدی صاحبؒ جیسے دوست ۹۰ فائقہ یہ ہے کہ اس بات پر ایمان لانا پڑتا ہے کہ خلوص اور بے لاگ محبت کے مجزیے ہر دور میں دیکھے جاتے ہیں۔ اصل میں سیدین صاحب کو اپنے سارے دوست سگے بھائی کی طرح پیارے تھے۔ اپنے سے بڑی عمر کے دوستوں کا احترام بھی بہت کرتے تھے۔ ہم عمر دل سے خلوص اور محبت اور چھوٹوں پر شفقت ان کی زندگی کا دستور تھا۔ سرسیدؒ اس مسعود، سید سجاد حیدر، میدرم سید تھل حسین وغیرہ بزرگ دوستوں میں تھے جو سیدین کو بے حد چاہتے اور بڑی قدر کرتے تھے۔ ڈاکٹر ذاکر حسین، ڈاکٹر عابد حسین، سید بشیر حسین زیدی ان کے بے حد قریبی دوست اور ہم دم تھے۔ ان میں سے کسی دوستی کی عمر بیچاس سال سے کم نہ ہوگی۔ ساتھ کام کرنے والوں میں سے بھی بعض سے دوستی ہو جاتی تھی۔ ہندوستان میں علی گڑھ کیتھیڈرل، رام پور، بمبئی اور دلی میں اور باہر کے ملکوں میں بہت سے مقامات پر ان کے رفیق کار کھیلے جوڑے ہیں۔ سیدین صاحب ان کی عزت کرتے۔ ان کی فلاح و بہبود کی فکر رکھتے۔ ان کے برتاؤ میں انفسری کا انداز نہ نہیں تھا۔ کام خوب لیتے تھے۔ غلطی یا بے اصولی پر تنبیہ بھی کرتے مگر اس میں تلخی یا حقارت نہ ہوتی۔ اگر کسی کو سختی سے ڈانٹنا پڑتا تو وہ بھی برا نہ مانتا تھا۔ اس لئے کہ وہ اس خیر سگالی اور خلوص کو محسوس کر لیتا تھا جو اس درشتگی کے پیچھے کار فرما ہوتا اور وہ اپنی اصلاح کی کوشش کرتا۔ ان کے پیارے اور ٹائیٹ اسٹ اور چیراسی وغیرہ لوگ

۱۔ سید تھل حسین مرحوم، استاد ڈیٹنگ کالج علی گڑھ

۲۔ سید بشیر حسین زیدی۔

جان ہی چھڑتے تھے۔

نئے بچوں سے انہیں غیر معمولی محبت تھی، ان ٹائیگر کی طرح اس بات پر عقیدہ تھا کہ جو بچہ دنیا میں آتا ہے وہ یہ پیام لاتا ہے کہ خدا ابھی انسان سے بالوس نہیں ہوا۔ عمر کے ساتھ ساتھ اس محبت میں اضافہ ہی ہوتا رہا۔ بیٹیوں سے بھی بڑھ کر اپنے نو اسوں اور نو اسی سے پیارا تھا۔ جب سنبھلی لڑکی ذکیہ کا پہلا بچہ تھی ہوا اور چند ماہ کے بعد بلقیس کی بھی سیما پیدا ہوئی تو نانی تو خیر حد سے زیادہ خوش تھیں ہی۔ مگر نانا کی مسرت کی کبھی انتہاء نہ تھی۔ نئے بچوں سے غائب ہو کر دل چپ باتیں کرنا (جو اکثر ان کے ماں باپ کو سنائی مقصود ہوتی تھیں) بچوں کو اپنی چائے میں سے چمچے بھر بھر کر پلانا، اپنے پاس لٹانا، ان کی طرف سے دوسروں کو خط لکھنا ان کی تصویریں پران کی طرف سے لکھ کر عزیزوں کو بھیجنا، ایسی باغی بہت مرغوب تھیں۔

اگر کہیں ہندوستان سے باہر گئے ہوتے تو بڑوں کے ساتھ شیر خوار بچوں کو بھی خط لکھتے، ٹیپ پر باتیں ریکارڈ کر کے بھیجتے اور خود بچے کی غوں غاں ریکارڈ کر کے منگاتے۔ جب بلقیس کا لڑکا سلمان فخران پیدا ہوا اس وقت سیدینہ صاحب ہوائی میں تھے۔ پختہ سن کو جو مسرت انہیں ہوئی۔ اس کا کچھ اندازہ اس خط سے لگایا جاسکتا ہے جو انھوں نے نئے سلمان کو ٹیپ کر کے وہاں سے بھیجا تھا۔ ان کے کاغذات میں اس خط کا مسودہ بھی ملا ہے۔ جو یہاں درج کرتی ہوں۔

### پیارے سلمان

میں نے تمہیں عارضی طور پر یہ نام دیا ہے۔ جب تم خود اپنا نام بتا سکو گے تو اس کو بدل دیں گے۔۔۔۔۔ سب سے پہلے تو میں تمہیں اس دنیا میں آنے کی مبارکباد دیتا ہوں اور آؤ ہا کہتا ہوں جس کا مطلب یہاں کی زبان میں غرض آمدیہ ہے اور اگر ”لو“ کو ذرا کیچنے کو ”ا کو“ کہیں تو اس کا مطلب ہے کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ میں تمہیں ان دونوں معنوں میں آؤ ہا کہتا ہوں۔ اور اس خدا سے جس نے ہمیں سب کو یہ نعمت دی ہے دعا کرتا ہوں کہ وہ تمہیں اس زندگی میں جو تمہارے سامنے ہے، خوشی اور اطمینان بخشنے۔ خوشی اور اطمینان جو اچھا کام کرنے سے، محبت کرنے سے اور دوسروں کی محبت جیتنے سے حاصل ہو سکتے ہیں۔ کیوں تم سے محبت کرتا ہوں؟ بھئی یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے! اس لئے کہ تم میری ایک پیاری بلکہ بہت سے پیاروں کے محبوب ہو۔ تم بلقیس اور غفرانؑ کی زندگی میں ایک شمع بن کر آئے ہو (کم سے کم مجھے یہی امید ہے) اس لئے کہ تم میرا بھائی ہو جو مجھے بہت پیاری ہے۔ ذرا اس بات کا خیال

رکھنا کہ وہ تمہیں پیار تو بہت کرے گی لیکن اگر کبھی غصہ  
 پڑھا تو ٹھوکرے گی بھی خوب!..... لیکن تم کام درویش میں  
 ہر تلخ ہے مانند نبات، اس کی محبت اور غصہ دونوں کو  
 پی جانا کہ اس میں بہت مزا ہے۔ میں تم سے اس لئے محبت  
 کرتا ہوں کہ تم اپنی ننا کے پیارے ہو جن کو کئی سال تمہارا  
 انتظار رہا۔ اور اب جب کہ میرے اور تمہارے خدا نے ان  
 کو اپنے پاس بلا لیا ہے تو میں دونوں کی طرف سے اس محبت  
 کا اظہار کرتا ہوں۔ افسوس ہے کہ تم ان سے نہیں ملے ورنہ  
 تمہیں معلوم ہوتا کہ وہ کس قدر اچھی اور چاہنے والی تھیں۔  
 اس وقت وہ میری طرح تم سے دور نہ ہوتیں اور نہ خط لکھنے پر بس  
 کرتیں بلکہ تمہارے پاس آتیں۔ تمہیں سینے سے لگاتیں۔ تمہاری  
 ہر وقت بہت دیکھ بھال کرتیں۔ تمہارے لئے کپڑے بناتیں  
 اور بقیں کو ایک طرف بٹھا دیتیں۔ جس طرح انھوں نے تمہارے  
 بھائی شاہد کی پیدائش پر کیا تھا۔ لیکن اس کا کیا علاج کہ یہ  
 سعادت تمہاری قسمت میں نہ تھی..... اب یہ محبت اور دلداری  
 تمہیں ان کی پیاری بیٹیوں یعنی امی اور خالاؤں کے واسطے  
 سے نصیب ہوگی۔ اور خدا کرے کہ ان کی محبت اور  
 صحبت بھی تمہارے اندر وہی چراغ جلائے جو تمہاری ننا  
 جلانے کی کوشش کرتی۔

میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن مشکل یہ ہے  
 کہ تم ان کو سمجھ نہیں سکتے۔ کیوں کہ تم ابھی میری زبان نہیں

ہلتے اور میں تمھاری زبان نہیں سمجھتا۔ مگر کیا کروں؟ جب تک میری بولی بولنے اور اچھی طرح سمجھنے لگوں گے میں موجود نہ ہوں گا۔ اس لئے سوچتا ہوں کچھ باتیں کہہ ہی ڈالوں۔ نہ سمجھو گے تو تمھارا کیا نقصان ہو گا؟

یہ دنیا جس میں تم نے اپنے پیارے پیارے چھوٹے قدم رکھے ہیں۔ ایک عجیب و غریب، الجھی ہوئی ادبے ربط دنیا ہے جہاں کے بیشتر بسنے والے ہر قسم کی بے ایمانیاں اور بے اصولیاں اور ظلم کرتے رہتے ہیں اور اس طرح انھوں نے خدا کی اس بستی کو شیطانوں کی بستی بنا دیا ہے..... لیکن اس کے ساتھ ہی یہ ایک بڑی دلکش اور امید بھارنے والی دنیا بھی ہے۔ اس میں ایسے مرد اور عورتیں پیدا ہوئے ہیں اور ہوتے رہتے ہیں جن کو دیکھ کر یا ان کا حال سن کر یا پڑھ کر جن کی خدمت کی ٹرپ جس کی علم کی پیاس، جن کی نیاضی، جن کی خوبصورتی کا احساس، جن کی حق شناسی اور حق دوستی شیطان کو مایوس اور مردم بیزاروں کو حیران کر دیتی ہے۔ اس لئے جب کبھی تمھارا جیسا کوئی پیارا بچہ جنم لیتا ہے تو اس دنیا کے بنائے والے کے من میں پھر آشاکے چراغ جل اٹھتے ہیں، پھر اسے امید ہوتی ہے کہ یہ بچہ میری امت میں شامل ہو گا اور بھٹک کر شیطان کی ٹولی میں نہیں پہنچ جائے گا۔ تو سلمان پیارے تو یہ ددراہہ.... ہر کسی کے سامنے ہوتا ہے۔ اور تمھارے سامنے بھی آئے گا۔ بیڑا دعا ہے کہ اس وقت تم مضبوطی اور جوش و خروش دلی کے

ساتھ وہ راستہ اختیار کرو جسے ص  
 بھوں کا راستہ جن پر خدا نے اپنے ا  
 وہ راستہ نہیں جن پر بہت سے مس  
 ناراضگی کا بوجھ ان کو اٹھانا پڑا۔  
 کرنا زیادہ مشکل نہیں۔ تمہاری اتنی  
 کے حقوق ادا کریں، ان میں محبت اور  
 اعتمادی ہے، فیصلہ کرنے کی صلاح  
 میں دیانت داری ہے۔ اصول پر  
 خدمت کا مادہ ہے..... پھر تمہارا  
 نے بہت سی نعمتوں سے مالا مال کیا  
 علم دوستی اور علم تشنگی ہے، سمجھ دار  
 سلیقہ ہے..... اور تم اپنی ذکیہ  
 یا نہیں؟..... کیا پوچھا تم  
 ہیں؟ ان میں بھی محبت کا بڑا مادہ  
 مہمان نوازی ہے، وہ دلوں کو ب  
 (سوئے تمہارے خالو جان کے کسی  
 سب بچوں کو) جواب تمہارے آنے  
 ماشاء اللہ بخشن ہو گئے ہیں، بہت  
 SPOL کرتی ہیں۔ خوش سلیقہ اور  
 ادل کیا بتاؤں؟ اچھا تم اپنی تیسر

ہو کہ اس کا میں نے ذکر نہیں کیا۔ اور کیا کہا تم نے، تم اس سے  
 خفا ہو کہ وہ تمہارے پاس نہیں آئی۔ میرے پیارے اس کا  
 اس میں زیادہ تصور نہیں۔ وہ اتنی دور ہے اور اس کے  
 چھوٹے چھوٹے پاؤں! (تمہارے جیسے چھوٹے تو نہیں، لیکن  
 تمہارے آبا سے زیادہ چھوٹے) مگر یقین جانو کہ وہ بھی تمہاری  
 پیدائش کی خبر سے اس قدر خوش ہوئی، اس قدر خوش ہوئی جس  
 کی حد نہیں۔ اس میں بہت سی خوبیاں ہیں۔ محبت کرتی ہے۔  
 رگوں کا لکھ کر اس کا ثبوت نہیں دیتی۔ اور یہ اس کی انکساری  
 کی دلیل ہے) باتیں ایسی بڑی بڑی اور بچہ کاری کے ساتھ  
 کرتی ہے کہ چالیس سال کی معلوم ہوتی ہے۔ کام ایسے بھولے  
 کہ چودہ سال کی۔ لکھنے پڑھنے کا بھی شوق ہے..... تو یہ  
 ہیں وہ لوگ جو تمہارے قریب ترین عزیز ہیں اور ان سے تم  
 بہت سی اچھی اچھی باتیں سیکھ سکتے ہو۔ اور زندگی کے میدان  
 میں ایک شریف اور خوبصورت اور خوش سیرت مجاہد کا کام  
 کر سکتے ہو..... ان کے علاوہ تمہاری جامعہ والی ننا اور  
 عابد صاحب ہیں اور علی گڑھ والی ننا اور ان کی بچیاں ہیں  
 اور عیسیٰ ولے عزیز ہیں اور تمہارے بڑے آبا ہیں جو صحافی ہیں اور  
 ننھی ٹھمنی ہیں (جنہوں نے تمہیں دھوکا دینے کے لئے یہ نام رکھ

لے محمد سہمان صاحب

لے بریگیڈ بر غفران کی بھانجیاں



لے لے حالانکہ کچھ ایسی منہی منہی بھی نہیں) تم ان سب سے اولیٰ پند  
 بزرگوں کے حال سے اور دنیا کے اچھے اور بُرے آدمیوں کی  
 زندگی سے کیا کیا سبق نہیں لے سکتے؟ چرچہ میں جانتا ہوں کہ میں  
 تمہیں ان میں سے چند لوگوں کے حالات بھی نہیں سکوں گا اس  
 لئے میں نے تمہاری خاطر ایک کتاب لکھ چھوڑی ہے جس کا نام  
 ہے ”آندھی میں چراغ“ میں چاہتا ہوں کہ تم بڑے ہو کر  
 اس کو پڑھو، اس لئے نہیں کہ میں نے لکھی ہے بلکہ اس لئے  
 کہ اس میں جن لوگوں کی سیرت میں نے بیان کی ہے ان کی  
 ذات میں بڑے حسین چراغ روشن تھے۔ وہ انسان دوست  
 تھے، ان میں علم کی لگن تھی یا محبت اور خدمت کی تڑپ  
 ..... ان کے خزانے ان کے دل اور دماغ کے اندر تھے  
 ان کی زندگی میں جوت زیادہ تر وہی سے آتی تھی۔ انہیں  
 ہر وقت روپے پیسے، جائیداد، قوت، رسوخ، اثر کی تلاش  
 نہیں رہتی تھی۔ ان کے دل کے دروازے ہر کسی کے لئے کھلے  
 رہتے تھے۔ میری آرزو ہے کہ تمہاری ذات میں ان قدر وہ  
 کا جلوہ ہوتا کہ شیطانوں کی دنیا کو خدا کی دنیا بنانے کے بڑے  
 کام میں تم بھی شریک ہو سکو۔ سلمان پیارے، میری کیا مجال  
 ہے کہ میں اپنی طرف سے کہہ سکوں۔ میرے پاس کیا رکھا  
 ہے۔ اور میں نے کیا کیا ہے؟ لیکن میں اپنے شاعر کا پیغام  
 اپنی زبان سے تمہیں سنا دیتا ہوں اس میں اس نے بتایا ہے  
 کہ زندگی کی اصلی دولت نہ روپیہ ہے نہ مکان، نہ کارخانے

نہ مشینیں۔ اس کی اصل دولت ہیں افراد۔ اور افراد کی دولت کیا ہے؟ ان کے دماغ کی جولانی، دل کا گداز، حسن آفرینی، تلاش اور تحقیق کا جذبہ خوب سے خوب تر کی جستجو اس دولت کی تقیر اقبال نے یوں کی ہے:

سرے دیدہ ترک بے خوابیاں

سرے دل کی پوشیدہ بیتابیاں

سرے نالہ نیم شب کا گداز

سری خلوت و انجمن کا گداز

اسنگیں سری آرزوئیں سری

امیدیں سری جستجوئیں سری

سرا دل سری رزم گاہ حیات

گماڑوں کا لشکر یقین کا ثبات

یہی کچھ ہے ساقی متاعِ فقیر

اسی سے فقیری میں ہوں میں امیر

سرے قافلے میں ٹاڈے اسے

ٹاڈے ٹھکانے لگا دے اسے

جب مجھے ٹیپ رکارڈ پر خط لکھا جائے تو تمھاری ہنسی

اور تمھارا روتا دونوں رکارڈ ہو کر میرے پاس آنے چاہئیں

سنتا ہوں تم بڑے ضدی ہو، اس معاملہ میں ضد نہ کرنا

سلمان پیارے خدا تمھارے ساتھ ہو اور تمھاری زندگی

سوارت کرے۔ ۹

دیئے تو یہ خط ہر تبصرے سے بالا ہے اور سیدین صاحب کی سیرت  
میں بھرپور روشنی ڈالتا ہے۔ میں نے یہ طویل خط یہاں اس لئے درج کیا کہ  
اگرچہ انھوں نے اسے اپنے نومولود نولہ سے سلمان کے نام ٹیپ کیے بھیجئے  
تھے مگر اس سے قلم برداشتہ لکھا تھا۔ مگر اس میں انھوں نے اسے جو درس  
دیئے، جو پیام، جو آرزو، جو ہدایت انھوں نے سلمان کو دی ہے وہ دراصل  
وہی ہے جو عمر بھر وہ نوجوان نسل کو اپنی تعلیم سے اور اپنی مثال سے دیتے  
ہے! یہ پیام صرف سلمان تک، صرف ان کے خاندان کے نوجوان افراد تک،  
ہی نہیں محدود رہنا چاہئے۔ بلکہ نئی نسل کا ہر بچہ اور نوجوان اس سے  
کچھ حاصل کر سکتا ہے۔ اپنی سیرت کی تشکیل کر سکتا ہے اور (سیدین صاحب  
کے قول کے مطابق) اس دنیا کو جہاں وہ آیا ہے، شیطان کی  
بستی بنانے کی جگہ خدا کی دنیا بنانے کی جدوجہد کر سکتا ہے۔

سیدین صاحب کے انتقال سے (دسمبر ۱۹۷۷ء) کئی مہینے پہلے ان کی  
چھوٹی لڑکی سیدہ اپنے شوہر اور بچے کے ساتھ کنیڈا سے ہندوستان آئی۔ اس کا  
تہا بچہ مراد ایک سال پہلے جب وہ کنیڈا گئے تھے ان سے بہت ہل گیا تھا۔  
اب وہ لگ بھگ تین سال کا بڑا پیارا، ذہین اور سنجیدہ بچہ تھا جس کی  
صورت اور انداز میں سیدین صاحب سے بڑی مشابہت پائی جاتی تھی۔  
وہ کوئی چھ مہینے ان کے پاس رہا اور ان کی محبت کا مرکز بنا رہا۔ اس کے  
پیار میں جیسے وہ اپنی بیماری بھول گئے تھے۔ نگرین اور پریشانیوں پر پشت  
پر گئی تھیں۔ کام تو خیر ان کی زندگی تھا اور اب بھی اسی اسہماک سے ہوتا تھا۔  
مگر باقی وقت کا بیشتر حصہ مراد کی نذر ہوتا تھا۔ کبھی کبھی تو جب ماں باپ  
اور خالہ وغیرہ باہر چلے جاتے تو وہ رات گئے تک ان کے بستر پر لیٹ کر

ان سے باتیں کرتا اور سنتا سنتا سو جاتا۔ کبھی بستر گھبرا کر دیتا تو سیدین صاحب کی پیشانی پر شکن تک نہ آتی اور صاحبزادے شرمندہ ہو کر ”پاپا“ پر الزام رکھ دیتے تو وہ خوب ہنستے۔ کیا دوستی تھی ان دو معصوموں میں۔ ساتھ کھیلتے۔ اکثر ساتھ کھانا کھاتے، ساتھ ٹہلنے جاتے، وہ بچہ کو دل چپ کہانیاں سناتے، اپنے نوخیز باغ کے پھول اور پودے دکھاتے، ان کے نام سکھاتے، اس کے ساتھ بے ساختہ ہنستے۔ وہ ہنسی جو مدت سے ان کے ہونٹوں سے چھن گئی تھی۔ تقریباً روزانہ گیارہ بجے دن کو اُسے لے کر میرے گھر آتے۔ عام طور پر اس وقت میں لکھنے کے کام میں مشغول ہوتی ہوں۔ وہ بچے کو سکھا کر اندر بھیجتے۔ ننھے ننھے قدموں سے دوڑتا ہوا مراد میرے پاس آتا اور دور ہی سے چکارتا ”پھوپھی جان!...“ میں اکیلا آیا ہوں۔ پاپا نہیں آئے۔“ اور پیچھے سے ان کا چاند سا مسکراتا چہرہ نظر آتا اور میری دنیا میں مسرت کی ہزاروں کہیں بکھر جاتیں پھر وہ کہتا۔ (یہ بھی پاپا سکھا کر لاتے تھے) ”پھوپھی جان۔ کچھ چائے۔ کچھ کافی۔“ ہم دونوں اس کے ساتھ ہنستے، ہنساتے، عابد صاحب بھی کام چھوڑ کر آتے، چائے یا کافی پی جاتی۔ اس وقت یہ عموں ہوتا کہ ہم چاروں سے زیادہ مسرور انسان اس دنیا میں نہیں ہوں گے۔

ان کے آخری سفر سے چار یا پانچ دن پہلے یہ بچہ اپنے ماں باپ کے ساتھ بمبئی اور وہاں سے کنیڈا چلا گیا تھا۔ ان لوگوں کے جانے کا سیدین صاحب پر بہت اثر ہوا۔ جیسے ان کو پہلے سے احساس تھا کہ یہ آخری رخصت ہے۔ مراد کو سینے سے لگا کر ان کی آنکھیں برس رہی تھیں۔ مگر ہونٹ مسکرا رہے تھے۔ یہ ان کی عجیب خصوصیت تھی کہ آنکھوں سے کتنی ہی برکھا ہوتی رہے چہرہ کھلا رہتا تھا پھر تین دن تک برابر وہ اس کا ذکر کرتے رہے۔ اسے بجٹی فون کرتے رہے....

بڑا ہو کر مراد کیا جان سکے گا کہ اس نے کیسی نعمت پائی تھی جو اتنی کم ہوتی ہے۔  
چھین گئی۔

اپنے ذاتی نوکروں سے ان کا سلوک مثالی تھا۔ جب تک بھابی جان زندہ رہی۔ اپنے نوکروں کی خاطر مدارات — جی ہاں خاطر مدارات — ان کے کھانے پینے، کپڑے لٹے کا خیال رکھنا، خود صبح سویرے نماز کے بعد چائے بنا کر سب سے پہلے گھر بھر کے نوکروں کو پیالے بھر کر پلانا، ان لوگوں کے خاندان والوں کو بلا کر مہمان رکھنا، ان کی دوا علاج کرانا، ان کو سب سے چھپا کر بڑے بڑے قرضے دینا۔ زیادہ تنخواہ دے کر دوسروں کو کم بتانا — غرض جس کو جس قسم کی مدد کی ضرورت ہوتی کرنا، یہ سب بھابی جان کے ذمہ تھا۔ اور بھائی جان ان کو چھپڑنے کے لئے مذاق اڑاتے تھے۔ مگر اس بات کی ان کے دل میں بڑی قدر تھی۔ پھر بھابی جان کے بعد جب سیدین صاحب کو براہ راست نوکروں سے سابقہ پڑا تو وہ بھی اسی طرح، بلکہ اس سے بڑھ کر ان سے شفقت اور محبت کا سلوک کرتے۔ نوکر کئی کئی مہینوں کی چھٹیاں مناتے، تنخواہیں انہیں پہنچتی رہتیں۔ واپسی کے لئے سفر خرچہ سامنی آرڈر کیا جاتا۔ اور اس کے دلہا نہ آنے پر کوئی گھر کا فرد اعتراض کرتا، وہ اس کی طرف سے صفائی دیتے، اُلٹی اس کی طرف داری کرتے۔ بھائی، میاں کہہ کر بات کرتے۔ یہ رسمی مساوات نہ تھی بلکہ سچے سچے محبت بھائیوں یا بچوں کی طرح سمجھتے تھے۔ یہی وجہ تو تھی کہ ہر جگہ ان کے ذاتی نوکروں یا مگر کی چہرہ اسی، اردلی وغیرہ جو ان کو ملتے تھے، سبھی ان کا کام دل و جان سے کرتے، کسی خدمت سے خواہ کتنی ہی کٹھن کیوں نہ ہو، منہ نہ موڑتے تھے جو نوکر ان کے ہاں رہ لیتا پھر کسی دوسری جگہ اس کا رہنا مشکل تھا۔ خاندان کے کسی فرد کی مجال نہ تھی کہ ان کے کسی نوکر کو کچھ کہہ سکے۔ یا

اس کی ان سے شکایت کرے۔ اس ضمن میں دھکا دکر کرنا چاہتی ہوں۔ ایک شیریں جو سیدین صاحب کی ہم عمر تھیں۔ ان کو ہماری والدہ نے پالا اور شادی بیاہ کیا تھا۔ عمر بھر وہ ہمارے خاندان میں گھر کی لڑکی کی طرح سمجھی جاتی رہیں۔ ان کو ہم بہن بھائیوں سے بہت محبت تھی۔ ہم دونوں چھوٹے بھائی بہن کو تو انہیں نے پالا تھا۔ وہ خاص طور پر اپنے بھائیوں، پر جان دیتی تھیں۔ اور ان میں سے کسی کے بلانے پر اپنا گھر بار، میاں بچے سب کو چھوڑ کر دئی، بمبئی، رام پور پہنچ جاتیں۔ ان میں کچھ ایسی صفات تھیں کہ جہاں جاتیں ہاتھوں ہاتھ لی جاتیں۔ بھائی جان ان کو نندہ ہی کی طرح سمجھتی تھیں۔ بھائی جان کو بھی ان سے بہت محبت اور ان کا بڑا خیال تھا۔ گذشتہ چند سال سے وہ زیادہ ترمیرے پاس رہتیں۔ مگر جب دونوں بھائیوں میں سے کوئی بلاتا تو فوراً چلی جاتیں۔ جب بھائی جان کی طبیعت اچانک خراب ہوئی تو وہ بمبئی میں تھیں۔ خبر ملے ہی دوڑی آئیں۔ ساری ساری رات اور دن دن بھر چپ چاپ ان کے کمرے میں بیٹھی رہتیں۔ بھائی جان پیار بھری ڈانٹ پلاتے ”تو کیوں بھی رہتی ہے یہاں آخر؟“ وہ نرمی اور منطومی سے جواب دیتیں ”بھائی جان میں تو چپ چاپ ایک طرف بیٹھی ہوں۔ آپ کا کیا بگڑتا ہے۔“ وہ لا جواب ہو کر مسکرا دیتے۔ ان کی حیثیت کبھی نوکر کی نہ تھی۔ نہ دوسرے ان کو ایسا سمجھتے تھے نہ وہ خود۔ بلکہ ایک چاہنے والی عزیز کی طرح سب ان سے برتاؤ کرتے۔ سیدین صاحب کے انتقال سے پونے دو ماہ پہلے انہیں کے گھر میں شیریں پر فالج کا ہلکا سا حملہ ہوا۔ سیدین صاحب نے شروع میں ان کا علاج کرایا۔ ہولی فیلٹی بھیجا مگر شیریں کے اصرار پر میں نے ان کو راضی کر دیا کہ وہ اپنے بچوں کے پاس پہنچا دی جائیں۔ وہ جانتے وقت بھائی جان سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر روئیں۔ انھوں نے شیریں کو گلے لگا کر وہ سا

دیا۔ خود سہا مادے کرکار میں سوار کرایا اور اپنے آنسو پیتے رہے۔ وہ آج بھی اپنے نگاہوں میں معذور و مفلوج پڑی "اپنے بھائی جان" کو یاد کر کے ہلک ہلک کر روتی رہتی ہیں۔ ان کی حالت ایسی نہیں کہ اس سانحہ عظیم کی خبر سہا رکتیں اس لئے ان کو یہ کہہ کر بھلا دیا ہے کہ وہ سیدہ کے پاس امریکہ علاج کے لئے گئے ہیں۔ مگر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ان کے دل کو خبر ہے کہ وہ ہمیشہ کے لئے بچھڑ گئے ہیں۔

ان کا دوسرا نوکر عبدالمجید کشمیری ہے۔ کوئی تیرہ سال پہلے کشمیر میں وہ ان کے دفتر میں چپراسی کی حیثیت سے آیا تھا۔ گر سال بھر بعد سیدین صاحب کشمیر سے چلے آئے اور اگلے سال بیگم سیدین خدا کو پیاری ہوئیں۔ ہم سب کے اصرار پر سیدین صاحب اس پر تیار ہو گئے کہ مجید کو بلا کر ان کے کام کے لئے دکھا جائے۔ وہ کار گزار، سلیقہ مند، محنتی اور ان سے محبت کرنے والا آدمی تھا۔ اپنی مستقل نوکری اور بال بچوں کو کشمیر میں چھوڑ کر وہ سیدین صاحب کے پاس چلا آیا۔ اور تقریباً دس سال تک ان کی بڑی محبت اور لگن سے خدمت کی۔ (یوں سیدین صاحب کی خدمت کے نام نہایت آسان کام تھا) اس کے دل میں سیدین صاحب یا ان کے خاندان سے کبھی کوئی شکایت پیدا ہوئی ہو، مگر خود سیدین صاحب اس کے ہمیشہ شکر گزار ہی رہتے۔ وہ ایک مہینے کی چھٹی نے کر جاتا اور مہینوں نہ آتا، خط کا جواب نہ دیتا تو ہم لوگوں کو شکایت ہوتی۔ مگر کبھی فرشتہ صفت بھائی جان کی پیشانی پر بل نہیں آیا۔ ہمیشہ اس کی طرف داری اور تعریف ہی کرتے رہے۔ زندگی میں انھوں نے اس سے جو سلوک کیا وہ کیا، مگر

---

یکم زوری سہائے کوہ بھی اس دنیا سے چل بسیں۔

اس کا بھی خیال رکھا کہ ان کے بعد وہ ایک دم بے سہا بانہ ہو جائے۔  
 سیدنا صاحب اپنے ذاتی چھوٹے چھوٹے کاموں کے لئے کبھی نوکروں کو  
 نہ حمت نہ دیتے۔ مجید جیسے نوکر یا شیریں جیسی بہن خود ہی خیال کر کے کام کر دیں  
 نگمان کو یہ بھی پسند نہ تھا۔ بیماری میں کبھی مجید کو اپنے کمرے میں سنانے پر تیار  
 نہ ہوئے کہ رات کو اس کی نیند خراب ہوگی۔ ان کی جدائی کا صدمہ ان کے عزیزوں  
 اور دوستوں کے لئے تو سخت ہے ہی، مگر نوکروں کے لئے بھی، خواہ وہ پرانے  
 ہوں یا تھوڑے ہی دن پہلے ان کے پاس آئے ہوں، کچھ کم نہیں۔ وہ آج بھی  
 ان کے ذکر پر بچوں کی طرح رو پڑتے ہیں۔





## انکسار اور خود داری

سیدین صاحب کے مزاج میں سچا انکسار تھا۔ شفیق، مہربان، خود ستائشی، خود پرستی کی بیماریاں ان کو چھو کر بھی نہ نکلی تھیں۔ یہ بناوٹی انکسار نہ تھا کہ لوگ دل میں تو سمجھتے ہیں کہ ہم بڑے آدمی ہیں۔ مگر چونکہ بڑے آدمی کی ایک پہچان یہ بھی سمجھی جاتی ہے کہ وہ منکسر مزاج ہو۔ اس لئے بڑے نمکف اور اہتمام سے لوگوں سے جھک کر ملتے ہیں۔ سیدین صاحب کی عمر بیس یا اکیس سال کی تھی۔ جب انھوں نے لیڈز سے اپنے نانا خواجہ سجاد حسین کے کسی خط کے جواب میں لکھا تھا کہ

”جوں جوں دنیا کو دیکھتا ہوں، اپنی ذات کے بارے میں

میرا انکسار کا احساس بڑھتا جاتا ہے۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ اپنے

کسی کارنامے کے متعلق فخر کرنا بڑی گھٹیا بات ہے۔ دنیا میں بے

شمار انسان ایسے ہیں جن کے کاموں کے مقابلے میں اپنے کام کی

کوئی بھی اہمیت نہیں ہے۔۔۔۔۔۔“

اور یہ احساس بجائے کم ہونے کے بڑھتا ہی گیا۔ یہ وہ انکسار تھا جو عظیم شخصیتوں کی زندگی کا مطالعہ کرنے، زندہ معاصرین کی قابلیت اور شخصیت سے متاثر ہونے، ان کے کارناموں کو بڑھا کر اور خود اپنے کمالات کو گھٹا کر دیکھنے سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ وہ مزاج ہے جو آدمی کو بڑے بڑے کام کرنے پر اکساتا ہے۔

ایسے کام جو محض بڑا آدمی کو ہلانے، بڑے عہدے اور نام ہانسنے والے میں نہیں کئے جاتے، جن میں ستائش کی تمنا اور صلہ کی پروا نہیں ہوتی۔

بہت سے لوگوں کا یہ خیال تھا کہ سیدین صاحب کی قابلیت، ذہانت، ان کا خاندانی اور تہذیبی پس منظر، ان کی شخصیت کی مقناطیسی کشش، تقریر و تحریر کا جادو وہ چیزیں تھیں جن کو لے کر اگر وہ سیاست کے میدان میں جاتے تو بہت کامیاب ہوتے اور حکومت و اقتدار کی اونچی چوٹی پر پہنچ جاتے۔ پھر نیڈت نہرو اور مولانا ابوالکلام آزاد سے جو ان کے تعلقات تھے، ان کے سہارے بھی ان کے لئے وزیر یا سفیر بننا کوئی مشکل کام نہ تھا۔ مگر سیدین صاحب علم و تعلیم کی خدمت کو دنیا کا سب سے بڑا اعزاز سمجھتے تھے۔ طفیلی جاہ و منصب اور خدائی عزت و عظمت کی ان کی نظر میں کوئی قدر و قیمت نہ تھی۔ یہ جھوٹے ٹکے، کپے رنگ ہیں جو چارہ دن میں اپنی چمک دمک دکھا کر ماند پڑ جائیں گے۔ انھوں نے ایک جگہ لکھا ہے ”میں سیاسی آدمی نہیں ہوں۔ اور خدا کا شکر ہے کہ نہیں ہوں۔“ وہ ہندوستان میں اور ہندوستان سے باہر، دنیا بھر کے ملکوں میں کان کنیشن آڈریس پڑھنے، لکچرزدینے، یا مہمان پروفیسر کی حیثیت سے پڑھانے کے لئے بلائے جاتے تھے۔ ان کو ڈگریاں اور اعزاز پیش کئے جاتے تھے، دوسرے ملکوں میں جاتے تو اخباروں میں ان کی تصویریں چھپتی، مایاں جگہ پر ان کی تقریروں کے اقتباسات دیئے جاتے، ان کی تعریف میں کالم کے کالم سیاہ کئے جاتے۔ مگر ہندوستانی اخبار ان تقریبوں کے ذکر سے یا تو بالکل خالی ہوتے یا سرسری انداز میں دو چار سطریں ان کا ذکر کر کے ٹال دیتے۔ اس لئے کہ ان کے حاشیہ خیال میں بھی نہ آتا تھا کہ اپنی پلیسٹی کا خود اہتمام کریں۔ اور آپ جانیں ہمارے اس پیارے دیس

میں صاحبانِ اقتدار کی چال چل سی اور خود اپنی تعریف سے کسے اتنی فرمت ملتی ہے کہ بغیر کسی تحریک کے سچے مستحق کو داد دینے کا خیال آئے۔ لیکن یہ خیال ان کے قریبی دوستوں یا عزیزوں کو ہو تو ہو انھیں اس کا ذرا بھی لال نہ تھا۔ ان کا تو یہ حال تھا کہ اگر گھر والوں کو مجبوراً کوئی ایسا واقعہ سننا پڑ جائے جس میں ان کی یا ان کی تقریر و تحریر کی تعریف کا پہلو بھٹکتا ہو تو وہ مزاحیہ انداز میں خود اپنے پر فقرے کس کے، تعریف کرنے والوں کا مذاق اڑا کر اس کی تلافی کر دیتے تھے۔ وہ اگر کہیں جاتے اور لوگ انہیں نہ پہچان پاتے تو وہ اس انتظار میں نہیں رہتے تھے کہ جاننے والے آئیں اور انہیں کسی ممتاز مقام پر بٹھائیں بلکہ خاموشی سے کسی کونے میں بیٹھ جاتے۔

ایک بار سوڈان کی حکومت نے انھیں اپنے ملک میں تعلیم کی از سر نو تنظیم کے لئے تعلیمی کمیشن کے صدر کی حیثیت سے بلایا۔ وہ کئی ماہ وہاں جا کر رہے۔ ان کا مستقر خرطوم تھا۔ کچھ عرصے بعد کسی دوسرے شہر میں ایک میوزیم دکھانے کے لئے ان کو مدعو کیا گیا۔ ادھر محرز مہمان کے اعزاز میں ایک تقریب منعقد کی گئی۔ یہ طے ہوا تھا کہ ان کو قیام گاہ سے لے جانے کے لئے کچھ حضرات پہنچیں گے۔ اُن لوگوں کے آنے میں دیر ہوئی تو سیدین صاحب اکیلے وہاں پہنچ گئے۔ میوزیم کے اندر جانا چاہتے تھے کہ منتظین نے ٹوکا کہ آپ کہاں جا رہے ہیں۔ کچھ ہنسنا کچھ شرارت سے انھوں نے اپنا تعارف نہیں کرایا۔ سادگی سے کہا — آپ کا میوزیم دیکھنا چاہتا ہوں۔ لوگوں نے معذرت کی۔ معاف کیجئے آج ہمارے ہاں ایک محرز مہمان آ رہے ہیں۔ جب تک وہ میوزیم کا معاائنہ نہ کر لیں کسی کو اندر جانے کی اجازت نہیں ہے۔ یہ خاموشی سے ایک طرف کھڑے ہو گئے اور صورت حال سے لطف اٹھاتے رہے۔ ذرا دیر بعد کوئی صاحب

جوان کو پہچانتے تھے آئے اور یہ دیکھ کر بدحواس ہو گئے کہ اس دفعہ کے جہان  
خصوصی کو پیشوائی کرنے والوں نے ہا ہر روک رکھا ہے۔ مگر سیدین کے  
چہرے پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی۔ لوگوں سے انھوں نے بڑے تپاک سے ہاتھ  
ٹایا اور اندر چلے گئے۔

جب وہ کشمیر ڈائرکٹر تعلیمات ہو کر گئے اس زمانے میں وہاں افسروں  
کی شان دیکھنے کے قابل ہوتی تھی۔ لوگ ان کے سامنے اس طرح کچھ بکھ جاتے  
تھے کہ خدا کی پناہ۔ سیدین صاحب وہاں پہنچے تو راتے ہی میں پیشوائی کرنے  
والوں، خوشامد اور خاطر کرنے والوں کی یورش شروع ہو گئی۔ ہوتا یہ کہ  
اول تو لوگوں کو یقین نہ آتا کہ یہ خوش مزاج، ہنس مکھ نوجوان ان کا نیا  
ڈائرکٹر تعلیمات ہے۔ جب پہچان جاتے تو اس قدر نیاز مندی کا اظہار  
کرتے کہ سیدین صاحب کو سخت کوفت ہوتی۔ سات سال کی مسلسل جدوجہد  
کے بعد انھوں نے کم سے کم اپنے حکمہ میں افسری اور ماتحتی کے رشتوں کو بہت  
لچھ برادرانہ تعلقات میں بدل دیا اور لوگوں میں یہ احساس پیدا کیا کہ سب  
علیمی خدمت کرنے والے ایک ہی فرض کو ادا کرتے ہیں۔ اس میں چھوٹے  
بڑے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ایک جگہ انھوں نے لکھا ہے:-

”ہم لوگ جو علمی اداروں میں کام کرتے ہیں۔ ان کے

پاس نہ روپیہ ہے، نہ سوخ، نہ قوت نہ شہرت، ان کے

پاس صرف ایک چیز ہے۔ ادر وہ ان کی رائے کی آزادی

ہے۔۔۔۔“

وہ ہر تعلیمی کام کرنے والے کو عزت نفس اور آزادی رائے کا سبق دیتے  
تھے۔ خوشامد، چالوسی، دوسروں کی غیبت، اپنی کاربر آراء کے لئے

جوڑ تو کرنا انھیں سخت ناپسند تھا اور اس معاملے میں وہ اکثر اپنے ماتحتوں کو سختی سے تنبیہ کرتے تھے کشمیر کے ہونہار نوجوانوں کی ہمت افزائی کرنا، ان کے دل میں ریاست کی سچی خدمت کی لگن پیدا کرنا، ان کا محبوب مشغلہ تھا۔ محمودہ احمد علی جواب ریاست کے ایک بہت بڑے women's college کی پرنسپل ہیں۔ سیدین صاحب کے کشمیر جانے کے کچھ ہی عرصے بعد اپنی تعلیم ختم کر کے سری نگر آئی تھیں۔ انھوں نے اپنی قابلیت اور ذہانت کی بدولت پنجاب یونیورسٹی کے امتحان خاص امتیاز کے ساتھ پاس کئے تھے۔ اور علی گڑھ اور لاہور میں ان کو اچھی نوکری ملنے کی امید تھی۔ وہ یہ سن جلی تھیں کہ کشمیر میں کوئی نئے ڈائریکٹر تعلیم آئے ہیں۔ مگر اپنے باں کے سرکاری افسروں سے بدگمان تھیں۔ سیدین صاحب نے اخبار میں ایک کشمیری لڑکی کے فرسٹ کلاس فرسٹ پاس ہونے کی خبر پڑھی تو فوراً مبارک باد کا خط لکھا اور یہ دعوت دی کہ تم جیسے لوگوں کی کشمیر کو بہت ضرورت ہے اور تمھارا فرض ہے کہ یہاں تعلیمی حالت کو سدھانے اور کشمیری عورتوں میں تعلیم پھیلانے کا کام انجام دو۔ محمودہ کو بڑی حیرت اور خوشی ہوئی۔ وہ کہتی ہیں کہ میں سیدین صاحب سے ملنے گئی۔ حسب عادت ان سے بہت تیز تیز باتیں کیں لیکن ان کی نرمی، بردباری اور شفقت نے مجھے بہت متاثر کیا اور ان کی رہبری نے میری زندگی کا رخ متعین کر دیا اور میں نے کشمیر کی اور تعلیم کی خدمت میں زندگی بسر کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ پھر تو ان سے اور ان کے خاندان بھر سے سیدین صاحب اور ان کے گھرانے کے عزیزانہ تعلقات ہو گئے جو آج تک قائم ہیں۔

سرسا جہ جو آج کل کشمیر میں ڈائریکٹر تعلیمات ہیں سیدین صاحب سے بہت متاثر ہیں اور ان کے تعلیمی خیالات کو اپنے لئے مشعل راہ سمجھتی ہیں۔

سیدین صاحب ان کو بہت عزیز رکھتے اور ان کی بڑی قدر کرتے تھے۔ آخری بار جولائی ۱۹۴۷ء میں سیدین صاحب کشمیر گئے تو اپنے سب دوستوں، ساتھیوں اور پرانے ملازموں تک سے تجدید ملاقات کی۔ وہاں صادق صاحب مرحوم سے لے کر معمولی شہری تک نے جس خلوص اور محبت سے ان کی پذیرائی کی اس کا سیدین صاحب کے دل پر بہت اثر تھا۔ ساجدہ صاحبہ بھی ان سے ملنے آتی رہتی تھیں۔ انہیں بھی کچھ عرصہ پہلے قلب کا ہلکا سا دورہ پڑا تھا۔ سیدین صاحب نے اپنے مخصوص اپنایت اور محبت کے انداز میں ان کی تعریف کی۔ ”ساجدہ تم ہر بات میں میری روش پر جا رہی ہو!“ یہ بات سناتے سناتے ساجدہ بھوٹ بھوٹ کر رونے لگیں۔ چند مہینے ہوئے مسز ظفر علی صاحبہ (جو ایک نامور خاندان سے تعلق رکھتی ہیں اور جنہوں نے الیکٹریسی تعلیمات کی حیثیت سے سیدین صاحب کے ساتھ کئی سال کام کیا تھا) میرے پاس تعزیت کے لئے آئیں تو یورے وقت درد، محبت اور احترام سے ان کا ذکر کرتی رہیں۔ چلتے وقت انہوں نے مجھ سے کہا۔ ”آپ کو ایسے بھائی پر جتنا ناز ہو کم ہے۔“ حقیقت یہ ہے کہ کشمیر سے آنے کے پچیس برس بعد تک وہاں کے لوگوں کے دلوں میں ان کے لئے جو گہری محبت اور عقیدت ہے وہ شاید نادار ہی کسی کو نصیب ہوتی ہے۔

یوں سیدین صاحب بڑے منکسر مزاج تھے لیکن کسی بڑے آدمی، کسی افسر، یا حاکم کے سامنے جھکنا نہ جانتے تھے۔

خاکساروں سے خاکساری تھی

سر بلندوں سے انکسار نہ تھا

جو لوگ عمر، قابلیت، ذہانت، علم وغیرہ میں ان سے بڑے ہوتے ان کا وہ

ہے شک احترام کرتے تھے۔ مگر یہ احترام عہدے یا کسی کا نہ تھا۔ کشمیر میں وہ وزیر اعلیٰ ہیں سے برابری کے ساتھ ملتے تھے۔ شری گوپالا سہاسی آئیگر، جن سے عام طور پر لوگ بہت مرعوب تھے، سیدین صاحب کی بڑی عزت کرتے تھے۔ مہاراجہ کے دربار میں شاید صرف ایک بار مجبوراً گئے کہ وہاں کے آداب کی خاطر درباری لباس پہننا پڑتا تھا۔ بگڑی ہانڈھنی، تلوار لگائی پڑتی تھی۔ اگرچہ ہماری نظریں وہ اس لباس میں خود ایک شاندار شہ زادے معلوم ہوتے تھے۔ مگر خود ان کو اس سے بہت کوفت ہوئی اور انھوں نے خود اپنا مذاق اڑایا۔ رام پور میں نواب صاحب کے ہاں دربار داری کے آداب بھی افسروں کو بہت پڑتے تھے۔ لیکن سیدین صاحب ان تکلفات سے آزاد رہے۔ انھوں نے کبھی نواب صاحب کو "حضور" اور "سرکار" نہیں کہا جب کہ اور کوئی بغیر اس لقب (سرکار) کے ان کو مخاطب کرنے کی جرأت کر ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ "نواب صاحب" ہی سے کام چلاتے رہے۔ نواب صاحب کے ہاں تقریباً ساری رات کا دربار خاص رہتا تھا۔ اور جن حضرات پر وہ مہربان ہوتے ان کو روزانہ وہاں حاضری دینی پڑتی تھی۔ ایک بار تو سیدین صاحب مجبوراً گئے۔ مگر دوسرے ہی دن معذرت کر لی۔ "معاف کیجئے نواب صاحب، میں سویرے سوئے اور صبح سویرے اٹھنے اور کام کرنے کا عادی ہوں۔ پھر گھر پر میری بیوی میرا انتظار کرتی، سہی ہیں" نواب صاحب بھی سمجھ گئے تھے کہ سیدین صاحب سے اگر انھیں کام لینا ہے تو رعب جاکر یا اپنی مرضی پر چلا کر نہیں لے سکتے۔ اس لئے انھوں نے کبھی ان کی کسی بات میں بے جا دخل نہیں دیا۔ بمبئی میں وزیر اعلیٰ کھیر صاحب سیدین صاحب



کے بڑے قدردان تھے اور خود سیدین صاحب بھی ان سے بہت متاثر تھے اور ان کی بہت عزت کرتے تھے جب مولانا آزاد نے سیدین کو بمبئی سے دلی بلایا تو کبیر صاحب کو بڑا افسوس تھا۔ اور وہ ہر قیمت پر انہیں اپنے ساتھ رکھنا چاہتے تھے۔ مگر مولانا آزاد کے حکم سے مجبور تھے۔ اور خود سیدین صاحب کی بھی یہ خواہش تھی کہ انہیں مولانا کے ساتھ کام کرنے کی سہولت نصیب ہو اور پھر انہیں مرکزی وزارتِ تعلیم کے ہائینٹ سیکریٹری اور پھر سیکریٹری کی حیثیت سے وسیع میدان میں علمی اور تعلیمی خدمات انجام دینے کا موقع ملا اسی لئے وہ خوشی سے دل آنے پر تیار ہو گئے۔ یہاں ان کے دوست ہمایوں کبیر سیکریٹری تھے دونوں ایک دوسرے کی قابلیت کے معترف تھے اور ایک دوسرے کی بڑی عزت کرتے تھے۔ خود مولانا آزاد جو بڑے بڑوں کو نام لے کر پکارتے تھے سیدین صاحب کو ہمیشہ "خواجہ صاحب" کہہ کر مخاطب کرتے تھے اور ان کے مشوروں کو بیشتر قبول کر لیتے تھے۔ ان کے خاندان بھر پر شفقت فرماتے تھے۔ اکثر باریابی کا موقع دیتے۔ کبھی کبھی دعوت بھی کرتے تھے۔ ان کے سیدین صاحب کے والد اور نانا سے ذاتی تعلقات رہ چکے تھے۔ خواجہ غلام الثقلین اور مولانا حالی سے انہیں بڑی محبت اور عقیدت تھی۔ اور اسی نسبت سے وہ سیدین صاحب کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ ایک واقعہ میرے دل پر نقش ہے۔ شہاء میں بمبئی میں سیدین صاحب پر قلب کا شدید دورہ پڑا۔ تو میں بمبئی جانے سے قبل عابد صاحب کے ساتھ مولانا آزاد کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ ہمیں اندازہ تھا کہ بمبئی کی آب و ہوا اور پُر شوہ زندگی بھائی جان کے لئے سازگار نہیں ہے اور میری دلی خواہش تھی کہ وہ کسی طرح دلی آجائیں۔ چونکہ مولانا مجھ پر بڑا کرم فرماتے تھے۔ میں نے ان کو بجائی جانا

کی بیماری کی خبر سنانے کے بعد عرض کیا۔ مولانا وہاں ان کی صحت خواب  
 ہو گئی ہے۔ آپ انہیں دہلی بلا لیجئے۔ مولانا بیٹھے تھے کھڑے ہو گئے۔۔۔۔۔  
 بے قراری سے کمرے میں چکر لگائے۔ ”اللہ رحم کرے۔ اللہ رحم کرے“  
 کئی بار منہ سے نکلا۔ پھر بیٹھ گئے۔ کوئی وعدہ نہیں کیا۔ ”خدا خواجہ  
 صاحب کو صحت دے۔ معاملہ میرے پیش نظر ہے“ بس اتنا کہا۔ میں  
 اگلے دن بمبئی چلی گئی۔ شاید دو ہفتے کے بعد ہی حکومت ہند کی طرف سے  
 بمبئی کی حکومت کو خط ملا۔ جس میں سیدین صاحب کی خدمات وزارت تعلیم  
 کے جوائنٹ سیکریٹری کی حیثیت سے طلب کی گئیں۔ دہلی آنے کے بعد بہت  
 جلد وہ اڈیشنل سیکریٹری اور پھر سیکریٹری ہو گئے۔

تقریباً گیارہ سال تک سیدین صاحب نے یہاں کام کیا چند خود  
 پرست حاسد لوگوں کو چھوڑ کر وہ عام طور پر ہر دلعزیز رہے۔ اور چھوٹے  
 سے بڑے ہم سب ان کی عزت اور ان سے محبت کرتے تھے۔ خود سیدین صاحب  
 کا بھی ان سے ایسا ہی برتاؤ تھا۔ چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے بڑے  
 عہدہ دار کا انہیں یکساں خیال تھا اور سب کے کام پر ان کی نظر پڑتی تھی  
 ہر آدمی سے مناسب اور موزوں کام لینے میں ان کو ملکہ حاصل تھا۔ اصول  
 کے معاملہ میں وہ کسی کی رو رعایت نہیں کرتے تھے اور حق بات کہنے اور  
 منوانے کے معاملہ میں وہ بڑے سے بڑے آدمی سے ٹکر لینے میں جھجکتے نہیں  
 تھے۔ ان کے ساتھی کام کرنے والوں کے حقوق اور ان کی عزت کا انہیں  
 بڑا خیال رہتا تھا۔ ان میں سے کسی کے ساتھ کوئی نا انصافی ہوتی تو وہ خود  
 اس کی سپرن جاتے تھے جیسا کہ میں نے پہلے کہا وہ مولانا آزاد کا بڑا احترام  
 کرتے تھے۔ اور خاص طور پر قرآن مجید کے مترجم اور مفسر کی حیثیت سے

ان سے بہت عقیدت رکھتے تھے۔ لیکن ضرورت پڑے تو ان سے اختلاف  
 اُٹے کرنے سے بھی گریز نہیں کرتے تھے۔ اکثر مہذب بحث مباحثہ کے بعد  
 اپنی بات منوالیا کرتے تھے۔

سیدین صاحب کے کافذات میں ان کے ایک خط کا مسودہ مجھے ملا ہے  
 انھوں نے مولانا آزاد کو لکھا تھا۔ یہ خط غالباً اس زمانے میں لکھا گیا ہوگا  
 جب ہمایوں کبیر صاحب کے بعد بعض نااہل صاحبان اقتدار نے ایجوکیشن  
 پیارٹمنٹ کے انتظامات میں رخنہ اندازی اور ریشہ دوانیاں کرنی شروع  
 کر دی تھیں اور سیدین صاحب کے لئے کام کرنا دشوار سے دشوار تر ہوتا  
 جا رہا تھا۔

”آپ نے ترجمان القرآن کے سرورق پر یہ شعر لکھا ہے۔“

امید ہست کہ بیگانگی عرفی را

بد دوستی سخن ہائے آشنا بخشتند

اس عریفیہ کو لکھنے کی بھی معذرت پیش کرتا ہوں اور باوجود  
 جناب کے وقت کی قدر و قیمت کا اندازہ رکھنے کے امیدوارِ کرم  
 ہوں کہ جناب چند منٹ اس کو پڑھنے کے لئے نکال سکیں گے۔  
 جناب نے آج صبح مجھے بلا کر جو ملاقات کا موقع دیا اس کے لئے  
 سپاس گزار ہوں۔ کیوں کہ اس کی بدولت ایک ضروری معاملہ  
 جس کے بارے میں غلط فہمی کا امکان ہو سکتا تھا وہ صاف  
 ہو گیا۔ اس وقت وہ سب باتیں جو میں عرض کرنا چاہتا تھا  
 شاید پاس ادب کی وجہ سے عرض نہیں کر سکا۔ مگر مناسب  
 معلوم ہوتا ہے کہ ان میں سے چند جناب کے گوش گزار کر دوں۔

جناب کو معلوم ہو گا کہ میں گزشتہ تیس سال سے تعلیم کے میدان میں کام کرتا رہا ہوں (میں ۱۹۷۷ء میں بھنگتان سے لوٹ کر علی گڑھ ٹریننگ کالج کا پرنسپل مقرر ہوا تھا) اس عرصے میں ابتدائی چند سال تو ڈاکٹر ضیاء الدین کی ماتحتی میں کام کرنا پڑا۔ اور دل و دماغ پر جو کیفیتیں گزرنی تھیں گزری گئیں۔ لیکن الحمد للہ کہ اس وقت بھی یونیورسٹی کا ایک نہایت جو نیر خادم ہونے کے باوجود کبھی ان کی حق ناشناسی اور باطل دوستی کے ساتھ معاملہ نہیں کر سکا۔ اور جس بات کو اپنی کمزور عقل کے مطابق حق سمجھا۔ اس کی علی الاعلان تائید کی۔ اس کے بعد خوبی قسمت سے چند ایسے بزرگوں اور حاکموں کے ساتھ کام کرنا پڑا جن کی صحبت کو میں زندگی کی انتہائی خوش بخشی تصور کرتا ہوں۔ ان میں سر راس مسعود، سر گوپالا سوامی، آئیٹنگر، مسٹر کھیر اور جناب والا کی ذات گرامی شامل ہے جن کے سرِ حشہ فیض نے ایک معمولی پتھر کو شکل و رنگ اور گوہر تابی بخشی۔ میں نے اس طویل عرصے میں علم و تعلیم اور (اپنی سمجھ کے بقدر) انسانی قدروں کی خدمت کے سوا کسی چیز کو اپنا مطلوب نہیں سمجھا۔ کبھی CAREERISM کا بت اپنے سامنے نہیں رکھا۔ کبھی کسی غیر مناسب ذریعے سے قوت یا اختیار یا اثر حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی۔ کیشمیزی جگہ میں جہاں کا سکے رائج سازش اور ریشہ دوانی تھا۔ اپنے دامن کو آلائش سے صاف رکھا اور خدا کا شکر ہے کہ اس راہ پر چل کر، کہ تلوار کی دھار سے زیادہ تیز اور بال سے زیادہ باریک ہے، اب زندگی کی آخری

منزل میں یہ سوچنے کی جرات کر سکتا ہوں کہ  
 حاصل عمر شمار رہ پارے کر دم  
 شادم از زندگی طیش کہ کارے کر دم  
 "آخری منزل" اس لئے عرض کیا کہ میں توشہء میں حاصل  
 سے ہاتھ دھو چکا تھا اب تو محض بنانے والے کی رعایت اور  
 مصلحت سے نفس شماری کا سلسلہ جاری ہے۔

شہداء کے آخر میں جب مجھے دہلی آنے کی دعوت دی  
 گئی تو صرف ایک کشش تھی جو مجھے یہاں لائی، یہ خیال کہ جناب  
 کی صحبت اور قدم بوسی کا شرف نصیب ہو سکے۔ میں نے منسٹری  
 میں بھی جن اصولوں کو پیش نظر رکھ کر کام کیا ہے ان کے لئے  
 بھی دل میں لگن یا الدمر حرم کی تعانیف سے پیدا ہوئی یا  
 جناب کے چشمہ فیض سے۔ اس کام (میں آپ) کا اعتماد اور شفقت  
 ہی دل و دماغ کا سہارا بنی رہی۔ یہ تو عرض نہیں کر سکتا کہ  
 غلطیاں نہیں کیں (بہت سی کی ہوں گی) لیکن دل پر ہاتھ  
 رکھ کر یہ کہہ سکتا ہوں کہ جہاں تک میرا علم ہے کبھی کوئی کام  
 اھول اور دیانت کے خلاف یا کسی غیر مستحق کو مدد پہنچانے کے لئے  
 نہیں کیا بلکہ جہاں کہیں ایسا ہوتے دیکھا، دنیاوی مصلحت  
 کے خلاف اس کی مخالفت کی اور شاید اس سے نقصان بھی  
 اٹھایا..... اور کچھ عرصے سے میں دیکھتا ہوں کہ بعض حلقوں  
 کی طرف سے اور بعض ایسے اثرات کے ماتحت جن سے جناب کا  
 ضمیر روشن مجھ سے زیادہ باخبر ہے۔ نہ صرف یہ کہ کشش کی

گئی کہ وزارت تعلیم پر ناجائز حملے کئے جائیں بلکہ خود میری پوزیشن کو بھی نقصان پہنچایا جائے۔ اور اس کا ایک شاعرانہ حربہ وہ تھا جس کے ذریعہ (غالباً مختلف موقعوں پر) اس بات کی کوشش کی گئی کہ خود جناب کے دل میں میری طرف سے بے اعتمادی پیدا کی جائے۔ میں ان لوگوں کو بے جا مخالفت یا ناراضگی کو اطمینان بلکہ خوشی کے ساتھ سمجھیل سکتا ہوں جن کی برے دل میں قدر نہیں کیوں کہ میرا عقیدہ یہ ہے کہ ادا و ابوالغزو متروک ہوا، لیکن جو چیز مجھے بالکل گوارا نہیں۔ وہ یہ خیال ہے کہ کسی ایسے شخص کو، جس کے لئے میرا دل سراپا عقیدت و احترام ہے، میری طرف سے خفیف سی بھی بدگمانی ہو لیکن ادھر مجھے احساس ہوا ہے کہ شاید غیر شعوری طور پر اس پر دببگیدا کے زیر اثر جو نابارک مصلحتوں کے پیش نظر کیا گیا، جناب نے کبھی کبھی ایسا محسوس کیا ہے اور بعض لوگوں کو ایسی جرأت ہوئی ہے کہ وہ جناب کے سرکریٹری کے بارے میں جناب سے بالکل غلط قسم کی شکایتیں اور حکایتیں آفرینیاں کریں۔ میری یہ آرزو ہے کہ میں جس قدر عرصے بھی جناب کے ماتحت کام کر دوں جناب کے پورے اعتماد کے ساتھ کروں، کیوں کہ اس پر میری قوت اور کارگذاری کا انحصار ہے۔ مہربانی خود داری اس بات کی اجازت نہ دے گی کہ میں اپنی زندگی کے نصب العین کو محض کسب معاش کی سطح پر لے آؤں۔ اس لئے میں نے یہ جرأت کی ہے کہ جناب کو اس ذاتی مسئلہ کی طرف توجہ دلاؤں

کیوں کہ اس کا اثر سرکاری کارگزاری پر بھی پڑتا ہے۔  
 اس معاملہ کا دوسرا پہلو وہ ہے جس کا تعلق موجودہ تنظیم  
 اور تقسیم کار سے ہے اور جس کی بعض مشکلات کی طرف میں نے  
 توجہ دلائی ہے۔ کام کو عمدگی کے ساتھ چلانے کے لئے اس بات  
 کی ضرورت ہے کہ تمام افسران وزارت سے مساوات کا  
 سلوک کیا جائے۔ اور ہمت افزائی اور ٹریننگ کے ذریعہ ان کی  
 صلاحیت کار کو بڑھایا جائے۔ اگر اس کے بجائے ہر معاملہ میں  
 اور بات بات میں جواب طلبی اور تفتیش کی فضا پیدا ہو جائے  
 ان کے خلاف ہر کس و ناکس کی شکایت کی پذیرائی کی جائے۔  
 (خواہ وہ نیک نیتی ہی پر مبنی کیوں نہ ہو) تو خوش دلی کے  
 ساتھ کام کرنا ناممکن ہو جاتا ہے۔ علاوہ اس کے انتظامی امور  
 ریاستوں کے ساتھ تعلقات وغیرہ میں انتظام کے مسلمہ اصولوں  
 کی پاس داری ضروری ہے۔ اگر ان سے واقفیت نہ ہو اور  
 منضبطی حیثیت سے محض احکام جاری کر دیے جائیں تو اس سے  
 کام میں رکاوٹیں اور قباحتیں پیدا ہوتی ہیں۔ یوں بھی سکرٹریٹ  
 افسران خصوصاً سکرٹری اور ذرائع کام اور ذمہ داری کی  
 صحیح تقسیم لازمی ہے۔ جیسا کہ جناب کو معلوم ہے وزراء حکومت  
 پالیسی کا تعین کرتے ہیں اور جن کاموں کے لئے ان کی منظوری  
 قانوناً ضروری ہے یا جن اہم معلومات میں ان کی ہدایت مفید  
 ہے وہ دیتے ہیں۔ سکرٹری منسٹری کا انتظامی افسر مجاز ہے  
 اور اس کا فرض ہے کہ وہ منسٹری میں ڈپلن قائم رکھے اور

۷۔ مولیٰ کی صحیح منظمیسم کرے۔ اگر اس میں اس کی ذمہ داری  
تقسیم ہو جائے اور افسران براہ راست اور بلا واسطہ جائزہ  
اپنے ذاتی معلومات وغیرہ کے لئے دذرا کی طرف رجوع کرنے لگیں  
تو انتظامی شیرازہ بکھر جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ میں نے  
کوشش کی ہے کہ ایسی فضا نہ پیدا ہونے پائے اور امید ہے کہ  
جناب والا اور وزیر ریاست کے تعاون سے مجھے اس میں  
کامیابی ہوگی۔ گذشتہ عرصے میں اس بارے میں کچھ ڈھیل سی  
پیدا ہو گئی ہے۔ اور جیسا کہ میں نے ایک دفعہ عرض کیا تھا بعض  
افسران نے اپنے معاملوں کے متعلق منسٹری کے اندر اورد باہر  
اس قسم کی پیروی کی جس کو میں نامناسب اور حکومت کے احکام  
کی خلاف ورزی سمجھتا ہوں۔

آخر میں یہ عرض کرنا ہے کہ مندرجہ ذیل امور کے لئے جناب  
کی مقدمہ کشائی درکار ہے۔

۱۔ کاموں کی مناسب تفویض تاکہ منسٹر سکریٹری ہونیٹ  
سکریٹری وغیرہ کے کاموں اور حلقہ اختیار میں تمیز باقی رہے  
اور ہم سب کو معلوم ہو کہ ہم کیا کر سکتے ہیں اور کیا نہیں کر سکتے۔

۲۔ افسران کے اچھے کام کی مناسب قدر کی جائے اور  
غیر فوری جواب طلبی وغیرہ سے ان کی ہمت شکنی نہ ہو۔ یوں بھی  
اس طرح قیمتی وقت جو کام میں صرف ہونا چاہئے محض رپورٹوں  
کے لکھنے میں ضائع ہوتا ہے۔

۳۔ اگر کوئی شکایت وصول ہو تو ان کو احتیاطاً ٹھیک



نہ سمجھا جائے بلکہ سکرٹری کے پاس تحقیق کرنے کے لئے بھیج دیا جائے۔  
 ۴۔ منسٹری کے کام کی تعداد اور تنوع کا جواب دیا کہ  
 اندازہ ہے۔ اگر اس میں غیر ضروری جواب دلیاں اور ٹوٹکے لیا  
 شامل ہو جائیں تو وہ حیطہ امکان سے باہر ہو جائے گا۔ پول  
 تو کام درویش میں ہر تنگ ہے مانند نبات، لیکن جب اس کا  
 انر خود کام کی کیفیت پر پڑے تو میرا فرض ہے کہ جناب کو  
 اس طرف توجہ دلاؤں گا۔

جیسا میں نے کہا یہ خط کا کٹا پھٹا مسودہ ہے؛ جس کو سامنے رکھ کر  
 دوسرا خط لکھ کر بھیجا گیا ہو گا۔ مجھے نہیں معلوم کہ مولانا نے اس کا کیا جواب  
 دیا۔ اور نہ یہاں اس خط کو پیش کرنے کا مقصد اصل خط و کتابت  
 پر روشنی ڈالنا ہے جو ان کے اور مولانا کے درمیان ہوئی ہوگی۔ میں صرف  
 یہ دکھانا چاہتی ہوں کہ سیدین صاحب کی سیرت میں جہاں حد سے  
 زیادہ نرمی تھی وہاں رزم حق و باطل کے وقت فولاد کی سی سختی بھی  
 پیدا ہو جاتی تھی۔ خط کے انداز میں اکسار ہے۔ مگر حق بات بے دھڑک  
 کہنے سے وہ ذرا بھی نہیں جمع کئے۔ کسی کا نام نہیں لیا۔ صرف اشارے  
 کر دیے ہیں۔ جن کو مولانا خود سمجھ سکتے تھے اس میں ان اعترافات، تا انصاف  
 اور ریشہ دوانیوں کی کوئی تفصیل نہیں جو ان کے ساتھ کی گئیں۔ ہاں  
 ان کے ماتحت ساتھیوں کے ساتھ جو نا روا سلوک کیا جا رہا تھا اور ان کے  
 کاموں میں رکاوٹیں ڈالی جا رہی تھیں۔ ان کو صاف صاف لکھا ہے۔

---

سہ آخر ک ایک سطر پڑھی نہیں جاسکی۔

شخصیت کی یہی مضبوطی، ہر دلعزیزی اور حق پرستی کا جذبہ تھا جس کی قیمت  
 ملا تا آئندہ کے بعد سیدین صاحب کو ادا کرنی پڑی اور ان کی بے دماغ سیرت  
 پر کبچہ اچھالی گئی۔ لیکن وہ اس وقت بھی حق پرستی اور صاف گوئی سے  
 باز نہ آئے۔

---



## مخالفت سہارنے کی قوت

سیدین صاحب میں ایک بڑی کمزوری تھی۔ (یوں ہمارے مروجہ خلاق میں اسے بڑی خوبی سمجھا جاتا ہے) عموماً وہ لوگوں کے کردار کا نقیدی نقطے جائزہ نہیں لیتے تھے۔ اور انہیں ویسا ہی سمجھتے تھے جیسا وہ اپنے کو ظاہر کرتے تھے۔ ان کی خوش بین نگاہ کو ہر انسان کی خوبیاں تو فوراً نظر آ جاتیں مگر اس کی کمزوریوں اور کوتاہیوں کا پتہ بہت دیر میں، بہت مشکل سے اس وقت چلتا جب وہ اظہارِ غم میں ہوجاتیں۔ وہ کسی کے بارے میں بُرا گمان کر ہی نہیں سکتے تھے۔ اصل خوبیوں کو پرکھ لینا اور ان سے کام لینا تو انہیں خوب آتا ہی تھا۔ بعض رقت لوگوں میں فرضی صفات بھی دیکھ لیتے تھے۔ اور ان کو بھی سراہتے تھے۔ بنیادی طور پر وہ معلم تھے نقاد نہیں۔ اور جب وہ کسی کی خامیوں اور عیبوں سے واقف بھی ہوجاتے تو ان کو نظر انداز کر کے اس کی خوبیوں کو ابھارنے اور عیبوں کو دور کرنے کی اپنے مخصوص انداز میں کوشش کرتے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ ہر انسان میں خوبیاں بھی ہوتی ہیں اور کمزوریاں بھی۔ اگر وہ کوشش کرے تو کمزوریوں پر فتح پاسکتا ہے چھوٹے

مکے اکم ظرف ، حاسد لوگوں کو پہچانتا ان کے لئے آسان نہ تھا۔ بعض بے لوگوں سے انھوں نے بہت دکھ اٹھائے۔ اول تو وہ مانتے ہی نہ تھے کہ کوئی ان سے حسد کرتا یا دشمنی رکھتا ہے۔ لیکن جب بات بالکل ظاہر رہ جاتی تو انھیں بڑا سخت دھچکا لگتا۔ ان کا دل ٹوٹ جاتا کہ آدمی اتنا لی گز سکتا ہے، لیکن کیا مجال کہ وہ اپنے منہ سے کبھی اس کو برا بھلا کہیں ہی نہیں ان کے چاہنے والے اور دوست اسے کچھ کہتے تو یہ بات بھی ان کو ناگوار ہوتی اور وہ الٹی اس کی طرف سے صفائی دینے کی کوشش کرتے۔ کشمیر میں کچھ کشمیری برہمن ان کے سخت مخالف ہو گئے تھے۔ اور ان کا ایک اخبار ڈاکٹر تعلیمات پر کیچڑ اچھالنے اور اس کی فسر فیضی بے انصافیاں ثابت کرنے میں لگا رہتا تھا کوئی اور ہوتا تو اس کو بچھاڑ سے گھبرا جاتا اور کشمیری مسلمانوں کے ساتھ جو انصاف دہ کرتے تھے، ان کے ساتھ ہونے والی زیادتیوں کا تدارک کرنے کی کوشش کرتے تھے اس سے ہاتھ اٹھا لیتے، کہ عام طور پر یہی ہوتا ہے۔ مگر ایک طرف وہ اس بچھاڑ اور ہنگامے سے ذرا بھی ڈرے نہیں، اور دوسری طرف ان بدتمیزیوں کا کوئی جواب نہیں دیا۔ جب حکومت نے اخبار کے ایڈیٹر کو بلا کر تنبیہ کی تو اس اخبار میں ایک صفحہ پر مونے کالے ماشیہ کے اندر دو تلواروں کے درمیان یہ مصرعہ لکھتا رہا۔

یہ دستورِ زباں بندی ہے کیسا تیری مغل میں

در برسوں یہ سلسلہ جاری رہا۔

لیکن واقعہ یہ ہے کہ ذاتی طور پر خود ان کے یہ مخالف میدانِ محاب  
لی عزت کرتے تھے۔

جیسا کہ میں نے پہلے باب میں اشارہ کیا ہے جب وہ انجوائنمنٹس  
 میں سیکریٹری تھے تو ان کی مخالفت شروع ہو گئی تھی جس سلسلہ میں  
 انھوں نے مولانا آزاد کو وہ خط لکھا تھا جو ہم نے پہلے باب میں درج  
 کیا ہے۔ پھر مولانا کے بعد وزیر صاحب جو بھارے احساس کتری کے  
 شدید مریض تھے (اور جن پر سیدین صاحب کے احسانات بھی  
 کم نہ تھے) ان کے دشمن ہو گئے اور طرح طرح کے بہتان ان پر لگائے  
 یہاں تک کہ ان جیسے بے داغ کردار رکھنے والے انسان کی دیانت کو  
 بھی شکوک قرار دیا۔ سیدین صاحب حیرت اور صدمہ سے دم بخود  
 رہ گئے! وہ اسی وقت استعفا دینے پر تیار تھے۔ مگر ان کے دورانہش  
 دوستوں نے سمجھایا کہ یہ کیا غضب کر رہے ہو؟ اس سے تو یہ سمجھا جائے  
 گا کہ الزام دہمت ہیں۔ اب سیدین صاحب کا اصرار ہوا کہ عدالتی تحقیقات  
 کرائی جائے۔ بات پنڈت نہرو تک پہنچی۔ وہ سیدین صاحب کو پھوٹے  
 بھائی کی طرح چاہتے تھے۔ ان کی ذرا سی دل شکنی یا بدنامی گوارا نہیں  
 کر سکتے تھے۔ انھوں نے دشمنو سہائے صاحب سے بحیثیت کینٹیکریٹری  
 کہا کہ سیدین کے اطمینان کے لئے اپنے طور پر تحقیقات کرو۔ دشمنو  
 سہائے صاحب نے تحقیقات کی تو ظاہر ہے سب الزام غلط ثابت  
 ہوئے۔ ان الزاموں میں ایک الزام یہ بھی تھا کہ انھوں نے اپنا اعلیٰ گدھ  
 کامکان اس کی اصل قیمت سے بہت زیادہ قیمت پر مسلم یونیورسٹی کے  
 ہاتھ فروخت کیا ہے۔

تحقیقات میں جو سرکاری انجینئر کی طرف سے ہوئی تھی، کہا گیا  
 کہ سیدین صاحب کامکان، بہت محتاط تخمینہ کے طور پر ایک حساب

سے تقریباً ہفتائیس ہزار اور دوسرے سے اس سے بھی کئی ہزار زیاں کا ٹیپا ہے اور یونیورسٹی بتیس ہزار میں یہ مکان خرید کر بہت فائدہ میں رہا ہے۔

ہاں صرف ایک الزام میں کچھ اہلیت تھی۔ یعنی ایک بار حب وہ امریکہ گئے تو وہاں کی یونیورسٹی نے ان کی بیوی کا سفر خرچ وغیرہ بھی دیا تھا۔ سیدین صاحب نے اپنے انکم ٹیکس کے حساب میں اسے درج نہیں کیا تھا۔ ان کی دیانت جتنی بے داغ تھی اتنے ہی وہ کاروباری معاملات سے بے خبر تھے اور ان کے سلسلہ میں آنکھ بند کیے کے دوسروں کے مشورے پر عمل کرتے تھے۔ انھیں یہ بتایا گیا تھا کہ بیگم سیدین کے اخراجات کے لئے جو رقم ملی تھی اس کا خود ان کی آمدنی سے کوئی تعلق نہیں۔ جیسے ہی انھیں اپنی غلطی کا علم ہوا مزید انکم ٹیکس فوراً ادا کر دیا۔ بعد میں بھی دو ایک بار ایسا ہوا کہ ہمارے انکم ٹیکس کے کار گزار ٹھکے نے برسوں پہلے کی کوئی اصل یا فرضی انکم ٹیکس کی رقم ان کے نام نکال دی اور وہ انھیں ادا کر لی پڑی۔ کاروباری معاملات سے بے خبری میرے خاندان کے مردوں کی خصوصیت رہی ہے (بجز میرے ایک چچا کے) اور ہمیشہ یہ لوگ دھوکے کھاتے رہے ہیں۔ یہی حال سیدین صاحب کا تھا۔ اس لئے بار بار دھوکا کھاتے اور نقصان اٹھاتے تھے۔

ان چھوٹی چھوٹی چٹکیوں کا ان کے کردار اور حساس دل پر بہت اثر پڑا۔ مگر ان کے دل میں بدلہ لینے کا خیال تو کیا آتا انھوں نے دشمنوں اور حاسدوں کے خلاف زبان سے کبھی کبھی ایک لفظ نہیں کہا نہ دوسروں کو کہنے دیا۔ اور پھر یہی دشمن اور حاسد سیدین کے بلند کردار کے سامنے جھکنے لگے۔

بہل اعتقات ان سے مد لینے پر مجبور ہوئے تو میرے مالی خزانے بھائی نے چھ  
 دلوں سے انھیں معاف کر دیا۔ ان کی ہر مدد کٹا اور بدی کے بدلے غمی کرنے کی  
 حکمتوں کو جو ہم بزرگوں سے سنا کرتے تھے حقیقت بنا کر دکھا دیا۔

جب اتنی بڑی بڑی منافقوں کو وہ اس حوصلے سے سہارا دیتے تھے  
 تو ان چھوٹی چھوٹی منافقوں کا جو خاندان کے بعض افراد، یا باہر کے لوگ ان کو  
 کہتے، یا پیٹھ پیچھے بدگوئی کہتے، ان پر الزام دھرتے، ان کا بھلا سیدیز  
 صاحب کیا جواب دیتے؟ میں نے ہمیشہ ان کے منہ سے (اور یہ بھی بہت کم  
 سنا تو بس یہی لوگوں کو مجھ سے شکایت ہو تو ہو۔) مجھے کسی سے کوئی شکایہ  
 نہیں! اور سچ ہے اس قلب صافی پر کبھی گرد کہ ورت نہیں جی۔

---





## ظرافت و خوش طبعی

مولانا حالی نے یادگار غالب میں مرزا غالب کو حیوان ظریف لکھا ہے۔ سیدین صاحب کو حالی دیکھتے تو کیا کہتے؟ ظرافت کا جیہ پاکیزہ اور لطیف ذوق ان میں تھا وہ لاکھوں میں سے کسی ایک کو نصیب ہوتا ہے۔ یہ سو قیامہ پن اور پھکڑ پن سے منترہ، دل شکن اور دل آزاری سے مبرا ظرافت تھی۔ اگرچہ وہ کسی محفل میں چھو جانے کی کوشش نہ کرتے بلکہ ہر ایک کو باتیں کہنے کا موقعہ دیتے تھے، دوسروں کی باتوں سے دل چسپی لیتے، لطف اٹھاتے تھے۔ مگر ان کی سنگت گفتگو، بے ساختہ فقرے، پر لطف لطیفے خود بخود انھیں محفل کی جان بنا دیتے۔ باتیں کیا ہوتیں منہ سے پھول جھڑتے۔

لاکھ مضمون و اس کا ایک ٹھٹھول

سو مختلف اور اس کی سیدھی بات

دل میں کہتی تھی وہ اگر بہ مثل

دن کو کہتا تھا دن و رات کو رات

ن کی بے پناہ ظرافت کا نشانہ زیادہ تر وہ لوگ بنتے جو خود ستائ اور خود پرستی کے مریض ہوتے ہیں اور اپنا شان میں ردِ قصیدے پڑھا کرتے ہیں۔ جہاں کسی نے دُور کی لی اور سید بن صاحب کی رگِ ظرافت پھر کی۔ پہلے ان کے گماز ہونٹوں پر دبی دبی مسکراہٹ کھیلنا شروع ہوتی، پھر آنکھوں میں مسکراہٹ کی چمک پیدا ہوتی۔ اور پھر نہایت ہی سنجیدگی کے انداز میں وہ اس پر فقرے کہتے۔ مگر ان میں طنزِ تلخی نہ ہوتی۔ ان کا مقصد دوسرے کو شرمندہ یا خفیف کرنا نہیں ہوتا تھا، بلکہ صرف یہ احساس دلانا کہ ایسی باتیں کرنا اس کی شان کے خلاف ہے۔ اکثر تو وہ غریب جو اس ظرافت کا نشانہ بنتا سمجھ بھی نہ پاتا کہ یہ فقرہ اس پر چیست ہوا۔ در دوسروں کے ساتھ خود بھی ہنسنے لگتا۔ غرض ان کی باتوں سے عملِ مزاح کا عامل، معمول اور تماشائی بھی محفوظ رہتے تھے۔

ان کی لطیف ظرافت کا ایک نمونہ یہاں پیش کر دوں گی۔ رسول پہلے کا ذکر ہے، ایک بار احمد ندیم قاسمی نے کچھ ادیبوں کے نام ایک سوال نامہ بھیجا تھا۔ مجھے بھی یہ سوال نامہ بھیجا گیا۔ میں نے سید بن صاحب کو دکھایا اور ان سے کہا بھلا میں اس کا کیا جواب لکھوں؟ پھر ازراہ چھیڑ خانی کہا جواب آپ لکھ دیجئے گا۔ انھوں نے حبِ دستور میرا، میرے ادبی ذوق کا اور سوال نامہ بھیجنے والے کا سب کا مذاق اڑایا، فقرے کہے جس سے ہم

دونوں لفظ اٹھاتے رہے۔ سوال نامہ میں ان کے پاس  
 چھوڑ آئی تھی۔ اس سوال نامہ پر، مجھے چھیڑنے کے لئے، نمبر  
 ڈال کر جو جواب انہوں نے لکھے وہ پڑھنے کے قابل ہیں۔ پرچہ  
 اب بھی میسرے پاس محفوظ ہے۔ جس میں قلم برداشتہ انہوں  
 نے دل چپ جواب لکھ کر، اپنا، میرا، ادب کا، سونامی سب  
 کا ذاق اڑایا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ آپ ادب برائے ادب کی قائل ہیں یا ادب برائے  
 زندگی کی؟

جواب :- ادب برائے آمدنی کی۔

سوال نمبر ۲۔ اردو ادب میں ترقی پسند تحریک کے متعلق آپ کے  
 خیالات کیا ہیں؟

جواب :- فروزاں ہے سینہ میں شمعِ نفس  
 مگر تابِ گفتار کبھی ہے بس

سوال نمبر ۳۔ اپنے فن کا موجودہ اسلوب اپنانے میں آپ نے  
 ارادہ کیا کوششیں کیں؟

جواب :- میں سعادت بزورِ بازو نیست

تانا بخشد خداے بخشندہ!

سوال نمبر ۴۔ آپ افسانہ میں پاٹ کو ضروری سمجھتی ہیں یا کردار اور  
 کو یادوں کو؟

جواب :- ایک کو بھی نہیں!

سوال نمبر ۵۔ اپنے فن کے بارے میں آپ نے اپنے مستقبل کے

لے کیا پروگرام سوچ رکھا ہے ؟

جواب :- ۲ گھنٹہ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آسکتا نہیں !  
سوال نمبر ۶: عہدیدار دو افسانہ نگاروں میں جنسی تجزیہ کی ٹو کے  
مستقل ۲ آپ کا کیا خیال ہے ؟

جواب :- ہند کے شاعر و صورت گرد افسانہ نویس

آہ بے چاروں کے اعصاب پھٹتے ہیں

سوال نمبر ۱: کیا آپ ناول لکھنے کا ارادہ رکھتی ہیں ؟

جواب :- متائش گرہے " احمد " اس قدر جس باغ رضواں کا

وہ اک گلہ ستر ہے ہمبے خودوں کے طاق نسیاں کا

سوال نمبر ۱: آپ کے فن پر غرار اذتاکس افسانہ نگار کی زبان و بیان

اثر اندازہ جوئے ہیں ؟

جواب :- اپنے شوہر کی ظرافت اور بھائی کی سنجیدگی !

جب وہ کشمیر ڈائریکٹر تعلیمات ہو کر جا رہے تھے تو عمر

چونتیس سال کی تھی۔ دیکھنے میں اس سے بھی کم لگتے تھے۔ راستے

میں لوگ اس نوجوان تنگستہ رو افسر کو دیکھتے تو انہیں یقین نہ

آتا کہ یہی ڈائریکٹر صاحب ہیں۔ کسی صاحب نے تعریف کہا کہ

اس قدر کم عمر کا ڈائریکٹر آج تک نہ آیا ہوگا۔ سیدین صاحب

نے برحسبہ جواب دیا۔ " یہ وہ عیب ہے جو روز بروز کم ہوتا

جاتا ہے ! "

ان کے دوستوں اور شاگردوں کو جانے ان کے کتنے لطیف

اور دل چپ فقرے یاد ہوں گے۔ ان میں یہ نایاب صفت بھی تھی کہ وہ خود اپنے پر فقرے کہنے، اپنا مذاق اڑانے کا حوصلہ بھی رکھتے تھے۔ جاننے والے جانتے ہیں کہ جو شخص دوسروں کی خبر لے کر اپنے کو بخش دے وہ سچا ظالم نہیں۔ سید بن صاحب کبھی اپنے کو نہیں بچھتے تھے۔

---



## دل درد مند

سیدین صاحب کا دل بچپن ہی سے بڑا درد مند تھا۔ دل کیا تھا ایک اتھاہ سا مگر تھا محبت اور سوز گہاڑ کا۔ یہ دل چیونٹی کی تکلیف پر بھی دکھ جاتا تھا اور انسانوں کے درد و دکھ سے ٹوپ اٹھتا تھا۔ مگر جہاں انصاف، اصول اور عقیدے کا سوال آ جاتا، وہاں اس میں فولاد کی سی سختی پیدا ہو جاتی تھی!

ہو حلقہ یاراں تو بریشم کی طرح نرم  
دزم حق و باطل ہو تو فولاد ہے مومن!

ان کے مزاج کی شیرینی اور درد مندی کا سب سے دلنشیں منظر کسی بیمار کے سر ہانے نظر آتا تھا۔ زندگی بھر انھوں نے قریب ترین عزیزوں کی سخت سے سخت بیماریاں دیکھیں اور تیمار دارِ پاں کیں۔ مگر کبھی تیوری پر بل نہیں آیا۔ ان کا مریض کے پاس آنا ایک مسیحا نفس کا آنا ہوتا تھا۔ سخت سے سخت تکلیفیں بھی اس مسکراتے چہرے کو دیکھ کر جس کی آنکھیں درد و محبت کے نور سے روشن ہوتی تھیں، مریض کا دکھ خود بخود کم ہو جاتا تھا۔ وہ کبھی لفظوں میں مریض سے زیادہ



دردی کا اظہار نہیں کرتے تھے اور نہ اپنی پریشانی کو ظاہر  
 نے دیتے۔ بس مسکرا مسکرا کر اس سے مزے مزے کی باتیں کہتے، اس  
 بیماری کی شدت کو گھٹا کر دکھاتے، اگر وہ رنجیدہ یا مایوس  
 تو بڑے پیارے انداز میں اس کا مذاق اڑاتے۔ کہتے "بیماری  
 سر پر کبھی نہ چڑھاؤ، پیسروں تلے کچل کر رکھو۔ تم نے اس کی خاطر  
 جح کی تو چھٹ جائے گی۔ اور رکھائی سے پیش آئے تو رنچہ کمر  
 باٹے گی۔" غرض ایسی دل چسپ اور امید افزا باتیں کرتے کہ  
 سے کم تھوڑی دیر کے لئے وہ اپنا دکھ درد بھول کر زندگی  
 ، روشن رخ کو دیکھنے لگتا! مگر ان کا انداز ایسا کبھی سنہیں تھا  
 بیمار یا تیمار دار کو شکایت ہو سکے کہ انھیں ہماری پریشانی یا  
 ری کی شدت کا احساس سنہیں ہے۔ دونوں کو یہ محسوس ہوتا کہ نسیم  
 کا جھوٹا شفا کا پیام ملے کر آیا ہے۔

ذہنی اور نفسیاتی مریضوں کا درد کبھی وہ خوب سمجھتے تھے اور  
 شران کو اپنے دل نشین انداز میں زندگی سے پیار کر لے کے عمر  
 بھجھاتے تھے۔ اس میں وہ مذہبی قصص و حکایات، بزرگوں کے  
 نوال، خصوصاً اقبال کے اشعار سے مدد لیتے۔ جو لوگ اپنی ذات  
 و کمالات کا مرکز بنا لیتے ہیں۔ اور خود پسندی کے تنگ دائرے  
 ہا چکر کھٹتے رہتے ہیں ان کو بتاتے کہ دنیا میں سچی خوشی اور  
 سکون دوسروں سے محبت اور ان کی خدمت کرنے ہی سے  
 عیب ہوتا ہے۔ ایک بار کسی کو انھوں نے سینٹ فرانسس آف  
 سیسی کی مشہور دعا کا یہ ترجمہ کر کے دیا تھا اور اصرار کیا تھا۔

کہ تم روز صبح اس کو پڑھ لیا کرو گے تو خود رخصی اور بینکاری کی بیماری سے نجات پا جاؤ گے۔

”اے بدوردگار، مجھے اپنی دنیا میں امن اور  
 شانتی کو پھیلانے کا ایک ذریعہ بنا کہ جہاں نفرت ہے  
 وہاں میں محبت کا، جہاں شک ہے وہاں ایمان کا چراغ  
 جلاؤں، جہاں نرا س ہے وہاں امید، جہاں اندھیرا  
 ہے وہاں روشنی، جہاں رنج ہے وہاں خوشی پھیلاؤں۔  
 اے مالک مجھے ایسی توفیق دے کہ میں خود قتل حاصل  
 کرنے سے زیادہ دوسروں کو قتل دینے کی، خود سمجھے  
 جانے سے زیادہ دوسروں سے محبت کرنے کی کوشش  
 کر دوں۔ کیوں کہ ہم دوسروں کو دے کر ہی کچھ پاتے  
 ہیں۔ دوسروں کو معاف کرنے سے خود معافی حاصل  
 کرتے ہیں اور اپنی جان دے کر ہی حیات ابدی کی  
 منزل تک پہنچ سکتے ہیں.....“

اور مجھے یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ اس دعا کی ایک ایک بات  
 وہ خود قائل اور اس پر عامل تھے۔

ان میں ایک خاص بات یہ تھی کہ جس شخص کی بدنما جی یا بددماغی  
 سے عام طور پر لوگ ناراض یا نالاں ہوتے اور اسے ملامت کا نشانہ  
 بناتے اس سے انھیں اور زیادہ ہمدردی پیدا ہو جاتی تھی۔ اخلاق  
 کے اس بیش بہا اصول پر ان کا عقیدہ تھا کہ ”نفرت برے سے نہیں  
 برائی سے کہنا چاہئے۔“

جب کوئی عزیز ہستی ہمیشہ کے لئے جدا ہو جاتی تو اس عساس  
دھندل پڑ گیا گذر جاتی، اس کا اندازہ ہر کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ انھیں  
برستیں لب خاموش رہتے۔ دوسروں کو سہارا دینے اور دلاسا دینے کی  
کوشش کرتے اور کام میں اپنے کو کھپا کر، غم کے دریا پر بند باندھنے  
میں ان کو خاص ملکہ حاصل تھا۔ یوں تو ہوش سنبھالتے ہی انہیں صدیوں  
سے دوچار رہونا پڑا تھا اور ساری عمر ہی داغ پر داغ جھیلنے میں  
گئی۔ لیکن ۱۹۶۳ء میں اپنی رفیق حیات عزیز جہاں بیگم کی  
جراثی ان کے لئے قیامت سے کم نہ تھی جس نے دل کی دنیا ویران  
کر دی۔ پھر زندگی کے آخری چار سال میں تو اس بیمار اور زخمی  
دل پر پے در پے حادثات کے ایسے وار ہوئے جن کے لئے پتھر کا  
کلیجہ چاہئے تھا۔ ۱۹۶۷ء میں ان کے اکلوتے پیارے بھائی کو دل کا  
دورہ پڑا اور آنا فنا ناؤدہ خدا کو پیارے ہو گئے۔ سیدین صاحب  
بھائی کو آخری بار رخصت کرنے ہوئی جہاز سے بمبئی پہنچے۔ اندر آمد  
باہر سینکڑوں آدمیوں کا ہجوم تھا جو اپنے اس خاموش، ہر دل عزیز  
دوست کو وداع کرنے کے لئے جمع ہوئے تھے۔ سیدین صاحب نے  
بھائی کی پیشانی کو بوسہ دیا۔ اور بس اتنا کہا ”اظہر خدا حافظ“  
تو سب لوگ چیخ چیخ کر دور سے تھے مگر ان کے منبر جیل میں فرق نہ آیا تھا۔  
میں اس وقت حج کے لئے گئی ہوئی تھی۔ واپس پہنچی تو اس خبر کے  
سننے کے بعد نیم جان بمبئی سے دہلی آئی۔ سب منع کرتے رہے کہ  
سیدین صاحب مجھے اور عابد صاحب کو لینے اسٹیشن نہ جائیں۔  
لوگ سمجھتے تھے کہ یہ کیسے اس بد نصیب بہن کا سامنا کریں گے! مگر

انھوں نے نہ مانا " میں اس وقت اپنی بہن کو لینے نہ جاؤں ؟  
 صیت سے پوچھا — اور کس طرح ان دونوں نے ایک دوسرے  
 کا سامنا کیا یہ بیان کرنا ممکن نہیں ۔

ڈیڑ سال بھی نہیں گزرا تھا کہ ان کی عزیز ترین بھانجی  
 صابرہ زیدی نے اسی دل کی بیماری میں ، دسویں آپریشن ٹیبل  
 پر داعی اجل کو لبیک کہا — یہ صدمہ اس وجہ سے اور زیادہ  
 سخت تھا کہ بڑی بہن زندہ تھیں جنہیں مرحوم بیٹی سے بے اندازہ  
 عشق تھا ۔ خود سیدین صاحب کے لئے اپنے آپ کو سنبھالنا مشکل  
 تھا ۔ مگر اس حالت میں بھی بہن بھانجیوں اور سب کو تسلی دینے  
 فرض ادا کرتے رہے ۔ کچھ ہی دن بعد ان کے محبوب دوست ڈاکٹر صاحب  
 خدا کو پیارے ہوئے ۔ ابھی یہ زخم ہرا تھا ، راکتو برشتہ کو باجی بھی  
 ہمیں چھوڑ کر چلی گئیں ۔ دو دن پہلے سیدین صاحب کو دل کی تکلیف  
 سخت حملہ ہوا تھا ۔ یہ خبر ان سے چھپائی گئی ۔ مگر وہ بار بار مجھے اور  
 عابد صاحب کو پوچھتے تھے کہ یہ دونوں یک بارگی کیوں اور کہاں  
 چلے گئے ؟ آخر بتانا پڑا ۔ میں دوسرے روز علی گڑھ سے واپس آئی  
 تو کانپ رہی تھی کہ کیسے بھائی جان کا سامنا کروں گی ، وہ دونوں  
 باہنیں پھیلائے میرا انتظار کر رہے تھے ۔ مجھے سینے سے لگا کر اشکوں  
 کے دریا بہاتے ہوئے بس ایک جملہ ان کے منہ سے نکلا ۔

" NOW I HAVE NO ONE BUT YOU "

اور اب بار بار میں اپنے آپ سے پوچھتی رہتی ہوں کہ ان کی جدائی  
 کے لمحہ میں کس سے کہوں کہ " اب تم سے سوا میرا کوئی نہیں " ؟

ان کی ایک عادت یہ تھی کہ محبوب عزیز گزر جاتا، کچھ عرصے تک تو اس کی باتیں کرتے، دوسروں کو اس کی خوبیاں بتاتے۔ اور اس طرح ڈھارس بندھاتے۔ مگر غم کی پہلی زد گزرنے کے بعد اسے سینے کے گنجینے میں محفوظ کر لیتے۔ میں جب بھی اظہارِ صابرہ، بھالی جان یا باجی کا ذکر چھڑتی (کہ مجھ کو نصیب کو جانے والوں کی یاد کے ساتھ ان کے ذکر سے بھی ڈھارس ہوتی ہے) تو ان کے ہونٹ مضبوطی سے بند ہو جاتے۔ آنکھیں غم کی خاموش پھلیں بن جاتیں۔ اگر ذکر کرنا ہی پڑ جائے تو نہ آواز کا نیستی، نہ آنسو گرتے۔ مگر ان کے چہرے سے اور سارے انداز سے یہ معلوم ہوتا کہ جی جان کی ساری قوت سے اٹک کے سیلاب کو روکے ہوئے ہیں۔ مگر ذکرِ صاحب کا ذکر بہت کرتے تھے۔ کوئی دن نہ جاتا کہ درد، محبت اور احترام کے ساتھ اپنے اس محبوب دوست کو یاد نہ کرتے ہوں۔ اکثر کہتے "میں نے تو یہ گھرانے کے گھر کے سامنے اسی لئے بنایا تھا کہ ان سے رفاقت کی دولت حاصل رہے گی..."

غم کی شدت کے ساتھ برداشت کی یہ انتہا میں نے انہیں میں دیکھی۔ کیا اسی کو صبرِ جمیل نہیں کہا جاتا؟

مگر اس دلِ درد مند پر صرف خاندانی مصیبتوں اور پریشانیوں ہی کا اثر نہ پڑتا تھا۔ بلکہ ہر دوست اور جانتے والے کا غم ان کا اپنا غم تھا۔ کسی بھی ان کے دوست یا دور دراز کے عزیز کے انتقال کی خبر آتی تو ہم سب اس پریشانی میں مبتلا ہو جاتے کہ سیدین صاحب کو کیسے بتایا جائے؟ اور سن کر ان پر کیا اثر ہوگا؟ کافی دنوں وہ اس صدمے سے نڈھال رہتے۔ اور یہی کیوں؟

قوم اور ملک کے آلام و مصائب سے بھی اتنا ہی متاثر ہوتے تھے  
 جگہ دنیاۓ انسانیت کے ہر حصے کے دکھ پر تڑپ اٹھتے تھے۔

صیغ معنی میں یہ شعراں کی حالت کا ترجمان ہے!

چیت انسانی طہیدن از فم ہمسایگان

از موم نجد در باغِ عدن پڑ مان شدن



## نفس سادہ اور منضبط زندگی

میدن صاحب بچپن ہی سے دبے پتلے اور کم خوراک تھے صحت عام طور پر اچھی رہتی تھی۔ انھوں نے شروع سے ضبط و نظم کی زندگی اختیار کی تھی۔ کم کھاتے تھے، دقت پر سوتے تھے۔ ٹینس اور بیڈمنٹن کھیلتے تھے۔ پان، تمباکو، سگریٹ حد یہ کہ چھالیس یا الابچی تک سمحت ناپسند تھی۔ چائے کا البتہ شوق تھا۔ مگر بھابی جان سے ہاتھ کی بنائی چائے کے سوا کوئی چائے پسند نہ آتی تھی۔ ان کے بعد زندگی کی بڑی خوشیوں کے ساتھ ساتھ ایسی چھوٹی راحتیں بھی ان سے چھین گئی تھیں۔ مگر حرف نکایت شاد و نادر ہی ان کی زبان پر آتا تھا۔ کافی بہت بعد میں، کبھی کبھار پینے لگے تھے۔ اور کچھ پینے پلانے کا تو سوال ہی نہ تھا۔ لہو و لعب سے عام طور پر پرہیز کرتے تھے۔ ہاں کبھی کبھار اچھا فلم یا اچھا ڈراما دیکھ لیتے تھے کبھی کسی میوزم فنکشن میں بھی چلے جاتے۔ موسیقی، مصوری وغیرہ کا ذوق تھا۔ مگر اتنا شوق نہ تھا کہ لکھنے پڑھنے کے شغل کو تنج کر ان چیزوں پر وقت صرف کریں۔ البتہ بھابی کی خاطر چلے جاتے تھے۔ مشاعرہ اگر بہت اچھا ہو تو شوق سے شرکت کرتے تھے۔ بعد میں ریڈیو پر بھی سننے پر لگتا تھا



رنے لگے تھے۔ اپنا کام اپنے ہاتھ سے کرنا پسند کرتے تھے بھولے بھائی  
 ہر عباس جب ان کے ساتھ رہتے اور بھائی جان جب تک زندہ رہا،  
 بچے چپکے ان کے سب کام کرتے رہتے۔ مگر بھائی جان کو یہ پسند نہ آتا۔  
 جلتے تھے کہ تم لوگ میری عادت خراب نہ کرو سحر خیزی کی عادت تھی۔ دیر  
 بے بھی سوتے تو سویرے اٹھتے، نماز اور تلاوت سے فارغ ہو کر کبھی کبھی  
 ہلنے جاتے تھے۔ بعد میں جب دل کے مرض کی وجہ سے اور سب  
 زشیں منع ہو گئی تھیں تو صبح کو کم، مگر شام کو اکثر گھنٹے آدھ گھنٹے غلو  
 ہلتے تھے۔ کھانے کے اوقات کی بھی پابندی کرتے تھے۔ جو لڑکیاں دیر  
 بے اٹھتیں اور ان کی وجہ سے ناشتہ دیر سے ہوتا اس سے الجھتے تھے۔  
 ان کی خواہش یہی ہوتی تھی کہ سارا خاندان اکٹھا ناشتہ کرے۔  
 شہ سے ناشتہ کی میز پر ان کی طبیعت بڑی حاضر رہا کرتی تھی علی گڑھ  
 ہم سب کی یہ کوشش رہا کرتی کہ ناشتہ اس وقت تک نہ کریں جب تک  
 مائی جان موجود نہ ہوں۔ بعد میں یہی حال کشمیر، رام پور، بمبئی اور پھر  
 لی میں رہا۔ ناشتہ کی میز پر ان کی ذات ایک بے بہا نعمت تھی۔ ان کی  
 چسپ گفتگو، لطیف، دوسروں پر فقرے، مخصوص انداز کی خاطر  
 سی۔ اپنے توں، انڈے، عرق یا پھل میں سے بچوں اور دوسرے  
 گوں کو اصرار کر کے ذرا ذرا سا کھلانا پلانا (ذرا سا اس لئے کہ وہ  
 مانتے ہی ذرا سا تھے) اس صحبت کو بڑا دکھش بنا دیتا تھا۔ بڑے  
 سینان اور سکون سے تھوڑا تھوڑا کھاتے اور کافی، وقت ناشتہ کی  
 ہر پر صوف ہوتا۔

خدا نے انہیں شگفتہ مزاجی اور اطمینانِ قلب کی نعمتیں بخشی تھیں۔

مگر محزون و مایاں ایسی تھیں جن کی وجہ سے پنیٹالیس کی عمر میں دل کے مرض میں مبتلا ہو گئے۔ ایک توحصے زیادہ حساس تھے۔ دوسرے بے حد کام کرتے تھے۔ سسٹم کے روح فرسا حادثات کا انھوں نے بہت اثر لیا تھا۔ اپنے وطن پانی پت کی تباہی کا، دہلی میں حوادثات پیش آئے، ان کا، اور پھران کے خاندان پر جو پریشانیاں گزریں، ان سب کا بہت صدمہ تھا۔ اس زمانے میں جو افراد خاندان پانی پت سے پاکستان نہیں گئے تھے وہ سب ان کے گھر پونا آ گئے تھے۔ اور وہ ہر وقت ان کی دل داری، دل جوئی کرتے اور ان سے دلچسپ باتیں کر کے غم کو بھلانے میں مدد دیتے۔ پھر گاندھی جی کی شہادت ہوئی تو یوں تو ہمارے خاندان کے سبھی لوگوں پر گہرا اثر تھا اور سیدین صاحب کے تو مہاتما جی سے بہت قریبی تعلقات تھے۔ بنیادی تعلیم کے سلسلے میں انھوں نے گاندھی جی کے ساتھ اور ان کے حکم پر بہت کام کیا تھا، اکثر ان کے ہاں آئے تھے۔ کئی کئی دن ان کے ساتھ رہے تھے۔ اس لئے قدرتی طور پر ان کا صدمہ بہت سخت تھا۔ پھر اس زمانے میں کئی سال تک ان کی بیوی برابر بیمار رہیں۔ اور خود انھیں بھی بمبئی کی آب و ہوا موافق نہ تھی۔ ادھر خاندان میں کچھ ایسے واقعات و حادثات ہوئے جن کا ان کو بڑا قلق تھا۔ اور عادت یہ تھی کہ جتنا پریشان ہوتے اپنے کام میں غور کر تسکین حاصل کرنے کی کوشش کرتے تھے، جتنی فکر یا اور پریشانیاں بڑھیں اتنا ہی ان کا کام بڑھا۔ یہاں تک کہ سسٹم میں ان پر قلب کا شدید دورہ پڑ گیا اس وقت ان کا دفتر بمبئی میں چوتھی یا پانچویں منزل پر تھا، اور

سیدین صاحب روزانہ وقت سے پہلے دفتر چلے جاتے اور لفٹ میں نہ ہوتا، یا لپ شپ کر رہا ہوتا تو بغیر اس "بچارے" کو زحمت دینے کی ضرورت نہ تھی۔ یہاں چلے کر اوپر پہنچ جاتے۔ دو دن سے انہیں تکلیف تھی۔ مگر کچھ سمجھ نہ سکے کہ یہ کیا ہے اور اس حال میں بھی چار چار زینے چڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ دل میں سخت درد اٹھا۔ ڈاکٹر آئے، نرسنگ ہوم میں داخل کیا گیا۔ مام پورا، دہلی اور علی گڑھ سے خاندان کے بہت سے لوگ پہنچ گئے۔ بچنے کی اس وقت بہت کم امید تھی۔ بہت سے دوست اور عزیز مضطرب پریشان صبح سے شام تک نرسنگ ہوم میں آتے رہتے تھے۔ بیگم سیدین، اظہر عباس اور احمد عباس دن رات تیمارداری کر رہے تھے۔ مگر جاننے والے خیر خواہوں کی ہر وقت آمد و رفت کو کوئی نہیں روک سکتا تھا۔ دو چار روز بعد ہم لوگ پہنچے۔ عابد صاحب نے ڈاکٹروں کی ہدایت کے مطابق سختی سے لوگوں کے آنے جانے پر بندش لگائی۔

دل کے مرض پر اس وقت بھی بہت خرچ ہوتا تھا اور بہترین نرسنگ ہوم میں ان کا علاج ہو رہا تھا۔ اس وقت سیدین صاحب کے پاس اندوختہ نہ ہونے کے برابر تھا۔ ان کے دو تین دوستوں نے پیسہ کی پیشکش کی۔ مگر شکریہ ادا کر کے انکار کر دیا گیا۔ البتہ اظہر عباس اور میرے پاس جو بھی تھوڑا بہت تھا وہ بھابی جان کو پیش کر دیا۔ سیدین صاحب کا یہ حال تھا کہ جوان کے پاس جاتا ان سے بات کرنے کی کوشش کرتے۔ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر دلاسا دیتے اور آنکھوں سے کچھ آنسو، چپکے سے لڑھک کر تکیہ میں چھپا

بھڑکتے۔ انہیں اپنی جان کی پھنداہ تھی۔ مگر جانتے تھے کہ خرچ نہیں  
 بھائی اور بچیاں، یہ سب ان پر جان دیتے ہیں ان کی فکر ضرور تھی۔ میں  
 اور ہاجی جب سچے تو سینے سے لگا کر بے اختیار بوڑھے۔ ہاجی کی خود ساختہ  
 تباہ تھی۔ مگر میں نے کیجہ پھر کا کر لیا اور مسکرا مسکرا کر سے باتیں کیں لیکن  
 فائدہ صاحب نے ہم کو بھی زیادہ دیر بیٹھنے نہیں دیا۔ جب ان کی طبیعت  
 کچھ سنبھلی اور فوری خطرہ ٹل گیا تو فطری خوش طبعی عود کر آئی۔ بوسلنے  
 کی اجازت نہ تھی مگر بوسل کا فائدہ پاس رکھا رہتا تھا کھد کھد کر باتیں کرتے  
 لوگوں کے بارے میں ان کی طبیعت، مزاج، کام وغیرہ کی مناسبت  
 سے اقبال، غالب یا حالی کا کوئی شعر کہتے اور شعر کی زبان میں ان  
 کا شکریہ ادا کرتے۔ ڈاکٹروں اور نرسوں سے وہ پورا تعاون کرتے  
 رہتے۔ ڈاکٹروں سے تو ہمیشہ ہی گہری دوستی ہو جاتی تھی۔ نرسوں کی  
 خدمت کی، باتوں کی، صودت کی، آواز کی، اپنے مخصوص انداز میں  
 اس طرح تعریف کرتے کہ ہر نرس ان کا کلمہ پڑھنے لگتی تھی۔ ڈاکٹروں  
 کی ہدایات پر عمل کرنا اور سخت سے سخت پرہیز کرنا، ان کو کیسا ہی  
 کھلتا، مگر صبر کے ساتھ اس کی پابندی کرتے تھے۔ آخر میں دو سال میں  
 کھانے میں نمک تقریباً بند رہا۔ بے نمک کا کھانا انہیں بھس گستا  
 تھا اور اپنے کھلنڈے انداز میں اُسے کہتے بھی "بھس" تھے۔ اکثر  
 کہتے "جب نمک کی نمکینی جاتی رہے تو دنیا میں کیا ہاتی رہ جاتا ہے؟  
 مگر بد پرہیزی کبھی نہیں کرتے تھے۔ آخر میں ان کے لئے روزانہ دو تین  
 محسوس ورق پینا بہت ضروری بتایا گیا تھا۔ مگر اپنی ذات پر یوں خرچ  
 ہونا، اور خاص اہتمام ان کو کھلتا تھا۔ "بس یہ ٹوک د لگا کر دے۔"

اکثر کہتے اور جب پتے بھی تو جو بھی پاس  
 اس کو بھی پھد میٹے جاتے۔ پہلے دورے کے  
 نے جنگ پر لٹائے مکھا تھا کہ اس وقت  
 نہ بھی تھیں جو بعد میں دریافت ہوئیں۔ نہ  
 کے بعد انھوں نے اپنے دفتر ہی میں ایک  
 لیٹے لیٹے ہی اپنا سب کام انجام دیتے رہے  
 پاس رہتے اور نرسنگ کرتے۔ کچھ عرصہ  
 صاحب کو جو آرام بیگم سیدین کے کام سے  
 لئے نرس چڑادی گئی۔ ایک فکر جس کو وہ  
 ہوتا ہے وہ جانتے تھے کہ یہ سب قرض  
 ہونے کے بعد انھوں نے سب کے قرضے  
 میں نے بہت سے دل کے مریضوں کو  
 سے، لوگوں سے، اپنی ذات سے بیزار  
 ہو کر، ہر وقت جیسے ہاتھ پر ہاتھ دھر  
 ہیں۔ یا تو بد پر مینز یا کرتے ہیں کہ  
 یا حد سے زیادہ پر مینز اور احتیاط کرتے  
 ہر کام سے ہاتھ اٹھالیتے ہیں اور ہر دم اپنا  
 ہیں۔ بہت کم — بہت ہی کم ان میں ایسے  
 قریب نازل زندگی بسر کرنے کا حوصلہ  
 نہ کبھی بیماری میں مایوس ہوئے، نہ ان  
 شہر کے پائیس سال انھوں نے دند

سمجھا جوا نہیں اس دنیا کو بہتر بنانے کی کوشش اور اس کے ہندو ملک کی خدمت کرنے کے لئے عطا کی گئی ہے۔ اور یہ فرض وہ آخری دم تک صحت مند، اولوالعزم جوانوں کی سی ہمت سے ادا کرتے رہے۔ مزاج میں کبھی تلخی نہیں آئی موت کا خوف تو جیسے انہیں تھا ہی نہیں۔ اس بائیس سال میں سیدین صاحب نے ادبی، علمی، تعلیمی دنیا میں جو عظیم کام انجام دیے ہیں اس کو ابھی ہماری ہندوستانی قوم پہچان نہیں پائی ہے!

سنتھ کی بیماری کی اگرچہ خود سیدین صاحب نے پروا نہیں کی مگر ان کے عزیزوں، خاص کر ان کی بیوی نے، اپنی بقیہ زندگی اس کوشش کے لئے صرف کر دی کہ وہ صحت مند رہیں۔ خود سیدین صاحب ان "بے جا تکلفات" سے بہت الجھتے تھے۔ مگر بھابی جان کی خاطر اکثر باتیں مان لیتے تھے۔ اب وہ حد سے زیادہ کام اور بہت زیادہ سفر نہ کرتے تھے۔ دوپہر کو تھوڑا آرام بھی ضرور کرتے۔ مگر سنتھ میں بھابی جان کے انتقال کے بعد انھوں نے صحت کی اتنی پروا کرنا بھی چھوڑ دیا تھا۔ اگرچہ ان کی بیٹیاں، عابد صاحب اور دوسرے عزیزان کے دوا علاج کی، ان کو آرام پہنچانے کی اور خوش رکھنے کی ہر ممکن کوشش کرتے تھے مگر ان کے دل کی دنیا ابڑھ چکی تھی اور سکون اور راحت انہیں بس نام ہی میں ملتی تھی۔ اس کے یہ معنی نہیں کہ وہ گوشہ نشین یا مردم بیزار ہو گئے تھے۔ نہیں عزیزوں سے محبت اور اس کا علی اظہار کچھ اور زیادہ کر دیا تھا کہ وہ "عزیز" کی کمی بھی پوری کرنا چاہتے تھے۔ دوستوں کی خاطر ملاقات میں کچھ اضافہ ہی ہو گیا تھا، لین دین، تحفے، تحائف،

۔ فراموشی سے اگر کوئی انہیں روکتا کہ آپ  
ہوتا اور یہ بات مانتے نہ تھے ۔

دل کے اس دوسرے کے بعد کئی سا  
عرصے کے وقفے سے کئی ہلکے دورے پڑے۔  
میں علی گڑھ میں ہوا جب وہ کانوکیشن میں  
ہوئے تھے ۔ یا تو حسب عادت پہچان نہ  
کو پریشان نہ کرنا چاہا ۔ آخر تک جلسے میں  
مکلف جڑھ گئی ۔ سات ہفتے علی گڑھ میں  
دوران ان کی بہن ، بھانجیوں ، دوسرے  
دکستوں ، ساتھیوں ، ڈاکٹروں ، شاگرد  
کیا جس طرح ان کے دوا علاج ، تیمار  
اس کا ان کے دل پر بڑا اثر تھا اور وہ  
بعد ان کو کسی طرح دلی لایا گیا ۔ وہاں چند  
مہینے کے بعد پھر اپنا کام سنبھال لیا ۔  
ان کی بیماری کا تذکرہ اسی ضمن میں ذرا  
ان کے ضبط و توازن طبیعت کا زیاد  
ضبط و توازن سید بن کی  
دکھ مکلف ، غم دالم میں صبر و ضبط سے  
بھی وہ آپ سے باہر نہ ہوتے تھے ۔ تم  
انہیں سنا ہو ۔ جوش و خروش  
... نہ ہو سکتے تھے ۔ غصہ ہو ،

فلاں سندھ سے کبھی نہیں نکلا۔ خوش ہوتے تو چہرہ ایک دل نشیں تبسم سے  
 بھول کی طرح کھل جاتا اور ہونٹوں پر ہنسی کھیلنے لگتی کسی بات سے محفوظ  
 ہوتے تو آنکھوں میں چمک پہلے، ہونٹوں پر مسکراہٹ بعد میں۔ دماغ کسی  
 بھی جذبے کے اظہار میں شدت ان کی فطرت کے منافی تھی۔ وہ متانت  
 اور وقار کا دامن کبھی نہیں چھوڑتے تھے۔

---



5  
6  
7  
8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

## سیدین کا گھر

سیدین صاحب کا گھر جیسا میں نے پہلے بھی کہیں کبھی نہیں دیکھا ہے، دونوں عزیز بندوں، جانے ان جانے مہمانوں، سب کا گھر تھا۔ ان کے دل اور گھر کے دروازے سب کے لئے دار ہوتے تھے۔ یہ گھر علی گڑھ، سری نگر، رامپور، پونا، بمبئی اور آخر میں برسوں دلی میں مہمان خانہ رہا۔ مہمان نوازی میں سیدین صاحب سے بھی زیادہ بیگم سیدین کا ہاتھ تھا یہ ان کے خاص شوق کی چیز تھی۔ سیدین صاحب کے مہمانوں میں دیسی بدلی، حیثیت والے، صاحبانِ علم اور اہل دل بھی ہوتے تھے اور سیدھے سادے غریب بھی۔ لڑکوں اور مصاحبِ قسم کے لوگ اور ان کے گھر والے بھی مستقل مہمان بھی اور عارضی بھی۔ پہلے کئی برس علی گڑھ میں وہ کرایہ کی کوٹھیوں میں رہے۔ ۱۹۳۳ء میں علی گڑھ میں انھوں نے ایک مکان بنوایا تھا۔ عزیز چہاں منزل، سستا زمانہ تھا اور چودہ پندرہ چھوٹے بڑے کمرے اور تین چار برآمدوں اور وسیع صحن اور چوتھرے دباغ والا یہ خوب صورت مکان تقریباً بیس ہزار میں تیار ہو گیا تھا۔ مگر سیدین صاحب کے پاس اس وقت دھچ نہ ہونے کے برابر تھا۔ کچھ قرض لیا، کچھ اور امتقام ہوا،

لعد سید نجل حسین مرحوم نے جو ان کے بڑے بھائی کی طرح تھے ، دن  
 رات ایک کر کے مکان محل کرایا ۔ اور میری شادی سے آٹھ دن پہلے سب  
 اس مکان میں آٹھ آئے ۔ بعد میں اس میں اور اضافہ ہوتا رہا ۔ مکان جتنا  
 وسیع تھا اتنا ہی آرام دہ بھی تھا اگرچہ سید بن صاحب کے وسیع تعلقات  
 اور عظیم سیدین کی مہمان نوازی کی بدولت کبھی کبھی یہ بھی چھوٹا پڑ جاتا ۔  
 لیکن اس مکان میں وہ زیادہ عرصے نہ رہ سکے ۔ ۱۹۳۵ء میں جب وہ کثیر  
 چلے گئے تو اس کو کرایہ پر اٹھادیا گیا ۔ اس کے بعد سے تقریباً وہ ساری عمر  
 ہر جگہ اکرایہ کے مکانوں میں رہے ۔ وسیع خوبصورت آرام دہ کوٹھیوں میں  
 جس میں ان دونوں میاں بیوی کے حصے میں بس ایک بڑا روم آتا تھا ۔  
 باقی سب کمرے ، ڈائنینگ روم اور کبھی کبھی ڈرائینگ روم اور ڈائنینگ روم  
 تک ، عزیزوں اور دوسرے مہمانوں سے بھرے رہتے تھے ۔ پانی پت  
 میں ہمارے کئی مکان تھے ۔ ان میں سے ایک باجی کے ، ایک میرے ، اور  
 ایک چھوٹے بھائی کے حصے میں لگا دیا گیا تھا ۔ ایک ٹوٹا پھوٹا مکان سیو  
 صاحب نے اپنے لئے رکھا تھا اور سارے خاندان کی خواہش کے مطابق  
 اس کو نئے سرے سے بنوا کر اپنے وطن میں ایک ایسا گھر بنوانا چاہتے تھے  
 جہاں کبھی کبھی آکر ٹھہر سکیں اور ملازمت سے ریٹائرڈ ہونے کے بعد مستقل قیام  
 کریں لیکن ۱۹۳۵ء میں ” ہمارا “ پانی پت ہی ختم ہو گیا اور ہم وطن ہی میں  
 بے وطن ہو کر رہ گئے ۔

سید بن صاحب کے دہلی آنے کے بعد بھابی جان کی بڑی خواہش  
 تھی کہ جامعہ منگرمی مصلحت کے گھر کے برابر مکان بنے ۔ سید بن صاحب نے  
 بھی اس خیال کو پسند کیا اور کئی سال کی کوشش کے بعد میرے گھر کے بل

اعجاز صاحب کے گھر کے سامنے، ان کو زمین ملی تھی۔ اس وقت بھی  
 ان کے پاس نقد روپیہ نہ تھا۔ بھابھی جان کے اصرار پر انھوں نے  
 محل گردہ کا مکان فروخت کر دیا۔ یہ مکان اب سنگھترہ سے زیادہ  
 سا چوکھا۔ اس لئے کہ اس کے ساتھ بہت سی زمین اور باغ بھی تھا۔ مگر  
 یونیورسٹی نے اسے بیس ہزار میں خریدا۔ اور سیدین صاحب نے چپ چاپ  
 وہ رقم منظور کر لی۔ اور حاسد ہر گمان لوگوں نے اس پر الزام لگا یا کہ  
 انھوں نے اپنے اثرو سے کام لے کر یونیورسٹی کے ہاتھ زیادہ قیمت بدر  
 بیچا ہے۔ اور کچھ عرصے بعد بھابی جان نے اپنی نینی تال کی کوٹھی بھی  
 فروخت کر دی تاکہ دہلی میں مکان بن سکے۔ کاش کہ اس وقت دہلی  
 میں مکان بن جاتا تو روپیہ بھی کم صرف ہوتا، بلگیم سیدین کی آرزو بھی  
 پوری ہوتی اور بعد میں سیدین صاحب نے جو تکلیفیں اپنا ذاتی  
 مکان نہ ہونے کی وجہ سے اٹھائیں، وہ نہ اٹھاتے۔ مگر وقت گزرتا  
 رہا اور مکان نہ بنا۔ کوئی ایسا نہ تھا جو اس ذمہ داری کو پوری طرح  
 اپنے سر لے لے۔ بلگیم سیدین کا انتقال ہو گیا، کئی سال سیدین صاحب  
 باہر کے ملکوں میں آتے جاتے رہے اور مکان کا بننا ملتوی ہوتا رہا۔  
 جب ۱۹۶۷ء میں وہ دہلی میں ایشین انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر مقرر  
 ہوئے تو مکان بنوانے کی پھر سے کوشش شروع ہوئی۔ ایک  
 بڑے آرکیٹیکٹ سے نقشہ بنوایا گیا۔ ایک ٹھیکیدار کو ٹھیکہ دیا  
 گیا۔ ان دونوں کاموں میں بھی برس لگ گئے۔ اور جب مکان  
 بننا شروع ہوا تو اڈل تو ان کی بیٹی نے بار بار نقشہ میں ترمیم  
 تسخیر کی۔ پھر ان کے ایک دوست اور کاروباری مشیر نے جو خود

ان کاموں کا تجربہ رکھتے تھے۔ مکان کے نقشے میں کچھ نقشے مچلے اور تبدیلی کا مشورہ دیا۔ اس پر آر کی ٹکٹ بڑھ گئے اور ان کے دوست سے تیز قیمت پر انہیں کیں۔ سیدین صاحب کو بھلا یہ کہاں گوارا تھا۔ انہوں نے بڑی شایستگی سے ایک سخت خط آر کی ٹکٹ کو لکھا کہ آپ اس سلسلے میں زحمت نہ کریں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ٹھیکیدار پر کوئی بندش اور دباؤ نہ رہا اور ان کے مکان کی تعمیر میں ہر ممکن تاخیر، پریشانی اور گرط بڑھوتی رہی۔ اس سے بنوانے والوں کی نا تجربہ کاری، صاحب مکان کی نادانیت اور بنانے والے کی "مناہیت" سبھی کا دخل تھا۔ تاخیر ہونے کی وجہ سے قیمتیں بڑھ گئی تھیں۔ اور خرچہ اس میٹ سے زیادہ ہوا۔ ٹھیکیدار کیوں نقصان اٹھاتا؟ نتیجہ یہ ہوا کہ سیدین صاحب کو کئی برس پریشان رہنا پڑا۔ ذہنی اور جسمانی دونوں طرح کی تکلیفیں اٹھائیں۔ مکان پر خرچہ بھی بہت زیادہ ہوا اور جیسا مکان وہ چاہتے تھے ویسا بن بھی نہ سکا۔ میں نے زندگی میں کسی شخص کی طرف سے ان کے دل میں غصہ، شکایت اور تلخی دیکھی تو اس مکان کے سلسلے میں ستانے والے کی طرف سے۔ جتنا اس کا تصور تھا وہ اس سے بھی زیادہ اس کو ملزم سمجھتے تھے۔ اس کی وجہ وہی تھی کہ وہ خود تو کا دھاری معاملات کو سمجھتے نہیں تھے۔ جو کچھ کوئی کہہ دیتا اسے صحیح مان لیتے۔ اور جو لوگ واقعی صورت حال بتاتے، ان سے کچھ کہتے تو نہ تھے۔ مگر انہیں ناگوار ہوتا تھا۔ یہاں تک کہ بعض لوگوں نے ان سے یہ کہا کہ آپ مقدمہ دائر کر دیجئے اور وہ اس پر تیار بھی ہو گئے۔ حالانکہ مقدمہ بازی اور سیدین میں بعد المشرقین تھا۔ شکر ہے کہ وہ ہم لوگوں کے سمجھانے کی وجہ سے اس چکر میں نہیں پھنسے۔

جہاں سلسلے میں وہ امریکہ سے واپس آئے تو ان کا مکان بن چکا تھا اور وہ چند دن میرے ہاں رہ کر اپنے گھر میں بس گئے۔ ان کی معمولی لڑکی بقیں اور اس کے بال بچے بھی ان کے پاس آ گئے۔ پھر دوسری لڑکی بھی آ گئی۔ سیدین صاحب جب کہیں جاتے اپنے گھر کے لئے خوبصورت آرٹسٹک چیزیں لایا کرتے تھے جیسے کے برتن، لیپ، بجلی کے شید، چھوٹی بڑی خوبصورت میزیں، شیٹیں اور چینی کے گلدان اور دوسری چیزیں۔ تصویروں کا بھی شوق تھا۔ اس میں مشہور مصوروں کے شاہکار کم تھے اور دوست آرٹسٹوں کی محبت کی نشانیاں زیادہ۔ پہلی بار اپنے ذاتی گھر کو انھوں نے آراستہ پیراستہ دیکھا۔ لڑکیوں نے جی جان سے اسے سجایا بنایا۔ باغ کی داغ بیل ڈال گئی۔ وہ خود باغبانی یا گھر کی آرائش کا کام کرتا نہیں جانتے تھے۔ مگر ان میں ذوق جمال تھا۔ کیسے کیسے وہ ایک ایک پودے، ایک ایک پھول، ایک ایک بیل کو پنپتے دیکھ کر خوش ہوتے، دوسروں کو دکھاتے۔ زیدی صاحب جو اس فن کے عاشق ہیں ان سے مدد لیتے، مشورہ مانگتے۔ ان کی صحت خراب ہو گئی۔ تب بھی اس گھر کو بنانے سجانے اور باغ لگانے اور بڑھانے کی گھن میں فرق نہیں آیا۔ عزیزوں اور دوستوں کو بلا کر مہمان رکھتے رہے، دعوتیں ہوتی رہیں۔ وہ اس گھر کو اپنے ہی لئے نہیں اپنے خاندان اور دوستوں کے لئے بھی امن و راحت کا ماں بنانا چاہتے تھے مگر جب بلبل نے چمن سے آشیانہ اٹھالیا تو اب بیگھران کے چاہنے والوں کے لئے حسرت کدہ بن کر رہ گیا ہے۔

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

## بیرونی ملکوں کے سفر

سید بن صاحب نے یورپ کا پہلا سفر اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے انیس بیس سال کی عمر میں کیا تھا۔ اس کے بعد انھوں نے ایشیا یورپ، آسٹریلیا، امریکہ، افریقہ سمجھے براعظموں کے کئی درجن سفر کئے مگر ان میں سے ایک کے سوا کوئی سفر بھی محض سیروسیاحت کے لئے نہیں تھا۔ بلکہ یا تو دوسرے ملکوں کی حکومتیں انھیں اپنے ہاں تعلیم کی تنظیم کے لئے بلاتی تھیں یا یونیورسٹیاں مہمان پروفیسر کی حیثیت سے مدعو کرتی تھیں۔ اس کے علاوہ یونسکو کی کئی کمیٹیوں کے وہ ممبر تھے۔ اور اس میں شرکت کے لئے بھی جاتے تھے۔ ہندوستان کا تو کوئی صوبہ بلکہ کوئی قابل ذکر شہر نہ ہوگا جہاں وہ سرکاری دوسے یا توسیعی خطبات وغیرہ کے لئے نہ گئے ہوں۔

جیسا کہ میں کہہ چکی ہوں، ہندوستان سے باہر کا پہلا سفر انھوں نے ۱۹۴۷ء میں پاکستان کا کیا تھا۔ وہاں لیڈر زونیموسٹی سے انھوں نے ایم۔ ایڈ کی ڈگری دو سال میں حاصل کی۔ اس عرصے میں وطن سے پیسے بچا بچا کر چھٹیوں میں یورپ کے کئی ملکوں کی سیر بھی کی۔ اس کے بعد ۱۹۵۰ء میں اپنے



چھا اور اپنے دوست زیدی صاحب کے ساتھ ایران و عراق گئے۔ یہ سفر سیاحت اور مقامات مقدسہ کی زیارات کی خاطر کیا گیا تھا۔ پہلا سفر سمندر کے راستے اور دوسرا خشکی کے راستے ہوا تھا۔ اس کے علاوہ چھ سفر کئے۔ سب ہوائی جہاز سے۔ ایک بار اسٹریلیا گئے۔ متعدد بار یورپ، امریکہ اور کنیڈا گئے۔ اسلامی ملکوں میں مصر، سوڈان، عراق، ایران، لبنان، اردن، سعودی عرب۔ اور مشرقی ایشیا میں چین، جاپان، فلپین، تھائی لینڈ، عیشیا، انڈونیشیا، سنگاپور وغیرہ کا سفر کیا۔ یورپ میں جرمنی، فرانس، ہالینڈ، اسپین، ناروے، سوئیڈن، ڈنمارک، بلجیم، آسٹریا وغیرہ۔ روس اور کمیونسٹ ملکوں کا سفر بھی کیا۔ امریکہ، کنیڈا اور انگلستان کئی بار گئے۔ انہیں قدرتی مناظر اور تاریخی آثار کے دیکھنے کا بڑا شوق تھا۔ جہاں بھی جاتے کام سے فرصت پا کر قابل دید مقامات اور مناظر کی سیر سے لطف اٹھاتے۔ مگر ان کی دل چسپی صرف بے جان مناظر، عمارات اور عجائبات تک محدود نہ تھی۔ بلکہ سر جگہ کے لوگوں سے ملنے جلنے، ان کے مزاج، خیالات اور رہن سہن کو دیکھنے اور سمجھنے کا بھی خاص اہتمام کرتے تھے۔ جہاں بھی جاتے وہاں کے باشندوں میں جلد گھل مل جاتے تھے۔ ہر جگہ لوگ ان کو ہاتھوں ہاتھ لیتے تھے۔ ان میں کچھ ایسی کشش تھی کہ وہ بہت جلد اجنبیوں کو اپنا گرویدہ بنا لیتے تھے۔ ہر مقام سے وہ اپنے عزیزوں اور دوستوں کو خطوط بھیجتے تھے، چھوٹے بڑے تحفے ان کے لئے لاتے تھے۔ جس میں اس جگہ کی خصوصیات اور وہاں کے لوگوں کے سبھاؤ اور برتاؤ کا تذکرہ ہوتا تھا۔ اکثر روز نامہ یا یادداشتیں بھی لکھتے تھے۔ ان کی ایسی متعدد ڈائریاں ان کے کاغذات میں ملی ہیں جن انہوں نے کسی کسی سفر کے حالات لکھے ہیں بعض مکمل ہیں لیکن اکثر نامکمل۔

انھوں نے اپنی خود دوست میں ایک باب کا عنوان رکھا تھا "دنیا  
 میرا گاؤں ہے" یہ حقیقت ہے کہ ساری دنیا ہی کو وہ اپنا وطن  
 سمجھتے تھے۔ انھوں نے ہر ملک کی اچھائیوں اور برائیوں کو فیضانِ ہری  
 سے دیکھا، ہر کھا اور ان کا تجزیہ کر کے وہ اس نتیجہ پر پہنچے تھے کہ ساری نوع  
 انسانی ایک برادری ہے۔ اور انسانیت کے اس وسیع نظریہ پر ان کا ایمان  
 تھا کہ ملک، رنگ، نسل، مذہب اور عقیدے کے اختلاف کے باوجود بنیادی  
 طبع پر سب انسان ایک ہیں۔ اسلام نے سیوساحت کی بڑی تاکید کی ہے  
 کہ انسان اس سے بہت کچھ سیکھ سکتا ہے۔ سیدین صاحب کے دل میں  
 جودسعت، دماغ میں جو رنگینی اور خیالات میں جو گہرائی تھی اس میں  
 دنیا کی اس سیر و سیاحت کا بھی بڑا حصہ ہے۔

---

## سیدین کا مذہب

سیدین صاحب ایک دین دار مسلمان تھے۔ اسلام کی محبت ان کو دہشتے میں ملی تھی لیکن ان کا مذہب صرف ورثہ نہ تھا۔ انھوں نے خود اسلام کا گہرا مطالعہ اور اس پر غور و خوض کیا تھا۔ قرآن پاک کو انھوں نے عزل میں بھی پڑھا تھا اور ساتھ ہی اس کے ترجمے انگریزی اور اردو میں بار بار پڑھے تھے۔ مولانا آزاد کے ترجمان القرآن خصوصاً تفسیر سورہ فاتحہ کے وہ بہت دلدادہ اور معترف تھے اور یہ دونوں ہمیشہ ان کے زیر مطالعہ رہتے تھے۔ تفسیر سورہ فاتحہ کے ایک بڑے حصے کا انھوں نے انجمنش میں ترجمہ بھی کیا تھا۔ مگر جب معلوم ہوا کہ ڈاکٹر عبداللطیف صاحب نے پوری تفسیر کا ترجمہ کر لیا ہے تو پھر اُسے مکمل نہیں کیا۔ انھوں نے پیغمبر اسلام اور ائمہ معصومین کی سیرت اور تعلیم کا بھی گہری نظر سے مطالعہ کیا تھا۔ وہ عمر بھر اسلام کی روح کو سمجھنے کی کوشش کرتے رہے۔ علامہ اقبال کے والد کا یہ قول وہ اکثر دہرایا کرتے تھے کہ بیٹا قرآن کو اس طرح پڑھو گویا وہ تم پر نازل ہو رہا ہے، کلام الہی کو طوطے کی طرح رٹ لینا یا محض برکت کے لئے بڑھ لینا وہ کافی نہیں سمجھتے تھے صوم و صلوات اور دوسرے شعائر دین کی پوری طرح پابندی کرتے تھے۔

نوجوانی میں پہلی بار انگلیٹڈ گئے تو پانچوں وقت کی نماز پابندی سے ادا کرتے رہے جب کہ اس زمانہ میں لاندہب ہونا، دینی اعمال اور عقائد کو قدانت پرستی اور تنگ نظری سمجھنا، انگریزی تعلیم کا جزو سمجھا جانے لگا تھا۔ اس زمانے میں رمضان کا مہینہ گرمی میں آتا تھا جب دن تقریباً بیس گھنٹے کا ہوتا ہے۔ سیدین صاحب نے دو سال تک وہاں پابندی کے ساتھ بیس گھنٹے کے روزے رکھے۔ ان کی فرمائش پر لینڈ لیڈی رات کو صبح کا ناشتہ ان کے کمرے میں رکھ دیا کرتی تھی اور وہ کچیلے پہر ٹھنڈا ناشتہ کر کے روزے کی نیت کر لیتے اور دن بھر سارے کام اسی طرح انجام دیتے رہتے۔ وہاں کے لوگ عام طور پر اس نوجوان کے مذہبی احساس کی گہرائی اور شخصیت کی مضبوطی کو تحسین کی نظر سے دیکھتے تھے۔ ان کے ہندوستانی اور مسلمان ساتھی مذاق اڑانے کی ہمت تو نہ کر سکتے مگر حیران ضرور ہوتے کہ نہ مولوی نہ ملا۔ پھر یہ روشن خیال نوجوان اپنے مذہب کا اتنا پابند کیسے ہے؟ شہدائے دل کا دورہ پڑنے کے بعد ڈاکٹروں کے منع کرنے پر مجبوراً انہیں روزہ ترک کرنا پڑا تھا۔ مگر نماز کے آخر دم تک وہ اسی طرح پابند رہے اور کلام پاک کی تلاوت ان کا روزمرہ کا معمول رہا۔

انہوں نے مقامات مقدسہ کی زیارات بھی کی تھیں۔ حج تو نہیں کر سکے ہاں عمرہ کیا تھا۔ وہ سیرت رسول اور مجالس عزاکے جلسوں میں التزام کے ساتھ شریک ہوتے تھے۔ ان کو اہل بیت سے بے انتہا عقیدت تھی۔ ہمارے ہاں پانی پت میں ”مجموعہ کو ایک مردانی مجلس ہوا کرتی تھی جس کی دو خصوصیتیں تھیں۔ وہ ٹھیک وقت پر صبح آٹھ بجے شروع ہو جاتی تھی۔ جس میں سنی

ہونے تھے۔ پانچ چھ سو کا مجمع ہوتا۔ پہلے  
 اہل حنین مرحوم اور سیدین صاحب تقریر  
 تمام تر قرآن پاک کی تعلیم اور اخلاقی اصول  
 ہا میں سب سے پہلے سیدین صاحب نے  
 لیا۔ بعد میں انھوں نے سیرت رسول اور  
 مجالس میں اور ریڈیو پر ہجاسوں تقریریں  
 اب کے لوگ ان تقریروں کو سراہتے تھے۔  
 تھے۔ مگر مذہب سے شغف نے انہیں محض نظر  
 اہب کی دل سے عزت کہتے تھے۔ ان کا  
 ہر ملک، ہر دور میں اپنے پیغام بھیجے ہیں۔  
 نیا، انسان دوستی، خدمت خلق اور نیکی  
 بنیادی طور پر ہر مذہب میں حقیقت کا  
 تھا اسلام کی تعلیم اور قرآن پاک کے  
 یہ سکھایا تھا کہ ہر دین میں سچائی موجود  
 ہٹ گئے ہوں۔ مسلمانوں کو ہرگز یہ زیبا  
 برا کہے یا ان کے ماننے والوں سے عناد رکھے  
 کے تعلقات ہر مذہب کے لوگوں سے  
 وسیع حلقے میں ہندو، مسلمان، سکھ، پارسی  
 بعض دہریوں اور کمیونسٹوں سے بھی ان کے  
 ایمان اور عقیدے کو دل کے اندر سے  
 کوئی مذہب کو نہیں اتنا تو یہ اس کا اور

اس کے خالی کا معاملہ ہے۔ ہم باز پرس کرنے والے کون؟ وہ ایسے شخص  
 ہر دم کھائے تھے۔ اپنے مخصوص انداز میں اس کی غیر محسوس رہنمائی کر سکتے تھے  
 لیکن اس سے بحث و مباحثہ کرنا ان کے مزاج کے خلاف تھا۔ ان کے  
 سوگواروں میں ہر ملک اور ہر مذہب اور ہر عقیدے اور خیال کے لوگ  
 شامل ہیں۔

---

## حبِ وطن اور انسان دوستی

سیدین صاحب کو اپنے وطن ہندوستان سے بڑی محبت تھی۔ ہلام سے مشق اور ہندوستان سے پریم، ان کے ہاں یہ دُش جہے آپس میں لکرانے والے نہ تھے۔ انھیں اپنے وطن کی زمین اور آسمان، پہاڑ و دریا، شہر اور گاؤں، اس کے قدرتی مناظر، موسم، پھول، پتے، پیڑ پودے۔۔۔ اس کے ذرے ذرے سے پیار تھا۔ وہ علم و فن کی ان روایات پر نازاں تھے جن کا ہندوستان امین ہے۔ ان کے دل میں ان عارفوں کا بڑا احترام تھا جو اس خاک پاک سے پیدا ہوئے۔ جنھوں نے اپنے ملک کو اور عالم انسانیت کو اپنی تعلیم اور مثال سے فیض پہنچایا۔ وہ رام چندر جی اور کرشن جی، مہاتما بدھ، گورو نانک، کبیر، حضرت خواجہ اجمیر، حضرت نظام الدین اولیا، سبھی بزرگوں سے عقیدت رکھتے تھے۔ ان کے دل میں مہاتما گاندھی، گورو دیوٹی گور، مولانا آزاد، جواہر لال نہرو اور ذاکر حسین سے محبت اور ان کا احترام تھا۔ انھیں اس مشترک تہذیبی سرمایہ پر فخر تھا جس نے اس دیس کے باہمی تعاون اور محبت سے جنم لیا تھا اور جسے پہلے، بدیسی حاکموں کی پالیسی نے مٹانے کی کوشش کی اور اب دیش دشمن عناصر کر رہے ہیں۔

سیدین صاحب ابتدا ہی سے نیشنلسٹ خیالات رکھتے تھے۔ سنہ ۱۹۰۷ء میں جب مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے مقابلے میں نیشنلسٹ لیڈروں نے جامعہ ملیہ اسلامیہ قائم کی اسی وقت اپنے بعض ساتھیوں کی طرح سیدین صاحب کی بھی دلی خواہش تھی کہ وہ اس قومی ادارے میں ۲ جایشز محمدان کے بزرگوں نے اس بنا پر کہ سیدین صاحب اپنے خاندان کی کفالت کے ذمہ دار تھے اس کی مخالفت کی۔ وہاں تعلیم حاصل کرنے کے بعد ان کو کسی یونیورسٹی میں داخلے کی امید نہ تھی اور نہ کہیں ایسی نوکری مل سکتی تھی کہ وہ اپنے فرائض اور ذمہ داریاں پوری کر سکتے۔ اس لئے ان کی اس خواہش کی تکمیل نہ ہو سکی۔ ہمارے بزرگوں کا یہ خیال تھا کہ یہ پونہ ہارنوجوان سول سروس میں جاے تو بہت ترقی کرے گا۔ سیدین صاحب کو بزرگوں کا حکم ماننے کی عادت بھی تھی اور اپنے خاندان کی ضرورتوں کا احساس بھی، اس لئے اس وقت خائوش ہو گئے۔ لیکن سول سروس کے مقابلے کے لئے امتحان میں نہیں بیٹھے۔ ان کا یہ عزم تھا کہ انگریز سرکار کی نوکری کسی حالت میں نہیں کریں گے۔ اور اس عزم پر خدا کے فضل سے وہ قائم رہے وہ دل سے قومی تحریک کے ساتھ تھے۔ ملازمت کا وقت آیا تو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے ٹریننگ کالج میں کام شروع کیا۔ اور جب تک وہاں رہے۔ خائوشی کے ساتھ تعلیم کے میدان میں قومی خدمت انجام دیتے رہے۔ گاندھی جی، پنڈت نہرو، مولانا آزاد اور ذاکر حسین ان کے ہیرو بھی تھے اور ذہنی طور پر سیاسی رہنما بھی۔ گاندھی جی نے بنیادی تعلیم کے لئے ذہن میں جو نقشہ بنایا تھا اس کو عمل میں لانے کے لئے سب سے زیادہ اور سب سے



ن کا نام تھا غلام السیدین۔ انھوں نے  
 اس کو جموں اور کشمیر میں اور بعد میں اور  
 بی سے چلایا۔ آزادی کے بعد ان کو اور  
 کا موقع ملا۔ وہ کبھی کانگریس کے ممبر نہیں  
 خدمات ہمیشہ تحریک آزادی کے لئے  
 لازم پر عقیدہ تھا اور اسے ہندوستان کی  
 ہاں اس کا ان کو پورا احساس تھا کہ ابھی  
 سے بڑھ رہے ہیں۔ منزل مقصود  
 کی کوشش کرنا ہر سچے محب وطن کا  
 کی روشنی پھیلے گی اور ہندوستان کے  
 سے فیض اٹھائے گا۔ یہ منزل قریب آتی

شدت پسندی اور تنگ نظری نہ تھی  
 اور غلطیوں کو بھی محسوس کرتے تھے۔  
 تے تھے لیکن اس میں غصہ یا نفرت، بیزاری

کے ساتھ انہیں ساری دنیا سے لگاؤ تھا۔  
 محبت۔ جیسا کہ میں نے گذشتہ باب میں  
 عالم کی سیر کی تھی، دنیا بھر کے لوگوں  
 یہ عقیدہ اور نچتہ ہو گیا تھا کہ کل نوع انسانی  
 حالت کے اس قول پر جو اصل کلام الہی پر

مبنی ہے ایمان لانا ہوگا ۔

کہ ہے ساری مخلوق کنبہ خدا کا

اس لئے بھی کہ سائنس کے معجزات نے زمین کی طرف سے کھینچ دی ہیں اور اب دنیا کے کسی کونے میں جنگ ہو یا سیلاب آئے ، زلزلہ آئے یا کوئی اور حادثہ پیش ہو اس کا اثر ہر جگہ پڑتا ہے ۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ ہر ملک اور ہر قوم میں زیادہ تر اچھے اور انسان دوست لوگ ہیں ۔ مگر طاقت اکثر جگہ خود غرض ، بے اصول لوگوں کے ہاتھ میں آگئی ہے جو دنیا میں جنگ کی آگ بھڑکا کر ، یا دوسرے طریقوں سے کمزور قوموں کا اور کبھی خود اپنے ہی لوگوں کا استحصال کرتے اور ان پر ظلم ڈھاتے ہیں ۔

دنیا کے کسی حصے میں جنگ ہو رہی ہو سید بن صاحب کے دل کو اس سے سخت تکلیف پہنچتی تھی ۔ خواہ وہ ویٹ نام ہو یا فلسطین یا کوئی اور ملک اسی طرح اپنے ملک کے اندر ہونے والے فسادات پر ان کا دل خون روتے تھا ۔ مگر سب سے زیادہ جس جنگ کا ان کی روح پر صدمہ گزرا وہ پاکستان اور بنگلہ دیش کی لڑائی اور اس سلسلے میں ہونے والے مظالم تھے ۔ اس لئے کہ پاکستان سے جو کل تک ہندوستان ہی کا ایک حصہ تھا ، انہیں کچھ کہ لگاؤ نہ تھا ۔ اگرچہ وہ ملک کی تقسیم کے خلاف تھے ۔ لیکن جب یہ تاریخی واقعہ ظہور میں آگیا تو انھوں نے بھی اسے قبول کر لیا ۔ حالانکہ اس کی وجہ سے ان کا وطن پانی پت ہمیشہ کے لئے ان سے چھوٹ گیا ۔ ان کا وسیع خاندان بکھر گیا ۔ سارے ہم وطن مسلمان سینکڑوں دوست پاکستان جانے پر مجبور ہوئے ۔ ہندوستان میں صرف وہ اور ان کے بھائی بھین ، دو چچا زاد بھائی

بہن اور دو طالبہ زاد بہنیں رہ گئیں۔ ان لوگوں نے ہر قسم کی کٹھناٹیاں جھیلیں، ان کے گھر لٹے جائیدادیں گئیں۔ مگر ہندوستان کو چھوڑنے کا کبھی خیال تک نہیں آیا۔ پانی بہت ان سے چھٹ گیا، تگراب سارا ہندوستان ان کا وطن تھا۔

پاکستان کے عزیز اور دوست برسوں ان کو اور ان کے بھائیوں کو بہت اصرار سے بلاتے اور دہاں کی آسائشوں اور نعمتوں کا لالچ دیتے رہے۔ سب سے زیادہ اس معاملے میں اصرار سیدین صاحب ہی سے تھا۔ ان کے دوست احباب، عزیز، شاگرد، عقیدت مند سبھی چاہتے تھے کہ وہ پاکستان آجائیں۔ اس وقت کے ارباب اقتدار میں بھی ان کے قدرداں موجود تھے اور ان کو کوئی بڑا منصب ملنے کا اشارہ ان کی طرف سے بھی کیا گیا۔ یہ اخلاقی دہاؤ بھی ڈالا گیا کہ اس ابھرتے ہوئے اسلامی ملک کی تعلیمی خدمت کر کے وہ بڑا اہم دینی فرض ادا کریں گے۔ اس ضمن میں ایک بات مجھے کبھی نہیں بھولتی۔ ہماری منجھلی پھوپھی اپنے بھائیوں کی طرح اسلام کی عاشق تھیں۔ بڑی ہی مذہبی دین دار لابی۔ وہ اس دھوکے میں آگئی تھیں کہ اسلام کی اور مسلمانوں کی خدمت کے معنی پاکستان کی خدمت ہے اور ہندوستان میں جو مسلمان رہ گئے ہیں ان کا دین دایمان خطرے میں ہے۔ ان کو طعنے دیئے جاتے تھے کہ تمہارے بھتیجے "کافر ملک" میں (نقل کفر کفر نہ باشد) رہ گئے ہیں اور "ہندوؤں کی غلامی" کر رہے ہیں۔ شاید سترہ کا ذکر ہے کہ انھوں نے سیدین صاحب کو ایک بڑا مفصل جذباتی خط لکھا جس میں یہ حوالے دیے کہ تمہارے باپ اور چچائے کس طرح

زندگی بھرا سلام کی اور مسلمانوں کی خدمت کی ہے۔ تم بھی یہاں آ جاؤ اور اپنے مسلمان بھائیوں کی خدمت کرو — وغیرہ وغیرہ۔ سیدین صاحب نے بڑے ادب اور محبت سے اس خط کا جواب دیا اور انہیں بہت کچھ سمجھایا۔ اس کا لب لباب یہ تھا کہ کچھ بھی اماں میرا مسلک تو انسانیت کی خدمت کرنا ہے۔ اور اگر صرف مسلمانوں ہی کی خدمت کا سوال ہو تب بھی آپ ذرا سوچئے تو، وہاں تو بہت سے لوگ یہ نیک کام کرنے والے نکل آئیں گے، لیکن میں اور میرے جیسے دوسرے مسلمان ہندوستان چھوڑ کر پاکستان چلے آئیں تو یہاں کے کروڑوں مسلمانوں کی خدمت کون کرے گا؟ کیا ان کی خدمت کرنا میرا فرض نہیں ہے؟ ان مرحومہ کی سمجھ میں فوراً یہ بات آ گئی۔ اس کے بعد وہ بڑے فخر سے لوگوں سے کہا کرتیں۔ دیکھو میرے بھتیجے اپنا مفاد چھوڑ کر، دکھ اٹھا کر اپنے بھائیوں کی خدمت کا عزم رکھتے ہیں۔

سیدین صاحب پاکستان جا کر نہیں بسے۔ مگر بار بار اپنے عزیزوں اور دوستوں سے ملنے جاتے رہے۔ انھیں کبھی اس کی ذرا سی بھی فکر نہیں ہوئی کہ وہ حکومت ہند کے لازم ہیں۔ اور ممکن ہے کہ ان پر شبہ کیا جائے جس شخص کا ضمیر صاف، نیت پاک اور کیر کٹر آئینہ کی طرح روشن ہو اسے ایسی بات کا خیال نہیں آتا۔ وہ جب بھی پاکستان جاتے (یا کسی باہر کے ملک جاتے ہوئے یا آتے ہوئے) چند گھنٹے یا چند دن کے لئے ٹھہرتے، وہاں ہاتھوں ہاتھ لے جاتے۔ پاکستان میں ان کے وسیع خاندان کے افراد کے علاوہ بہت سے دوست، شاگرد عقیدت مند اور مداح تھے جو ان کو سر پر ہاتھوں پر اٹھاتے۔ کتنے خوش ہوتے تھے یہ دور افتادہ عزیزان دوست

بچے محبوب سیدین کو دیکھ کر یہ بیان سنیں کیا جاسکتا۔ خیالات اور سیاسی نظریوں کے اختلافات کم سے کم ان کے سامنے جیسے غائب ہو جاتے تھے۔ وہ جب پاکستان جاتے پہلے سے لوگوں کو خط لکھ دیتے کہ زیادہ سے زیادہ لوگوں سے ملاقات ہو سکے۔ بڑے بڑے لوگوں کے ساتھ ساتھ وہ ان غریب ہم وطنوں یا پرلے جانے والوں کو بھی نہیں بھولتے تھے جن سے ان کو ٹکناؤ تھا۔ مثلاً جب بھی کراچی جلتے اپنی بیوی کی دودھ شریک بہن سکر جو ایک عرصے تک ان کے ہاں لازم بھی رہی تھیں) بلا کر ضرور ملتے اور اس کے ہاں جا کر دعوت بھی کھاتے۔ چند دن کے اندر اتنے ملنے والے آتے، اتنی دعوتیں ملتیں، اتنے فنکشن کئے جاتے کہ ان کے چاہنے والوں کو ان کی صحت کے لئے خطرہ لاحق ہو جاتا۔ مگر سیدین صاحب کسی کی دل شکنی گوارا نہیں کر سکتے تھے۔ ہر جگہ جاتے چاہے چند منٹ ہی کے لئے جائیں۔

ان کے دل میں پاکستان کے لئے خیر سگالی کا گہرا جذبہ موجود تھا۔ وہ اس کی ترقی سے خوش، اس کی بد حالی سے رنجیدہ ہوتے تھے۔ جب مشرقی بنگال میں قیامت کا منگامہ برپا ہوا اور بنگالی پناہ گزین لاکھوں کی تعداد میں ہندوستان آئے گئے۔ جو آگ وہاں لگی تھی اس کی بٹشیں ہندوستان تک پہنچنے لگیں تو سیدین صاحب کی دکھ اور صدمے سے عجیب حالت تھی راتوں کی نیند اور دن کا چین اڑ گیا تھا۔ اس زمانے میں اور سب کچھ بھول کر بس وہ اس فکر میں لگے رہتے تھے۔ اخبار پڑھتے، دنیا بھر کے ریڈیو اسٹیشنوں سے اس سے متعلق خبریں سنتے، عابد صاحب سے تبادلاً خیالات کرتے اور اس سوچ میں رہتے کہ اس ظلم

کے خلاف کیسے آواز بلند کی جائے اس کے لئے انھوں نے جلسوں میں تقریریں کیں مضمون لکھے ریڈیو سے متعدد تقریریں نشر کئے رہے اور پاکستانیوں کو سمجھاتے رہے کہ ان کے مسائل، سہیانا خوں ریزی کے بغیر بھی حل ہو سکتے ہیں۔ پاکستان کے ایک نام نہاد دانشور نے جو کسی زمانے میں ان کا مداح اور دوست ہوئے کا دعوے دار بھی تھا، اپنے ہر قیاس کر کے، ریڈیو پاکستان سے ان کی تقریروں کے جواب میں ان پر خوب کچڑا اچھالی اور کچھ اس قسم کی باتیں کہیں کہ یہ خریدے ہوئے کراہیہ کے دانشور ہیں۔ اور کبھی ہندوستان میں ہونے والے ظلم و ستم پر صدارے احتجاج کیوں بلند نہیں کرتے وغیرہ وغیرہ۔ بہت سے لوگوں نے یہ تقریریں سنیں اور سید بن صاحب سے کہا فلاں شخص نے آپ کے بارے میں یہ سب کہا تھا۔ انھوں نے اس کا ذرا بھی اثر نہیں لیا۔ بلکہ اور کئی تقریریں کیں۔ ان پر یہ کرب تھا کہ وہاں جو کچھ ہو رہا ہے وہ اسلام کی خدمت اور جہاد کا مقدس نام لے کر ہو رہا ہے اور خود وہاں کے عوام کو دھوکے میں رکھا جا رہا ہے۔ اسلام کے روشن چہرے کو داغ دار کرنے کی یہ کوشش ان کا دل خون کرتی رہی۔ اور وہ لوگوں کو بتاتے رہے کہ اسلام کی تعلیم میں خون خرابے اور ظلم و ستم کی کہیں گنجائش نہیں۔

انتقال سے تین یا چار دن پہلے انھوں نے اے۔ آئی۔ آر کی امداد سروس کے لئے اپنی آخری تقریر ریکارڈ کرائی تھی جو ان کے انتقال سے چند گھنٹے پہلے یا بعد نشر ہوئی۔ بڑی پر اثر تقریر ہے۔ گلستا ہے دل کے خون سے لکھی گئی ہے۔ اسی تقریر میں سے جو ہیں منٹ سے زیادہ کی تھی دو تین اقتباس یہاں درج کرنا چاہتی ہوں۔ تقریر کی تمہید میں

انھوں نے کہا :-

" میں اپنی تقریر سے پہلے چند باتیں بطور تمہید کے کہنا چاہتا ہوں۔ گذشتہ ۲۳ سال میں یعنی جب سے پاکستان قائم ہوا ہے، میرے دل میں اس کی خیر خواہی کے سوا کوئی جذبہ نہیں آتا۔ وہاں میرے دوست ہیں، عزیز ہیں، شاگرد ہیں، جاننے والے ہیں جن سے میرے مخلصانہ مراسم ہیں جب کبھی مجھے وہاں جانے کا موقع ملتا ہے انھوں نے ہمیشہ مجھ سے محبت اور گرمجوشی کا سلوک کیا ہے۔ میں نے اپنی عمر میں بچپن سے زیادہ کتابیں اور سینکڑوں مضمون لکھے ہیں اور شاید ہزاروں تقریریں کی ہیں۔ میں خدا کو حاضر اور ناظر جان کر کہہ سکتا ہوں کہ میں نے کبھی کوئی ایسی بات نہیں کی، نہیں کہی، نہیں لکھی، جس میں پاکستان کی بدخواہی کا شائبہ بھی ہو۔ میں چاہتا ہوں پاکستان کھولے اور پھلے۔ ہندوستان کھولے اور پھلے اور دنیا کے سارے ملک کھولیں اور کھلیں، لیکن شرافت اور انسانیت کی فضا میں۔ عمر کی اس منزل میں آ کر میری نظریں ان دیواروں کی کوئی خاص اہمیت نہیں رہی جو ہم اپنے گرد کھینچ کر اپنی انسانیت کو تنگ اور محدود کر دیتے ہیں۔ میرے نزدیک ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی، جمن، بودھ، پارسی سب ایک ہی خدا کے بندے ہیں۔ ان میں مذہب کے نام پر سیاسی اغراض کی وجہ سے جو جھگڑے اور لڑائیاں ہوتی رہتی ہیں وہ سب نامہائے

ہیں۔ میں تو آپ کے اور اپنے مشترک شاعر اقبال کے اس جذبہ  
کا محسوس پہلو :-

حرفِ جبرِ اہلب آبدن خطاست  
کافر و مومن ہمہ خلق خداست

آدمیت احترام آدمی  
باخبرہ شود از مقام آدمی  
بندہ عشق از خدا گیر طریق  
می شود بر کافر و مومن شفیق

کفر و دین را گیر در پناہ کے دل  
دل اگر بگرے زرد از دل دلائے دل

اتنا اور عرض کر دوں کہ یہ تقریر میں حکومت کے اہل و عیال پر نہیں  
کر رہا ہوں۔ ریڈیو والوں کی درخواست پر نہیں کر رہا ہوں لیکن  
ہر انسان کی زندگی میں کبھی کبھی ایسا موقع آتا ہے اگر وہ جرأت  
کے ساتھ اس بات کا اظہار نہ کرے جس کو وہ سمجھتا ہے  
تو گویا خود کے ساتھ، زندگی بسر کرنا دشوار ہو جاتا ہے  
.... میری ایسی تقریروں کا محرک، آپ کی خیر خواہی  
ہے۔ آپ نہ مانیں تو خدا جانتا ہے۔ ....“

اسی تقریر میں انھوں نے کہا :-

”جب کبھی موقع ہوا ہے، جب کبھی میرے خیال  
میں ملکی حکومت نے یا کسی فرقے نے انصاف اور شرافت  
کی راہ ترک کی ہے۔ میں نے اس پر بڑی تنقید



کہتے ہیں۔

آل انڈیا ریڈیو پر اسے انھوں نے قومی ہمد گرام میں تین پھر  
 ”مہاتما گاندھی بحیثیت ایک انسان اور مفکر“ کے عنوان سے  
 دیے تھے۔ اس میں ہندوستان کے فرقہ وارانہ فسادات کا ذکر کرتے  
 ہوئے جو انھوں نے کہا تھا اس کا اقتباس بھی اس تقریر میں دے  
 کر یہ ثبوت دیا کہ ہم ہندوستان میں حق گوئی کے لئے آزاد ہیں۔

”گاندھی جی کو تشدد اور جنگ سے سخت نفرت تھی

کیوں کہ وہ انسانوں کو درندہ بنا دیتی ہے۔ شریف آدمی  
 بھی جب اس جہنم سے زندہ بچ جاتے ہیں تو اکثر شریفانہ  
 زندگی بسر کرنے کے قابل نہیں رہتے..... خود

ہمارے ملک والوں نے جو بربریت مثلاً احمد آباد میں  
 دکھائی کیا وہ بھی اس قدر قابل نفیر نہیں ہے۔؟  
 لیکن میں نے نہیں دیکھا کہ ہمارے ہاں پبلک نے اس کے  
 خلاف پوری قوت کے ساتھ آواز اٹھائی ہو.....

ہم اپنے خدا اور اپنے ضمیر کو اس گناہ کا کیا جواب دیں گے؟  
 اکتھ جب میں رات کو سونے کو لیٹا ہوں تو خود سے  
 پوچھتا ہوں کیا واقعی گاندھی ہندوستان میں پیدا  
 ہوئے تھے؟ کیا ہم دراصل ان کے سپنوں کے دیس میں  
 رہتے ہیں؟ انھوں نے ساری عمر انسا اور انسانیت  
 کے لئے جہاد کیا تھا۔ لیکن میں آج کل کی زندگی  
 کے ہر شعبہ میں تشدد کی کار فرما یوں کو بڑھتا ہوا

دیکھتا ہوں ذرا ذرا اسی باتوں پر..... وہ وحشی دہندہ  
جنھوں نے اپنے ہم جنسوں، اپنے ہم وطنوں کو احمد آباد میں  
دھمکیاں، قتل کیا اور جلایا اور سا برستی آشرم کی حرمت  
تک کا احترام نہ کیا..... کیا وہ ہمارے ہی بد بخت ہم وطن  
تھے؟ کیا وہ شیعہ اور سنی، ایک ہی خدا اور قرآن اور  
رسول کو ماننے والے، جو کھنوس وحشی جانوروں کی طرح  
لڑے اور اپنی مسجدوں تک کا احترام نہ کیا ذرا بھی اپنے  
مذہب کی سچی تعلیم سے باگنا دھکی جی کی انسان دوستی سے  
متاثر ہوئے تھے؟..... تعصب کا بازار چڑھا ہوا  
ہے۔ رواداری، رحم اور ہمدردی کی جنس مندی پڑ گئی  
ہے..... اور یہ بات صرف ہندوستان پر صادق  
نہیں آتی بلکہ دوسرے ملکوں پر بھی اور زیادہ شدت  
کے ساتھ اس کا اطلاق ہو سکتا ہے.....“

مشرقی پاکستان میں فوجی حکومت جو کچھ کر رہی ہے اس کا  
ذکر کرتے ہوئے بڑے دکھ کے ساتھ انھوں نے اپنے پاکستانی بھائیوں  
سے کہا:-

”مجھے آپ کی فوجی حکومت سے یہ شکایت ہے کہ  
اس نے جبر و ظلم کی یہ پالیسی اپنے ملک کی اکثریت کے  
لئے استعمال کی جو آپ کی اور میری طرح انسان ہیں،  
جو پاکستان ہی کے باشندے ہیں، جو مسلمان ہیں اور غالباً  
اسی نیت سے پاکستان میں شریک ہوئے تھے کہ وہ ایک

اسلامی ملک کے آزاد شہری ہوں گے۔ ان کے کبھی خواب میں بھی نہ آیا ہو گا کہ ان کی متفقہ طور پر اپنے جائز حقوق مانگنے کی سڑا میں توپوں اور ہندو قتل کا شکار بنایا جائیگا۔ اس قسم کی حرکت دنیا میں کہیں بھی ہو قابلِ شرم ہے۔ لیکن جب ایک اسلامی حکومت میں ایسا کیا جائے تو ہم اسلام کی ایک غلط تصویر دنیا کے سامنے پیش کرتے ہیں اسلام جو دین امن ہے جو پیغامِ رحمت ہے، جو اخوت اور مساوات کا مبلغ ہے، جو زندگی کا اس درجہ احترام کرتا ہے کہ قرآن شریف میں صاف کہا گیا ہے کہ..... جو کسی مسلمان کو دیدہ و دانستہ قتل کرتا ہے وہ اصحابِ جہنم میں سے ہے جس نے امن کا پیغام اس بندی پر پہنچایا کہ..... جو شخص ایک آدمی کو قتل کرتا ہے وہ گویا تمام بنی نوع انسان کو قتل کرتا ہے اور جو ایک کو بچاتا ہے وہ تمام بنی نوع انسان کو بچاتا ہے... دوستو! یہ ہزاروں لاکھوں انسانوں ہندوؤں اور مسلمانوں کا خون کس کی گردن پر ہو گا؟ جواب وہی قیامت کے روز صرف فوجی حکومت کے اراکین کو کرنی ہوگی۔ یا ہم آپ سب بھی اس کے لئے جواب دہ ہوں گے؟ قرآن میں لکھا ہے کہ اس نقتہ سے ڈر د کہ جب وہ آئے گا تو اس کی لپیٹ میں صرف وہی نہ آئیں گے جنہوں نے خاص کر کے ظلم کیا ہے بلکہ سبھی اس کی زد میں آجائیں گے۔ آپ کے دانشوروں سے، آپ کے علمائے، آپ کے سیاست دانوں سے آپ کے اربابِ اقتدار سے سب سے روزِ قیامت یہ سوال کیا

جائے گا۔ اس وقت آپ کیا جواب دیں گے ؟ ....  
اور پھر تقریریں ختم کی :-

” دوستو! میں دوبارہ معافی چاہتا ہوں اگر میرا بیان  
آپ میں سے کسی کو ناگوار ہوا ہو۔ ارباب سیاست کی تو مجھے  
پر داسنہیں۔ میرا خطاب تو کروڑوں شریف پاکستانیوں سے ہے  
..... یقیناً دکھ پہنچانا بری بات ہے۔ لیکن سچ کو چھپانا اور  
دباننا اس سے کہیں زیادہ قابل اعتراض ہے۔ جناب علی  
مرتضیٰ نے کہا تھا کہ یہ نہ دیکھو کون کہہ رہا ہے بلکہ یہ دیکھو کہ  
کیا کہہ رہا ہے اور اس پر ٹھنڈے دل سے غور کرو۔ آپ کو ایک  
اسلامی حکومت چوڑے کا دعویٰ یا آرزو ہے اور مجھے یہ کہہ  
لزم از شرم تو، چوں روز شمار

پوسدت آل آبروے روزگار

حرم حق از حضرت مسابردہ

پس چرا بادگیراں بسپردہ

اور یہاں دوسروں کو سنہیں بلکہ خود کو اپنے لیڈروں کو اپنے  
دانشوروں کو یہ پیغام پہنچانے کا سوال ہے کہ اسلام ظلم کا حامی  
نہیں، قتل و غارت کا حامی نہیں، نا انصافی کا حامی نہیں  
دوسروں کی آزادی سلب کرنے کا حامی نہیں، وہ جنوائی یکتا  
کا حامی نہیں بلکہ فکر و نظر اور جذباتی یک جہتی کا حامی  
ہے۔ خدا را پھلکے کو خوشہ گندم کی جگہ نہ دیکھئے ....“

یہ خواجہ غلام السید جی کاجن کی ساری عمر اسلام اور انسانیت کی خدمت میں گزری، آخری پیغام تھا۔ صرف پاکستان کے نام نہیں صرف ہندوستان کے لئے نہیں۔ بلکہ ساری دنیائے انسانیت کے لئے!

سیدین صاحب ڈاکٹروں کی مخالفت کے باوجود تقریریں کرتے رہے، مضمون لکھتے رہے۔ رڈیو پر بولتے رہے۔ ان کا بیار دل غمِ عالم کے اس سیلے کو بدلتا نہ کر سکا.... مگر انہیں اس کی پروا نہ تھی کہ دل پر کیا گزرے گا جیسا کہ آپ نے خود ان کی تقریر میں پڑھا ان کا مقصد حق و انصاف کی خاطر، ظلم و ستم کے خلاف اپنی آواز بلند کرنی تھی اور وہ کرتے رہے، یہ دل کی آواز تھی، ضمیر کی پکار تھی، حق کی ننگن تھی، اسلام کی محبت تھی، انسانیت کا درد تھا، پاکستان کی خیر خواہی تھی جو ان سے یہ سب کھلواتی رہی۔

جنگ بندی کی خبر آئے سے ایک دن قبل انہیں دل کا آخری دورہ پڑا۔ اسپتال میں عابد صاحب نے اگلے دن یہ خبر سنائی تو چہرے پر سکون کی ایک ذرا سی لہرائی۔ مگر صلیح کی خبر ملنے سے پہلے ہی وہ ان سب واقعات کا گہرا صدمہ دل اور روح پر لئے سدھار گئے۔

یوں تو موت و حیات کا رشتہ خالق کی کے ہاتھ میں ہے مگر مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ جگہ دلش کے کشنوں میں سے ایک میلا بھائی بھی تھا۔

1  
2  
3

4

5  
6  
7  
8

9

## مطالعہ اور تصنیف و تالیف

سے سید بن صاحب کو جو شفقت تھا اس کا ذکر انھوں نے  
 میں کیا ہے کہ انہیں بچپن ہی سے کتابیں پڑھنے کا شوق تھا۔  
 سال کی عمر میں والد نے اپنے کتب خانے کی کتابوں کی فہرست  
 بتائی کے سپرد کی تو ان کے اس شوق کو اور مہمیز ہوئی۔  
 نے بیش بہا کتابوں کا بڑا ذخیرہ جمع کیا تھا جس میں اردو  
 لٹریچر، فرانسیسی وغیرہ کئی زبانوں کی کتابیں شامل تھیں بہت  
 کتابیں اور فلمیں نسخے بھی تھے۔ والد کے انتقال کے بعد  
 بے حامی علی خاں نے یہ کتب خانہ رضا لاہوری کے لئے  
 با آٹھ ہزار روپے کی رقم اس کے معاوضہ میں پیش  
 کی اس نے سہارا خاندان کے لئے بہت قیمت تھی۔ مگر  
 انھوں نے کو اپنے مرحوم عزیز کا یہ ورثہ جان سے زیادہ پیارا  
 قیمت پر اسے الگ کرنے کے لئے تیار نہیں ہوئے۔ ان کے  
 واجہ غلام الحسنین نے بھی اس کتب خانے میں بہت سی  
 دیا کیا تھا۔ جو زیادہ تر اسلامی تعلیم اور علوم سے تعلق رکھتی  
 انجیلی بھوپا اگرچہ بہت معمولی پڑھی لکھی تھیں۔ مگر بڑی

ذہین اور علم دوست تھیں۔ انھوں نے اپنے گھر میں اس کتب خانے کے لئے نئے کمرے تعمیر کرائے۔ نئی اماریاں بنوائیں اور ایک ہاتھ کتب خانہ بنالیا۔ وہ اپنے بھائیوں کی ان کتابوں پر جان دیتی تھیں۔ اور ہم لوگوں تک کو اجازت نہیں تھی کہ انہیں ہاتھ لگائیں۔ انہیں ڈر لگتا تھا کہ کتاب خراب نہ کر دیں۔ ہم یہ تو نہ جانتے تھے کہ وہ اونچے درجے کی علمی و ادبی کتابیں ہم کی سمجھیں گے مگر کڑھتے بہت تھے کہ ہمارے ابا میاں کی کتابیں ہم ہی نہیں چھو سکتے۔ سیدین صاحب نے بھی ان کی خاطر اس کتب خانہ کو اپنے پاس منتقل نہیں کیا تھا۔ ۱۹۴۷ء میں جب پانی پت لٹا اور کچھ بھی مرحومہ کو مجبوراً ترک وطن کر کے پاکستان جانا پڑا تو اس حالت میں ہمیں کہ گھر کا کل سامان جس میں یہ سرمایہ عزیز بھی شامل تھا، چھوڑنا پڑا۔ اور اس طرح خواجہ غلام الثقلین اور خواجہ غلام الحسنین کا مہر سب کچھ حاصل، یہ بے بہا خزانہ ردی میں ہک گیا۔ جب حالات کچھ سنبھلے اور پانی پت جا کر اس کتب خانہ کی تلاش کی گئی تو ایک کتاب اور ایک ورق بھی نہ مل سکا ! کاش ! اس وقت ہمارے بزرگوں نے جذبات سے کام نہ لیا ہوتا اور اسے رضا لائبریری کو سونپ دیا ہوتا تو وہ کتابیں ہمیشہ کے لئے محفوظ ہو جاتیں۔

غرض کتابیں پڑھنے اور جمع کرنے کا شوق سیدین صاحب کو بھی درشہ میں ملا تھا۔ اگرچہ ان کا خاص مضمون فنِ تعلیم تھا۔ اور سب سے زیادہ گہرا مطالعہ انھوں نے تعلیمی کتابوں کا کیا تھا، مگر انہیں ہر قسم کی کتابیں پڑھنے سے شغف تھا۔ علمی ادبی تصانیف تو بہت غور و فکر سے پڑھتے ہی تھے۔ اس کے علاوہ ہلکا پھلکا افسانوی لٹریچر اور کہیں کہیں



انسانی دنیا میں جا بوی کہے کہا نہیں بھی چلے گئے تھے۔ دنیا بھر سے ان کے  
 اس اجداد اور رسالے آتا کرتے تھے۔ اللہ میں سمجھتی ہوں کہ ہر ایک کا کچھ نہ کچھ  
 حصہ تو وہ ضرور ہی پڑھتے تھے۔ بہت سی کتابیں لوگ تنھے میں پیش کرتے  
 تھے۔ انہیں اچھی کتابیں خرید لے اور جمع کر لے کہ بہت شوق تھا جب ان کے  
 پاس یہ بہت کم تھا اس وقت سے انھوں نے کتابیں خریدنا اور جمع کرنا  
 شروع کر دی تھیں اور زندگی بھر یہ شوق باقی رہا۔ قیمتی اور خوب صورت  
 کتابوں کے پوسٹ سٹ ان کے پاس موجود تھے۔ ان میں عام معلومات کی  
 کتابیں بھی ہیں۔ علمی بھی تعلیمی بھی، آرٹ اور کلچر سے تعلق رکھنے والا لٹریچر  
 بھی۔ اردو کے افسانوی ادب کا شوق بیگم سیدین کو تھا اور وہ ہر نئی  
 کتاب خرچ لیتی تھیں۔ اس طرح ان کے گھر میں متعدد الماریاں اور کتنے  
 ہی صندوق کتابوں سے بھرے رہتے تھے۔ گھر میں جگہ جگہ الماریوں پر،  
 میزوں پر سلیقے سے رسلے اور اخبار رکھے نظر آتے تھے جن میں سے بہت  
 سے، پڑھنے کے بعد، وہ کسی کتب خانے کو بھیج دیتے تھے۔ شعری ادب میں  
 محض جمالیاتی شاعری، یا گل و بلبل، حسن و عشق کے افسانے، زبان و بیان  
 کے کتب دال شاعری سیدین صاحب پسند کرتے تھے۔ غزلیں بھی وہ  
 پسند کرتے تھے مگر غالب، حیر، حالی، فیض جیسے شاعروں کا منتخب کلام  
 جس میں دل سے نکلی بات سیدھی دل میں اتر جائے۔ اچھی نظمیں انہیں زیادہ  
 پسند آتی تھیں۔ ان کو وہ شاعری پسند تھی جس میں خلوص ہو، جذبہ ہو، جوش  
 ہو، کوئی پیام ہو، مقصد ہو، ساتھ ہی دل میں گھر کر نچوالا انداز بھی ہو۔ اردو  
 شاعری میں وہ اقبال کے تروہ مد سے زیادہ قائل اور کلام اقبال کے  
 مفسر تھے۔ حالی کی مدح اور بیوہ کی مناجات بہت پسند تھیں۔ کلام

کے بہت دلدادہ تھے۔ نئے مشاعروں میں سوار جعفری انیسویں صدی کے کچھ  
کرتے تھے کسی اور شاعری کوئی نظم یا غزل پسند آتی تو سہمے قہقہے لگاتے، اکثر  
اسے خود خط لکھ کر اپنی پسند کا اظہار کرتے۔ اقبال کا کلام پڑھتے وقت ان کا لہجہ بہانہ  
کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ جب دراز سے ترغم کے ساتھ اپنی دلکش پرسوز آواز میں وہ اقبال  
کا کلام سناتے تو سامع مسکند ہو کر رہ جاتے تھے۔ انیس کا مرتبہ پڑھنے کا  
ان کا ایک مخصوص انداز تھا۔ عام تحت اللفظ پڑھنے والوں سے الگ۔ نرم  
لہجے میں جیسے درد کے ساتھ کلام کے تاثر میں ڈوب کر اس سادگی اور پرکاری  
سے پڑھتے تھے اس کا اثر اور حسن دونا ہو جاتا تھا۔

انگریزی ادب کا شاید ہی کوئی اچھا لکھنے والا ہو جس کا انھوں نے  
گہرا مطالعہ نہ کیا ہو۔ اس میں قدیم لکھنے والے بھی تھے اور جدید بھی۔ لیکن  
سب سے زیادہ وہ برٹنڈرسل سے متاثر تھے۔ وہ رسل کی ہر کتاب منگاتے  
تھے۔ خود پڑھتے، دوسروں کو پڑھنے کی دعوت دیتے۔ جو کچھ کسی کتاب  
کا پسند آتا وہ مجھے، بھابی جان، اور لڑکیوں کو سناتے۔ وہ ہر بھی کتاب  
سے خود لطف لیتے اور دوسروں کو اس لطف میں شریک کرتے تھے اس کے  
علاوہ مختلف لائبریریوں سے کتابیں لاتے اور منگاتے رہتے تھے۔ دوپہر کو اور  
رات گئے تک ان کا مطالعہ کرتے رہتے تھے۔

سید بن صاحب کئی زبانیں جانتے تھے۔ انگریزی پر تو انہیں مادی  
زبان کی سی قدرت تھی۔ فرانسیسی بھی اچھی خاصی جانتے تھے۔ فارسی اور  
عربی پر انہیں عبور تھا۔ فارسی تو بڑی بے تکلفی سے بولتے بھی تھے۔ جرمن  
سے بھی تھوڑی بہت واقفیت تھی اور آخر میں تھوڑی ہندی بھی سیکھ  
لی تھی۔ انجمنش زبان کے وہ بہت دلدادہ اور مداح تھے۔ انہیں

زیادہ دھماکے کی کتابیں خریدتے اور پڑھتے تھے۔ وہ اس لئے انھیں انجمن  
زبان کی بہت قدر کرتے تھے کہ اس میں ہر زبان کی کتاب کا ترجمہ مل جاتا  
ہے۔ اس کے بعد اردو کی کتابوں کا فہرستہ اتحاد وہ بیمار ہوئی، کمزور ہوئی،  
حد سے زیادہ مصروف ہوئی۔ مگر یہ ممکن نہ تھا کہ مطالعہ نہ کریں۔ ۱۶ دسمبر  
سلاٹ کی ختم کو وہ آٹھ کے ڈاکٹر کے ہاں اپنی آنکھیں دکھانے  
کے لئے گئے تو دالپسی پر دہلی پبلک لائبریری سے آٹھ سات کتابیں بھی  
نکلوا کر آئے۔ آٹھ بجے کے قریب میں ان کے پاس پہنچی تو ان کی طبیعت  
بجڑنی شروع ہو گئی تھی۔ اپنی پریشانی چھپانے کے لئے میں کتابیں الٹ  
پلٹ کر دیکھنے لگی۔ وہ مسکرائے۔ "تیرے پڑھنے کی نہیں ہیں۔ سب انجمن  
کی سنجیدہ کتابیں ہیں! یہی وہ بدنصیب کتابیں تھیں جو مسجدین کے  
مطالعے سے محروم رہیں۔ اسی رات انہیں دل کا شدید دورہ پڑا۔ اور  
تیسرے دن وہ اپنے خالق اور پروردگار سے جا ملے۔

پڑھنے کے ساتھ لکھنے کا شوق بھی ان کی گتلی میں بڑھ اٹھا۔ والد  
نے بیالیس سال کی عمر میں کتنی ہی کتابیں تصنیف کیں اور سیکڑوں مضامین  
لکھ ڈالے۔ عصرِ جدید کی ادارت کی۔ اور خدا جلنے کتنی تقریریں۔ ان کے  
بچے کو ان کے مقابلے میں بھی قیامتی سال اس عبادت کے لئے اور ملے۔  
اس لئے نہ صرف ان کی تصنیف کی ہوئی کتابوں اور مضامین کی تعداد  
والد کی کتابوں سے زیادہ ہے بلکہ ان کا علمی ادبی میاں رکھی زیادہ بلند  
ہے۔ مجھے معلوم نہیں کہ اسکاٹل کے زمانے میں انھوں نے کیا لکھا، مگر یہ جانتی  
ہوں کہ کالج میں جا کر، فرسٹ ایئر سے ہی ان کے مضامین، علی گڑھ میگزین  
میں چھپنے شروع ہو گئے تھے۔ وہ بعد میں علی گڑھ میگزین کے مدیر بھی منتخب

ہوشے جس کو انھوں نے اپنے زمانے میں معیار ہی رسالہ بتا دیا تھا۔ اسی زمانے سے ان کی تحریر کی قابلیت کی دھماکے بیچنے شروع ہو گئی تھی۔ انھیں ہندوستان میں جب وہ لیڈر کی پوزیشن میں تعلیم پارہے تھے تو وہ ان کے ٹیم کے بڑے مالکوں اور پروفیسروں نے اس ہونہار ہندوستانی طالب علم کی قابلیت اور ذہانت کے ساتھ ساتھ اس کی تحریر کی اہلیت اور تقریر کی صلاحیتوں کا اعتراف کیا تھا۔ شروع میں انھوں نے علی گڑھ میگزین اور بعض اور اردو رسالوں میں ہلکے پھلکے مضامین اور کہانیاں بھی لکھیں مگر آگے چل کر سنجیدہ چیزوں کی طرف رجحان بڑھ گیا۔ ان کی انگریزی کی قابلیت غیر معمولی تھی۔ تقریر کرتے تو لوگ مسحور ہو کر سنتے اور انگریزی لکھنے پر تو انھیں ایسی قدرت تھی جو شاذ و نادر کسی شخص کو غیر زبان لکھنے پر ہوتی ہے۔ ان کی اٹھائیس انگلیش کی کتابیں شائع ہوئی ہیں بعض کی فہرست کتاب کے آخر میں دی جا رہی ہے، اور ایتیسویں اسلام — مذہب امن اسلام اینڈ دی ماڈرن ایج سوسائٹی کی طرف سے شائع ہونے والی ہے۔

اپنے زمانے کے انگریزوں کی لوگوں کے برخلاف، سید بن صاحب کو اپنی مادری زبان سے بھی گہرا لگاؤ تھا۔ انھوں نے کبھی اس سے بے نیازی برتی دیکھ کر سمجھا۔ اس کے برعکس انھیں اس پر ناز تھا۔ وہ شروع ہی سے اردو میں بھی لکھتے رہے۔ ان کی تقریروں کے بارے میں لوگ کہا کرتے تھے کہ یہ سوچنا پڑتا ہے کہ سید بن صاحب زیادہ خوبصورت تقریر اردو میں کرتے ہیں یا انگلیش میں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اردو کی تقریر کچھ زیادہ ہی دلکش ہوتی تھی۔ بولتے تو گستاخ منہ سے پھول

بھڑ ہے ہیں اور دل سے نکل بات دل میں اترتی چلی جاتی ہے۔ ان کے ہاں آہ و نہنیاں ہوتی تھیں۔ بے تکلفی اور سادگی سے نہایت رواں اور دلنشیں زبان میں بولتے چلے جاتے تھے جس میں طہرانت کی چاشنی بھی ہوتی اور ہلکے سے طنز کی ترشی بھی۔ کلام پاک کے حوالے بھی ہوتے اور اقبال کے اشعار بھی۔ موقع محل سے دوسرے شاعروں کے شعر بھی وہ اردو کے ہوں یا فارسی کے بے پیمان پڑھ جاتے تھے۔

بھی خلوص، سادگی، شگفتگی، روانی اور اثران کی اردو تحریروں کی جان ہے۔ ان کی سب سے اہم اور ضخیم تصنیف "اصول تعلیم" اردو ہی میں لکھی گئی تھی۔ ان کی دوسری کتاب "روح تہذیب" برسوں سے کالجوں اور یونیورسٹیوں میں اخلاقی اور تہذیبی تربیت کے لئے پڑھائی جاتی رہی ہے۔ ایک بار انھوں نے ایک طویل افسانہ "شہید وفا" لکھا تھا جسے بے حد پسند کیا گیا اور ان کے ایک معینیت مند نے اسے کتابی صورت میں شائع کیا۔ اس کے علاوہ ان کی کئی کتابیں اور ہیں "قومی سیرت کی تشکیل" "ملی گراہ کی تعلیمی تحریک"، "زبان، زندگی اور تعلیم" اور "ماستان اشک دھوں جس میں بنگلہ دیش اور پاکستان کی جنگ کے زمانے میں کی ہوئی تقریریں اور مضامین ہیں۔ یہ کتاب ان کے بعد شائع ہوئی ہے۔ ان کی سب سے اہم اور خوبصورت تصنیف "آندھی میں چراغ" ہے۔ جو ان کے مضامین کا مجموعہ ہے۔ آخری تصنیف ان کی یہ خود نوشت ہے۔ مجھے کہتا ہے کہ اپنی زبان میں۔ اس کے علاوہ سینکڑوں ریڈیو تقریریں بہت سے مضامین اور بے گنتی خطوط ہیں۔ ان کے خطوط کے بیان کا حسن اور انداز کی دلکشی انہیں اردو کے بہترین خطوط نویسوں کی صف میں

بہت ادنیٰ مقام دلا سکتی ہے۔

اس کے علاوہ کئی اور کتابیں لکھنے کا ان کا ارادہ تھا۔ ان کے مسودوں میں بہت سی تقریریں، مضامین اور نوٹس ملتے ہیں۔ جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ ایک کتاب آنحضرتؐ کی سیرت پر اور ایک کتاب امام حسینؑ پر لکھنے کا ارادہ رکھتے تھے۔

لیکن خود سیدین صاحب نے اپنے کو اردو کا بڑا ادیب سمجھی نہیں سمجھا۔ آندھی میں چراغ پر سہارا کیڑی الوداد ڈلاتوان کو کچھ حیرت ہی ہوئی۔ وہ اس وقت ہوائی میں مقیم تھے۔ ادنیٰ الوداد ان کی بیٹی زہرہ نے وصول کیا تھا۔

اردو لکھتے وقت کسی جملہ کا مطلب، کسی محاورے کا استعمال، یا انگریزی لفظوں کا صحیح بدل معلوم کرنا ہوتا ہے تکلف عابد صاحب یا مجھ سے پاکی اور سے پوچھ لیتے، اس میں ان کو ذرا بھی تامل نہ ہوتا تھا۔ ابتدا میں ان کا انداز تحریر علمی اور کسی قدر مشکل تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ ان کی تحریر زیادہ منہمک گئی۔ زبان سلیس اور بے تکلف ہو گئی۔ بات اتنی ہی کہتے جتنی کہنا چاہتے۔ زور بیان کے لئے بقول خود "لفظوں کے اسراف" کو ناپسند کرتے تھے، مجھے ہمیشہ ٹوکتے اور مشورہ دیتے کہ لفظوں کے اسراف سے بچو۔ جہاں ایک یا دو لفظوں سے کام چل سکتا ہو وہاں چار یا چھ لفظ کیوں استعمال کئے جائیں؟

اردو کے صاحب طرز نثر نگاروں میں وہ مولانا ابوالکلام کی تحریروں خاص کر تفسیر سورہ فاتحہ کی زبان اور انداز بیان کو بہت پسند کرتے تھے۔ رشید احمد صدیقی صاحب کی ظرافت اور طعنے زادا

کے علاوہ تھے۔ ڈاکٹر ذاکر حسین کی اردو تحریروں اور  
 طرز بیان کو بے حد پسند کرتے تھے۔ اردو ڈاکٹر عابدین کی طرز تحریر کو وہ  
 سہل متفقہ کہا کرتے تھے۔

سیدین صاحب کو زندگی سے پیار تھا۔ انسانوں سے پیار  
 تھا۔ زندگی کی بہت سی چیزوں سے وہ لطف اٹھاتے تھے۔ مگر  
 ان سب سے زیادہ مسرت انہیں لکھنے اور پڑھنے سے حاصل ہوتی  
 تھی۔ ۱۹۲۶ء سے میں ان کے پاس جا کر علی گڑھ رہی تھی۔  
 اس وقت سے اسی تک میں نے کوئی دن ایسا نہیں دیکھا جب  
 انہوں نے کچھ نہ کچھ لکھا نہ پڑھا لکھتے وقت ان کے چہرے پر غور و فکر  
 انہماک، سکون اور دلی مسرت کی ایک عجیب کیفیت ہوتی تھی۔ وہ  
 لکھنے کے لئے کسی فضا کا اہتمام نہیں کرتے تھے۔ عموماً اپنے لکھنے کی  
 میز پر بیٹھ کر لکھتے۔ مگر حالت یہ ہوتی کہ نوکر صفائی کر رہا ہے، لکھنا  
 آجا رہی ہیں، باتیں کر رہی ہیں، بھابی جان سوالات کر رہی ہیں، بچے  
 آکر شمارتیں کر رہے ہیں، یا ان سے میٹھی میٹھی باتیں کر رہے ہیں، اگر  
 سے طرح طرح کے سوالات پوچھ رہے ہیں۔ مگر چلنے والے بھی آتے  
 چلتے رہتے، وہ ان سے بھی مخاطب ہو جاتے۔ بچوں سے کھیل بھی لیا  
 اور لکھتے بھی رہتے آخر زمانہ میں جب اس طرح کام کرنا مشکل ہو گیا  
 تھا، بچوں کی اور دوسرے لوگوں کی غلغلہ انداز میں ذرا الجھنے  
 لگے تھے۔ لوگوں کے بے وقت آنے پر کڑھتے بھی تھے۔ مگر آنے والا  
 ان کو کام کرتے دیکھ کر واپس جانے لگے، یہ وہ گوارا نہ کرتے تھے

عجبت سے روک لیتے اور اخلاق سے باتیں کرتے۔ لکھنے کا کام ان کے لئے عہادت سے کم نہ تھا۔ اس سے انہیں وہ روحانی کیفیت حاصل ہوتا تھا جس کا مقابلہ دنیا کی کسی خوشی سے نہیں کیا جاسکتا۔ آخر کے دو سال میں صحت بہت گر چکی تھی۔ اور ان کے پاس نہ کوئی سیکریٹری تھا نہ ٹائپسٹ نہ کوئی اور مسدودگار۔ مگر لکھنے کے کاموں کی یورش اب بھی ویسی ہی تھی۔ خطوط کا انبار اب بھی لگا رہتا تھا۔ بعض وقت زچ ہر جلتے، الجھتے کہ یہ سب کام کیسے ہو؟ لیکن کام بہر حال ہوتا رہتا۔ کبھی کبھی میں اصرار کر کے ان کے کچھ خطوط کا جواب لکھ دیتی۔ مگر یہ وہ گوارا نہ کرتے کہ کسی دوست، شاگرد اور عزیز کے خط کا جواب وہ خود اپنے ہاتھ سے نہ لکھیں۔ خطوط کے جواب جاتے رہے، کانٹیکشن اڈریس لکھے اور پڑھے جاتے رہے۔ صدارتی تقریریں اور ریڈیو کی تقریریں تحریر اور نشر کی جاتی رہیں ساتھ ہی دو مستقل کتابیں زیر تصنیف رہیں۔

جولائی ۱۹۷۱ء میں وہ کشمیر گئے، سات ہفتے کے قریب وہاں قیام کیا۔ وہاں اسلام، مذہب امن کا بہت سا کام کیا واپس آنے کے بعد اگرچہ طبیعت برابر کچھ نہ کچھ خراب رہی مگر تصنیف کا کام جاری رہا۔ مجھے اور زہرا کو اس کی فکر تھی کہ وہ زیادہ لوگوں سے ملیں خلیں نہیں کہ اس کا اثر ان کی صحت پر پڑتا ہے۔ کام بھی ادھر ادھر کا بہت زیادہ نہ کرید بلکہ ان دونوں کتابوں کو مکمل کریں۔ سیدین صاحب سے لیتے



گر مانتے نہ تھے۔ وہ ایک طرف تو بہت ہی نرم مزاج تھے.....  
 عام طور پر اپنے چاہنے والوں کی باتیں مان لیتے تھے۔ مگر ان چیزوں  
 کے معاملے میں جنہیں وہ اپنا فرض سمجھتے تھے کسی کی بات کی پروا  
 نہیں کرتے تھے۔ دوسرے انھوں نے اپنے دل میں یہ عزم کر  
 رکھا تھا کہ وہ معذور اور اچانک ہو کر زندہ نہ رہیں گے۔ ان کے نزدیک زندگی  
 اور عمل دو ہم معنی لفظ تھے۔ عمل کی قوت نہ رہے تو زندگی  
 بے معنی چیز رہ جاتی ہے۔ کبھی کبھی میں یا عابد صاحب پوچھتے تھے  
 کہ کتاب کا کام کیسا چل رہا ہے تو صاف نہ بتاتے۔ دھیرے  
 سے کچھ مایوسی کے لہجے میں کہتے "جوہی رہا ہے۔ مگر بہت کم،  
 دیکھو پورا بھی ہوتا ہے یا نہیں؟" اور دسمبر کی دوپہر کو  
 میں ان کے پاس گئی تو وہ باغ میں جاڑے کی حویلی میں بیٹھا  
 کرسی پر بیٹھے لکھ رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر حسب معمول اپنا  
 قلم رکھ دیا، کچھ دیر باتیں کرتے رہے۔ میں جب اٹھی تو روکنے  
 لگی۔ "ات جا۔ کیا جلدی ہے؟" میں نے غصہ کیا کہ میں بھی  
 تو لکھ رہی تھی۔ بس ایک دم جی چاہا آپ کو دیکھنے چلی  
 آئی۔ یہ بات تو بہت بعد میں معلوم ہوئی کہ اُسی دن انھوں  
 نے اپنی آخری کتاب "اسلام مذہبِ امن" کو مکمل  
 کیا تھا۔

آخر کے چند مہینوں میں انھیں ایک لگن یہ تھی کہ وہ اپنے  
 ان خطوط کے ذخیرے کو جو ہزاروں کی تعداد میں ان کے  
 ہاتھ لگا رہا تھا۔ ان کے پاس اس کا

پچاسوں ہی فائل خطوط کے تھے۔ جس میں دنیا بھر کے  
 مشاہیر کے خطوط ہیں۔ کتنے ہی فائل انگریزی کے اور  
 یورپین امریکن اور دوسرے ملکوں کے دوستوں  
 اور قدر دانوں کے ہیں۔ اردو کے خطوط تو ہزاروں  
 ہی ہوں گے۔ بزرگوں کے، عزیزوں کے، بھائی بہنوں  
 کے، بیوی کے، بچیوں کے خطوط۔ دوستوں کے خطوط۔  
 محترم استادوں کے خطوط۔ عقیدت مندوں کے خطوط۔  
 مجلس کی مدد سے کبھی کبھی ان کو نکالتے اور ترتیب دینے  
 کی کوشش کرتے۔ دو چار بار میں نے ان کے ساتھ ریل کر  
 کئی فائل ان کے صاحب قلم اور صاحب فکر دوستوں، اور  
 عزیزوں وغیرہ کے بنوائے۔ مگر خطوں کا انبار اتنا تھا۔  
 کہ اس کے لئے اچھے خاصے اسٹاف کی ضرورت تھی اور  
 سیدین صاحب کی صحت اتنی کمزور ہو چکی تھی کہ وہ زیادہ دقت  
 اس کام کو نہ دے سکتے تھے !

خطوط کا یہ بہا خزانہ اب بھی ان کے کاغذات

میں موجود ہے !

یوں تو سیدین صاحب نے اپنی لڑکیوں کے لئے کچھ لادیا  
 بھی چھوڑا ہے اور ایک گھر بھی۔ مگر ان کا اصل خزانہ ان  
 کا کتب خانہ ہے، ان کی بے بہا تصانیف ہیں، ان کے

وہ لاتعداد غیر شائع شدہ مضامین اور تقریریں دغیرہ کے مسودے  
 ہیں۔ اور بے گفتی ان کے لکھے ہوئے خطوط ہیں جو ان کے چاہنے والوں  
 کے، ان کے دوستوں، عزیزوں، ان کے شاگردوں اور عقیدت  
 مندوں کے پاس محفوظ رہ گئے ہوں تھے۔ خدا کرے ان کے وارث  
 اس دولت کی سچی قدر کر سکیں۔

---

•

•

•

•

•

•

## خدمات و اعزازات

سیدین صاحب اتنے اداروں سے منسلک رہے اور انھوں نے اتنے کام انجام دیے خصوصاً تعلیم کے میدان میں جن کا احاطہ کرنا، کم سے کم میرے لئے ممکن نہیں۔ علاوہ ان منصبی کاموں کے جو انھوں نے پرنسپل ٹریننگ کالج علی گڑھ یونیورسٹی، ڈائرکٹر تعلیم اور مشیر تعلیم، مشیر تعلیم ریاست رام پور اور مشیر تعلیم بمبئی، پھر ایجوکیشنل سیکریٹری حکومت ہند اور ڈائرکٹر ایشین انسٹی ٹیوٹ کی حیثیت سے تقریباً پینتالیس سال انجام دیے دوسرے بہت سے تعلیمی اور تہذیبی اداروں کی دیس اور پردیس میں خدمت کرتے رہے۔ یونسکو کی تعلیمی اور تہذیبی تحریکوں سے ان کا گہرا تعلق تھا اور کتنی ہی بار وہ اس کی کمیٹیوں اور کانفرنسوں میں شریک ہوئے آسٹریلیا میں اور امریکہ کی متحدہ ریوریٹیوں میں وزٹنگ پروفیسر کی حیثیت سے بلائے گئے۔ پاکستان اور مشرقی اور مغربی ملکوں کی بہت سی یونیورسٹیوں میں توسیعی کچھزدیے اور دوسری بیسیوں ہندوستانی اور برسی تعلیمی، تہذیبی، علمی، ادبی اور سماجی جہود کے اداروں کی عمری صدارت وغیرہ کے فرائض انجام دیتے رہے۔ ہندوستان میں کتنی رہائش

کتنے شہروں اور شہر دہلی کے کتنے تعلیمی اداروں سے ان کا گہرا تعلق تھا۔ ان میں سے اکثر کام نہایت خاموشی اور لگن سے آہٹیں کھینچتے رہے۔ جب گاندھی جی نے بیگ ایجوکیشن کو ملک میں رائج کرنا چاہا اور اس کے لئے ڈاکٹر حسین کیٹی بنائی گئی تو بیگ ایجوکیشن کی سکیم بنانے کا تقریباً سارا کام سیدین صاحب نے کیا یا اپنی نگرانی میں ٹرنیٹ کالج علی گڑھ کے اساتذہ سے کرایا تھا۔ ایک بار ڈاکٹر صاحب، عابد صاحب اور سیدین صاحب گاندھی جی کے پاس اس سلسلے میں گئے ہوئے تھے۔ گاندھی جی سے اس کے بارے میں بات چیت ہو رہی تھی۔ انھوں نے سیدین صاحب سے مخاطب ہو کر اسکیم کی بڑی تعریف کی۔ سیدین نے انکسار کے ساتھ کہا۔ ”مہاتما جی اس کا سپہرہ تو ڈاکٹر صاحب کے سر ہے۔“ گاندھی جی کے چہرے پر شفقت بھری پولی دکنس مسکراہٹ بکھر گئی۔ ”مگر جاکر صاحب تو کہتے ہیں اسکیم کے پیچھے شکتی تمھاری ہے۔“

یہ ڈاکٹر صاحب کی بڑائی تھی کہ دوسرے کے کاموں کا اعتراف کرتے تھے اور سیدین صاحب کا یہ کردار تھا کہ کبھی اپنے کاموں کا بکھانا نہیں کرتے تھے بلکہ اس کا سپہرہ دوسروں کے سر باندھتے تھے۔

جن لوگوں نے ایجوکیشن منسٹری میں ان کی سیکرٹری شپ کے زمانے میں، ان کے ساتھ کام کیا ہے وہ جانتے ہیں کہ اس دور میں جتنے کام تعلیمی اصلاح اور ملک میں تعلیم کو پھیلانے کے ہوئے ہیں ان میں بہت بڑا حصہ سیدین صاحب کا تھا۔ اسی زمانے میں انھوں نے یوتھ فیسٹول شروع کیا۔ جس میں سارے ہندوستان کے کالجوں سے نوجوان طالب علم جمع ہوتے تھے، کیمپ لگتا تھا رنجوٹ کھول اور

قلبی ہمد گرام ہونے تھے اور ہر مذہب، ذات، ہر صوبے، ہر زبان  
 والے دوسرے غالب علوں کو ایک دوسرے سے ملنے اکٹھے اور دوستی کرنے  
 کا موقع ملتا تھا۔ اس کے دوح ہداں سیدین ہی تھے۔ مگر یہاں بھی نام  
 دوسروں کا ہوتا رہا کام وہ کرتے رہے۔ انھوں نے یہ فیصلہ ان کے رشتہ کار  
 ہونے کے بعد ختم کر دیے تھے۔

سیدین صاحب جیسے منکسر المزاج اور شہرت و نامور ہی سے  
 بھاگنے والے انسان کو ہمارے ملک میں ذرا کم اور بہت دیر میں پہچانا  
 جاتا ہے۔ پھر بھی کسی نہ کسی حد تک ایسے آدمی کی قابلیت اور خدمات کا  
 اعتراف کیا ہی جاتا ہے۔ ۱۹۴۷ء میں سیدین صاحب کی ساتھیوں  
 سالگرہ پر ان کے دوستوں، شاگردوں اور عقیدت مندوں کی طرف  
 سے انھیں انگریزی اور اردو میں COM MEMORATION VOLUME —

پیش کیا گیا تھا۔ جسے صدر جمہوریہ ہند ڈاکٹر رادھا کرشنن نے  
 راشٹری بھون میں ایک فنکشن میں انھیں پیش کیا۔ نائب صدر ڈاکٹر ذاکر  
 حسین نے سیدین صاحب کا تعارف کرایا تھا۔ ان دونوں کی تقریروں  
 میں جس طرح سیدین صاحب کے کاموں کو سراہا گیا تھا۔ اور ان کی  
 دلکش شخصیت کا جس خلوص و محبت سے ذکر کیا گیا، وہ بہت کم لوگوں  
 کے حصے میں آتا ہے۔

۱۹۴۷ء میں ان کی مادر علمی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے انھیں  
 کانفرنس ڈائریس دینے کے لئے مدعو کیا۔ اور اس موقع پر ڈاکٹر آف  
 لٹریچر کی اعزازی ڈگری انھیں پیش کی گئی۔ سیدین صاحب نے اس موقع  
 پر جو ایڈریس دیا اس کو چھ سات ہزار کے مجمع نے جس شوق اور محویت

کے ساتھ سناوہ علی گڑھ کی تاریخ میں شاید کہیں بھلا دیکھنے میں نہیں آتا تھا۔ ان کو جگری دہی گئی تو ہزاروں طالب علموں نے جس قدر جوش و ہوسرت کا اظہار کیا وہ بھی دیکھنے کے قابل نہیں تھا۔

۳۳ء میں ان کے اردو مضامین کے مجموعے "آدمی میں چراغ" پر ساہتیہ اکیڈمی نے ایوارڈ دیا۔ عام طور پر مضامین کے مجموعہ کو تخلیقی کارنامہ نہیں مانا جاتا، مگر اس کتاب کا ادبی پایہ اتنا بلند تھا کہ انہیں کو اسے "تخلیق" تسلیم کرنا پڑا۔

۳۴ء میں حکومت ہند کی طرف سے ان کی تعلیمی خدمات پر انہیں پدم بھوشن کا اعزاز پیش کیا گیا تھا۔

۳۵ء میں کولمبیا یونیورسٹی نے اپنی جوبلی منائی تھی۔ اس موقع پر وہاں کے ٹرنیٹنگ کالج نے دنیا کے چند ممتاز ترین ماہرین تعلیم کو مدعو کر کے انہیں ایک طوائف تمغہ پیش کیا تھا۔ دنیا کے ان سات ماہرین تعلیم میں ایک خواجہ غلام السیدین بھی تھے۔ اس عظیم الشان جلسے میں سینکڑوں ماہرین تعلیم اور صاحبان علم کا مجمع تھا۔ وہاں کے اخباروں کے جو تراشے سیدین صاحب کے ساتھ آئے تھے، (یا جو دوسرے لوگ اس میں شریک ہوئے ان کی زبانی) ان سے معلوم ہوا کہ جس ماہر تعلیم کی خدمات کو سب سے زیادہ سراہا گیا اور جس کی شان میں گویا قصیدے پڑے گئے وہ سیدین صاحب تھے۔ لیکن خود انہوں نے اس کا ذکر ذرا تمسخر کے ساتھ اپنا اور دوسرے لوگوں کا مذاق ساڑا کہ اس طرح کیا جس سے کوئی یہ اندازہ لگا ہی نہ سکتا



تھا کہ انہیں باہر کی قلیبی دنیا میں کس قدر ادنیٰ مقام دیا جاتا ہے  
 اور خود سیدین صاحب نے ان باتوں کو کبھی بھی اہمیت نہیں دی۔  
 ان اعزازات کو، تمنوں کو، ڈگریوں کو بس وہ اتنی اہمیت  
 دیتے تھے کہ کام کی محنت اور خدمت کا جذبہ کچھ اور زیادہ بڑھ  
 جاتا تھا۔

---



## غنی فقیر

سیدین صاحب کے مزاج میں غضب کی سادگی اور جفاکشی تھی بے شک بچپن سے بڑھا ہے تک ہمیشہ ان کے چاہنے والوں نے اپنی استعداد کے مطابق ان کے لئے ہر راحت اور آسائش فراہم کرنے کی کوشش کی دور سے دیکھنے والے بھی طور پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ انہیں ہمیشہ فراغت و راحت حاصل رہی ہے۔ بچپن میں جب تک باپ کا سایہ سر پر رہا گھر میں فراغت کا دور دورہ تھا، پھر ان کے بعد چاہنے والی ماں نے ہر مشکل اپنے پرھیلی گرجیٹے کی خوشی اور آرام کو مد نظر رکھا۔ وہ علی گڑھ کے عظمیٰ تو اس وقت اگر چہ مدد رزانی کا زمانہ تھا۔ مگر تیس چالیس روپے مہینہ بھی گھر سے ملنا آسان نہ تھا۔ پھر بھی اماں ان کی ہر ضرورت پوری کرنے کی کوشش کرتیں۔

جب انہیں بی۔ اے۔ کرنے کے بعد انھیں تان جا کر علی تعلیم پانے کے لئے ذیلیفہ ملا۔ تو جانے کی تیاریوں اور کپڑے وغیرہ بنانے کے لئے روپے کی ضرورت پیش آئی۔ میرٹھ میں ہماری ایک زمین تھی اماں نے جاتا قبل وہ زمین اٹھارہ سو مین فروخت کر دی۔ اگرچہ

وہ خوب جانتی تھیں زمین کی قیمت بڑھتی رہتی ہے اور آگے چل کر ان کے کم سن بچوں کے لئے وہ سہارا بن سکتی ہے۔ مگر ان کو اپنے ہونہا بیٹے کی سعادت مندی اور اس کی اپنے بھائی بہنوں سے محبت پر پورا اعتماد تھا اور اسی کو وہ ان کا سہارا سمجھتی تھیں (اور بیٹے نے زندگی بھر ماں کے اس اعتماد کا بھرم رکھا) ولایت سے واپس آ کر بھائی جان فوراً ہی ٹریننگ کالج میں ریڈر اور پھر پروفیسر ہو گئے۔ اور اتنی تنخواہ ملنے لگی کہ اپنے خاندان کا بار اٹھایا۔ اس چار سو روپے میں سے وہ اپنا ذات پر برائے نام خرچ کرتے تھے۔ اور اماں کے قرضے ادا کرنے اور دوسرے اخراجات پورے کرنے کے لئے سب روپے انہیں دیدیتے تھے۔ ماں اور بہن اپنی حد بھر ان کا خیال رکھتیں۔ ان کے دوستوں کی خاطر مدارات کرتی کھتیں۔ شادی بھی خوش حال گھرانے میں ہوئی۔ اگرچہ ان کی بیوی بڑی فراخ دل اور غزّ اچ تھیں، مگر ان کی قسمت سے سیدین صاحب کو اعلیٰ سے اعلیٰ عہدے ملتے رہے۔ آمدنی بڑھتی رہی۔ اگرچہ بھابی جان کی شاہ خرچیوں کے لئے وہ بھی اکثر کم پڑ جاتی تھی۔ مگر سیدین صاحب بڑوس صرف اپنا ذات کے لئے تھے۔ ان پر کسی طرح کی پابندی نہ تھی۔ وہ جب بھی باہر کے کسی ملک میں جاتے اپنے پر تکلیف اٹھا کر سب کے لئے چھوٹے موٹے تحفے لاتے اور تھوڑے سے پیسے بچا بھی لیتے اور بھابی جان کے حوالے کر دیتے۔ پھر آخر کے چند سال میں وہ کئی بار باہر کے ملکوں میں وزٹنگ پروفیسر کی حیثیت سے بلائے گئے جہاں بہت اچھی قسم تنخواہ کے طور پر ملتی تھی۔ اور انھوں نے جو کچھ بھی پس انداز کیا وہ

اسی پرانے میں۔ اس لئے کہ عام طور پر تو آمدنی اور خرچ برابر برابر  
 ہوجاتے تھے۔ کوئی شک نہیں کہ وہ اپنے خاندان کے سب سے خوشحال  
 ٹوٹے۔ لیکن یہ بات کم لوگ جانتے ہیں کہ خاندان میں جس شخص پر  
 سب سے کم خرچ ہوتا تھا وہ سیدین صاحب تھے۔ اور خود تو اپنی  
 ذات پر ایک پیسہ خرچ کرنے میں ان کو تامل ہوتا تھا۔ ان کے مزاج  
 میں ایک درویش کا استغنا اور مزدور کی سی سادگی اور محنت کشی  
 کی عادت تھی اور ہمیشہ رہی۔ ان کے بچپن کی بات تو نہیں جانتی،  
 مگر جب وہ علی گڑھ میں تعلیم پاتے تھے تو گھر سے پندرہ یا کبھی  
 بیس روپے سے زیادہ خرچ کے لئے نہیں جاتے تھے۔ فرسٹ کلاس  
 ہونے کی وجہ سے کچھ وظیفہ ملتا تھا۔ اور اس قلیل رقم میں وہ نہ صرف  
 خود گزارا کرتے تھے بلکہ اپنے اور بہنوں کے لئے کتابیں بھی خریدتے،  
 اور چھوٹے مٹے تحفے بھی لاتے رہتے۔ کہنے والے کہہ سکتے ہیں کہ ستارہ  
 تھا اس لئے یہ سب ہو سکتا تھا۔ لیکن سیدین صاحب کے ساتھ پڑھنے  
 والوں میں اگرچہ ان سے زیادہ غریب طالب علم بھی تھے۔ مگر ایسے  
 دوست بھی تھے جو گھر سے آتے تو اشرفی امام ضامن کی ان کے بازو  
 پر بندھی ہوتی اور جتنا چاہتے روپیہ منگا کر خرچ کر سکتے تھے۔ خود  
 پانی پت میں ایک دولٹ کے ایسے تھے جو اس وقت سو سو سو روپے  
 مہینہ باپ سے منگا کر اڑا دیتے تھے۔ سیدین صاحب کی خصوصیت  
 یہ تھی کہ وہ بے حد کفایت سے خرچ کرتے۔ اور اس پر ذرا بھی اہم  
 شرم نہ آتی۔ غریبی ان کے لئے شرم کی نہیں فخر کی چیز تھی کہ ان  
 ہاتھ خالی مگر دل غنی تھا۔ اپنی ذہنی، دماغی صلاحیتوں، درخاندان

مشرافت کے سرمایہ پر انہیں اتنا بھروسہ تھا کہ احساس کمتری کبھی ان کو چھو کر بھی نہیں نکلا۔ اور خود یونیورسٹی میں پروفیسروں سے لے کر طالب علموں اور ادنیٰ ملازموں تک وہ سب میں ہر دلعزیز اور عزیز رہے۔

پنجابستان کے دو سالہ قیام میں اپنے وظیفہ کی رقم میں انھوں نے کل اخراجات پورے کئے، کتابیں خریدیں اور پیسہ بچا کر یورپ کے کئی ملکوں کی سیر کی۔ اور واپسی پر عزیزوں کے لئے تحفے لائے۔

واپس آتے ہی انہیں نوکری مل گئی۔ اور سارے خاندان کو اپنے پاس علی گڑھ بلایا۔ اپنے بھائی بہنوں کے علاوہ رشتے کے بھائی بہنوں اور بعض دوستوں کے بھائیوں کا بار اٹھایا۔ مہمان داری، لین دین، نادار طالب علموں کی مدد سب کچھ اسی میں ہونا رہا۔ پہلے اماں اور پھر بہن کی مہینوں کی بیماری میں مسلسل دوا علاج میں خرچ کرتے رہے۔ تنگی جو اٹھائی وہ اپنی ذات پر اٹھائی۔ دوسروں کی ضرورتیں ہمیشہ پوری ہوتی رہیں۔ اپنی شادی کے اخراجات بھی خود ہی برداشت کئے۔ یہ فکر رہتی کہ عزیز کو کوئی تکلیف نہ ہو۔ ان کی ہر خواہش اور خوشی پوری کرنا وہ صرف اپنا فرض ہی نہیں سمجھتے تھے بلکہ ان کو دلی مسرت ہوتی تھی۔ بیوی کا بھی یہ حال تھا کہ روپیہ زیادہ تر دوسروں پر خرچ کرتیں۔ اپنی ذات پر نہیں بچھوٹے بھائی اور بہن کیمشادیاں بڑے حوصلے سے کیں اور اپنی حیثیت سے زادہ ان کو دانا۔ لعدس بھی ان کی مشکلوں اور پریشانیوں

میں کام کرتے رہے۔ مجھے یاد ہے کہ سلسلہ میں جب میں سخت بیمار ہوئی تو بھابی جان نے اپنا کوئی بہت قیمتی زیور فردخت کر دیا تھا۔ وہ بھابی جان کے لئے موٹر لینا چاہتی تھیں۔ ایک سیکنڈ ہینڈ موٹر خریدنے کے لئے بھابی جان نے اپنے پیروں کی بھاری طلائی پازیب ایک ہزار میں فردخت کر دی اور موٹر خرید لی تھی۔

کشمیر کے سات سالہ قیام میں ان کی تنخواہ اچھی خاصی تھی۔ مگر ان کا گھر مسلسل عزیزوں دوستوں اور جانے ان جانے لوگوں کا گسٹ ہاؤس بنا رہا۔ لوگ بیگم سیدین کی مہمان نوازی اور کشمیر کی سیر سے لطف اٹھاتے رہتے۔ اور سیدین صاحبہ تنگی اور تکلیف اپنی ذات پر بھیتے۔ وہ شاید ہی کبھی اپنے لئے کچھ خریدتے ہوں۔ اگر بیگم سیدین اور انظر عباس (اور بعد میں لڑکیاں) اس کا خیال نہ کرتے تو شاید ڈھنگ کے کپڑے کبھی ان کے پاس نہ نکلتے۔ مگر یہ دونوں دیور بھادج ہر چیز کے شوقین تھے۔ گھر کا فرنیچر اور سامان وہی خریدتے۔ خود سیدین صاحبہ کے لئے کپڑے جوتے اور دوسری ضرورت کی چیزیں لاتے۔ جب سیدین صاحبہ دام پوچھتے تو بہت کم کر کے بتائے جلتے۔ جس پردہ اپنی نادانگہی اور سادگی کی وجہ سے یقین کر لیتے۔ ان کے کھانے پینے کا بھی بھابی جان ہی خیال کرتی تھیں۔ مگر وہ اتنا کم کھاتے تھے اور اتنا سادہ کھانا پسند کرتے تھے کہ بجٹ پر اس کا کم ہی اثر پڑتا تھا۔ دل کے مرض کے بعد ان کے کھانے پر خاص توجہ کی جانے لگی تھی۔ یہ بھی ان کو ناگوار ہوتا تھا اور اپنے پرہیزی کھانے میں سے بھی دوسروں کو کھلاتے رہتے تھے۔

ان کو اپنی ہر برائی چیز سے ایک لگاؤ ہو جاتا تھا۔ پرانے کپڑوں، جوتوں، پرانی گھڑی، قلم، ہر پرانی چیز وہ سنبھال سنبھال کر رکھتے اور کسی طرح الگ کرنے پر تیار نہ ہوتے۔ یہاں تک پرانے کپڑے اور جوتے ہم میں سے کوئی چھپا دیتا، غائب کر دیتا، یا ان سے مانگ لیتا، کہ ہمیں ضرورت ہے۔ اور اس کی جگہ چپکے سے نئے رکھ دیے جاتے۔ پھر بھی ان کی پیار بھری ڈانٹ سٹی دن تک کھانی پڑتی تھی۔

پرائی ڈائریاں جوان کے پاس جمع ہو جاتی تھیں، بے کار کاغذ جو ایک طرف لکھے اور دوسری طرف سادہ ہوں، نہایت احتیاط سے رکھتے اور ان پر اپنی تقریریں مضمون اور ڈائریوں پر کتابیں لکھتے۔ ٹوٹہ پیسٹ، برش، شیونگ کریم، بلیڈز وغیرہ بہت احتیاط سے استعمال کرتے اور بہت دن چلاتے۔ چیزوں کو کفایت اور سلیقے سے استعمال کرنا ان کی فطرت کا ایک جزو تھا۔ یوں جب وہ کسی سفر سے خصوصاً باہر کے ملکوں کے سفر سے واپس آتے تو بہت سی چیزیں خرید کر لاتے۔ بجلی کا سامان، آرائش کی اور آرٹسٹک چیزیں کاٹیموم جیولری، سینٹ، کپڑے، قلم، گھڑیاں وغیرہ، سب کو تحفے دیے جاتے۔ کچھ بچا کر رکھ لیتے اور موقع محل سے کسی کی سالگرہ، شادی یا کسی اور تقریب پر اپنے اٹاک سے کچھ بھال کر تحفہ دیتے اور خوش ہوتے۔ جب تک بھابی جان زندہ رہی یہ لین دین سب ان کے ہاتھ سے ہوتا۔ اس کے بعد بھائی جان اس خیال سے اور زیادہ چیزیں لانے لگے تھے کہ کسی کو ان کی کمی محسوس نہ ہو۔ دوستوں اور عزیزوں کے



بھائی کے شادی بیاہ پر مناسب تحفہ دینے کا بھی خیال رکھتے۔ مگر اپنی  
 حیثیت سے بڑھ کر نہیں۔ اپنے گھر کے لئے خواہصورت برتن، بجلی کے  
 لمپ اور بہت سی چھوٹی بڑی چیزیں جہاں بھی سستی اور اچھی  
 قیمتیں لایا کرتے تھے۔ تصویروں کا بھی شوق تھا۔ ان میں بہت سی  
 تصویریں تو ان کے دوست سجاد حسین آرٹسٹ کی محبت کی نشانیاں  
 تھیں۔ کئی سال تک یہ سب سامان بکسوں میں بند پڑا رہا۔ پھر جب  
 نیا گھر سیدین منزل (جن کا نام وہ کسی طرح اپنے نام پر رکھے جانے  
 کے لئے تیار نہ تھے۔ مگر لڑکیوں کی ضد کی وجہ سے مجبور ہو گئے) تیار  
 ہوا تو لڑکیوں نے بڑے چاؤ اور سلیقے سے اس گھر کو سجایا اور سیدین  
 صاحب کی گھر کے لئے خریدی ہوئی چیزوں کو بڑے حسن سے ترتیب دیا۔  
 اس کو دیکھ کر وہ بہت خوش ہونے اور داد دیتے تھے۔

انہیں دعوتیں کرنے کا بھی بہت شوق تھا۔ دوستوں، عزیزوں،  
 ملاقاتیوں کو بڑے اصرار سے ناشتے، سہ پہر کی چائے، دوپہر یا رات  
 کے کھانے پر بلاتے تھے۔ جب تک بیگم سیدین تھیں انہیں بس اتنا  
 کہہ دینا ہوتا کہ فلاں روز، فلاں وقت اتنے آدمیوں کی دعوت کرنا  
 چاہتا ہوں۔ پھر اور سب کچھ وہ کر لیتی تھیں۔ مہمان اکثر جتنے بلانے  
 کا ذکر کرتے اس سے دُگنے ہو جاتے۔ مگر بیگم سیدین کے حسن انتظام  
 اور لالو العزمی کی وجہ سے کبھی کمی نہ ہوتی تھی۔ سیدین صاحب کا  
 یہ شوق بیوی کے انتقال کے بعد بھی باقی رہا۔ ایک ہی دعوت  
 میں وہ ہر قسم کے لوگوں کو بلا لیتے تھے خواہ ان میں آپس میں میل ہو  
 یا نہ ہو۔ انہیں اپنے خلوص اور محبت اور اپنے عملی سلیقے پر پورا

اعتماد تھا کہ ان کی دعوت سے کوئی ناراض یا بد دل ہو کر نہ جائے گا اور جوتا بھی یہی۔ وہ ہر مہمان کی خواہ وہ کسی عمر، کس طبقے، کسی ملک کا ہو یکساں خاطر داری اور دل داری کرتے۔ ہر ایک سے اس کے مذاق کی باتیں کرتے۔ مناسب تعریف کے ساتھ اسے دوسروں سے ملاتے۔ گفتگو میں ہر ایک کو شریک کرنے کا فن انہیں ایسا آتا تھا کہ سبھی ان کی دعوت سے لطف اٹھاتے۔ خاطر تواضع کا ان کا ایک خاص انداز تھا۔ وہ اپنے حسن تقریر اور لطف مدارات سے ایسی بے تکلفی کی نفاذ پیدا کر دیتے تھے کہ مہمانوں سے اصرار کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ لوگ خود ہی اپنی پسند کی چیزیں ذوق شوق سے کھاتے تھے۔ اپنے بھائی بہن اور قریبی عزیزوں اور ان مہمانوں سے جن سے بہت پیار اور بے تکلفی ہوتی ان کا خاطر داری کا انداز بالکل ہی نرالا تھا۔ مثلاً وہ ان سے یہ نہیں کہتے تھے کہ فلاں چیز لو یا تم نے تو کچھ بھی نہیں کھایا اور کھاؤ۔ بلکہ ان کی ”پرخوری“ کا مذاق اڑاتے۔ ان کی ”صد سے زیادہ بے تکلفی“ پر فقرے کہتے اور کھانے ناشتہ کے وقت وہ پہنچ جاتے تو کہتے ”ماؤمے تو ہو نہیں، ناشتہ تو کرو گے ہی“ وغیرہ وغیرہ۔ ان کے چاہنے والے ان کی محبت کے یہ سب انداز پہچانتے تھے اور ان کا ہتھیار خود ان پر الٹ کر اپنی خاطر خود کر لیتے تھے۔ کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو اپنے کھانے پینے کے معاملے میں ذرا سی چہل بھی برداشت نہیں کر سکتے کہ یہ منہی مذاق کی باتیں ہیں۔ وہ ان کی باتوں کا برا مان جانتے۔ مگر سیدین صاحب کے ذہن میں یہ بات مشکل سے آتی کہ کسی شخص پر

میں طرافت کا اس قدر فقدان ہو سکتا ہے کہ وہ اس صریح مذاق کو نہ سمجھ سکے۔ جب پتہ چلتا تو انہیں اس پر حیرت بھی ہوتی اور تکلیف بھی ایک دائمی مہمان اسی قسم کی ٹھہری ہوئی تھیں اور لڑکیاں ان کو منع کرتی رہتی تھیں کہ وہ ان سے اس معاملے میں مذاق نہ کریں۔ ایک دن میں پہنچی۔ بھائی جان نے اپنے دستور کے مطابق مہری "خاطر داری" کرنی شروع کی۔ کسی لڑکی نے کہا پاپا آپ کیوں پھو کھی جان سے ایسا کہتے ہیں۔ ناراض ہو کر بولے۔ "میرے اور میری بہن کے معاملے میں مہربانی کے کوئی دخل نہ دے!" ان کی خاطر داری کی یہ ادا ان کے چلنے والوں کو اتنی عزیز تھی کہ اس کے بغیر بھی زندگی میں بڑی محرومی محسوس ہوتی ہے۔

بیگم سیدین کے انتقال کے بعد سیدین صاحب اپنی ذات کی طرف سے اور بے پردا ہو گئے تھے۔ دوا علاج سے مجبور تھے کہ کرنا ہی پڑتا تھا۔ ہم لوگ اس کی طرف سے بے پردائی کرنے نہ دیتے تھے۔ مگر دکھ رہتا کہ اتنے روپے دواؤں اور معائنے پر خرچ ہو گئے۔ آخر کے دو سال میں اس پر میری اور لڑکیوں کی کئی بار ان سے بحث ہوئی۔ ایک بار میں نے کہا "بھائی جان آخر آپ کے پاس جو کچھ روپیہ ہے وہ آپ کی ذات پر کیوں خرچ نہ ہو۔" کچھ ناگوار ہوا "نہیں وہ سب لڑکیوں کی امانت ہے۔" میں نے کہا کہ آپ کی لڑکیاں سب برس بھر اور صاحب حیثیت ہیں اور آپ کی جان کے مقابلے میں ان کو اس پیسے کی ذرہ بھر پروا نہیں۔ یہی بات لڑکیاں کہتیں تھیں۔ مگر وہ ہمساری باتوں پر اس طرح تیوری پر دوا ایک بل ڈال کر خاموش ہو جاتے

جیسے کہہ رہے ہوں کہ جواب جاہلاں باشند غموشی!

وہ نہ اپنے تسکھ چین کی فکر کرتے اور نہ اپنی ذات پر غرور پر غرور کیا کرتے۔ مجید خاص ان کے کام کے لئے لازم تھا اور وہ بہت خوشی سے ان کا کام کرنا چاہتا تھا۔ مگر ہوتا یہ تھا کہ گھر کا ہر کام اور دوسرے گھروالوں کی ہر خدمت وہ کرتا اور خود سید بن صاحب برائے نام اس سے کوئی خدمت لیتے۔ جہاں تک ہو سکتا وہ اپنا سب کام اپنے ہاتھ سے کرتے بستر کرنا، میز صاف کرنا، کتابیں ٹھیک سے رکھنا، ہاتھ روم کی صفائی وغیرہ۔ بلکہ دوسروں کے چھوٹے چھوٹے کام کر کے اور زیادہ خوش ہوتے۔ اس جسمانی تکلیف میں بھی انہیں لطف آتا تھا۔ لوگ ”ہیں ہیں“ کرتے رہ جاتیں اور وہ کرسی اٹھا لیں گے۔ میز گھسیٹ لیں گے۔ اور جلنے کتنے ایسے کام وہ آخر تک کرتے رہے۔ میرا یہ مطلب نہیں کہ یہ کام کوئی مرد نہیں کرتا ہے بلکہ یہ دکھانا چاہتی ہوں کہ اس حیثیت کا انسان جس کے لئے گھر کے افراد اور نوکر ہر وقت خدمت لئے مستعد رہتے تھے اسے دوسروں سے کام لے کر بہت کوفت ہوتی تھی۔ اور جو بھی ان کا کوئی کام کرے اس کا ہار با شکریہ ادا کرنا، کام کی تعریف کرنا اور دل سے احسان مند ہونا ان کی عادت تھی۔

گزشتہ کئی سال سے کھانا رفتہ رفتہ بہت کم رہ گیا تھا۔ جائے کا ان کو ہمیشہ سے شوق تھا۔ اور بھابی جان سے چائے بنوا کر اکثر بے وقت بھی پی لیتے تھے۔ مگر اب محض دو وقت کی چائے کی عادت رہ گئی تھی۔ اس سے جو لطف اٹھاتے تھے وہ ختم ہو چکا تھا۔

سب کچلے مدت سے چھوڑ دی تھی۔ کسی نوکر کو یہ تکلیف دینا کہ وہ بیوی سے سویرے اٹھ کر ان کو گرم گرم چائے پیسٹو دے انہیں گوارا نہ تھا۔ بہانہ یہ بنا دیا تھا کہ مجھے صبح کو چائے اچھی نہیں لگتی۔ اپنے پر سختی اٹھانا، دوسروں کو آرام پہنچانا ان کا شعار تھا۔ بیوی سے تو مجبور تھے کہ جب تک وہ زندہ رہیں انھوں نے اپنی زندگی کا مقصد ہی ان کی خدمت کو بنالیا تھا۔ اور سیدین صاحب جانتے تھے کہ اگر انھوں نے "عزیزہ" سے یہ مسرت چھین لی تو انہیں بہت دکھ اور شکایت ہوگی۔ مگر کسی اور سے کام کرانا ان پر گراں گزرتا تھا۔ گھنٹوں میز پر بیٹھے لکھتے رہتے۔ پانی تک کے لئے کسی کو آواز نہ دیتے۔ اکثر یہ ہوتا کہ میں ان کے پاس جاتی تو پانی پیتی، اور ایک گلاس ان کو بھی پلا دیتی۔ "کیوں آخر؟"۔ "پی لیجئے" میں کہتی۔ "COMPULSORY ہے؟" "جی ہاں" وہ پانی پی لیتے میرے لئے کچھ چائے کافی بنوانا چاہتے تو بجائے نوکر کو بلانے کے مجھ سے کہتے تم جا کر کچن میں خود بنا لو یا دہاں جا کر مقبول سے کہہ دو۔

نیا جوتا نہ خریدتے، نئے کپڑے نہ بنواتے۔ کبھی میں ان کو بہت پڑانا کرتا پہنے دیکھتی تو چپکے سے کسی سوراخ میں انگلی ڈال کر اسے اور پھاڑ ڈالتی اور ان کی ڈانٹ کھاتی۔ کبھی میں کہتی بھائی جان یہ پا جامہ تو بہت پرانا اور بھٹا ہوا ہے۔ کہتے "ہمیشہ تیری نظر برائی پر پڑتی ہے۔ یہ کیوں نہیں دیکھتی کہ کرتا ثابت اور نیا ہے؟" میں یا لڑکیاں چپکے سے ان کے لئے کرتے سلوا دیتے یا جوتا وغیرہ خرید لاتے تو کئی دن تک ان کی پیار بھری خفگی سہارنی پڑتی تھی

کیا کیا باتیں اس درویش صفت انسان کی سناؤں؟ اس کو تو وہی لوگ سمجھ سکتے ہیں جنہوں نے اسے بہت قریب سے دیکھا اور زندگی ساتھ گزارنے کی سعادت پائی ہے۔

میں نے ان کی کفایت شعاری کا ذکر کسی قدر تفصیل سے کیا ہے لیکن جیسا کہ شاید میں نے کہیں اور بھی لکھا ہے، یہ ساری کفایت شعاری اور جزورسی اپنی ذات کے لئے تھی۔ دوسروں کے لئے بہت فیاض تھے۔ پہلے خاندان کا بار بڑی سیڑجی سے اٹھایا پھر دوسری طرح لوگوں کی مدد کرتے رہے۔ ایک واقعہ سے اس کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ بزرگوں کے پیسے اور جائیداد پر بڑے بڑے حیثیت والوں اور ایک دوسرے کو چاہنے والے بھائیوں اور بہنوں میں بد مزگی ہوتے میں نے بار بار دیکھی ہے۔ اور ایک ایک پیسہ کے لئے، ایک ایک چیز پر اکثر لوگ جان دیتے ہیں۔ مگر ہمارے والد مرحوم نے بھی اپنے والد کے انتقال کے بعد باپ کی چھوڑی جائیداد بھائی بہنوں کو دے دی تھی۔ لیکن خود اپنے وقت بازو سے پیدا کی ہوئی تھوڑی جائیداد اپنے کم سن بچوں کے لئے وہ چھوڑ گئے تھے جب تک والدہ زندہ رہیں وہ تمام تر مختار تھیں جو چاہتیں کرتیں۔ ان کے انتقال کے بعد بہت مشکل سے غیر دیانت دار کارندوں سے جو مختار عام تھے جو تھوڑا بہت وصول ہوتا اس سے کبھی کپڑے بن جلتے، کبھی محرم کا خرچ چل جاتا۔ سیدین صاحب کا دوباری سوچو بوجھ رکھتے ہی نہ تھے اس لئے یہ قصہ یوں ہی چلتا رہا۔ غالباً سب کا ذکر ہے جب چچا ابا مرحوم کے اصرار پر بیٹے ہوا کہ جہانگیر

کی تقسیم (قانون نہیں صرف زبانی) بھائی بہنوں میں کر دی جائے  
اس حالت میں فیاض بھائیوں نے یہ طے کیا کہ ان کی دونوں بہنوں  
کو شرعی حصہ سے زیادہ دیا جائے۔ یعنی چاروں کو برابر حصے ملے۔  
اتنا ہی نہیں ہم دونوں بہنوں کو وہ مکان دیے گئے جن کے ساتھ  
دوکانیں بھی تھیں۔ اور گھر بھی اچھی حالت میں تھے۔ چھوٹے بھائی  
کو جو مکان ملا وہ ہمارے مکانوں سے کم قیمت کا تھا۔ اور خود  
سیدین صاحب نے ایک ایسا مکان اپنے حصے میں لگایا جہاں کل  
فکستہ تھا۔ صرف زمین کام آسکتی تھی۔ باغ اور کھیت میں چاروں  
حصہ دار رہے۔

مگر سیدین صاحب پسہ کو ناقدری کی نظر سے نہیں دیکھتے تھے  
اور زندگی میں اس کی ضرورت اور اہمیت کو سمجھتے تھے۔ اپنی قوت  
بازو سے کائے ہوئے پیسے میں سے جہاں تک ہو سکے پس انداز کر کے اپنے  
بیوی بچوں کے لئے کچھ اتنا نہ چھوڑنا چاہتے تھے کہ وہ ان کے بعد  
مشکلات میں نہ مبتلا ہوں۔ بھابی جان کی زندگی تک بہت کم پس انداز  
ہو سکا اور جو کھوڑا بہت روپیہ، گھر، حصے وغیرہ تھے بھی سب انھیں  
نے بھابی جان کے نام کر دیے تھے مگر یہ کس کو خبر تھی کہ وہ ان سے  
پہلے ہی سدھار جائیں گی۔ بھابی جان کے بعد انھوں نے نسبتاً زیادہ  
پیسہ بچایا جو مکان میں لگایا، کچھ حصے وغیرہ خریدے۔ ان میں کئی  
بار ان کو نقصان بھی اٹھانا پڑا۔ اور بعض وقت فائدہ بھی ہوا۔ پہلے  
وہ اپنی جفاکشی اور کفایت شجاری کی بدولت اپنے بچوں کے لئے  
کچھ سرمایہ چھوڑ گئے۔ ان کی پیچواہش تھی کہ ان کا گھر ان کے بعد

بھی خاندان کا مرکز رہے۔ اور جس طرح اسی کی زندگی پر سب عزیز اور دوست یہاں آکر راحت و مسرت پاتے تھے وہ رعایت باقی رکھی جائے۔

لیکن ان کا اصل سرمایہ کیا تھا۔ وہ خود اپنی دراست کیا سمجھتے تھے؟ اس بات کا اندازہ اس نامکمل وصیت نامہ سے لگایا جاسکتا ہے جو انھوں نے ۱۶۲ء میں لکھنا شروع کیا تھا۔ مگر اس کی تکمیل نہ ہو سکی۔ ان کے کاغذات میں ایک کاپی پر لکھی مجھے یہ عبارت ملے جو میں نیچے درج کر رہی ہوں۔

"۱۶ مارچ ۱۶۲ء"

اگر انسان کے پاس بہت سی دنیوی دولت اور جائیداد ہوتی ہے تو وہ اپنے وصیت نامے میں اس کی تقسیم اور انتظام کا ذکر کرتا ہے اور اپنے وارثوں کو اُن کا حق پہنچانے کی کوشش کرتا ہے۔ خدا نے اپنی مہربانی اور مصلحت سے مجھے اس بار سے محفوظ رکھا ہے۔ "محفوظ" اس لئے کہتا ہوں کہ دولت ایک "مشکوک نعمت" ہے۔ یقیناً اس سے دنیا کے بہت سے کام نکلنے ہیں۔ اور جب تک کسی فرد یا جماعت کے پاس مادّی ضرورتوں کو پورا کرنے کا انتظام ایک منقول حد تک نہ ہو، اس کے لئے ایک "اچھی زندگی" کی بنیاد ڈالنا مشکل ہوتا ہے۔ لیکن اس میں بہت سے خطرے بھی ہیں کیونکہ دولت میں یہ خاصیت ہے کہ وہ ذلیل بننے



جکے بھاٹے مقصد بن جاتی ہے۔ اور انسان کی تمام  
 قویہ کو اپنی طرف مبذول کر لیتی ہے لیکن منفقے کی مشہور  
 کتاب STORY OF SANNICHALE میں لکھا ہے کہ دو پیہ  
 کو دیر تک ہاتھ میں نہ رکھو ورنہ وہ تمہارے ہاتھ کی پھیلی  
 میسے تمہاری رگوں میں داخل ہو گا۔ تمہارے خون  
 میں زہر کو پھیلائے گا اور وہ زہر تمہارے جسم اور دل و  
 دماغ میں سرایت کر جائے گا اور تمہاری شرافت، محبت  
 اور ہمدردی کو گھن کی طرح کھا جائے گا..... بہر حال  
 میری ناقابلیت ہو یا روپیہ کی محبت کا نہ ہونا، زندگی  
 میں کافی کسا یا لیکن اس سے شاید زیادہ ہی خرچ کر دیا  
 اور خدا کا شکریہ کہ اس میں سے اپنی ذات پر ضرورت سے  
 کم خرچ کیا زیادہ نہیں کیا۔ اس لئے میرے سامنے یہ مسئلہ  
 نہیں کہ اپنے خاندان والوں، بالخصوص اپنی بیوی بچیوں  
 کو، کوئی باضابطہ قانونی وصیت نامہ لکھ کر دوں۔ جانتا  
 ہوں کہ جو کچھ بھی چھوڑ سکوں گا اس کو وہ شرافت اور  
 دیانت داری سے بانٹ لیں گی....

لیکن ایک دوسری دولت خواہ وہ کتنی ہی کم اور  
 بھائی مقدار میں ہو، میرے پاس ضرور ہے جس میں اپنے  
 پیاروں کو شریک کرنا میرا فرض ہے۔ جہاں تک  
 ممکن ہو ہے زندگی میں بھی کوشش کی کہ وہ اس میں آزادی  
 کے ساتھ شریک ہوں اور آرزو یہ ہے کہ رحمتِ خدا تک

زمانے اور عمر کے اختلافات کا احترام کرتے ہوئے یہ بات ممکن ہو ( وہ میرے بعد بھی اس میں حصہ دار رہیں اور وہ دولت ہے ( اگر میں بہت عاجزی اور انکساری کے ساتھ کہہ سکوں ) میرے خیالات اور جذبات ، میرے زندگی کے آدرش ، میری قدریں ، میری آرزوئیں اور امنگیں جن میں سے بہت کم پر عمل کر سکا ۔ بہت کم کی خدمت کر سکا لیکن جو ایک حد تک ہمیشہ زندگی پر اپنا سایہ رحمت ڈالتی رہیں ۔..... ”

اس کے بعد انھوں نے اقبال کے کچھ اشعار کو اپنے دل کا ترجمان بنایا ہے ۔ یہ اشعار ہم پچھلے کسی باب میں ان کی زبان سے نقل کر چکے ہیں ۔

آگے چل کر انھوں نے لکھا :-

” ۱۶ مارچ ۱۹۷۷ء ”

اکثر اس سوچ میں رہا ہوں کہ انسان کی زندگی میں سب سے زیادہ اہمیت کس چیز کی ہے ۔ اور مختلف موقعوں پر اور مختلف ذہنی کیفیتوں میں مختلف جواب ذہن میں آئے ہیں ۔ لیکن ان میں سے دو ایسے ہیں جن کا ایک طرح میرے فکر پر تسلط ہے ۔ ایک تو یہ کہ دنیا میں سب سے اہم چیز کام ہے ۔ یہی زندگی کی قیمت ہے جو ہر شے انسان کو ادا کرنا چاہئے ۔ کام جو محنت اور دیانت داری کے ساتھ کیا جائے ۔ جس میں کہنے والا اپنی صلاحیتوں کی

ہڈی بگاڑے، کام جس کا مقصد محض اپنی ذات کے لئے  
 نفع کمانا نہ ہو بلکہ وہ کسی بڑے مقصد کی خاطر کیا جائے،  
 جس میں کرنے والا خود کو کھو سکے۔ جو لوگ پورے کا دیانت  
 کے ساتھ اپنا کام نہیں کرتے خواہ وہ ”چھوٹا“ کام ہو یا  
 بڑا، وہ خود کو اور دنیا کو دھوکا دیتے ہیں۔ اس لئے میرا  
 خود سے اور دوسروں سے ہمیشہ یہ تقاضا رہا ہے کہ کام  
 کو اسی شان اور انداز سے کرنا چاہئے جو خود کو اس  
 پر پوری طرح عمل کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی، میں نے  
 تعلیم کے میدان میں بھی اس حقیقت پر زور دیا ہے کہ بچے  
 اور نوجوان کی تربیت اس طرح کرنی چاہئے کہ وہ کام کی  
 غفلت کو پہچانے، اس میں اظہارِ خودی کی مسرت حاصل  
 کرے اور ہر قسم کے چالو اور گھٹیا کام کرنے  
 کو، یعنی خانہ پڑی کرنے کو شرافت انسانی کی توہین  
 سمجھے.....

لیکن اس کے ساتھ دوسرا خیال یہ پیدا ہوتا ہے  
 کہ کام زیادہ اہم ہے یا انسان؟ شاید اس سوال کو واضح  
 کرنا مشکل ہے۔ لیکن میرا مطلب یہ ہے کہ انسان ہر چیز  
 کا پیمانہ ہے۔ اور اس کو سمجھنا، اس سے محبت اور ہمدردی  
 کرنا، اس کے دکھ سکھ میں شریک ہونا، رفاقت کی قدیں  
 کھوجنا، کھوٹ کھپٹ اور تعصب..... کی دیواروں  
 کو توڑنا، حیات بہتر کا مرکزی مقصد ہے۔ ان چیزوں پر

میں جو اپنی اپنی جگہ پر انتہائی اہمیت رکھتی ہیں، رکھی گئی ہیں۔  
 تضاد پیدا ہوتا ہے۔ کام کا تقاضا یہ ہو سکتا ہے، ایک  
 روشن دماغ سائنس داں کے لئے، ایک صاحبِ دل  
 آرٹسٹ کے لئے، ایک علم کے سیوک کے لئے کہ وہ خود کو  
 اس میں غرق کر دے۔ اور اپنے انسانی رشتوں کو اس میں  
 حائل نہ ہونے دے۔ چنانچہ تاریخ میں بہت سے ایسے  
 افرادیت پسند پیدا ہوئے ہیں جنہوں نے سماج کے  
 بندھنوں کے ساتھ سمجھوتا نہیں کیا بلکہ اپنے کام کی خاطر،  
 جس کی ایک مثالی تصویر ان کے ذہن میں تھی انہوں نے  
 انسانی رشتوں کو قربان کر دیا۔ کیا یہ ٹھیک ہے؟ کیا  
 انسان سے انسان کا رشتہ اٹوٹ نہیں ہے۔ جس کی  
 خاطر ضرورت کے وقت ہر دوسری قدر کو نظر انداز  
 کیا جاسکتا ہے۔ اس سوال کا تسلی بخش جواب میرے  
 بس کی بات نہیں کیوں کہ اس میں فرد اور سماج کی  
 اضافی حیثیت کی تمام تاریخی بحث مضمر ہے۔ لیکن میں  
 یہ سمجھتا ہوں کہ بعض غیر معمولی افراد کو چھوڑ کر،  
 بالعموم انسانی تعلقات کی اہمیت اس درجہ  
 زیادہ ہے کہ ان کو نظر انداز کرنا جائز نہیں ہو سکتا۔  
 ”مارچ ۱۹۳۷ء“

جب بے انسان نے غور و فکر کی منزل میں قدم  
 رکھا ہے۔ اس کے سامنے یہ سوال آتا ہے کہ خوشی

کاسر چشمہ کہاں ہے ، اس کے اندر یا باہر؟ بہت  
سوں نے خوشی کو اپنے سے باہر تلاش کیا ہے ۔  
دولت اور قوت کی تلاش میں ، اسباب دنیا کے  
جمع کرنے میں ، دوستوں اور عزیزوں کی صحبت  
اور محبت میں ۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ سب  
چیزیں اپنی اپنی جگہ پر ضروری ہیں ۔ اور اگر انسان  
کو مادی زندگی کی ضرورتیں تک میسر نہ ہوں تو اس  
کے لئے عویش رہنا بہت مشکل ہے ۔ لیکن کیا یہ کافی  
ہے ؟ میں تو ایسا نہیں سمجھتا ۔ بہت سے لوگ ہیں ،  
جن کو خدا نے ( یا خوبی ) تقدیر نے ) دولت دی ہے  
قوت دی ہے ، مال و اولاد کی نعمت دی ہے ۔ لیکن  
سچی خوشی محروم ہیں ۔ اس لئے کہ ان کے اندر کچھ  
نہیں ۔ ان کے من کھوکھلے ہیں ۔ وہ مفلس ہیں ، ان  
میں شوق ، دل چسپیاں ، آرزوئیں ، انگلیں ، کچھ کرنے  
کی خواہش ، کچھ بننے کی تڑپ نہیں ۔ ان کو اگر بیرونی  
محرمات نہ ملیں تو وہ اس طرح سوکھ کر رہ جائیں  
جیسے پودا ہوا اور پانی کے بغیر مرجھا جاتا ہے ۔ وہ  
خود کو ENTERTAIN نہیں کر سکتے ، اپنے ساتھ رہ کر  
زندگی بسر نہیں کر سکتے ۔ مانتا ہوں کہ مادی حالات  
اور ماحول سازگار ہونا ضروری ہے اور ہر شخص کسی  
یوگی یا راہب کی طرح نہ نفس کشی کر سکتا ہے نہ اپنی تقدیر

خواہشوں کو دبا سکتا ہے۔ لیکن اگر وہ محض  
 مارضیٰ خوشیوں کے پیچھے بھاگے تو وہ ایک چھلاوے  
 کی طرح غائب ہو جاتی ہیں۔ حقیقی مسرت (جو  
 محض لذت پسندی سے بہت مختلف چیز ہے) من  
 کی دولت پر منحصر ہے۔ میں نے زندگی میں بہت  
 سے ایسے لوگوں کو دیکھا ہے جنہوں نے غلط قسم  
 کی خوشی تلاش کی ہے اور انہیں یہ بھی محسوس  
 نہیں ہوا کہ وہ منزل تک پہنچے ہی نہیں ہیں۔  
 ایسے لوگوں کو بظاہر سب کچھ مل جاتا ہے لیکن  
 دل کی دنیا ویران ہی رہتی ہے۔ برخلاف  
 اس کے جن لوگوں کو قناعت اور خود اعتمادی  
 کی دولت میسر ہوتی ہے۔ وہ بیرونی سہاروں پر  
 بھروسہ نہیں کرتے.....“

”۲۲ مارچ ۱۹۶۲ء“

بڑے بڑے کام کرنے کی فکر بہت لوگوں  
 کو ہوتی ہے۔ لیکن انسان کی سچی بڑائی کا اندازہ  
 ان کاموں سے نہیں ہوتا جو بعض اوقات وہ  
 جوش اور جذبات کی شدت اور تحسینِ حوام  
 سے متاثر ہو کر کرتا ہے۔ اس کا صحیح اندازہ  
 اس بات سے ہوتا ہے کہ انسان روزمرہ کے

چھوٹے چھوٹے کاموں میں شرافت، دیانت داری، انسان دوستی اور خدا ترسی کا ثبوت دیتا ہے۔ ایسے کاموں میں جو اسٹیج پر نہیں کئے جاتے بلکہ گھر کی چار دیواری میں یا بالکل تنہائی میں جہاں نہ کوئی سراہنے والا ہوتا ہے نہ لڑکے والا، بس اپنا ضمیر ہے یا خدا پر ایمان، جو نگرانی کرتا ہے۔ اچھے آدمی کی پہچان یہی ہے کہ وہ روزمرہ کے ان چھوٹے چھوٹے کاموں اور باہمی تعلقات میں، مثلاً بیوی اور بچوں سے سلوک، نوکروں سے برتاؤ، دوستوں اور دست بگراؤں کے ساتھ مراسم میں، اپنی شخصیت کی خوبیاں ظاہر کرتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی یہ بھی واقعہ ہے کہ انسان چھوٹی چھوٹی باتوں کو محنت، دیانت داری اور شرافت کے ساتھ کرے تو بڑے — مقاصد کو یا خود بخود حاصل ہو جائیں گے۔ انگریزی کی مسئلہ ہے کہ پیسوں کی فکر کر دو، روپے اپنی فکر خود ہی کر لیں گے۔ یہ اسی اصول کی ایک مختلف توضیح ہے ....

ان کے انتقال کے بعد ایک ہفتہ وار اخبار کو میں نے ان کا یہ وصیت نامہ اشاعت کے لئے بھیجا تھا۔ عرصے کے بعد مجھے جواب ملا کہ ”وصیت نامہ صرف دشنا کے لئے ہوتا ہے

..... ہر کسی کے لئے نہیں۔ لیکن خدا راجھے کوئی بتا دے کہ سیدین کا یہ (نامکمل) وصیت نامہ کیا صرف ان کی اولاد کی وراثت ہونا چاہئے؟ کیا ہر وہ نوجوان جو سیدین صاحب سے کسی نہ کسی صورت میں واسطہ یا بابا واسطہ متاثر ہوا ہے، یا ان قدروں کی عزت کرتا ہے جو ان کو عزیز تھیں..... اس کا حقدار نہیں کہ سیدین صاحب کی اس ”دولت“ کا وارث بنے جو انھوں نے ان چند اوراق کی صورت میں چھوڑی ہے؟

سو اس سال بعد اس وصیت نامہ میں یہ آخری صفحہ بڑھایا گیا۔۔۔  
 ”۴۴ مئی ۱۹۶۷ء“

ان چند صفحوں کو لکھے ایک سال سے زیادہ ہو گیا اور میرے سر سے قیامت گزر گئی کہ میری بیوی کو خدا نے اپنے حضور میں طلب کر لیا اور یہ امید جاتی رہی کہ مجھے جو کچھ کہنا ہے وہ میری بیوی اور بچوں دونوں کے لئے ہو گا۔ انسان کیا سوچتا ہے اور خدا کیا کرتا ہے اس حادثے کے بعد بار بار یہ خیال آتا ہے کہ موت کا ایک اہم سبق یہ ہے کہ انسان کو جس کسی سے نیکی کرنی ہے وہ اس کی زندگی میں کر لینی چاہئے۔ چراغ بجھ گیا تو اس وقت آرزو اور حسرت کی خلش رہ جاتی ہے اور بس۔ اور نیکی میں محبت، خدمت دل سوزی، رفاقت وہ سب چیزیں شامل ہیں جو انسانوں کو ایک دوسرے سے ملاتی ہیں سوچتا ہوں کہ کس قدر کوتاہ نظر ہیں وہ لوگ جن کو اپنے دوستوں،



عزیزوں، محبوبوں کی زندگی کی نعمت حاصل ہے اور وہ اس انمول وقت کو ضائع کہتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی مخالفتوں، بدگمانیوں، دل آزاریوں، خود غرضیوں، نفسانیتوں ہیں۔ انہیں یہ احساس نہیں ہوتا کہ محبت اور ہمدردی کرنے کا موقع پھر کبھی ہاتھ نہیں آئے گا۔ اور یہ احساس تو شاذ ہی ہے کہ اہل چیز یہ نہیں کہ دوسرے ہمارے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں بلکہ ہم ان کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں۔ نیکی اور شرافت اور خوش سلوکی تو بیشتر لوگوں کو حبت ملتی ہے اور ان کی دلی تنگیوں اور مخالفتوں کو اس طرح پگھلا سکتی ہے جس طرح گرمی موسم کو۔ اور اگر ایسا نہ بھی ہو، جیسا کہ بعض لوگوں کے ساتھ نہیں ہوتا تو یہ کیا کم ہے کہ ہم خود دوسروں کے ساتھ نیک سلوک کریں.... اس مرحوم نے اپنی ساری عمر دوسروں کے ساتھ نیکی کی اور ہمیشہ یہی کہا کہ میرا کام یہ نہیں کہ اپنے ساتھ دوسروں کا سلوک دیکھوں۔ بلکہ جو باتیں میرے نزدیک آجھی ہوں انہیں انجام دوں۔ نتیجہ اس کے ہاتھ ہے جو نتیجہ نکالتا ہے میرے ہاتھ نہیں...»

اور یہاں اچانک دھیت نامہ ختم ہو جاتا ہے.... ان چند صفحات سے سید بنی صاحب کی سیرت اور ان کے خیالات اور طرز فکر پر کس خوبی سے روشنی پڑتی ہے اس کی وضاحت کی ضرورت نہیں۔



## چومرگ آید تبسم بر لبِ اوست

سیدین صاحب بائیس برس دل کے مرعیں رہے۔ مگر چند لوگوں کے سوا کسی کو اندازہ ہی نہیں ہوا کہ وہ ایسے سخت مرض میں مبتلا ہیں کس قدر مختلف تھا ان کا انداز دل کے دوسرے مرعوں سے جو زندگی سے مایوس ہو کر ہاتھ پیر چھوڑ دیتے ہیں، دہم کی بیماری میں مبتلا ہو جاتے اور اپنے کو کام، کم سے کم بڑے اور اہم کام کرنے کے ناقابل سمجھ لیتے ہیں۔ ابھی حال میں، مجھ سے ایک بڑے شاعر نے کہا، اب نئی چیز کیسے فلاں شاعر، یا فلاں ادیب لکھ سکتا ہے۔ دل کی بیماری کے بعد کوئی تخلیقی کام کیا ہی کیسے جاسکتا ہے، جس سے دل پر اثر پڑتا ہے دماغ پر زور اور بار پڑتا ہے۔ اور میں سوچتی رہ گئی کہ میرے بھائی جان کے پاس وہ کون سی قوت تھی جو بائیس سال تک ان سے ایک سے ایک اہم، سنجیدہ، کٹھن تخلیقی کام کراتی رہی۔ اور کبھی ان کو اس کی فکر نہیں ہوئی کہ اس کا بار ان کے دل یا دماغ پر پڑے گا؟ اس طویل عرصے کے ایک ایک پل کو انھوں نے عطیہ الہی سمجھا اور اس سے زیادہ سے زیادہ کام لے کر دنیا کو فیض پہنچانے کی کوشش کی۔ میں نے

سنائور پڑھا ہے کہ میرے والد خواجہ غلام الحقین کہا کرتے تھے: ”ہم کرنا، کوشش کرنا ہمارا کام ہے۔ نتیجہ خدا پر چھوڑ دینا چاہئے۔ ہم نہ ہوں گے تو کیا ہے، دنیا کے کام بند تو نہیں ہوں گے۔“ زندگی کی طرف سے یہی مدیہ ان کے بیٹے کا تھا کہ میرا کام آخری دم تک اپنے فرائض ادا کرنا اور اپنے مقصد کے لئے کام کرنا ہے۔ نتیجہ کی میں کیوں فکر کروں۔؟ اسی لئے وہ موت و زیست کی فکروں سے آزاد رہ کر اپنے کاموں کو سکون اور طمانیت سے انجام دیتے رہے۔

جو لوگ واقف نہ ہوتے وہ تصور بھی نہ کر سکتے تھے کہ یہ جنس مکہ زندہ دل، محنتی انسان، جس کے سامنے ایک وقت میں کئی کئی تحفہ لیلیٰ کام ہیں۔ جو یونیورسٹیوں میں جا کر کالونکیشن اڈریس پڑھتا ہے، تو سبھی لکچرزدیتا ہے، ریڈیو پر بولتا رہتا ہے، دیس بدیس کی گیسٹوں میں شریک ہوتا ہے۔ مقامی اسکولوں و کالجوں اور تعلیمی اداروں سے کسی نہ کسی صورت میں وابستہ اور ان کا بہترین مشیر ہے، دل کے ایسے شدید مرض میں مبتلا ہے؟ شاید کبھی کسی نے بھی ان کے منہ سے حرف شکایت نہیں سنا۔ سخت سے سخت بیماری کی حالت میں بھی جب دوست اور عزیز مزاج پر کسی کو آتے تو وہ ”شکر ہے خدا کا، ٹھیک ہوں!“ کہتے یا زیادہ سے زیادہ ذرا سا منہ بنا کر اتنا کہہ کر ”چل رہا ہے جیسا بھی ہے۔“ بات کا رخ پلٹ دیتے، اپنی بیماریوں کا تذکرہ، بکھان، تفصیل جو ہم میں سے بیشتر انسان ذرا سی مزاج پر کرنے لگتے ہیں (اور یہ نہیں سوچتے کہ دوسروں کو نہت کم جواب سننے کی فکر ہوتی ہے) سیدیں صاحب کو ذرا بھی پسند نہ تھا، وہ تو الٹی دوسروں کی مزاج پر سی کرتے،

ان کے ہاں بچوں کا احوال پوچھتے۔ ان کے کام کے بارے میں باتیں کرتے اور دوسرے سیاسی، علمی، ادبی، یا جیسا سامع ہو، اس کے ذوق کے مطابق دل چسپ موضوع زیر بحث آتے۔ بہمان حال ہائل بھول جاتا کہ وہ کسی مریض کے کمرے یا اسپتال کے وارڈ میں بیٹھا ہے، بلکہ ان کی جانفزا صحبت سے وہ لوگ جو خود مریض یا نیم مریض ہوتے، اپنے کو صحت مند اور توانا محسوس کر کے اٹھتے تھے۔

ڈاکٹر دل نرسوں اور اسپتال کے محلے سے ہمیشہ ان کے بہت اچھے تعلقات ہو جاتے تھے۔ کسی بھی ہسپتال میں وہ داخل ہوں نرسس ان کے گرد پروانہ وار گھومتیں اور ان کا کام دل و جان سے انجام دیتیں۔ اور یہ بات کسی سے چھپی ہوئی نہیں کہ ہمارے اسپتالوں میں نرسوں کا طرز عمل مریضوں سے عام طور پر کسی قدر رسمی بلکہ اکثر گھرا ہوتا ہے۔ سیدین صاحب ایک تو ان کے ساتھ پورا تعاون کرتے تھے اور کم سے کم اپنے کام کے لئے ان کو بلاتے تھے، دوسرے ان کی خدمت اور ذاتی غریبوں کو (جو اکثراً وہ فرض بھی کرتے تھے) دل کھول کر سہاتے۔ کسی کی صورت کی، کسی کی آواز کی، کسی کے خراج کی تعریف کرتے۔ ان سے ہنسی مذاق کی باتیں بھی کرتے تھے۔ نرسوں کو ایسے مریض کہاں نصیب ہوتے ہیں؟

اور ڈاکٹر دل سے تو ان کی محاکر بھی دوستی ہو جاتی تھی۔ پونا اور بمبئی کے معالجوں سے لے کر کشمیر، رام پور اور پھر دہلی کے سبھی ان کے معالج ان کے دوست تھے۔ میڈیکل انسٹیٹیوٹ کے ڈاکٹر بجاج یا ڈاکٹر چٹکارا یا کوئی اور ان کی بیماری سن کر محض دوستی میں ان کے گھر

دوڑے چلے آتے تھے۔ دنگلڈن اسپتال کے ڈاکٹر ہوں یا ہونی نہیں پہلے  
 کے بیسیوں ہی لوگوں نے مختلف اوقات میں ان کی دیکھ بھال کی ہے۔  
 ہر مریض ان سے بے حد متاثر ہوتا اور ان سے محبت کرنے لگتا تھا۔ سنا  
 ہے کہ یہی حال امریکہ میں تھا جہاں کبھی ان کا علاج ہوا۔ خود سیدین  
 صاحب یوں نوان میں سے ہر ایک کو قلبی دوست سمجھتے ان سے خلوص اور  
 بھانگت کا برتاؤ کرتے اور دل سے ان کے شکر گزار رہتے تھے لیکن ڈاکٹر  
 کے۔ ایل۔ وگ سے، جو لگ بھگ پندرہ برس سے ان کا اور ان کے خاندان  
 بھر کا علاج کرتے تھے۔ انہیں بڑی گہری محبت تھی۔ وہ صرف معالج ہی  
 نہ تھے بلکہ بہت سی باتوں میں ان کے ہم مذاق اور ہم خیال بھی تھے۔ ڈاکٹر  
 وگ سے جو بے حد کم گو، کم آمیز، بڑے سنجیدہ اور با وقار شخص ہیں انھوں  
 سیدین صاحب کی علمی ادبی، سیاسی گفتگو ہوتی۔ اپنی ہر کتاب  
 سیدین صاحب ڈاکٹر صاحب کو دیتے جس کو وہ شوق سے پڑھتے تھے۔  
 ذرا دیر بیماری کی باتیں ہوتیں، وہ ان کا معاینہ وغیرہ کرتے، ہدایات  
 دیتے اور پھر دونوں میں دلچسپ باتیں ہونے لگتیں۔ مریض اور معالج کا  
 رشتہ ختم ہو جاتا۔ اب وہ دودلی دوست ہوتے تھے۔ وہ دونوں ایک  
 دوسرے کے ہاں دعوتوں اور تقریبات میں شریک ہوتے۔ خوشی اور غم  
 میں حصہ لیتے۔ ڈاکٹر وگ سے سیدین صاحب ہی کو نہیں بلکہ ان کے  
 خاندان بھر کو ایک گہرا لگاؤ اور ان کے علاج پر پکا عقیدہ تھا اور ہے  
 ڈاکٹر اور مریض کے ایسے گہرے اور پر خلوص تعلقات شاید ہی کہیں دیکھنے  
 میں آئیں۔

سیدین صاحب کو اپنے نئے گھر میں آئے شاید دو مہینے ہوئے

تھے کہ ۲۱ اکتوبر سنہ ۱۹۴۷ء کی شام کو میں سیدین صاحب کے ساتھ گاندھی جی کی  
 سادھی پر گئی۔ جہاں ٹھنڈے فرش پر بیٹھ کر انھوں نے کام ہاک کی  
 عادت بھی کی اور ایک پر اثر تقریر بھی۔ واپسی تک خاصی سردی ہو گئی  
 تھی۔ ۲۲ اکتوبر کی شام کو انھیں کچھ سانس کی تکلیف محسوس ہوئی اس سے  
 پہلے سانس کی تکلیف کبھی نہیں ہوئی تھی۔ انھوں نے حسب عادت دوسروں  
 کو پریشان نہیں کرنا چاہا اور کسی سے ذکر نہیں کیا۔ مگر رات میں تکلیف کی  
 شدت بڑھ گئی۔ تو مجبوراً گھنٹی بجا کر تعینہ بیگم (ملازمہ) کو بلایا، انھوں نے  
 گھبرا کر بلقیس کو جگایا، ہم دونوں کو خبر ہوئی۔ مقامی کپوندروسو ساتھ صاحب  
 کو اور ایک دوست ڈاکٹر کو بلا کر دکھایا گیا۔ ڈاکٹر دنگ کو ٹیلیفون کیا گیا  
 صبح کو وہ آئے۔ دیکھا، دوائیں تجویز کیں۔ آرام کرنے کا مشورہ دیا اور  
 الگ لے جا کر عابد صاحب سے تشویش کا اظہار کیا اور کہا کسی دوسرے  
 ڈاکٹر کو بھی علاج میں شریک کر لیا جائے تاکہ ضرورت کے وقت فوراً طبی امداد  
 مل سکے۔ ان کے مشورے سے ہولی فمیلی کے ڈاکٹر لی۔ بی۔ ماتھر کو علاج میں شریک  
 کیا گیا۔ اور ہم سب اپنی بے قراری اور پریشانی کو چھپانے کی جھوجھ کر تے،  
 تیمارداری سے زیادہ ان کا دل بہلانے کی کوشش کرتے رہے۔ بلقیس نے  
 گھبرا کر بجی فون کر کے شیریں کو بلایا۔ دوسرا تار اپنی اور سیدین صاحب  
 کی مشترک امریکن دوست لوئس خاں کو (جو ان کے ہاں مہمان ٹھہرتی تھیں)  
 مگر اس وقت اپنے عزیزوں سے ملنے پاکستان گئی ہوئی تھیں) دیا۔ وہ بھی  
 تین دن کے اندر اندر آ گئیں۔ علاوہ سیدین صاحب کو کہنی دینے کے، ان  
 کے لئے پر میز بننے تک ادب لکھی کا کھانا تیار کرنے میں خاص طور پر مددگار  
 ثابت ہوئی۔

سیدین صاحب کو اکتوبر کے تیسرے ہفتے میں "در لڈر کا نفرنس آف  
 ویلیمین فار بیس" میں شرکت کرنے جاپان جانا تھا۔ وہ ایک انتظامیہ کے  
 ممبر تھے اور کئی سال سے ان کمیٹیوں میں جو اس کی تیاریوں کے سلسلے میں  
 دنیا کے مختلف حصوں میں چوری تھیں، شریک ہوتے رہے تھے۔ بیمار  
 چلنے کے بعد پہلے تو وہ بھی سمجھتے رہے کہ دو چار دن میں ٹھیک ہو جاؤں  
 گا۔ مگر جب اندازہ ہوا کہ ڈاکٹر "آرام" کی مدت بڑھاتے جا رہے ہیں تو  
 پریشان ہو گئے۔ بار بار انھوں نے ڈاکٹروں سے اصرار کیا کہ انھیں  
 جاپان جانے کی اجازت دیدیں اس لئے کہ انہیں اپنی بیماری سے کہیں  
 زیادہ اس ذمہ داری کی فکر تھی۔ مگر ڈاکٹر ان کی حالت اس قابل نہیں  
 سمجھتے تھے کہ اس سفر کی صعوبت برداشت کر سکیں گے۔ اس لئے وہ ان کے  
 جانے پر کسی طرح راضی نہیں ہوئے۔ شاید کبھی ان کو اتنا صدمہ نہ ہوا ہوگا،  
 جیسا اس وقت ہوا۔ مگر ہر صدمہ کو برداشت کرنا ان کی فطرت تھی۔ دل  
 بجھ سا گیا اور شاید احساس ہو گیا کہ اب وہ لمبے سفر کے قابل نہیں رہے۔  
 لیکن ایک دو بار سے زیادہ افسوس کا اظہار بھی نہیں کیا۔ عابد صاحب  
 بھی اس کا نفرنس میں بحیثیت ڈپٹی گیٹ شریک ہونے جا رہے تھے۔  
 کھائی جان کی بیماری کے پیش نظر وہ اپنا جانا ملتوی کرنا چاہتے تھے۔  
 مگر سیدین صاحب نے بہت اصرار کر کے انہیں بھیجا کہ انفرنس کے لئے آؤ چلیں  
 فرمائیس کو بلا کر ان کو ہدایات دیں۔ ان کو بھی سیدین صاحب  
 کے نہ جاسکے کا بہت افسوس تھا۔ مگر سبھی کو ان کی جان زیادہ  
 عزیز تھی۔

تین چار ہفتے آرام کرنے کے بعد بظاہر وہ تندرست ہو گئے۔



اور پھرانے کاموں میں لگ گئے۔ فوہر میں آگرہ یونیورسٹی میں کانٹیکشن آڈریس  
 دینے کا وعدہ کر چکے تھے۔ اسی حالت میں آڈریس لکھا گیا۔ اور ڈاکٹر ونگ کو  
 ان کے مزاج کا لحاظ کرتے ہوئے وہاں جانے کی اجازت دینی پڑی۔ اس  
 شرط کے ساتھ کہ ایک دن میں ایک ہی سفر کریں۔ اور ایک دن آرام۔ آگرہ  
 سے کاران کو لینے کے لئے بھیجی گئی۔ میں اور لولٹس خاں ان کے ساتھ وہاں  
 گئے۔ رات کو ہوٹل میں آرام کیا۔ اگلے دن پہلے وہاں کے ایک دیمینٹر کالج  
 کو دیکھنے گئے۔ میری زبردستی سے سیڑھیاں چڑھنے سے پرہیز کیا۔ مگر  
 اور سارا کالج دیکھا، وہاں لہجہ کھایا۔ سب سے شمس نہیں کر باتیں کیں۔  
 بہت سے عائدین شہر جمع تھے۔ اور ایسا ملتا تھا جیسے سیدین صاحب  
 سے مل کر ان کو بڑی دولت مل گئی ہے۔ تیسرے پہر میں کانٹیکشن تھا۔  
 ہم لوگ گھبراہے تھے کہ بھائی جان بہت اسٹریٹ کر رہے ہیں۔ ہم دونوں  
 نے ان سے اصرار کیا تھا کہ وہ ایڈریس بیٹھ کر پڑھیں گے۔ میں نے دالٹس  
 چائلڈ صاحب سے بھی چپکے سے کہہ دیا تھا۔ مگر جب آڈریس دینے کا وقت  
 آیا تو بھائی جان نے نظریں ہماری طرف سے پھیر لیں اور کھڑے ہو کر  
 چالیس پینتالیس منٹ کی یہ تقریر کی۔ لوگ ان کی تقریر کے سحر میں  
 کھوئے ہوئے تھے۔ ان کو ذرا بھی یہ اندازہ نہ ہوا کہ وہ چند دن پہلے  
 کیسے سخت مرض سے دوچار ہو چکے ہیں۔ میں تقریر کا سنتی ! جان ناخونوں  
 میں تھی کہ یہ خیر سے تقریر ختم کریں۔ اس کے بعد بھی وہ نہیں مانے۔ ایسا ہم  
 میں شریک ہوئے۔ لوگوں سے ملے۔ لوگ ان کے انداز بیان اور دلکش اردو  
 کی تعریف کرتے تھکے نہ تھے۔ دوچار بڑے بوڑھوں کو کہتے سنا "ڈاکٹر صاحب  
 اب تو ایسی میٹھی زبان سننے کو کان ترستے ہیں !"

بڑی مشکل سے شام کو آرام کرنے لپٹے۔ مجھے اور لولس کو اصرار کر کے تاج دیکھنے کے لئے بھیج دیا۔ اگلے دن صبح دالس چانسلسر صاحب کے ہاں ہاشتہ کیا۔ وہ ایک اور مداحین سے ملنے گئے۔ واپس سیدھا آتا ہوا آئے تھاکہ آرام کریں۔ مگر وہ کار میں علی گڑھ جانے پر مصر تھے کہ اپنی مرحوم بہن کی قبر پر فاتحہ پڑھ لیں۔ چنانچہ علی گڑھ گئے۔ قبرستان جا کر فاتحہ پڑھی، چند آنسو بہائے، ساجدہ کے گھر دو گھنٹے قیام کیا، کھانا کھایا اور کچھ دوست اور پرانے شاگرد آئے۔ ان سے ملے۔ رات کے قریب واپس دہلی پہنچے، ایک دن آرام کیا۔ پھر صبح معمول اپنے کاموں میں لگ گئے۔ شام کو اکثر میرزا اور عابد صاحب کے ساتھ چپل قدمی کے لئے جلتے تھے کہ ان کو سواٹھنے کے ہر قسم کی درزشش کی ممانعت تھی۔

عابد صاحب، اور بلقیس بار بار ڈاکٹر وگ سے کہتے تھے کہ آپ انہیں زیادہ کام کہنے اور سفر کرنے سے روکئے، کہ ہم سمجھتے تھے کہ یہ محنت ان کی صحت کے لئے مضر ہے۔ مگر ڈاکٹر وگ ان کے صرف معالج ہی نہیں محرم بھی تھے۔ وہ جانتے تھے کہ ان کی زندگی کام ہے۔ کام کے بغیر وہ چند دن بھی زندہ نہیں رہ سکتے۔ کم سے کم زندگی کا لطف نہیں اٹھا سکتے۔ بعد میں جب زہرہ امریکہ سے آگئی تو یہی وہ بھی کہتی رہی۔ مگر ڈاکٹر صاحب نے ان سے صرف اتنا ہی کہا کہ آپ کام کے بیچ بیچ میں آرام کہتے رہئے اور بہت زیادہ سفر نہ کیجئے۔ یہ بھی وہ بڑی ترکیب سے کہتے تھے جیسے کوئی کسی قلب کے مریض کو نہیں بلکہ اچھے بھلے آدمی کو مشورہ دے رہا ہو۔

تھانہ اڈوں کا بھی ان کو خیال رہتا تھا۔ میرے سامنے تو وہ اطمینان ہی کا اظہار کرتے تھے۔ بعد میں لوگوں نے مجھے بتایا کہ ڈاکٹر صاحب میرے ہاؤس میں کچھ تھے وہ سیدین صاحب سے اتنی زیادہ محبت کرتی ہے کہ حقیقت کو FACE نہیں کر سکتی۔ لیکن زہرا اور عابد صاحب کو کسی حد تک صورت حال بتادی تھی۔ اور مجھے تو رات دن، ہر لمحہ ان کی صحت کی فکریں ہی کھائے جاتی تھیں۔ خود سیدین صاحب جیسے ذہین آدمی کے لئے یہ سمجھنا کچھ مشکل نہ تھا۔ کہ ان کی صحت روز بروز گمراہی ہے۔ وہ بیلدی کی نوعیت اور خطرے دونوں کو خوب سمجھتے تھے۔ آج سے نہیں، برسوں سے، وہ ہر وقت اپنے خالق اور رب کے بلاوے پر لبیک کہنے کے لئے تیار تھے۔ مگر معذور اور عجور ہو کر زندہ رہنے کا تصور بھی ان کے لئے کرب ناک تھا۔ جب بھی میں یا عابد صاحب یا زہرا اور بلقیس ان کے زیادہ کام کرنے اور سفر کرنے پر احتجاج کرتے تو وہ اکثر ہونٹ مضبوطی سے بند کر لیتے گویا تم کہے جاؤ اس سے کیا ہو گا؟ کبھی کبھی آہستگی سے کہہ دیتے "میں برخوردارِ بستر ہو کر زندہ رہنا نہیں چاہتا"۔

اس آخری ایک سال دو مہینے میں بار بار ان کو دل کے دورے پڑے اور ہر بار وقفہ کم اور دورہ سخت ہوتا گیا۔ بہترین علاج اور تیمارداری ہوتی رہی۔ کئی بار اسپتال میں داخل کیا گیا۔ پر ہیز و احتیاط میں وہ کمی نہ کرتے تھے۔ ڈاکٹروں کی سربراہیت پر عمل کرتے مگر دواؤں کا اثر کم ہوتا جا رہا تھا۔ باہر کے ملکوں کے جانے کا سلسلہ ختم کرنا پڑا جس کا ان کو بہت دکھ تھا۔ اور پھر آخر کے چند مہینوں میں دہلی کے باہر دوسرے شہروں میں جانے پر بھی ڈاکٹروں نے پابندی لگا دی۔ مگر شہر کے اندر جلسوں میں جانا،

اپنے ٹھکر پر بیٹھ کر نا جاری رہا۔ لکھنے پڑھنے کا کام بھی برابر ہوتا رہا۔ ان کو لگن تھی کہ دونوں زیر تصنیف کتابیں کسی طرح مکمل ہو جائیں۔ مگر اسب لکھنے کا کام چند گھنٹے سے زیادہ نہ ہو سکتا تھا۔ وہ بہت تیز لکھتے تھے۔ مگر صرف کتابوں ہی کا کام تو نہ تھا۔ ریڈیو کی تقریریں بھی لکھتے۔ خطوط کے جواب دیتے۔ کتنی ہی مقامی کمیٹیوں کے کام تھے۔ کئی تعلیمی اداروں کے کاغذات وغیرہ دیکھنا بھی کچھ تو ہوتا تھا۔

چہرہ روز بروز مرجھا تا جا رہا تھا، راتوں کی نیند بہت کم ہو گئی تھی فدا برائے نام رہ گئی تھی۔ جسم میں سکت نہ رہی تھی۔ مگر عزم و حوصلہ قائم تھا۔ چمیل قدمی اب بھی ہوتی رہتی۔ میرے ہاں، زیدی صاحب کے ہاں اور کبھی کبھی محبوب صاحب کے ہاں ملنے جاتے رہتے۔ جو آتا اس سے اسی خندہ پیشانی اور خوش دلی کے ساتھ ملتے۔ لوگوں کی خوشی اور غم میں شرکت کرتے مزاج پرسی کو جاتے۔ اس عرصے میں دو بار ان کی سبھلی بیٹی ذکیہ ظہیر آ کر ان سے مل گئی۔ پانچ چھ مہینے چھوٹی لڑکی سیدہ اپنے شوہر ڈاکٹر حمید اود نیچے کے ساتھ ان کے پاس آ کر رہی۔ بیٹیوں سے انہیں بے پناہ محبت تھی مگر کبھی اپنی بیماری میں انہیں نہ ملتے تھے کہ اپنی وجہ سے بیٹیوں اور داماد کو تکلیف دینا گوارا نہ تھا۔ مگر جب یہ لوگ واپس گئیں تو ان کے دل پر سخت صدمہ تھا۔ وہ جانتے تھے کہ یہ آخری ملاقات ہے۔ جب تک لوگ رہتے ان پر محبت کی برکھا ہوتی رہتی۔ ہر طرح خاطر و خیال کرتے اور ذرا بھی اپنی بیماری یا پریشانیوں کا سایہ ان پر نہ پڑنے دیتے۔

کبھی کبھا ایسا ہوا کہ ان کی بیماری کی حالت میں، آلام کے وقت ہم میں سے کسی نے، مزاج پرسی کرنے والوں سے معذرت کر لی اور انہیں اس کا

بہر چل گیا تو بہت ناراض ہوتے اور پھر اصرار کے اُسے جلتے باتیں کرتے۔  
 علماء می کہتے، ایک عزیز نے اُن سے برسبیل تذکرہ کہا "میں آپ کو دیکھتا تھا  
 تھی۔ مگر مجھے آپ تک آنے نہیں دیا گیا؟ بہت خفا ہوئے اور کہا "آپ کا  
 جب جی چاہے میرے کمرے میں چل آئیے۔ کسی کی مجال نہیں کہ آپ کو  
 روک سکے۔"

شاید نومبر کا ذکر تھا کہ طبیعت پھر خراب ہوئی۔ میں زیادہ تران کے  
 پاس رہتی تھی۔ ایک بار جب کمرے میں دو سہا کوئی نہیں تھا، بہت تامل کے  
 ساتھ کہا "میں کچھ کہنا چاہتا ہوں سن سکے گی؟ میں نے عرض کیا "آپ  
 جو بھی کہنا چاہتے ہیں ضرور کہیے؟ میں تو چاہتی تھی کہ وہ کبھی تو دل کا  
 حال کسی سے کہیں۔ آہستہ سے کہا "جب وقت آئے گا تو — تو بچیوں کی  
 مدد کرے گی نا؟" میں نے زہر غم کو آنسوؤں کے ساتھ پی لیا..... "بھائی  
 جان..... میری جان آپ کے اور بچیوں کے لئے حاضر ہے۔" اور پھر ہم دونوں  
 ہی بولنے کے قابل نہ رہے۔

۱۶ دسمبر ۱۹۷۷ء کی دو پہر تک باغ میں بیٹھے اپنی کتاب کا آخری باب مکمل  
 کرتے رہے۔ شام کو آنکھ کے ڈاکٹر کے پاس آنکھیں دکھانے گئے۔ جس نے کہا  
 آپ کی آنکھوں میں پانی اتنا شروع ہو گیا ہے۔ دلہی پردہ ملی پبلک لائبریری  
 سے پڑھنے کے لئے کتابیں لیں۔ راستے میں زہرا سے کہا "آج رات تم سے  
 بہت سی باتیں کرنا چاہتا ہوں۔" اس نے کہا "ضرور پاپا۔" وہ تو  
 اس عرصے میں ان کا سایہ بن گئی تھی۔ دن رات انہیں کی فکر رہتی تھی۔  
 اُسی رات کو آخری سخت دورا پڑا۔ رات ہی میں ہولی فیملی ہاسپتال  
 لے جاے گئے۔ اور ہر ممکن تدبیراں کی جان بچانے کے لئے کی جانے لگی....

ڈاکٹر پریشان تھے۔ تیار دار ہر اس سال اچانکے ملے نیم جان دوست  
 احباب بے قرار، حراج پر سی کرنے والوں کا اسپتال میں دن مات ایک  
 نامتناجذہا ہوا تھا۔ تین راتیں اور ڈھائی دن تک تکلیف میں گزرتے  
 پہلے دن ادا گلی رات اور اس سے اگلی صبح وہ ہم لوگوں سے ایک دو  
 باتیں کر لیتے، باتیں سن لیتے تھے۔ کبھی کبھی مزاج پر سی کرنے والے بھی  
 کمرے میں آکر دمنٹ کو مل جاتے۔ زہرا اور بلقیس کو ہر وقت اپنے  
 سامنے رکھنا چاہتے۔ مابد صاحب نے بلیک آؤٹ ختم ہونے کی خبر سن کر  
 صلح کی خبر دی، ایک حزیں سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے سن لیا۔ مگر پھر  
 کمزوری بڑھتی گئی اور دل کی حالت نازک تر ہوتی گئی۔ ڈاکٹر وگ جو  
 بار بار ان کو دیکھنے آتے تھے انھوں نے ڈاکٹر ماتھر سے کہا "ہر قیمت پر یہ  
 کو بچانا ہے" تو ڈاکٹر ماتھر کسی سے یہ کہتے سنے لگے۔ "یہ ڈاکٹر کی نہیں،  
 دوست کی آواز ہے" ڈاکٹر مایوس ہو چکے تھے۔ لیکن میرے بھائی  
 جان بہت پرسکون تھے.... دوسرے دن سے انھوں نے باتیں کرنی چھوڑ  
 دی تھیں۔ شاید اس کی سکت ہی نہ رہی تھی۔ اور آخر کے چوبیس گھنٹے  
 میں تو ان کو پوری طرح یہ آگاہی ہو گئی تھی کہ اب قطرہ دریا میں جذب  
 ہونے والا ہے! ایسا لگتا جیسے اب انھوں نے اپنا دل دنیا سے اٹھا  
 لیا ہے۔ ہم لاکھ ضبط کر رہے تھے ان کے سامنے، مگر کیا ہماری بیقراری ان  
 سے چھپی تھی؟ مگر اب وہ مسکرا کر کوئی فقرہ جست کیے ڈھارس نہ بندھا  
 تھے۔ ہم لوگوں کو دیکھ کر آنکھوں میں پیاری وہ چمک نہ آتی تھی جس  
 کے ہم زندگی بھر عادی رہے تھے۔ ہونٹوں پر وہ دلکش مسکراہٹ نہیں  
 کھلتی تھی۔ جوان کی شخصیت کا جزو تھی۔ چہرے پر درد و محبت کی وہ

لگائی کیفیت جو پہلے کی، پیاروں میں اپنے پیاروں کو دیکھ کر ابھرتی تھی  
اب اس کا بھی پتہ نہ تھا۔ کسی چیز کے پنے پر اصرار کیا جاتا تو خدا ہی نگہاڑی  
سے صرف "نو" ان کے منہ سے نکلتا۔ گردوں نے کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔  
اور دل چھوڑ رہا تھا مگر وہ پوری طرح ہوش و حواس میں تھے لیکن دنیا  
سے دل اٹھایا تھا۔ پیاروں کی محبت کی جگہ اب اپنے رب کی محبت میں  
گڈب چپے تھے۔ خالق سے لو لگا چکے تھے۔۔۔۔۔۔

اور پھر ۱۹ دسمبر ۱۹۷۷ء کو تین بچے دن کے قریب انھوں نے  
جان جاں آفریں کے سپرد کر دی۔۔۔۔۔۔

جامعہ ہجری بستی میں کہرام مچ گیا۔ ریڈیو نے خبر دی تو سارے شہر  
اور سارے ملک میں جہاں جہاں ان کے چاہنے والے تھے بے قرار  
ہو گئے۔۔۔۔۔۔ سلیکٹروں ہزاروں آدمیوں کا تانتا اپنی اس محبوب بستی  
کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے لگا ہوا تھا۔ ہر آنکھ رو رہی تھی،  
ہر دل تڑپ رہا تھا۔ ہر زبان ان کی تعریف میں لال تھی۔ مگر آج وہ  
سب سے بے نیاز تھے۔ اپنی بیٹیوں، بھانجیوں، اپنے عاشق زار بھائی  
اور دوست عابد، اپنی بد نصیب جاں نثار بہن مصداق — ہر ایک کی  
تڑپ اور بے قراری سے بے پروا تھے وہ جو ہم سب کے ذرا سے دکھ  
ذرا سی پریشانی پر تڑپ اٹھتے تھے آج خاموش لیٹے تھے اور ۲۰ دسمبر  
کو دن کے بارہ بجے خدا کی یہ امانت زمین کو سونپ دی گئی۔

ان کا آخری دیدار جن ہزاروں لوگوں نے کیا ہے وہ اس کی گواہی  
دے سکتے ہیں کہ موت اس پیارے چہرے کا حسن، اس کی نرمی، اس کا  
سکون نہیں چھین سکی۔ وہ اب بھی اتنا ہی پاکیزہ اور دلکش تھا۔

سچے مسلمان کے چہرے کا تقدس اس سے جھٹک رہا تھا۔ کئی سی مسکرا  
 اس کے ہونٹوں پر کھیل رہی تھی.....  
 سچ کہا تھا شاعر مشرق نے  
 نشانِ مردِ مومن با تو گویم  
 چوں مرگ آید تبسم بلب اسے

---



## خواجہ غلام السیدین

پیدائش ————— پانی پت ————— ۱۶ اکتوبر ۱۹۰۲ء  
تعلیمی کیفیت :-

بی۔ اے۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔ فرسٹ کلاس فرسٹ ۱۹۲۲ء  
ڈپلوما ان ایجوکیشن (امتیاز کے ساتھ) لیڈز یونیورسٹی پاکستان ۱۹۲۳ء  
ایم۔ ایڈ۔ لیڈز یونیورسٹی پاکستان ۱۹۲۹ء  
ڈی لٹ کی اعزازی ڈگری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے ۱۹۶۲ء  
زبانوں کا علم :-

اردو ، انگریزی ، فارسی ، عربی ، فرانسیسی  
خصوصی مہارت اور دلچسپیاں :-  
نظری اور عملی فنِ تعلیم ، سماجی ، تہذیبی اور اخلاقی مسائل پر اسلامی تعلیمات  
تعلیمی اور انتظامی ذمہ داریاں :-  
پروفیسر اور پرنسپل ٹریننگ کالج علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ۱۹۶۶ء سے

۱۹۳۵ء تک ۔

ڈائریکٹر ایجوکیشن ریاست جموں اور کشمیر ۱۹۳۸ء سے ۱۹۴۵ء تک ۔  
ایجوکیشنل اڈوائزر ریاست رام پور ۱۹۴۵ء سے ۱۹۴۷ء تک ۔

ایجوکیشن اڈوائسڈ ریاست بنی (جو آج کل کہ بہار انڈیا سٹراڈسجریٹ کی ریاستوں میں تقسیم ہوئی) ۱۹۴۷ء سے ۱۹۵۵ء تک  
پبلک جوائنٹ سکولری، ایچ آر سیٹری اور ایجوکیشن ایڈوائسڈ ریاست حکومت ہند  
۱۹۵۵ء سے ۱۹۶۱ء تک۔

مشیر تعلیم ریاست بھوج اور کشمیر ۱۹۶۱ء سے ۱۹۶۲ء تک۔  
وزٹنگ پروفیسر۔ کولمبیا یونیورسٹی۔ نیویارک ۱۹۵۵ء۔  
جڈنگ پروفیسر میں کائنات یونیورسٹی (امریکہ) ۱۹۶۲ء سے ۱۹۶۳ء تک  
فیلو۔ ایٹ ویٹ سنٹر۔ ہوائی (امریکہ) ۱۹۶۳ء سے ۱۹۶۴ء تک  
وزٹنگ پروفیسر میں فوڈ یونیورسٹی (امریکہ) ۱۹۶۴ء میں گئے۔  
ممبر ایجوکیشن کمیشن حکومت ہند ۱۹۶۲ء سے ۱۹۶۶ء تک۔  
ڈائریکٹر ایگرائزمنٹس ٹیٹو ایجوکیشنل پلیننگ اوپنٹرین ۱۹۶۶ء سے ۱۹۶۷ء تک  
حکومت ہند کے مختلف تعلیمی اداروں اور کمیشنوں کے ممبر اور صدر رہے۔  
یونسکو سے تعلق :-

پانچ مرتبہ یونسکو کی جنرل کانفرنس میں ہندوستانی ڈیلی گیٹ کی حیثیت سے  
شرکت کی اسکے علاوہ یونسکو کی متعدد کمیٹیوں اور کمیشنوں کے ممبر اور صدر رہے۔  
بین الاقوامی اور غیر ملکی اداروں کی خدمات :-

بین الاقوامی یو ایجوکیشن فیلوشپ کے صدر، دس بارہ سال تک رہے۔  
ولڈ بینک کے مشیر کی حیثیت سے تعلیمی مشن پر عراق بھیجے گئے ۱۹۵۵ء۔  
سوڈان میں تعلیمی تنظیم نو کے بین الاقوامی کمیشن کے صدر ۱۹۵۵ء  
لندن یونیورسٹی میں ہندوستان کے تعلیمی مسائل پر رپورٹ ۱۹۵۳ء  
متعدد بین الاقوامی کانفرنسوں میں شرکت کی۔ راک فیلڈ فاؤنڈیشن کی

کولمبیا یونیورسٹی میں ساکس میموریل کچھڑ۔  
ایم تصانیف (اگر دری) :-

- ۱۔ دی اسکول آف دی نیو جہ " دی انڈین پریس " ۱۹۳۵ء
- ۲۔ "موسی اکٹوئل اسکول" انڈین انڈین آف فیڈرل بن بٹا ۱۹۳۵ء
- ۳۔ "ایجوکیشن فار انٹرنیشنل انڈر سٹینڈنگ" ہندوستان ۱۹۳۶ء
- ۴۔ "اقبال ایجوکیشن فلاسفی" عرفات پبلی کیشن لاہور۔ ۱۹۳۸ء
- دوسرا ایڈیشن ۱۹۵۳ء

- ۵۔ "پراہم آف ایجوکیشنل ری کنسٹرکشن" ایشیا پسیفک ہاؤس بنی ۱۹۳۸ء
- دوسرا ایڈیشن ۱۹۶۲ء

- ۶۔ "ایجوکیشن، کچھرائیڈ سوشل آرڈر" ایشیا پسیفکیشن۔ ۱۹۵۲ء
- دوسرا ایڈیشن ۱۹۶۳ء

- ۷۔ "آزاد کنٹری پویشن ٹو ایجوکیشن" (سایا جی میموریل کچھڑ) ۱۹۵۹ء
- ۸۔ "مے نیشنل سوسل اسکیم فار انڈیا" ۱۹۵۹ء
- ۹۔ "ایجوکیشن اینڈ دی آرٹ آف لونگ" (کولمبیا یونیورسٹی) ۱۹۶۵ء
- ۱۰۔ "دی فیتھ آف این ایجوکیشنٹ" ایشیا پسیفکیشن ۱۹۶۵ء
- ۱۱۔ "دی ہیومنٹل ٹریڈیشن ان انڈین ایجوکیشنل تھاٹ" ایشیا پسیفکیشن ۱۹۶۶ء

- ۱۲۔ "یونیورسٹی اینڈ دی لائف آف دی مائنڈ" ایشیا پسیفکیشن ۱۹۶۵ء
- ۱۳۔ "دی ایجوکیشنل سسٹم" آکسفورڈ یونیورسٹی پریس۔ ۱۹۶۳ء

اردو کتب :-

۱۔ اصول تعلیم : ہندوستانی اکیڈمی، لاہور ۱۹۶۱ء

۲۔ ”روح تہذیب“ مکتبہ جامعہ (متعدد جلد)

۳۔ ”علی گڑھ کی تعلیمی تحریک“

۴۔ ”قومی سیرت کی تشکیل“

۵۔ ”شہید دانا“ نظامی پریس، بدایوں ۱۹۶۲ء

۶۔ ”آندھی میں چراغ“ انڈین اکیڈمی ۱۹۶۶ء، ساتیہ اکیڈمی

ایوارڈ ۱۹۶۴ء

۷۔ ”ذہن انسانی کا مسلسل ارتقاء“ نظام لکچرز۔ دہلی یونیورسٹی

۸۔ ”مزبان، زندگی، اور تعلیم“ انجمن ترقی اردو، علی گڑھ ۱۹۶۴ء

۹۔ ”داستانِ اشک و خون“ مکتبہ جامعہ۔ نئی دہلی ۱۹۶۶ء

اعزازِ دایوارڈ :-

پدما بھوشن

ساتیہ اکیڈمی ایوارڈ۔

ساتھویں سالگرہ پر کیمریشن ڈایوم، صدر جمہوریہ ہند کے ہاتھوں

پیش کیا گیا۔

کولمبیا یونیورسٹی کے میجر کالج کی طرف سے تعلیم کے میدان میں ممتاز

خدمات کے اعتراف میں طلائی تمغہ پیش کیا گیا۔

